

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Nombre y apellidos: _____ DNI/NIE/Pasaporte: _____	_____ Numérica de 0 a 10, con dos decimales

## PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR

Resolución de 26 de diciembre de 2019, BOA 13/01/2020

### PARTE COMÚN

APARTADO: FRANCÉS.

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions suivantes.

#### ***Carmen, Faust, Roméo et Juliette mobilisés pour la grève à l'Opéra de Paris***

Après les danseuses interprétant des passages du *Lac des cygnes* devant l'Opéra Garnier le jour de Noël, des musiciens de l'orchestre de l'Opéra de Paris, en grève contre la réforme des retraites, ont organisé mardi un mini concert sur les marches de l'Opéra Bastille.

«*Nous refusons toujours d'entrer dans une parodie de négociations*», ont indiqué les grévistes de l'Opéra de Paris, dénonçant le «*passage en force du gouvernement*», dans un message lu avant le début de cette performance en plein air.

Les musiciens ont joué quelques extraits du *Carmen* de Georges Bizet, de *La Damnation de Faust* d'Hector Berlioz ou *La Danse des chevaliers*, du *Roméo et Juliette* de Sergueï Prokofiev, avant de terminer sur une interprétation de *La Marseillaise*, devant quelques centaines de personnes venues les soutenir, qui ont entonné ensuite des chants protestataires.

Les grévistes de l'Opéra de Paris, qui ont déjà organisé plusieurs actions de ce genre contre la suppression de leur régime de retraite spécifique, ont réaffirmé à cette occasion leur opposition à la réforme du gouvernement.



«*Nous refusons d'être les fossoyeurs<sup>1</sup> de notre propre régime de retraite*», ont ils indiqué dans leur message, continuant d'exiger le «*retrait*» de la réforme. L'Opéra et la Comédie-Française sont les seules institutions culturelles concernées par la réforme du gouvernement. Le régime spécial de l'Opéra date de 1698, sous Louis XIV. La grève qui touche l'Opéra a entraîné l'annulation de plusieurs spectacles et des pertes s'élevant à 8 millions d'euros, selon les chiffres communiqués par l'institution en début de semaine dernière.

Le Figaro, le 31 décembre 2019

<sup>1</sup> Personne qui ruine ou détruit.

**1) Dites Vrai ou Faux. Justifiez vos réponses en vous aidant du texte. (deux points)**

a) Le texte nous informe de la grève française à cause de l'égalité entre sexes.

\_\_\_\_\_

b) Il n'existe presque différence aux États Unis. \_\_\_\_\_

c) L'entreprise de l'Opéra a perdu beaucoup d'argent avec cette grève.

\_\_\_\_\_

d) Les travailleurs de l'Opéra ont un régime spécial de retraite. \_\_\_\_\_

**2) Faites un résumé cinq lignes maximum. (deux points)**



**3) Cherchez dans le texte un synonyme de ou mot signifiant: (un point et demi)**

- a) Période de la vie professionnelle où l'on ne travaille plus. \_\_\_\_\_
- b) Morceau d'un texte ou d'une oeuvre. \_\_\_\_\_
- c) Se servir d'un instrument de musique ou savoir s'en servir. \_\_\_\_\_

**4) Grammaire. (un point et demi)**

**a) Mettez la phrase suivante à l'imparfait de l'indicatif.**

*Les grévistes ont déjà organisé plusieurs actions de ce genre contre la suppression de leur régime de retraite spécifique.*

---

---

**b) Transformez la phrase suivante:**

*La grève qui touche l'Opéra a entraîné l'annulation de plusieurs spectacles.*

**L'annulation de** \_\_\_\_\_

---

---

**c) Dites le masculin de *danseuse*.** \_\_\_\_\_

**5) Rédaction. Cent mots environ. Choisissez entre: (trois points)**

- a) Est-ce que vous avez quelquefois fait une grève? Racontez-le
- b) Que pensez-vous des procès grevistes de nos jours?



### **INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y MATERIALES PERMITIDOS**

No se permite el uso de diccionarios, traductores o cualquier otro material de apoyo.

La distribución de las calificaciones es la que figura en el enunciado de cada pregunta.

En la pregunta 1, la justificación debe hacerse con frases del texto. Por el contrario, el resumen y la redacción (preguntas 2 y 5) deben elaborarse obligatoriamente sin copiarlo o parafrasearlo.

El resumen ha de centrarse en el texto.

La redacción debe contener información nueva, su progresión y desarrollo debe ser coherente y su expresión debe respetar las normas de corrección gramatical.