

**Resolución del Director General de Política Lingüística por la que se aprueba el catálogo de actividades del Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas en los centros docentes públicos y privados.**

Esta Dirección General desarrolla el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos. Uno de sus objetivos es acercar a las aulas una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de la lengua aragonesa y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las etapas educativas.

Para alcanzar esta finalidad es necesario disponer de un amplio banco de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de esta lengua y sus modalidades lingüísticas, vinculadas con todas las áreas y materias curriculares.

El 17 de febrero de 2023, el Director General de Política Lingüística, resuelve convocar la recepción de propuestas educativas y culturales para el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas, con objeto de actualizar el catálogo de actividades para el Programa “Luzía Dueso”.

Transcurrido el plazo de presentación de propuestas de actividad, y estudiadas las presentadas,

El Director General de Política Lingüística RESUELVE:

**Primera.-** Aprobar el catálogo de actividades para el programa “Luzía Dueso” recogido en el Anexo I de la presente resolución.

**Segunda.-** Determinar que su entrada en vigor será a partir de la próxima Orden de convocatoria afectando al curso 2023-24 y siguientes.

A la fecha de firma electrónica

José Ignacio López Susín  
Director General de Política Lingüística







## Anexo I








### Relación d'actividaz d'o Programa "Luzía Dueso"





### Relación de actividades del Programa "Luzía Dueso"

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b> TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPCIÓN</b> BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b> ESPECIFICACIONES
1. <b>A3L: nuestras lenguas</b>  Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web <a href="http://www.lenguasdearagon.org/">http://www.lenguasdearagon.org/</a> .	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i>  🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>
2. <b>Acercando a las aulas... literatura en aragonés</b>  Rolde de Estudios Aragoneses	Propuestas de lectura, comentario y trabajo sobre la obra de autores en lengua aragonesa fallecidos (Santiago Román, Roberto Cortés, Chesús Aranda, Ánchel Ramírez, Chuana Coscujuela), a partir de guías didácticas..	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i>  🕒 75' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Oratoria y escritura</i>
3. <b>A machia d'o Pirineu</b>  Chabier Lozano	Recorrido visual a través del Pirineo, mediante fotografías realizadas por el ponente, en el que se emplea la toponimia propia y el vocabulario en aragonés referido al relieve. Podrán participar las familias del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i>  🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: 30</i>



	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li> <i>Educazi3n Plastica y Visual</i></li> <li> <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i></li> <li> <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> </ul>
--	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b> TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPCI3N</b> BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b> ESPECIFICACIONES
<p style="text-align: center;"><b>4. Aragón: coraz3n d'Iberia Impura</b></p> <p style="text-align: center;">Mosaicaires Asociaci3n Cultural Rondalla Francisco Parra</p>	<p>Espect3culo interactivo y musical, inspirado en el libro-CD en aragon3s El secreto de Iberia Impura, que desarrolla una historia de superaci3n y de valores, como la convivencia intercultural, el papel de la mujer en la sociedad rural o la recuperaci3n de la vida en las aldeas, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i></p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <i>Comunicaci3n y representaci3n d'a realidat</i></li> <li> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li> <i>Educazi3n Plastica y Visual</i></li> <li> <i>Mosica y Danze</i></li> <li> <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i></li> <li> <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>5. Aragón mitolochico</b></p> <p style="text-align: center;">Asociaci3n Ecocultural Loneca</p>	<p>Actividad para sumergir al alumnado en escenarios m3gicos y fant3sticos poblados de los antiguos seres mitol3gicos de Arag3n, a trav3s de vivencias creativas art3stico-expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º ziclo)</i></li> </ul> <p> <i>90' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i></p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li> <i>Educazi3n Plastica y Visual</i></li> <li> <i>Mosica y Danze</i></li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>6. Bailando en aragon3s</b></p> <p style="text-align: center;">Mosaicaires</p>	<p>Actividad participativa, festiva y l3dica, en la que, utilizando el aragon3s, se repasan diferentes bailes grupales aragoneses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra		⌚ 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📁 <i>Comunicación y representación d'a realidat</i></li> <li>📁 <i>Luenga aragonesa</i></li> <li>📁 <i>Mosica y Danze</i></li> <li>📁 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> </ul>

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b>  TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPZIÓN</b>  BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b>  ESPECIFICACIONES
<b>7. Biblioteca d'escritors en aragonés</b>  Recosiros Vicky Calavia	Proyección de dos documentales, de 55 y 74 minutos de duración, sobre veinticuatro escritores y escritoras en lengua aragonesa, o proyección de piezas sueltas de cada uno/a de los autores/as, que duran entre 5 y 6 minutos. En ambos casos, tras la proyección, habrá un coloquio con la directora del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> ⌚ 90' aprox. <i>Alumnalla masima: 40</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>📁 <i>Luenga aragonesa</i></li> <li>📁 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li>📁 <i>Educazión Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> <li>📁 <i>Teunolochía y dichitalización.</i></li> <li>📁 <i>Proyectos artisticos</i></li> </ul>

<b>8. Camín de l'agudeza. El viaje de Pedro Saputo por el país y el conocimiento</b>	A través de una exposición activa, con el apoyo textual, musical y la proyección de un mapa del territorio, dos músicos van componiendo el relato del viaje de Pedro Saputo, un viaje en el espacio, en el aprendizaje y en el conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> ⌚ 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



La Orquestina del Fabirol	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li> <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> <li> <i>Mosica</i></li> </ul>
---------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>9. Cantando en aragonés</b>  Asociación Cultural Biella Nuei	Propuesta destinada a conocer y cantar con el alumnado romances, cantos de siega, de carnaval o canciones de cuna, procedentes de la tradición oral de Aragón. Se facilitarán al centro fichas didácticas, para que el alumnado las trabaje previamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <i>Comunicazi3n y representazi3n d'a realidat</i></li> <li> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li> <i>Mosica y Danze</i></li> <li> <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i></li> </ul>

<b>TÍTULO Y AUTOR/A</b> TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPCIÓN</b> BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b> ESPECIFICACIONES
<b>10. Chuga con yo</b>  Domingo Ferrández	Explicación y ejecución de juegos tradicionales aragoneses individuales y colectivos con materiales diversos.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> </ul> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li> <i>Educazi3n Fisica</i></li> </ul>

<b>11. Concierto en aragonés de Alejandro Ibazar</b>  Alejandro Ibáñez	Adaptación de un concierto del cantautor Alejandro Ibázar en el que interpretará varios temas propios y versiones en aragonés (con explicaciones de cada canción). Además, para finalizar, el alumnado podrá realizar preguntas al cantautor sobre su proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 <i>90' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p>
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	musical, simulando una rueda de prensa o entrevista al artista.	
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Luenga aragonesa</li> <li><input type="checkbox"/> Mosica y Danze</li> <li><input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Aragón</li> <li><input type="checkbox"/> Mosica</li> <li><input type="checkbox"/> Proyeutos artisticos</li> </ul>

12. <b>Danz-Arte</b>  Asociación Ecocultural Lonca	Actividad en la que, al son de música de raíz aragonesa, se combinará baile, pintura y poesía en un ejercicio dinámico, abstracto e introspectivo.	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2º y 3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo)  <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Luenga aragonesa</li> <li><input type="checkbox"/> Mosica y Danze</li> <li><input type="checkbox"/> Educazi3n Fisica</li> <li><input type="checkbox"/> Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</li> <li><input type="checkbox"/> Mosica</li> </ul>

12. <b>Descubriendo el aragonés</b>  Ligallo de fablans	Actividad destinada en la que se explica básicamente qué es la lengua aragonesa, dónde se ubica y una descripción de la misma con vocabulario autóctono utilizando una pedagogía infantil basada en el juego y la interacción.	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria (3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo)  <input type="clock"/> 40' - 50' aprox. <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Luenga aragonesa</li> <li><input type="checkbox"/> Zenzias sozials</li> <li><input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Aragón</li> </ul>

<b>TÍTULO Y AUTOR/A</b>  TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPZI3N</b>  BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b>  ESPECIFICACIONES
14. <b>El aragonés ribagorzano, perspectivas sobre una lengua minorizada</b>  Societat de Lingüística Aragonesa	Análisis histórico del aragonés ribagorzano, situación actual y perspectivas de futuro, mediante una presentación con textos y dos temas musicales intercalados.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato  <input type="clock"/> 50' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Luenga aragonesa</li> <li><input type="checkbox"/> Mosica y Danze</li> <li><input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Aragón</li> </ul>



15. <b>Escritores en aragonés</b>  Societat de Lingüística Aragonesa	Charla-conversación interactiva, apoyada en muestras bibliográficas y anexo con extractos, en la que se realizará un recorrido por la historia de la literatura en aragonés.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato  <input type="clock"/> 50' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> Luenga aragonesa <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Aragón

16. <b>Fén el mecl!</b> <b>La tradición oral en el aula</b>  Societat de Lingüística Aragonesa	Encuentro lúdico con el alumnado, guiado a través de juegos y música procedentes de la tradición oral, adaptada a las variedades lingüísticas más cercanas o representativas del centro solicitante.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ziclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ziclo)  <input type="clock"/> 45' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> Comunicazion y representazion d'a realidat <input type="checkbox"/> Luenga aragonesa <input type="checkbox"/> Mosica y Danze <input type="checkbox"/> Educacion Fisica <input type="checkbox"/> Ambito d'a tradiziön y narraziön oral

17. <b>Ganadería extensiva: paisache y cultura</b>  Lucía López	En este taller se explicará la importancia de la ganadería extensiva en la conservación de nuestros ecosistemas y nuestra biodiversidad, así como la necesidad de mantenerla en el contexto que estamos de emergencia climática. También hablaremos de su influencia en nuestra cultura y tradiciones.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)  <input type="clock"/> 50' aprox. <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> Luenga aragonesa <input type="checkbox"/> Biolochia, Cheolochía y zenzias ambientals <input type="checkbox"/> Cheografía y istoria <input type="checkbox"/> Ambito d'o cambio climatico

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b>	<b>BREU DESCRIPCIÓN</b> BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b> ESPECIFICACIONES
------------------------	----------------------------------------------	--------------------------------------------



TÍTULO Y AUTOR/A		
18. <b>Introducción a l'Aragonés ta Primaria</b>	Actividad interactiva basada en el juego a partir del libro <i>Aragonés ta Primaria</i> , para la enseñanza de esta lengua. Educación Primaria. El docente podrá concretar con el ponente el tema y se le entregará un ejemplar de dicha obra.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (1r y 2º ziclo)</i> <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
Sociedad Cultural Aladrada	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i>

19. <b>Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa</b>	Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio <i>Ninonaninón</i> , de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ziclo)</i> <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
La Orquestina del Fabirol	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realidat</i> <input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i> <input type="checkbox"/> <i>Educazion Fisica</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica</i>

20. <b>La huella del aragonés en la provincia de Teruel</b>	Charla divulgativa y debate para dar a conocer al alumnado la realidad lingüística de Aragón, en especial, de la lengua aragonesa, a través del análisis del léxico que pervive en la provincia de Teruel y que enriquece su habla cotidiana.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
David Pardillos y Diego José Colás	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> <input type="checkbox"/> <i>Ambito d'as luengas d'o pais</i>





<b>TÍTULO Y AUTOR/A</b>  TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPCIÓN</b>  BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b>  ESPECIFICACIONES
<p><b>21. La lengua de las montañas</b></p> <p>Asociación Cultural Biella Nuei</p>	<p>Actividad que se vertebra en torno a la música y a la naturaleza, para recorrer en aragonés los cantos y las tradiciones de las montañas de Aragón, donde mejor ha pervivido dicha lengua como símbolo vivo de una cultura ancestral. Se facilitarán al centro fichas, para que alumnado pueda aprender algunas canciones.</p> <hr/> <p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>⌚ <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realidat</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica</i></li> </ul>
<p><b>22. Literatura y canción: La música como soporte para la literatura contemporánea en aragonés</b></p> <p>La Orquestina del Fabirol</p>	<p>Conferencia sobre la relación entre música y literatura, no ceñida a un esquema tradicional, pues se ilustra con archivos sonoros, un vídeo y música en vivo.</p> <hr/> <p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>⌚ <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica</i></li> </ul>
<p><b>23. Mullers rurals, radiz d'o territorio</b></p> <p>Lucía López</p>	<p>En la primera parte de este taller viajaremos el pasado y a través de fotografías realizadas hace 100 años veremos el trabajo que hacían las mujeres. Después volveremos al presente para conocer cuál es la situación actual de las mujeres rurales, para finalizar conociendo algunas iniciativas impulsadas por mujeres en nuestros pueblos (desde empresas a asociaciones pasando por equipos de fútbol).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>⌚ <i>Entre 50' y 110' aprox, seguntes a versi3n</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p>



	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cheografía y istoria</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Educación Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Ambito d'o feminismo y igualdat de chenero</i></li> </ul>
--	----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b> TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPZIÓN</b> BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b> ESPECIFICACIONES
24. <b>O</b> <b>nuestro charrar.</b>	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></li> </ul>
Sociedad Cultural Aladrada	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Educación Plastica y Visual</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Educación Plastica, Visual y Audiovisual</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Oratoria y escritura</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Ambito d'a tradición y narrazion oral</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Ambito d'as luengas d'o país</i></li> </ul>

25. <b>...Por a chaminera s'ha esfumato</b>	Cuentacuentos en aragonés con apoyo de dibujos realizados <i>in situ</i> para una mayor comprensión del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></li> </ul>
Manuel Campo	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realidat</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Educación Plastica y Visual</i></li> </ul>

26. <b>¿Qué es el aragonés?</b>	Conferencia destinada a estudiantes, para darles una rápida visión de la existencia de nuestra	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> </ul>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<b>Descripción, historia y evolución de una lengua</b>  Ligallo de Fablans	lengua, qué la caracteriza, cómo surge, de donde proviene, cómo se expande y conforma y cómo evoluciona hasta nuestros días. Descripción del proceso de recuperación de la lengua, en qué situación se encuentra y qué hacemos para proteger este patrimonio cultural intangible aragonés para asegurar su continuidad en el futuro.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>  <input type="clock"/> <i>90' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b>  TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPZIÓ</b>  BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b>  ESPECIFICACIONES
<b>27. Somos plurilingü.ES</b>  Rolde de Estudios Aragoneses	Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> ( <a href="#">PlurilingüES</a>   <a href="#">Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)</a> )	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º y 3r ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i>  <input type="clock"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: un grupo clase</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> <input type="checkbox"/> <i>Ambito d'as luengas de l'estau español</i>

<b>28. Te fa buen sentir?</b>  Asociación La Chaminera Encantada	Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>  <input type="clock"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realidat</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica</i></li> </ul>
--	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>29. Tres lenguas y un corazón</b></p> <p>Mosicares. Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra</p>	<p>Actividad en la que se presenta un repertorio de canciones, leyendas y cuentos en aragonés sobre el Pirineo, en especial, sobre un Pirineo vivo, como metáfora de lo que ha de ser el aragonés, una lengua llena de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realidat</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Oratoria y escritura</i></li> </ul>

<b>TÍTOL Y AUTOR/A</b> TÍTULO Y AUTOR/A	<b>BREU DESCRIPCIÓN</b> BREVE DESCRIPCIÓN	<b>ESPEZIFICAZIONS</b> ESPECIFICACIONES
<p><b>30. Un viaje musical por las tierras y las gentes de Aragón</b></p> <p>Asociación Cultural Biella Nuei</p>	<p>Se trata de un viaje musical por los instrumentos tradicionales aragoneses, su relación con el territorio y sus sonidos misteriosos. Se facilitarán al centro fichas para que alumnado puede aprender algunas canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i></li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></li> </ul> <p>🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no espezificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realidat</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i></li> <li><input type="checkbox"/> <i>Mosica</i></li> </ul>



<b>31. Verbena fura</b>  Domingo Ferrández	Taller en el que el alumnado observará y manejará instrumentos tradicionales aragoneses, y participará en la interpretación de canciones en aragonés y en un baile final.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i>  🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no espezificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i> <input type="checkbox"/> <i>Educazi3n Fisica</i>