

Resolución del Director General de Política Lingüística por la que se aprueba el catálogo de actividades del Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas en los centros docentes públicos y privados.

Esta Dirección General desarrolla el Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos. Uno de sus objetivos es acercar a las aulas una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las etapas educativas.

Para alcanzar esta finalidad es necesario disponer de un amplio banco de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de esta lengua y sus modalidades lingüísticas, adaptadas con todas las áreas y materias curriculares.

El 17 de febrero de 2023, el Director General de Política Lingüística, resuelve convocar la recepción de propuestas educativas y culturales para el Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas, con objeto de actualizar el catálogo de actividades para el Programa “Jesús Moncada”.

Transcurrido el plazo de presentación de propuestas de actividad, y estudiadas las presentadas,

El Director General de Política Lingüística RESUELVE:

Primero.- Aprobar el catálogo de actividades para el programa “Jesús Moncada” recogido en el Anexo I de la presente resolución.

Segundo.- Determinar que su entrada en vigor será a partir de la próxima Orden de convocatoria afectando al curso 2023-24 y siguientes.

A la fecha de firma electrónica

José Ignacio López Susín
Director General de Política Lingüística



Anexo I

Catàleg d'activitats del programa "Jesús Moncada" Catálogo de actividades del programa "Jesús Moncada"

TÍTOL I AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONS ESPECIFICACIONES
1. A3L: nuestras lenguas Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ .	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat 🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó
2. Autorretrat Judith Fores i Margarita Méndez	<i>Taller on mitjançant el joc i la manipulació del fang, es tracta el reconeixement d'un mateix desenvolupant l'amor propi, l'acceptació amb un mateix/a i l'autoestima.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) 🕒 45' – 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Creixement en harmonia <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Educació Física <input type="checkbox"/> Àmbit emocional
3. Cantajocs i jugacants Júlia Cruz Sesé	Sesión de animación para los más pequeños con juegos de ritmo, coordinación, de echar suertes, canciones, corros, etc. a partir de canciones recogidas en las comarcas catalanoparlantes aragonesas.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (1r cicle) 🕒 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: 25 *Se prevéu la possibilitat d'ampliar el número d'alumnes segons el professorat present.



	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Creixement en harmonia <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Educació Física
--	---	---

TÍTOL I AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONS ESPECIFICACIONES
4. Cantant a Desideri Fernando Mallén	Poemas musicados de Desideri Lombarte y algún tema propio. Actividad para dar a conocer, a través de la música, la lengua y los poemas del artista del Matarranya con la participación del alumnado en la interpretación de los temas.	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 30' – 45' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó

5. Coloquio sobre creación literaria y comentarios con el autor Josep San Martín	Comentario-colquio con el autor para conocer el proceso de creación literaria sobre aspectos de la lectura de las obras, lo que favorece la creatividad y la imaginación. Para ello se requiere la lectura previa total o parcial de alguna de las siguientes publicaciones, que hacen referencia a la Franja Oriental de Aragón: <i>Joan Majoles (Ed. Pagès), Crònica d'un crepuscle (Ed. Pagès) i/o Reculls d'incerta vida – Premio Guillem Nicolau 1999 – poesia</i>	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input type="checkbox"/> Projectes artístics

6. Cómete el arte	A través de la visualización de bodegones (en fichas)	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària
--------------------------	---	---



<p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p>plastificadas), haremos una introducción al arte de la comida en la historia de la pintura, para luego transformarlo en tres dimensiones utilizando el barro, creando nuestro propio plato de comida.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 45' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20</p> <p><i>*Es possibilita la participació de la comunitat educativa.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicació i representació de la realitat <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Educació Plàstica i Visual</p>

<p>TÍTOL I AUTOR/A</p> <p>TÍTULO Y AUTOR/A</p>	<p>BREU DESCRIPCIÓ</p> <p>BREVE DESCRIPCIÓN</p>	<p>ESPECIFICACIONS</p> <p>ESPECIFICACIONES</p>
<p>7. Contacontes de titella i tracte</p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p><i>Un contacontes per a reflexionar sobre la igualtat entre persones, per abraçar les diferències entre els éssers i les persones i per entendre la igualtat de drets i oportunitats parlant d'inclusió, del bon tracte, de l'empatia, del respecte, cuidant-nos a nosaltres mateixes i cuidant a les demés.</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària</p> <p>🕒 40' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20</p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicació i representació de la realitat <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Educació en Valors Cívics i Ètics</p>

<p>8. Contacontes</p> <p>Domingo Chinchilla</p>	<p>Motivadora y divertida narración oral de las historias populares, literarias, anecdóticas, urbanas... que difunde la cultura popular y literaria en catalán promocionando autores de esta lengua.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat</p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input checked="" type="checkbox"/> Oratòria</p>



9. Contacontes Vicent Pallarés	<i>En aquesta activitat se proposa l'aprenentatge de la llengua a través d'una activitat didàctica que consistirà en la publicació d'un conte amb la seva unitat didàctica corresponent per a treballar la seva comprensió lectora. Aquesta unitat podrà ser publicada a la web lenguasdearagon.es o a un altre lloc web d'ús educatiu per a ajudar l'ensenyament de la llengua catalana.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input type="checkbox"/> No especificat Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
10. Contant, cantant i el llibre arrimant Vicente Cortés	“Aquí y ahora, voy a contar o cantar ciertas cosas que leí y que ahora comparto aquí”. Propuesta compuesta de oralidad actual y tradicional. De manera divertida y creativa, el artista intenta provocar en los oyentes el deseo de leer por ellos mismos cuentos y canciones que escuchan. Mediante la narración oral, se sensibiliza el catalán en la escuela, creando hábitos de escucha y desarrollando el vocabulario y la imaginación.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="checkbox"/> 50' – 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 70
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input type="checkbox"/> Oratòria



11. Contes a cabassos Manuel Gallardo	<i>A través dels contes i les cançons i al ritme de la maça de picar l'espart descobrirem el món de la cistelleria amb una representació teatral fent partícip a l'alumnat.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (1r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 30</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	🔗 <i>Comunicació i representació de la realitat</i> 🔗 <i>Llengua Catalana</i> 🔗 <i>Música i Dansa</i> 🔗 <i>Educació Física (dramatització i expressió corporal)</i>

12. Contes a mà Vicente Cortés	Un divertido "mano-jo" de cuentos, poemas, canciones y juegos orales "con, de, para, sin, sobre... manos". Para recrear, emocionar y alegrar el oído, el ojo y las manos del/ de la oyente. Acerca el libro y la lectura lúdicamente. Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> 🕒 <i>50' - 60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 70</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	🔗 <i>Comunicació i representació de la realitat</i> 🔗 <i>Llengua Catalana</i> 🔗 <i>Música i Dansa</i>

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
13. Copla de jota aragonesa en catalán Laura Satué	Clase de composición de copla en lengua catalana. Se muestra cómo se escribe una copla: temática, título, rima, historia... y se pone en práctica en el canto y los resultados que tiene en los autores. Se demuestra, a través del folklore, que la lengua catalana tiene una importante presencia en el patrimonio aragonés.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> 🕒 <i>50' - 60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>



	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó
--	---	---

14. D'ací, d'astí, d'allà Àngel Vergara y M ^a José Menal (La Chaminera)	Función musical con participación activa del público. Canciones en catalán de tradición oral de las comarcas de la Franja oriental de Aragón. Acercamiento a la cultura popular aprovechando los recursos musicales, la literatura oral y el folklore, cuidando la variedad local del catalán utilizado en la zona.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Comunicació i representació de la realitat <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó

15. Descobrir els colors del verd Silvia Ysamat	<i>Extracció i cromatografia de la clorofil·la per estudiar els pigments vegetals fent servir fulles verdes d'espínacs. Entendre el funcionament d'una cromatografia. Distingir la clorofil·la a i la b.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle) <input type="clock"/> 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Ciències Naturals <input type="checkbox"/> Biologia i Geologia

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
16. El gallet Kikiriquet i els animals de corral	A partir de la narración del cuento <i>El gallet Kikiriquet</i> , profundización en el conocimiento de los animales de corral y construcción de un	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r curs)



Marta Castelló	<p><i>odograma</i> (conjunto de materiales y elementos en tres dimensiones que conforman una escena de corral). Metodología activa y participativa. Material de reciclaje para la construcción del escenario del <i>diorama</i> (responsable de la actividad) y cartulina, lápices de colores, tijeras, cola de pegar (centro). El <i>diorama</i> se queda en el centro para cualquier exposición. Si fuera posible, se buscaría la presencia de una mujer o un hombre, o los dos, para hablar de las costumbres de crianza de los animales de corral con la finalidad de enriquecer esta actividad. Entomología del entorno.</p>	<p>🕒 90' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: Una classe o nivell, independentment del nombre d'alumnes del grup.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>📁 Llengua Catalana 📁 Ciències Naturals 📁 Biologia i Geologia</p>

17. El meu monstre Judith Fores y Margarita Méndez	<p><i>Aprentatge de tècniques de modelatge, centrades en connectar amb les nostres pors i inseguretats. Els nostres monstres interiors surten a l'exterior. El més important és la tasca que fem per augmentar el potencial creatiu i gaudir dels beneficis terapèutics que ens aporta el treball amb el fang, que moltes vegades ens posa de manifest problemes que no havien sortit a la llum, o en altres casos ens permet ensenyar-los els beneficis de desconnectar.</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 45' - 60' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>📁 Creixement en harmonia 📁 Llengua Catalana 📁 Educació Plàstica i Visual 📁 Expressió artística 📁 Àmbit emocional</p>



TÍTOL I AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONS ESPECIFICACIONES
<p>18. <i>El meu nom, el meu món</i></p> <p>Marta Castelló</p>	<p>A partir de las letras que conforman el nombre, se relacionan la lengua y el alma. Actividad pedagógica vinculada a la emotividad, la lengua, la creatividad y la conexión con el nombre. Se enmarca dentro de la pedagogía social. Metodología activa y participativa. Previamente a la actividad, se envía al centro una ficha con una pregunta sobre el nombre de cada alumno/a. En la respuesta colabora la familia. Luego se realiza una actividad oral y plástica con las letras utilizando cartulina y barro. Así se potencia el dominio de la lengua catalana en el entorno educativo y social y se aumenta la autoestima a partir del nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i> <input type="checkbox"/> <i>90' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: una classe o nivell.</i>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Creixement en harmonia</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Expressió artística</i>
<p>19. <i>El museu etnològic: la casa de la llengua dels iaïos</i></p> <p>Associació Amics de Nonasp</p>	<p>Visita y explicación en el museo etnológico de la Asociación <i>Amics de Nonasp</i>. Superficie de 440 m2 con 17 espacios. Oficios, casa y escuela tradicional, etc. Contacto con las raíces y la historia de la lengua catalana de Aragón. Patrimonio histórico y cultural. Metodología participativa e interpretativa. Organización en grupos diferenciados por los motes de las casas. Recorrido del museo siguiendo unas fichas con tareas para descubrir los misterios de la casa de la lengua de los abuelos. Puesta en común, que puede ser teatralizada. Taller con realización</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <input type="checkbox"/> <i>120' - 150' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i> <i>*El cost del desplaçament fins el museu etnològic (Nonasp) anirà a càrrec del centre educatiu.</i>



	de pequeña manualidad para llevar de recuerdo.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Descobriment i exploració de l'entorn</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i>

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
20. <i>El nostre parlar</i>	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input type="clock"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
Sociedad Cultural Aladrada	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i>

21. <i>El recitrak</i>	Espectáculo didáctico pensado para acercar la poesía en nuestra lengua a los jóvenes estudiantes de ESO, bachillerato y todo tipo de público. Interpretado por el actor Joan Manuel Gurillo con el acompañamiento de una banda sonora creada por Roberto Ruiz, con ritmos musicales actuales (pop, rock, heavy, hard-rock, transmetal, hip-hop...) para propiciar de manera lúdica la complicidad con los jóvenes. El desarrollo de la actividad es el siguiente: Lectura de los poemas, revisar las biografías de los autores/as, imaginarse y elegir estilos musicales con los cuales interpretar los poemas, escoger entre los alumnos/as y	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat (1r curs)</i> <input type="clock"/> <i>55' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i> <i>* Es podrà proposar a l'actor, amb antelació a l'actuació, altres poemes i autors per ser treballats durant l'activitat.</i>
Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)		



	profesores/as un poema que no esté en el repertorio y sugerir un estilo musical para que el actor lo interprete al final del espectáculo, interpretar algún poema con algún estilo música (rap, blues...)	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Oratòria <input type="checkbox"/> Educació Física (dramatitzacions)

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
22. Els animals i els seus rastres Víctor Vidal	Descubrir cómo son y cómo viven las principales especies salvajes del territorio del ámbito del centro siguiendo sus rastros y huellas. Charla dinámica en la que se incita a la interacción con el alumnado a través de la proyección de imágenes y dibujos y de una exposición de láminas y elementos relacionados con la fauna que el alumnado podrá manipular. Aprenderemos cómo son las especies de fauna silvestre del territorio inmediato más destacadas y a reconocer su presencia, aunque no las veamos. Para finalizar, cada alumno podrá hacerse una huella de su animal favorito utilizando moldes reales.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <input type="checkbox"/> <i>90' – 120' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: Des de 20 fins 50 (amb ajuda del professorat)</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Comunicació i representació de la realitat</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Ciències Naturals</i> <input type="checkbox"/> <i>Biologia i Geologia</i> <input type="checkbox"/> <i>Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</i>



<p>23. Els treballs del camp a través de la jota</p> <p>Cuerdas y voces del Bajo Aragón</p>	<p><i>Es tracta de donar a conèixer els treballs del camp a cada època de l'any a través de les jotes que cantaven els nostres avantpassats mentre treballaven alhora que promocionem la jota aragonesa juntament amb la llengua catalana de l'Aragó.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Ciències Socials <input checked="" type="checkbox"/> Música i Dansa <input checked="" type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input checked="" type="checkbox"/> Música

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
<p>24. Festí de paraules</p> <p>Vicente Cortés</p>	<p><i>Sempre va bé que ens facen riure i pensar amb festives paraules còmiques. Este divertit i variat espectacle de contes, cançons, titelles i altres oralitats lúdico-festives, ens ajuda a recordar que no sols de pa viu l'home i que tots descendim de l'Homo Narrans. Et vas a perdre aquest Festí? "Contaré i cantaré certes coses que en els meus 39 anys d'experiència vaig llegir u oir i que és un plaer compartir". Espectacle de butxaca adaptable al tipus d'esdeveniment cultural.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 55' aprox. Alumnat màxim aproximat: 50 (Infantil i 1r cicle de Primària); 70 (2n i 3r cicle Primària, Secundària i Batxillerat) i 100 (adults).</p>



	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> Comunicació i representació de la realitat Llengua Catalana Música i Dansa Música Oratòria
--	--------------------------------------	---

25. La Conina Viatgera Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)	Versión libre de <i>El Principito</i> , de Antoine de Saint-Exupéry, en catalán occidental. En esta adaptación, se ha cambiado el género de algunos de los personajes, como del mismo Principito, por la Conina Viatgera, el rey por la reina, etc. El montaje es de pequeño formato y un solo actor. Dirigido a público infantil y familiar.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària 55' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Educació Física Música i Dansa

26. La mar de poemes Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)	<i>Espectacle teatral per a xiquets i xiquetes sobre poesia de Marc Granel amb l'objectiu d'apropar la poesia en la nostra llengua amb un joc teatral. La llum, els colors i els sons del Mediterrani, la natura, la música i la poesia són el mitjà per a jugar i transmetre emocions amb un llenguatge senzill, dolç i visual.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària 40' aprox. Alumnat màxim aproximat: 80
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Educació Física Música i Dansa

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
27. La masoveria al Matarranya Vicent Pallarés	<i>En aquesta activitat es proposa una xerrada on es farà un recorregut a través de la vida de les masies del Matarranya, a través del temps per tal de reconèixer i valorar el patrimoni històric del Matarranya,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) 60' aprox.



	<i>utilitzar i aplicar nocions relacionades amb el passat i el present i apropar-se a l'època de les masies (s. XVI -XX). Es pretén comprendre el paper de les masies al llarg del temps com a element ordenador del territori i aglutinador de la població del territori (entre els segles XVI i XIX) i prendre consciència amb la conservació patrimonial i cultural de l'entorn.</i>	Alumnat màxim aproximat: 30
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó
28. La poesia a l'aula Vicent Pallarés	<i>Es proposen diverses activitats per a treballar la poesia a l'aula. En primer lloc, es realitzaran diverses lectures de poesia. Després, hi haurà un taller pràctic de creació poètica on l'alumnat crearà i gaudirà amb la poesia.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input type="checkbox"/> Oratòria i Escriptura <input type="checkbox"/> Oratòria <input type="checkbox"/> Projectes artístics
29. Les dones canten Júlia Cruz Sesé	Función poético-musical con temas propios para dar a conocer mujeres artistas (poetas, compositoras y cantantes) que comparten el patrimonio lingüístico catalán para mostrar una parte del patrimonio cultural de Aragón disfrutando de la música y del canto en catalán y así contribuir al conocimiento y comprensión de la realidad plurilingüe aragonesa.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Àmbit del feminisme i la igualtat de gènere



TÍTOL I AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES ESPECIFICACIONES
<p data-bbox="236 696 419 763">30. Llibre i personatges</p> <p data-bbox="209 831 448 898">Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p data-bbox="480 450 948 1016"><i>La mirada d'un nen i les sensacions que el fang li genera -i, sobretot, com activa les seves ganes de jugar-, són en molts casos més vàlides com a objectiu que les peces que realitzen, que per altra banda, els generen una valoració de si mateixos molt positiva. A l'activitat es crea un llibre en fang sobre el que cadascú situa personatges, objectes, paisatges que ens traslladin a les nostres lectures favorites. Aquest taller s'ha treballat molt per a la festivitat de Sant Jordi.</i></p> <p data-bbox="549 1043 879 1111"><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p data-bbox="979 607 1283 741"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) </p> <p data-bbox="979 779 1390 846"> <input type="clock"/> 45' - 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: 15 </p> <p data-bbox="979 1025 1414 1144"> <input type="book"/> Llengua Catalana <input type="book"/> Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.) <input type="book"/> Ciències Naturals </p>

<p data-bbox="225 1570 432 1637">31. Manos que unen</p> <p data-bbox="209 1704 448 1771">Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p data-bbox="480 1301 948 2051">Con el trasfondo del arte rupestre y, más concretamente, de las impresiones de manos que aparecen en las cuevas, se plantea un taller donde las manos impresas sobre el barro, adquieren voz con las incisiones de palabras en catalán a su alrededor. Planchas de barro sobre las que se imprimen, por presión, una o dos manos. Alrededor, y con la ayuda de un palillo de madera, se escriben palabras en catalán incisas sobre el barro. Las palabras estarán relacionadas con gestos de las manos que tienen su reflejo en palabras: tocar, saludar, señalar, acariciar, etc. Con la unión de todas las planchas se crea un mural. Taller donde pueden participar</p>	<p data-bbox="979 1536 1283 1704"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) </p> <p data-bbox="979 1742 1390 1809"> <input type="clock"/> 45' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20 </p>
---	---	--



	alumnado, profesorado y padres/madres.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.) <input type="checkbox"/> Ciències Naturals

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
32. Memòria d'exilis i retorns Josep San Martín	Charla sobre la deportación de los republicanos en los campos nazis basada en los conocimientos del autor (miembro y delegado de la Amical de Mauthausen en Aragón y con familiares deportados). Metodología a base de presentación <i>Power Point</i> , coloquio y participación del alumnado. Exposición del libro en catalán <i>Memòria d'exilis i retorns</i> .	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input type="clock"/> 60' – 90' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Geografia i Història <input type="checkbox"/> Història per a la ciutadania i els DDHH <input type="checkbox"/> Història Contemporània

33. Monstres reciclats Adrián Galindo	Actividad artístico-lúdica en catalán para la creación de figuras a partir de materiales reciclados, como envases, cuerdas, telas, etc.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (1r cicle) <input type="clock"/> 90' aprox. (infantil) <input type="clock"/> 60' aprox. (primària) <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.) <input type="checkbox"/> Educació en Valors Cívics i Ètics

34. Natura i tradició oral a través de la literatura:	Montaje de una exposición (15 paneles) en el centro y la realización de actividades con el alumnado sobre diferentes temas de naturaleza y tradición oral, a	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)
--	--	---



Desideri Lombarte Víctor Vidal	través de la obra del poeta del Matarranya Desideri Lombarte. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la explicación de la exposición interactuando con el educador. Al final, el alumno realiza un pequeño taller sobre uno de los temas tratados para llevarse a casa un recordatorio.	⌚ 90' – 120' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: entre 25 i 70 (amb ajuda del professorat del centre)</i> <i>*Prèviament, el professorat rebrà una guia didàctica sobre l'exposició amb tota la informació, diverses propostes, fitxes, etc.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Ciències Naturals 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó 📁 Geografia i Història

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
35. Nosaltres 2. "Història còmica de la nostra història" Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)	<i>Nosaltres</i> es un juego teatral didáctico, donde nuestra historia y los pobladores de nuestras tierras son los protagonistas de esta historia cómica. Los hombres de la prehistoria, los iberos, los fenicios, los cartagineses, los romanos, los musulmanes y los cristianos con Jaime I, son los antepasados más importantes. La mezcla de culturas, lenguas y formas de vivir de estas civilizaciones han hecho de <i>Nosaltres</i> lo que somos. Dossier didáctico. Espectáculo en catalán occidental.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle) ⌚ 55' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Educació Física 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó 📁 Geografia i Història

36. Origami en català	Actividad artístico-lúdica en catalán para iniciación al <i>origami</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) ⌚ 90' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i>
------------------------------	---	--



Adrián Galindo	Construcción de figuras tridimensionales de papel.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Educació Plàstica i Visual

37. Ovelles del Matarranya Marta Fernández	En el taller de lana, a través de la manipulació del material para convertirlo en piezas de artesanía, se explica la tradición del proceso de transformación de la lana de ovejas carmenando, cardando, hilando... y los oficios y usos tradicionales, redescubriendo aquellas palabras en lengua catalana utilizadas por nuestros abuelos y abuelas. Posteriormente se trabajará la parte práctica: “el fieltro con la lana del Matarraña”, explicaremos muestras creativas para que ellos y ellas puedan escoger realizar la que más les atraiga o inspire, como por ejemplo bolas de fieltro para realizar colgantes.	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input type="clock"/> 90' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Educació Plàstica i Visual <input type="checkbox"/> Ciències Socials

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
38. Pam Pam pica l'espart Manuel Gallardo	<i>Ensenyarem l'ofici de la cistelleria, mostrant peces i els seus diferents usos així com els diferents materials vegetals amb els quals es realitzen. Compararem eixes peces amb les actuals fetes amb plàstics i us convidarem a desenvolupar les vostres habilitats manuals elaborant una peça i aprenent eixa tècnica ancestral.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 90' - 120' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i> <i>*La presència i col·laboració de familiars i professionals del centre es benvinguda.</i>



	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Educació en Valors Cívics i Ètics Ciències Socials
--	---	--

39. Passejada etnobotànica Silvia Ysamat	<i>Passejada etnobotànica per a aprendre a reconèixer les espècies vegetals que creixen en l'entorn del centre educatiu i els seus usos (medicinals, alimentaris, veterinaris, etc.). Ens acostarem d'una manera generacional i de respecte a la gent gran, coneixedora de la saviesa sobre les plantes medicinals. A partir de la tradició en l'ús de les plantes hem avançat en la indústria farmacèutica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 120' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Ciències Naturals Biologia, Geologia i Ciències Ambientals Àmbit de la fisiologia vegetal i la botànica

40. Per una higiene saludable. Sense tòxics ni residus Alba Chesa	Análisis de los ingredientes de cosmética convencional y los problemas que desencadenan en nuestro cuerpo y el medio ambiente. Recursos gráficos y fichas de identificación de ingredientes. Ejemplos publicitarios engañosos, vídeos y fotos sobre daños ambientales. Elaboración de un producto de higiene a escoger (champú, desodorante, dentífrico...). Se prevé la participación de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 120' – 135' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p> <p><i>*Alguns materials de cost reduït han de ser adquirits prèviament per part del centre en funció de la quantitat d'alumnes que hi participen.</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> Llengua Catalana Ciències Naturals Biologia i Geologia

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES



TÍTULO Y AUTOR/A		
41. Pintura experimental Adrián Galindo	Taller de experimentación con el color y la pintura en gran formato. Todos los alumnos y alumnas cogen una brocha y se pintan uno o varios murales en el suelo (en función del alumnado). Aproximación al color y a las distintas técnicas pictóricas. Todo ello, invitando a participar en catalán de la Franja oriental de Aragón.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i> <input type="checkbox"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Comunicació i representació de la realitat</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació plàstica i visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Física</i>

42. Plantes medicinals tradicionals i destil.lació Víctor Vidal	Adentrarse en el mundo de las plantas de cada territorio a través de sus usos medicinales en la cultura tradicional, sus formas, sus colores y, también, sus aromas y composición dado que durante la actividad se realiza en directo un proceso de destilación. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la charla potenciando todos sus sentidos: escuchar, observar, tocar, oler e, incluso, degustar. Se realiza una destilación con alambique en directo de una planta para observar el proceso de transformación del estado de la materia (sólido-gas-líquido) y de extracción de sus principios activos, se proyecta un <i>power point</i> con imágenes y se manipulan muestras de plantas, productos elaborados con ellas y guías y láminas botánicas. Cada alumno se llevará el esqueje de una planta y el	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <input type="checkbox"/> <i>90' - 120' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: Des de 25 fins 70 (amb ajuda del professorat).</i>
---	--	--



	centro se quedará con el alcohol destilado.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Comunicació i representació de la realitat</i> 📁 <i>Llengua Catalana</i> 📁 <i>Ciències Naturals</i> 📁 <i>Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</i> 📁 <i>Ciències de la Terra i el Medi Ambient</i>

TÍTULO I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONES
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
43. Poesia a l'aula Merche Llop	<i>Activitat d'interacció a partir del poemari "Esclat", premi Guillem Nicolau, amb la seua autora, Merche Llop, cercant els objectius de sensibilitzar a l'alumnat envers la poesia, potenciar la seua creativitat a partir de la paraula i difondre la cultura escrita en la nostra llengua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> 🕒 <i>La durada d'una sessió segons la programació de l'IES-EOI-CPEPA. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Llengua Catalana</i> 📁 <i>Literatura Dramàtica</i> 📁 <i>Oratòria i Escripura</i>

44. Somos plurilingües Rolde de Estudios Aragoneses	Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> <u>PlurilingüES Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)</u>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> 🕒 <i>60' aprox. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 <i>Llengua Catalana</i> 📁 <i>Llengua Aragonesa</i> 📁 <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i> 📁 <i>Història d'Espanya</i> 📁 <i>Àmbit de les llengües de l'Estat</i>

45. Subhasta de conte	<i>¿Alguien da más?... Subasta de objetos - de lo más variado y exótico- pertenecientes a personajes de cuento o a sus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i>
------------------------------	--	---



Vicente Cortés	autores y autoras. Original e insólita subasta, pues las monedas de cambio son abrazos, besos, cosquillas, saltos a la pata coja, muecas, etc. Entre subasta y subasta un cuento, poema, cancioncilla, fabula... “La risa y la diversión para la lectura buenas son”. Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> 🕒 50' – 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 70
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Música i Dansa 📁 Educació Física (Expressió corporal)

TÍTOL I AUTOR/A TÍTULO Y AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONS ESPECIFICACIONES
46. Taller de fang José Manuel Aragonés	Modelaje para conseguir piezas escultóricas, construcciones geométricas, de animales y personajes. Aprender a modelar el barro sin herramientas. Concepto del volumen. Trabajo cooperativo. Desarrollo de creatividad e imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) 🕒 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: 10 - 15
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Música i Dansa 📁 Educació Física (motricitat fina, coord. o/m)

47. Taller de ioga i automassatge Carla Estupiñá (Poika teatral)	<i>Una sessió de propostes que ens connectaran amb la nostra realitat global, la física, l'emocional i l'energètica activant els sentits, donant importància a les sensacions, obrint l'escolta cap al propi cos, cap a l'entorn i cap al grup. Reconèixer-nos, sentir-nos, acceptar-nos, transformar amb l'objectiu de que cada participant, connecte amb el propi cos de forma conscient, active l'escolta,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) 🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: Entre 6 i 15, segons el nivell.
--	---	---



	<p><i>reconeixent els ritmes interns, les sensacions, les pròpies capacitats sense traspassar els límits sino explorant-los mitjançant diverses tècniques: Hatha ioga, Zen ioga, ioga dinàmic, Tao, shiatsu, tècniques d'activació sensorial, risoteràpia, etc.</i></p>	<p><i>*Es necessari que el centre aporte les estoretes de ioga i/o material semblant.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Descobriments i exploració de l'entorn</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Física</i> <input type="checkbox"/> <i>Anatomia</i>

<p>48. Taller de jocs malabars: gaudir i reciclar</p> <p>Marta Castelló</p>	<p>Las niñas y niños aprenden a construir juegos de circo, bolas, malabares, cariocas y mazas. Practican el movimiento entre equilibrios y malabares, socializan mediante el trabajo en grupo, respetan el medio ambiente y valoran el reciclaje como responsabilidad cívica. Metodología activa y participativa con material de reciclaje (botellas, globos, arroz, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i> <p><input type="clock"/> <i>90' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: Una classe o nivell.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Descobriments i exploració de l'entorn</i> <input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Física (motricitat fina)</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación en Valores Cívicos y Éticos</i>

TÍTOL I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONS
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
<p>49. Taller de sabó natural</p> <p>Alba Chesa</p>	<p>Introducción histórica. Principios básicos sobre la elaboración de jabón. Primera parte teórica: ingredientes básicos, materiales a utilizar, cómo limpiar, ampliando el vocabulario científico en catalán. Parte taller: elaboración de jabón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <p><input type="clock"/> <i>120' aprox.</i> <input type="checkbox"/> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p>



		*Si l'activitat supera els 10 alumnes es preveu una aportació addicional a càrrec del propi centre educatiu. *Es possibilita la participació de la comunitat educativa.
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Llengua Catalana 📖 Ciències Naturals 📖 Física i Química 📖 Biologia, Geologia i Ciències Ambientals

50. Taller de titelles Carla Estupiñá (Poika teatral)	<i>Es farà un taller de titelles per tractar els objectes, l'expressió, els materials reciclats, els materials naturals, el joc expressiu amb els objectes, els titelles i es realitzarà la construcció d'una titella. Els objectius perseguits són: despertar la capacitat creativa que connecta els objectes amb l'imaginari, la creació, el joc i la comunicació expressiva amb la construcció d'un titella.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 12 (Infantil) – 20 (Primària)</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Comunicació i representació de la realitat 📖 Llengua Catalana 📖 Educació Plàstica i Visual

51. Taller las plantas nos cuidan Alba Chesa	Introducción al mundo de las plantas medicinales que nos rodean y su uso en cosmética. Asociación de diferentes plantas aromáticas a sus nombres comunes en catalán/castellano. Identificación de algunas de sus propiedades. Elaboración de un ungüento de hipérico para golpes, heridas y picaduras de insectos.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (1r cicle) <p>🕒 90' aprox. Alumnat màxim: no especificat. *Si l'activitat supera els 10 alumnes es preveu una aportació addicional a càrrec del propi centre educatiu.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📖 Descobriment i exploració de l'entorn 📖 Llengua Catalana 📖 Ciències Naturals





TÍTULO I AUTOR/A	BREU DESCRIPCIÓ	ESPECIFICACIONES
TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES



52. Stop plastiks Carla Estupiñá (Poika teatral)	<p><i>Es tracta d'un espectacle que des d'una personatge clown amb un to distès i proper, integra als espectadors/res dintre de la proposta, generant unes propostes lúdiques que tractaran de integrar els jocs amb la reflexió i amb les nostres costums.</i></p> <p><i>Un espectacle- taller teatralitzat sobre els plàstics amb el següent argument: Una estudiant de ciències. Una científica en potència. Que ve a fer l'examen pràctic del seu estudi sobre els plàstics amb un grup de gent que amablement s'han prestat per a participar en aquesta proba-examen i als qui esta enormement agraïda. La estudiant de ciències en pràctiques plàstiques que tracta de compartir i reflexionar sobre el plàstic i materials d'un sol ús. Un estudi de camp on els/les espectadors/es participen des de la seua experiència quotidiana i els seus sabers. Juntes investigarem d'on ve i on va el plàstic; "com ho fem, com ho feien i què podem fer". Un espectacle Clown, "Eco-Lògic" i divertit, que reflexiona sobre el respecte a la natura, la humanitat i el medi ambient.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle)<input checked="" type="checkbox"/> Primària<input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle) <p>⌚ 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Descobriments i exploració de l'entorn<input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana<input checked="" type="checkbox"/> Ciències Naturals

53. Un YouTuber a l'aula David Albesa	<p>Análisis interno de <i>YouTube</i>. Cómo funciona. <i>YouTube studio</i> para creadores. Animar a los creadores de contenido. Animar a crear contenido en lengua catalana mediante <i>YouTube</i> para una mayor difusión de la misma. Para ello, darles a conocer las herramientas que componen <i>YouTube</i> e intercambiar impresiones y animar</p>	<ul style="list-style-type: none"><input checked="" type="checkbox"/> Primària<input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle) <p>⌚ 60' aprox. (amb possibilitat d'uns altres 60 minuts pràctics a concretar amb el centre). Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
---	--	--



	a que los jóvenes creen su contenido propio.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Llengua Catalana</i> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <i>Educació Plàstica, Visual i Audiovisual</i> <i>Tecnologies de la Informació i la Comunicació</i>