



Resolución de la Directora General de Patrimonio Cultural por la que se aprueba el catálogo de actividades del Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas en los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios.

Esta Dirección General desarrolla el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos. Uno de sus objetivos es acercar a las aulas una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de la lengua aragonesa y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las etapas educativas.

Para alcanzar esta finalidad es necesario disponer de un amplio banco de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de esta lengua y sus modalidades lingüísticas, vinculadas con todas las áreas y materias curriculares.

El 25 de marzo de 2024, la Directora General de Patrimonio Cultural, resuelve convocar la recepción de propuestas educativas y culturales para el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas, con objeto de actualizar el catálogo de actividades para el mencionado programa

Transcurrido el plazo de presentación de propuestas de actividad, y estudiadas las presentadas,

La Directora General de Patrimonio Cultural RESUELVE:

Primera.- Aprobar el catálogo de actividades para el programa “Luzía Dueso” recogido en los Anexos I y II de la presente resolución.

Segunda.- Determinar que su entrada en vigor será a partir de la próxima Orden de convocatoria afectando al curso 2024-25 y siguientes.

A la fecha de firma electrónica

Gloria Pérez García
Directora General de Patrimonio Cultural



ANEXO I

Relación de actividades de la Modalidad A del Programa "Luzía Dueso" Curso 2024-25

(Centros autorizados para impartir Lengua aragonesa)

TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
1. A3L: nuestras lenguas Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ .	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: no especificado</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	🔗 <i>Lengua aragonesa</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i>
2. Acercando a las aulas... literatura en aragonés Rolde de Estudios Aragoneses	Propuestas de lectura, comentario y trabajo sobre la obra de autores en lengua aragonesa fallecidos (Santiago Román, Roberto Cortés, Chesús Aranda, Ánchel Ramírez, Chuana Coscujuela), a partir de guías didácticas..	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> 🕒 <i>75' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: no especificado</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	🔗 <i>Lengua aragonesa</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i> 🔗 <i>Oratoria y escritura</i>
3. <i>A machia d'o Pirineu</i> Chabier Lozano	Recorrido visual a través del Pirineo, mediante fotografías realizadas por el ponente, en el que se emplea la toponimia propia y el vocabulario en aragonés referido al relieve. Podrán participar las familias del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 30</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	🔗 <i>Lengua aragonesa</i> 🔗 <i>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i>
4. <i>Aragón: corazón d'Iberia Impura</i> Músicaires	Espectáculo interactivo y musical, inspirado en el libro-CD en aragonés El secreto de Iberia Impura, que desarrolla una historia de superación y de valores, como la convivencia intercultural, el papel de la mujer en la sociedad rural o la	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>



Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra	recuperación de la vida en las aldeas, entre otros.	🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado.
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Comunicación y representación de la realidad 📁 Lengua aragonesa 📁 Música y danza 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón 📁 Educación Plástica, Visual y Audiovisual
5. Aragón mitológico Asociación Ecocultural Loneca	Actividad para sumergir al alumnado en escenarios mágicos y fantásticos poblados de los antiguos seres mitológicos de Aragón, a través de vivencias creativas artístico-expresivas.	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2º ciclo) 🕒 90' aprox. Alumnado máximo: no especificado.
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Lengua aragonesa 📁 Educación Plástica y Visual 📁 Música y danza
6. Bailando en aragonés Músicaires Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra	Actividad participativa, festiva y lúdica, en la que, utilizando el aragonés, se repasan diferentes bailes grupales aragoneses.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) 🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado.
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Comunicación y representación de la realidad 📁 Lengua aragonesa 📁 Música y danza 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón
7. Biblioteca d'escritors en aragonés Recosiros Vicky Calavia	Proyección de dos documentales, de 55 y 74 minutos de duración, sobre veinticuatro escritores y escritoras en lengua aragonesa, o proyección de piezas sueltas de cada uno/a de los autores/as, que duran entre 5 y 6 minutos. En ambos casos, tras la proyección, habrá un coloquio con la directora del mismo.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) 🕒 90' aprox. Alumnado máximo: 40
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Lengua aragonesa 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón 📁 Educación Plástica, Visual y Audiovisual 📁 Tecnología y digitalización 📁 Proyectos artísticos



<p>8. <i>Camín de l'agudeza</i>. El viaje de Pedro Saputo por el país y el conocimiento</p> <p>La Orquestina del Fabirol</p>	<p>A través de una exposición activa, con el apoyo textual, musical y la proyección de un mapa del territorio, dos músicos van componiendo el relato del viaje de Pedro Saputo, un viaje en el espacio, en el aprendizaje y en el conocimiento.</p> <p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input checked="" type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón <input checked="" type="checkbox"/> Educación Plástica, Visual y Audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Música
<p>9. Cantando en aragonés</p> <p>Asociación Cultural Biella Nuei</p>	<p>Propuesta destinada a conocer y cantar con el alumnado romances, cantos de siega, de carnaval o canciones de cuna, procedentes de la tradición oral de Aragón. Se facilitarán al centro fichas didácticas, para que el alumnado las trabaje previamente.</p> <p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input checked="" type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input checked="" type="checkbox"/> Música y danza <input checked="" type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón
<p>10. <i>Chuga con yo</i></p> <p>Domingo Ferrández</p>	<p>Explicación y ejecución de juegos tradicionales aragoneses individuales y colectivos con materiales diversos.</p> <p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: 25</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input checked="" type="checkbox"/> Educación Física
<p>11. Danz-Arte</p> <p>Asociación Ecocultural Loneca</p>	<p>Actividad en la que, al son de música de raíz aragonesa, se combinará baile, pintura y poesía en un ejercicio dinámico, abstracto e introspectivo.</p> <p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2º y 3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input checked="" type="checkbox"/> Música y danza <input checked="" type="checkbox"/> Educación Física <input checked="" type="checkbox"/> Educación Plástica, Visual y Audiovisual
<p>12. Descubriendo el aragonés</p>	<p>Actividad destinada en la que se explica básicamente qué es la lengua aragonesa, dónde se ubica y una descripción de la misma con vocabulario autóctono</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo) <p>🕒 40' - 50' aprox.</p>



Ligallo de fablans	utilizando una pedagogía infantil basada en el juego y la interacción.	Alumnado máximo: 30
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Ciencias sociales <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón
13. El aragonés ribagorzano, perspectivas sobre una lengua minorizada Societat de Lingüística Aragonesa	Análisis histórico del aragonés ribagorzano, situación actual y perspectivas de futuro, mediante una presentación con textos y dos temas musicales intercalados.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato ⌚ 50' aprox. Alumnado máximo: no especificado
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón
14. Escritores en aragonés Societat de Lingüística Aragonesa	Charla-conversación interactiva, apoyada en muestras bibliográficas y anexo con extractos, en la que se realizará un recorrido por la historia de la literatura en aragonés.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato ⌚ 50' aprox. Alumnado máximo: no especificado
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón
15. <i>Fén el mec!</i> La tradición oral en el aula Societat de Lingüística Aragonesa	Encuentro lúdico con el alumnado, guiado a través de juegos y música procedentes de la tradición oral, adaptada a las variedades lingüísticas más cercanas o representativas del centro solicitante.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo) ⌚ 45' aprox. Alumnado máximo: no especificado
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Educación Física <input type="checkbox"/> Ámbito de la tradición y narración oral
16. <i>Ganadería extensiva: paisache y cultura</i>	En este taller se explicará la importancia de la ganadería extensiva en la conservación de nuestros ecosistemas y nuestra biodiversidad, así como la necesidad de mantenerla en el contexto que estamos de emergencia climática. También hablaremos de su influencia en nuestra cultura y tradiciones.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) ⌚ 50' aprox. Alumnado máximo: 30



Lucía López	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Biología, Geología y ciencias ambientales <input type="checkbox"/> Geografía y Historia <input type="checkbox"/> Ámbito del cambio climático
-------------	--	--

17. <i>Introducción a l'Aragonés ta Primaria</i>	Actividad interactiva basada en el juego a partir del libro <i>Aragonés ta Primaria</i> , para la enseñanza de esta lengua. Educación Primaria. El docente podrá concretar con el ponente el tema y se le entregará un ejemplar de dicha obra.	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria (1r y 2º ciclo) <input type="checkbox"/> 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado
Sociedad Cultural Aladrada	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<input type="checkbox"/> Lengua aragonesa

18. Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa	Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio Ninonaninón, de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo) <input type="checkbox"/> 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado
La Orquestina del Fabirol	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<input type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Educación Física <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón

19. La huella de la lengua aragonesa en la provincia de Teruel	Charla divulgativa y debate para dar a conocer al alumnado la realidad lingüística de Aragón, en especial de la lengua aragonesa, a través de la historia del aragonés (nacimiento, evaluación y retroceso) y del análisis del léxico que pervive en la provincia de Teruel y que enriquece su habla cotidiana	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <input type="checkbox"/> 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado
David Pardillos Martín	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón <input type="checkbox"/> Ámbito de las lenguas del país



<p>20. La lengua de las montañas</p>	<p>Actividad que se vertebra en torno a la música y a la naturaleza, para recorrer en aragonés los cantos y las tradiciones de las montañas de Aragón, donde mejor ha pervivido dicha lengua como símbolo vivo de una cultura ancestral. Se facilitarán al centro fichas, para que alumnado pueda aprender algunas canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p>
<p>Asociación Cultural Biella Nuei</p>	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Comunicación y representación de la realidad 🔗 Lengua aragonesa 🔗 Música y danza 🔗 Cultura y Patrimonio de Aragón 🔗 Música
<p>21. Literatura y canción: La música como soporte para la literatura contemporánea en aragonés</p> <p>La Orquestina del Fabirol</p>	<p>Conferencia sobre la relación entre música y literatura, no ceñida a un esquema tradicional, pues se ilustra con archivos sonoros, un vídeo y música en vivo.</p> <p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔗 Lengua aragonesa 🔗 Cultura y Patrimonio de Aragón 🔗 Educación Plástica, Visual y Audiovisual 🔗 Música
<p>22. Mullers rurals, radiz d'o territorio</p> <p>Lucía López</p>	<p>En la primera parte de este taller viajaremos el pasado y a través de fotografías realizadas hace 100 años veremos el trabajo que hacían las mujeres. Después volveremos al presente para conocer cuál es la situación actual de las mujeres rurales, para finalizar conociendo algunas iniciativas impulsadas por mujeres en nuestros pueblos (desde empresas a asociaciones pasando por equipos de fútbol).</p> <p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 Entre 50' y 110' aprox, seguntes a versión Alumnado máximo: no especificado</p> <ul style="list-style-type: none"> 🔗 Lengua aragonesa 🔗 Geografía y Historia 🔗 Educación Plástica, Visual y Audiovisual 🔗 Ambito del feminismo e igualdad de género



23. O nuestro charrar. Sociedad Cultural Aladrada	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lengua aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación Plástica y Visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</i> <input type="checkbox"/> <i>Oratoria y escritura</i> <input type="checkbox"/> <i>Ámbito de la tradición y narración oral</i> <input type="checkbox"/> <i>Ámbito de las lenguas del país</i>

24. ...Por a chaminera s'ha esfumato Manuel Campo	Cuentacuentos en aragonés con apoyo de dibujos realizados <i>in situ</i> para una mayor comprensión del mismo.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación de la realidad</i> <input type="checkbox"/> <i>Lengua aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación Plástica y Visual</i>

25. ¿Qué es el aragonés? Descripción, historia y evolución de una lengua Ligallo de Fablans	Conferencia destinada a estudiantes, para darles una rápida visión de la existencia de nuestra lengua, qué la caracteriza, cómo surge, de donde proviene, cómo se expande y conforma y cómo evoluciona hasta nuestros días. Descripción del proceso de recuperación de la lengua, en qué situación se encuentra y qué hacemos para proteger este patrimonio cultural intangible aragonés para asegurar su continuidad en el futuro.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 90' aprox. <i>Alumnado máximo: 30</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lengua aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i>

26. Somos plurilingü.ES	Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> (PlurilingüES Materiales)	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º y 3º ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox.
-------------------------	---	--



Rolde de Estudios Aragoneses	didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)	Alumnado máximo: un grupo clase
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón <input type="checkbox"/> Ambito de las lenguas del estado español
27. Te fa buen sentir? Asociación La Chaminera Encantada	Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón
28. Tres lenguas y un corazón Músicaires. Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra	Actividad en la que se presenta un repertorio de canciones, leyendas y cuentos en aragonés sobre el Pirineo, en especial, sobre un Pirineo vivo, como metáfora de lo que ha de ser el aragonés, una lengua llena de vida.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón <input type="checkbox"/> Oratoria y escritura
29. Un viaje musical por las tierras y las gentes de Aragón Asociación Cultural Biella Nuei	Se trata de un viaje musical por los instrumentos tradicionales aragoneses, su relación con el territorio y sus sonidos misteriosos. Se facilitarán al centro fichas, para que alumnado puede aprender algunas canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input type="checkbox"/> Lengua aragonesa <input type="checkbox"/> Música y danza <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón



30. <i>Verbena fura</i> Domingo Ferrández	Taller en el que el alumnado observará y manejará instrumentos tradicionales aragoneses, y participará en la interpretación de canciones en aragonés y en un baile final.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> <i>Lengua aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Música y danza</i> <input type="checkbox"/> <i>Educación Física</i>

31. <i>La machia d'a lengua</i> Miguel Mariñoso	Espectáculo de magia en lengua aragonesa.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: 50</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> <i>Actividad transversal al currículo</i>



Anexo II

Relación de actividades de la Modalidad A del Programa “Luzía Dueso” Curso 2024/25

(Centros no autorizados para impartir Lengua aragonesa)

TÍTULO Y AUTORA/A	DESCRIPCIÓN	NIVEL
A3L: nuestras lenguas. Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ Duración: 1 hora.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado</i>
O nuestro charrar Sociedad Cultural Aladrada	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés Duración: 1 hora.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado</i>