



Resolución de la Directora General de Patrimonio Cultural por la que se aprueba el catálogo de actividades del Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas en los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios.

Esta Dirección General desarrolla el Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos. Uno de sus objetivos es acercar a las aulas una oferta de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las etapas educativas.

Para alcanzar esta finalidad es necesario disponer de un amplio banco de actividades científicas y humanísticas de animación y difusión de esta lengua y sus modalidades lingüísticas, vinculadas con todas las áreas y materias curriculares.

El 25 de marzo de 2024, la Directora General de Patrimonio Cultural, resuelve convocar la recepción de propuestas educativas y culturales para el Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas, con objeto de actualizar el catálogo de actividades para el Programa “Jesús Moncada”.

Transcurrido el plazo de presentación de propuestas de actividad, y estudiadas las presentadas,

La Directora General de Patrimonio Cultural RESUELVE:

Primera.- Aprobar el catálogo de actividades para el programa “Jesús Moncada” recogido en el Anexo I de la presente resolución.

Segunda.- Determinar que su entrada en vigor será a partir de la próxima Orden de convocatoria afectando al curso 2024-25 y siguientes.

A la fecha de firma electrónica

Gloria Pérez García
Directora General de Patrimonio Cultural



ANEXO I

Relación de actividades de la Modalidad A del Programa "Jesús Moncada" Curso 2024-25

TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
1. A3L: nuestras lenguas Asociación La Chaminera En-cantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ .	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado.</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	👉 <i>Lengua Catalana</i> 👉 <i>Música y Danza</i> 👉 <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i>
2. Autorretrat Margarita Méndez	<i>Taller donde intermediando el juego y la manipulación del barro, se trata el reconocimiento de uno mismo desarrollando el amor propio, la aceptación con uno mismo y la autoestima</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 45' – 60' aprox. <i>Alumnado máximo: 20</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	👉 <i>Lengua Catalana</i> 👉 <i>Educación Física</i> 👉 <i>Ámbito emocional</i>
3. Cantajocs i jugacants Júlia Cruz Sesé	Sesión de animación para los más pequeños con juegos de ritmo, coordinación, de echar suertes, canciones, corros, etc. a partir de canciones recogidas en las comarcas catalanoparlantes aragonesas.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (1r ciclo)</i> 🕒 50' aprox. <i>Alumnado máximo: 25</i> <i>*Se prevé la posibilidad de ampliar el número de alumnos según el profesorado presente</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	👉 <i>Lengua Catalana</i> 👉 <i>Música y Danza</i> 👉 <i>Educación Física</i>
4. Cantant a Desideri Fernando Mallén	Poemas musicados de Desideri Lombarte y algún tema propio. Actividad para dar a conocer, a través de la música, la lengua y los poemas del artista del Matarranya con la	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i>





















	participación del alumnado en la interpretación de los temas.	🕒 30' – 45' aprox. Alumnado máximo: no especificado
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	📁 Lengua Catalana 📁 Música y Danza 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón
5. Coloquio sobre creación literaria y comentarios con el autor	Comentario-coloquio con el autor para conocer el proceso de creación literaria sobre aspectos de la lectura de las obras, lo que favorece la creatividad y la imaginación. Para ello se requiere la lectura previa total o parcial de alguna de las siguientes publicaciones, que hacen referencia a la Franja Oriental de Aragón: <i>Joan Majoles</i> (Ed. Pagès), <i>Crònica d'un crepuscle</i> (Ed. Pagès) i/o <i>Reculls d'incerta vida</i> – Premio Guillem Nicolau 1999 – poesía	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato 🕒 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado
Josep San Martín	Áreas, materias o ámbitos relacionados	📁 Lengua Catalana 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón 📁 Proyectos artísticos
6. Contacontes de titella i tracte	<i>Un cuentacuentos para reflexionar sobre la igualdad entre personas, para abrazar las diferencias entre los seres y las personas y para entender la igualdad de derechos y oportunidades hablando de inclusión, del buen trato, de la empatía, del respeto, cuidándonos a nosotros mismos y cuidando a los demás.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria 🕒 40' aprox. Alumnado máximo: 20
Carla Estupiñá (Poika teatral)	Áreas, materias o ámbitos relacionados	📁 Comunicación y representación de la realidad 📁 Lengua Catalana 📁 Educación en Valores Cívicos y Éticos
7. Contacontes	Motivadora y divertida narración oral de las historias populares, literarias, anecdóticas, urbanas... que difunde la cultura popular y literaria en catalán promocionando autores de esta lengua.	<input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) 🕒 60' aprox. Alumnado máximo: 60
Domingo Chinchilla	Áreas, materias o ámbitos relacionados	📁 Lengua Catalana 📁 Historia 📁 Oratoria



<p>8. Treball amb un conte i la seva comprensió</p> <p>Vicent Pallarés</p>	<p>En esta actividad se propone el aprendizaje de la lengua a través de una actividad didáctica que consistirá en la publicación de un cuento con su unidad didáctica correspondiente para trabajar su comprensión lectora. Esta unidad podrá ser publicada en la web lenguasdearagon.es o en otro sitio web de uso educativo para ayudar la enseñanza de la lengua catalana.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2n i 3r ciclo)</p> <p><input type="checkbox"/> No especificado Alumnado máximo: no especificado</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lengua Catalana</p>
<p>9. Contant, cantant i el llibre arrimant</p> <p>Vicente Cortés</p>	<p>“Aquí y ahora, voy a contar o cantar ciertas cosas que leí y que ahora comparto aquí”. Propuesta compuesta de oralidad actual y tradicional. De manera divertida y creativa, el artista intenta provocar en los oyentes el deseo de leer por ellos mismos cuentos y canciones que escuchan. Mediante la narración oral, se sensibiliza el catalán en la escuela, creando hábitos de escucha y desarrollando el vocabulario y la imaginación.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p><input type="checkbox"/> 50' – 60' aprox. Alumnado máximo: 70</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Lengua Catalana</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oratoria</p>
<p>10. Contes a cabassos</p> <p>Manuel Gallardo</p>	<p>A través de los cuentos y las canciones y al ritmo de la maza de picar esparto descubriremos el mundo dela cestería con una representación teatral haciendo partícipe al alumnado.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r ciclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo)</p> <p><input type="checkbox"/> 60' aprox. Alumnado máximo: 30</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Lengua Catalana</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Música y Danza</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Educación Física (dramatización y expresión corporal)</p>
<p>11. Contes a mà</p> <p>Vicente Cortés</p>	<p>Un divertido “mano-jo” de cuentos, poemas, canciones y juegos orales “con, de, para, sin, sobre... manos”. Para recrear, emocionar y alegrar el oído, el ojo y las manos del/ de la oyente. Acerca el libro y la lectura lúdicamente. Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p><input type="checkbox"/> 50' - 60' aprox. Alumnado máximo: 70</p>



	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none">  Comunicación y representación de la realidad  Lengua Catalana  Música y Danza
<p>12. Copla de jota aragonesa en catalán</p> <p>Laura Satué</p>	<p>Clase de composición de copla en lengua catalana. Se muestra cómo se escribe una copla: temática, título, rima, historia... y se pone en práctica en el canto y los resultados que tiene en los autores. Se demuestra, a través del folklore, que la lengua catalana tiene una importante presencia en el patrimonio aragonés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p> 50' - 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado.</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none">  Lengua Catalana  Música y Danza  Música  Cultura y Patrimonio de Aragón
<p>13. D'ací, d'astí, d'allà</p> <p>Ángel Vergara y M^a José Menal</p> <p>(La Chaminera)</p>	<p>Función musical con participación activa del público. Canciones en catalán de tradición oral de las comarcas de la Franja oriental de Aragón. Acercamiento a la cultura popular aprovechando los recursos musicales, la literatura oral y el folklore, cuidando la variedad local del catalán utilizado en la zona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p> 60' aprox. Alumnado máximo: no especificado.</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none">  Comunicación y representación de la realidad  Lengua Catalana  Música y Danza  Cultura y Patrimonio de Aragón
<p>14. Descobrir els colors del verd</p> <p>Silvia Ysamat</p>	<p>Extracción y cromatografía de la clorofila para estudiar los pigmentos vegetales usando hojas verdes de espinacas. Entender el funcionamiento de una cromatografía. Distinguir la clorofila a y la b.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo) <p> 60' aprox. Alumnado máximo: 30</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none">  Lengua Catalana  Ciencias Naturales  Biología i Geología
<p>15. El gallet Kikiriquet i els animals de corral</p> <p>Marta Castelló</p>	<p>A partir de la narración del cuento <i>El gallet Kikiriquet</i>, profundización en el conocimiento de los animales de corral y construcción de un <i>odograma</i> (conjunto de materiales y elementos en tres dimensiones que conforman una escena de corral). Metodología activa y participativa. Material de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r curs) <p> 90' aprox.</p>



	<p>reciclaje para la construcción del escenario del <i>diorama</i> (responsable de la actividad) y cartulina, lápices de colores, tijeras, cola de pegar (centro). El <i>diorama</i> se queda en el centro para cualquier exposición. Si fuera posible, se buscaría la presencia de una mujer o un hombre, o los dos, para hablar de las costumbres de crianza de los animales de corral con la finalidad de enriquecer esta actividad. Entomología del entorno.</p>	<p><i>Alumnado máximo: Una clase o nivel, independientemente del número de alumnos del grupo.</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Lengua Catalana Ciencias Naturales Biología y Geología

<p>16. <i>El meu monstre</i></p> <p>Margarita Méndez</p>	<p>Aprendizaje de técnicas de modelado, centradas en conectar con nuestros miedos e inseguridades. Nuestros monstruos interiores salen al exterior. El más importante es la tarea que basura para aumentar el potencial creativo y disfrutar de los beneficios terapéuticos que nos aporta el trabajo con el barro, que muchas veces nos pone de manifiesto problemas que no habían salido a la luz, o en otros casos nos permite enseñarlos los beneficios de desconectar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p> <i>45' - 60' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 20</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Crecimiento en armonía</i> <i>Lengua Catalana</i> <i>Educación Plástica y Visual</i> <i>Expresión artística</i> <i>Ámbito emocional</i>

<p>17. <i>El meu nom, el meu món</i></p> <p>Marta Castelló</p>	<p>A partir de las letras que conforman el nombre, se relacionan la lengua y el alma. Actividad pedagógica vinculada a la emotividad, la lengua, la creatividad y la conexión con el nombre. Se enmarca dentro de la pedagogía social. Metodología activa y participativa. Previamente a la actividad, se envía al centro una ficha con una pregunta sobre el nombre de cada alumno/a. En la respuesta colabora la familia. Luego se realiza una actividad oral y plástica con las letras utilizando cartulina y barro. Así se potencia el dominio de la lengua catalana en el entorno educativo y social y se aumenta la autoestima a partir del nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> <p> <i>90' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: una clase o nivel.</i></p>
--	---	---



	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 👉 <i>Crecimiento en armonía</i> 👉 <i>Lengua Catalana</i> 👉 <i>Educación Plástica y Visual</i> 👉 <i>Expresión artística</i>
<p>18. <i>El museu etnològic: la casa de la lengua dels iaies</i></p> <p>Associació Amics de Nonasp</p>	<p>Visita y explicación en el museo etnológico de la Asociación <i>Amics de Nonasp</i>. Superficie de 440 m2 con 17 espacios. Oficios, casa y escuela tradicional, etc. Contacto con las raíces y la historia de la lengua catalana de Aragón. Patrimonio histórico y cultural. Metodología participativa e interpretativa. Organización en grupos diferenciados por los motes de las casas. Recorrido del museo siguiendo unas fichas con tareas para descubrir los misterios de la casa de la lengua de los abuelos. Puesta en común, que puede ser teatralizada. Taller con realización de pequeña manualidad para llevar de recuerdo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>120' - 150' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: no especificado.</i></p> <p style="text-align: right;">* El coste del desplazamiento hasta el museo etnológico (Nonaspe) irá a cargo del centro educativo.</p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 👉 <i>Descubrimiento y exploración del entorno</i> 👉 <i>Lengua Catalana</i> 👉 <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i>
<p>19. <i>El nostre parlar</i></p> <p>Sociedad Cultural Aladrada</p>	<p>Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: no especificado.</i></p>
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 👉 <i>Lengua Catalana</i> 👉 <i>Lengua Aragonesa</i> 👉 <i>Educación Plástica y Visual</i> 👉 <i>Cultura y Patrimonio de Aragón</i>
<p>20. <i>El recitrak</i></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>Espectáculo didáctico pensado para acercar la poesía en nuestra lengua a los jóvenes estudiantes de ESO, bachillerato y todo tipo de público. Interpretado por el actor Joan Manuel Gurillo con el acompañamiento de una banda sonora creada por Roberto Ruiz, con ritmos musicales actuales (pop, rock, heavy, hard-rock, transmetal, hip-hop...) para propiciar de manera lúdica la complicidad con los jóvenes. El desarrollo de la actividad es el siguiente: Lectura de los poemas, revisar las biografías de los autores/as, imaginarse y elegir estilos musicales con los cuales interpretar los poemas, escoger entre los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato (1r curs)</i> <p>🕒 <i>55' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: no especificado.</i></p> <p style="text-align: right;">* Se podrá proponer al actor, con antelación a la actuación, otros poemas y autores para ser trabajados durante la actividad.</p>



	alumnos/as y profesores/as un poema que no esté en el repertorio y sugerir un estilo musical para que el actor lo interprete al final del espectáculo, interpretar algún poema con algún estilo música (rap, blues...)	
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Lengua Catalana <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Oratoria <input type="checkbox"/> Educación Física (dramatizaciones)

21. <i>Els animals i els seus rastres</i> Víctor Vidal	<p>Descubrir cómo son y cómo viven las principales especies salvajes del territorio del ámbito del centro siguiendo sus rastros y huellas. Charla dinámica en la que se incita a la interacción con el alumnado a través de la proyección de imágenes y dibujos y de una exposición de láminas y elementos relacionados con la fauna que el alumnado podrá manipular. Aprenderemos cómo son las especies de fauna silvestre del territorio inmediato más destacadas y a reconocer su presencia, aunque no las veamos. Para finalizar, cada alumno podrá hacerse una huella de su animal favorito utilizando moldes reales.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <input type="checkbox"/> 90' – 120' aprox. <i>Alumnado máximo: Desde 20 hasta 50 (con ayuda del profesorado)</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Comunicación y representación de la realidad <input type="checkbox"/> Lengua Catalana <input type="checkbox"/> Ciencias Naturales <input type="checkbox"/> Biología y Geología <input type="checkbox"/> Biología, Geología i Ciencias Ambientales

22. <i>Els treballs del camp a través de la jota</i> Cuerdas y voces del Bajo Aragón	<p>Se trata de dar a conocer los trabajos del campo en cada época del año a través de las jotas que cantaban nuestros antepasados mientras trabaja-vende a la vez que promocionamos la jota aragonesa junto con la lengua catalana de Aragón.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <input type="checkbox"/> 60' aprox. <i>Alumnado máximo: no especificado.</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<input type="checkbox"/> Lengua Catalana <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales <input type="checkbox"/> Música y Danza <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón <input type="checkbox"/> Música

23. <i>Festí de paraules</i>	Siempre va bien que nos den risa y pensar con festivas cómicas. Este divertido y	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo)
------------------------------	--	--



<p>Vicente Cortés</p>	<p>variado espectáculo de cuentos, canciones, títeres y otras oralidades lúdico-festivas, nos ayuda a recordar que no solo de pan vive el hombre y que todos descendemos del Homo La-r-rans. ¿Te vas a perder este Festín? "Contaré y cantaré ciertas cosas que en mis 39 años de experiencia leí u oí y que es un placer compartir". Espectáculo de bolsillo adaptable al tipo de acontecimiento cultural.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></p> <p>🕒 <i>55' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 50 (Infantil y 1r ciclo de Primaria); 70 (2n y 3r ciclo Primaria, Secundaria y Bachillerato) y 100 (Adultos).</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<p>🔗 <i>Comunicación y representación de la realidad</i> 🔗 <i>Lengua Catalana</i> 🔗 <i>Música y Danza</i> 🔗 <i>Oratoria</i></p>
<p>24. <i>La Conina Viatgera</i></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>Versión libre de <i>El Principito</i>, de Antoine de Saint-Exupéry, en catalán occidental. En esta adaptación, se ha cambiado el género de algunos de los personajes, como del mismo Principito, por la Conina Viatgera, el rey por la reina, etc. El montaje es de pequeño formato y un solo actor. Dirigido a público infantil y familiar.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></p> <p>🕒 <i>55' aprox.</i> 🕒 <i>Alumnado máximo: no especificado</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<p>🔗 <i>Lengua Catalana</i> 🔗 <i>Educación Física</i> 🔗 <i>Música y Danza</i></p>
<p>25. <i>La mar de poemes</i></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>Espectáculo teatral para niños y niñas sobre poesía de Marc Granel con el objetivo de acercar la poesía en la nuestra lengua con un juego teatral. La luz, los colores y los sonidos del Mediterráneo, la natura, la música y la poesía son el medio para jugar y transmitir emociones con un lenguaje sencillo, dulce y visual.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i></p> <p>🕒 <i>40' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 80</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<p>🔗 <i>Lengua Catalana</i> 🔗 <i>Educación Física</i> 🔗 <i>Música y Danza</i></p>
<p>26. <i>La masoveria al Matarranya</i></p> <p>Vicent Pallarés</p>	<p>En esta actividad se propone una charla donde se hará un recorrido a través de la vida de las masías del Matarranya, a través del tiempo para reconocer y valorar el patrimonio histórico del Matarranya, utilizar y</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2n i 3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></p>

















	<p>aplicar nociones relacionadas con el pasado y el presente y acercarse en la época de las masías (s. XVI -XX). Se pretende como tomar el papel de las masías a lo largo del tiempo como elemento ordenador del territorio y aglutinador de la población del territorio (entre los siglos XVI y XIX) y tomar conciencia con la conservación patrimonial y cultural del entorno.</p>	<p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: 30</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<p>📁 Lengua Catalana 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón</p>

<p>27. La poesia a l'aula</p> <p>Vicent Pallarés</p>	<p>Se proponen varias actividades para trabajar la poesía en el aula. En primer lugar, se realizarán varias lecturas de poesía. Después, habrá un taller práctico de creación poética donde el alumnado creará y disfrutará con la poesía.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: 30</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<p>📁 Lengua Catalana 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón 📁 Oratoria y Escritura 📁 Proyectos artísticos</p>

<p>28. Les dones canten</p> <p>Júlia Cruz Sesé</p>	<p>Función poético-musical con temas propios para dar a conocer mujeres artistas (poetas, compositoras y cantantes) que comparten el patrimonio lingüístico catalán para mostrar una parte del patrimonio cultural de Aragón disfrutando de la música y del canto en catalán y así contribuir al conocimiento y comprensión de la realidad plurilingüe aragonesa.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 50' aprox. Alumnado máximo: no especificado.</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<p>📁 Lengua Catalana 📁 Cultura y Patrimonio de Aragón 📁 Música 📁 Ámbito del feminismo y la igualdad de género</p>

<p>29. Llibre i personatges</p> <p>Margarita Méndez</p>	<p>La mirada de un niño y las sensaciones que el barro le genera -y, sobre todo, como activa sus ganas de jugar-, son en muchos casos más válidas como objetivo que las piezas que realizan, que por otro lado, generan una valoración de sí mismos muy positiva. En la actividad se crea un libro en barro sobre el que cada cual sitúa personajes, objetos, paisajes que nos tras-</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 45' - 50' aprox. Alumnado máximo: 15</p>
---	--	---



	<p>ladan a nuestras lecturas favoritas. Este taller se ha trabajado mucho para la festividad de San Jorge.</p>	
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none">  Lengua Catalana  Educación Física (motricidad fina, coordinación, etc.)  Ciencias Naturales
<p>30. <i>Memòria d'exilis i returns</i></p> <p>Josep San Martín</p>	<p>Charla sobre la deportación de los republicanos en los campos nazis basada en los conocimientos del autor (miembro y delegado de la Amical de Mauthausen en Aragón y con familiares deportados). Metodología a base de presentación <i>Power Point</i>, coloquio y participación del alumnado. Exposición del libro en catalán <i>Memòria d'exilis i returns</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato  60' – 90' aprox. <p>Alumnado máximo: no especificado.</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none">  Lengua Catalana  Geografía e Historia  Historia para la ciudadanía y los DDHH  Historia Contemporánea
<p>31. <i>Natura i tradició oral a través de la literatura: Desideri Lombarte</i></p> <p>Víctor Vidal</p>	<p>Montaje de una exposición (15 paneles) en el centro y la realización de actividades con el alumnado sobre diferentes temas de naturaleza y tradición oral, a través de la obra del poeta del Matarranya Desideri Lombarte. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la explicación de la exposición interactuando con el educador. Al final, el alumno realiza un pequeño taller sobre uno de los temas tratados para llevarse a casa un recordatorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)  90' – 120' aprox. <p>Alumnado máximo: entre 25 y 70 (con ayuda del profesorado del centro)</p> <p>* Previamente, el profesorado recibirá una guía didáctica sobre la exposición con toda la información, diversas propuestas, fichas, etc.</p>
	<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>	<ul style="list-style-type: none">  Lengua Catalana  Ciencias Naturales  Cultura y Patrimonio de Aragón  Geografía e Historia
<p>32. <i>Nosaltres 2. "Historia còmica de la nostra Historia"</i></p>	<p><i>Nosaltres</i> es un juego teatral didáctico, donde nuestra historia y los pobladores de nuestras tierras son los protagonistas de esta historia cómica. Los hombres de la prehistoria, los iberos, los fenicios, los cartagineses, los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo)  55' aprox. <p>Alumnado máximo: no especificado.</p>



<p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>romanos, los musulmanes y los cristianos con Jaime I, son los antepasados más importantes. La mezcla de culturas, lenguas y formas de vivir de estas civilizaciones han hecho de <i>Nosaltres</i> lo que somos. Dossier didáctico. Espectáculo en catalán occidental.</p>	
	<p><i>Àreas, materias o àmbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lengua Catalana <input type="checkbox"/> Educación Física <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio de Aragón <input type="checkbox"/> Geografía e Historia

<p>33. <i>Ovelles del Matarranya</i> Marta Fernández</p>	<p>En el taller de lana, a través de la manipulación del material para convertirlo en piezas de artesanía, se explica la tradición del proceso de transformación de la lana de ovejas carmenando, cardando, hilando... y los oficios y usos tradicionales, redescubriendo aquellas palabras en lengua catalana utilizadas por nuestros abuelos y abuelas. Posteriormente se trabajará la parte práctica: "el fieltro con la lana del Matarraña", explicaremos muestras creativas para que ellos y ellas puedan escoger realizar la que más les atraiga o inspire, como por ejemplo bolas de fieltro para realizar colgantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (1r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2n i 3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 90' aprox. Alumnado máximo: 20</p>
	<p><i>Àreas, materias o àmbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lengua Catalana <input type="checkbox"/> Educación Plástica y Visual <input type="checkbox"/> Ciencias Sociales

<p>34. <i>Casa sana i lliure de tòxics</i> Marta Fernández</p>	<p>Charla dinámica para transformar el espacio vital en un refugio saludable. Durante el taller, se explorará una serie de temas que ayudarán a crear un hogar más sostenible y saludable:</p> <p>1. Sostenibilidad en el Hogar y eficiencia energética. 2. Casa libre de tóxicos 3. Eco-amigable en la cocina, buenas elecciones alimentarias y reducción del desperdicio de alimentos. 4. Decoración sostenible que promueve el bienestar y la salud. 5. Vida cotidiana con consejos prácticos para incorporar hábitos sostenibles y saludables. 6. Limpieza del hogar libre de tóxicos, recetas con productos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO segundo ciclo</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 60' aprox.</p>
	<p><i>Àreas, materias o àmbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lengua Catalana <input type="checkbox"/> Ciencias Naturales <input type="checkbox"/> Ciencias de la Tierra y el Medio Ambiente



<p>35. <i>Pam Pam pica l'espart</i></p> <p>Manuel Gallardo</p>	<p>Enseñaremos el oficio de la cestería, mostrando piezas y sus diferentes usos así como los diferentes materiales vegetales con los cuales se realizan. Compararemos esas piezas con los actuales hechos con plásticos y os invitaremos a desarrollar vuestras habilidades manuales elaborando una pieza y aprendiendo esa técnica ancestral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2n i 3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>90' - 120' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 20</i></p> <p><i>*La presencia y colaboración de familiares y profesionales del centro es bienvenida.</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educación en Valores Cívicos y Éticos</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ciencias Sociales</i>
<p>36. <i>Passejada etonobotànica</i></p> <p>Silvia Ysamat</p>	<p>Paseo etnobotánico para aprender a reconocer las especies vegetales que crecen en el entorno del centro educativo y sus usos (medicinales, alimentarios, veterinarios, etc.). Nos acercaremos de una manera generacional y de respeto a la gente mayor, conocedora de la sabiduría sobre las plantas medicinales. A partir de la tradición en el uso de las plantas hemos avanzado en la industria farmacéutica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>120' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 30</i></p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ciencias Naturales</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Biología, Geología y Ciencias Ambientales</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ámbito de la fisiología vegetal y la botánica</i>
<p>37. <i>Plantes medicinals tradicionals i destil.lació</i></p> <p>Víctor Vidal</p>	<p>Adentrarse en el mundo de las plantas de cada territorio a través de sus usos medicinales en la cultura tradicional, sus formas, sus colores y, también, sus aromas y composición dado que durante la actividad se realiza en directo un proceso de destilación. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la charla potenciando todos sus sentidos: escuchar, observar, tocar, oler e, incluso, degustar. Se realiza una destilación con alambique en directo de una planta para observar el proceso de transformación del estado de la materia (sólido-gas-líquido) y de extracción de sus principios activos, se proyecta un <i>power point</i> con imágenes y se manipulan muestras de plantas, productos elaborados con ellas y guías y láminas botánicas. Cada alumno se llevará el esqueje de una planta y el centro se quedará con el alcohol destilado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2n i 3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>90' - 120' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: Desde 25 hasta 70 (con ayuda del profesorado).</i></p>



	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Comunicación y representación de la realidad 🔗 Lengua Catalana 🔗 Ciencias Naturales 🔗 Biología, Geología y Ciencias Ambientales 🔗 Ciencias de la Tierra y el Medio Ambiente
38. Poesía a l'aula Merche Llop	Actividad de interacción a partir del poemario "Estallido", premio Guillem Nicolau, con su autora, Merche Lobo, buscando los objetivos de sensibilizar al alumnado hacia la poesía, potenciar su creatividad a partir de la palabra y difundir la cultura escrita en nuestra lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) 🕒 Una sesión según la programación del IES-EOI-CPEPA. Alumnado máximo: Un grupo-clase.
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Lengua Catalana 🔗 Literatura Dramática 🔗 Oratoria y Escritura
39. Somos plurilingües Rolde de Estudios Aragoneses	Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> . PlurilingüES Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es)	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2n i 3r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato 🕒 60' aprox. Alumnado máximo: Un grupo-clase.
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Lengua Catalana 🔗 Lengua Aragonesa 🔗 Cultura y Patrimonio de Aragón 🔗 Historia de España 🔗 Ámbito de las lenguas del Estado
40. Subhasta de conte Vicente Cortés	¿Alguien da más?... Subasta de objetos - de lo más variado y exótico- pertenecientes a personajes de cuento o a sus autores y autoras. Original e insólita subasta, pues las monedas de cambio son abrazos, besos, cosquillas, saltos a la pata coja, muecas, etc. Entre subasta y subasta un cuento, poema, cancioncilla, fabula... "La risa y la diversión para la lectura buenas son". Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato 🕒 50' – 60' aprox. Alumnado máximo: 70
	Áreas, materias o ámbitos relacionados	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Lengua Catalana 🔗 Música y Danza 🔗 Educación Física (Expresión corporal)
	Modelaje para conseguir piezas escultóricas, construcciones geométricas, de animales y	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2n i 3r ciclo)



<p>41. <i>Taller de fang</i></p> <p>José Manuel Aragonés</p>	<p>personajes. Aprender a modelar el barro sin herramientas. Concepto del volumen. Trabajo cooperativo. Desarrollo de creatividad e imaginación.</p>	<p>🕒 90' aprox. Alumnado máximo: 10 - 15</p>
<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>		<p>📁 Lengua Catalana 📁 Música y Danza 📁 Educación Física (motricidad fina, coord. o/m)</p>

<p>42. <i>Taller de ioga i automassatge</i></p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p>Una sesión de propuestas que conectaran con nuestra realidad global, la física, lo emocional y la energética activando los sentidos, dando importancia a las sensaciones, abriendo la escucha hacia el propio cuerpo, hacia el entorno y hacia el grupo. Reconocernos, sentirnos, aceptarnos, transformar con el objetivo de que cada participante conecte con el propio cuerpo de forma consciente, active la escucha, reconociendo los ritmos internos, las sensaciones, las propias capacidades sin traspasar los límites explorándolos mediante varias técnicas: Hatha yoga, Zen yoga, yoga dinámico, Tao, shiatsu, técnicas de activación sensorial, risoterapia, etc.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 60' aprox. Alumnado máximo: Entre 6 y 15, según el nivel.</p> <p><i>*Es necesario que el centro aporte las esterillas de yoga i/o material parecido.</i></p>
<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>		<p>📁 Descubrimiento y exploración del entorno 📁 Lengua Catalana 📁 Educación Física 📁 Anatomía</p>

<p>43. <i>Taller de jocs malabars: gaudir i reciclar</i></p> <p>Marta Castelló</p>	<p>Las niñas y niños aprenden a construir juegos de circo, bolas, malabares, cariocas y mazas. Practican el movimiento entre equilibrios y malabares, socializan mediante el trabajo en grupo, respetan el medio ambiente y valoran el reciclaje como responsabilidad cívica. Metodología activa y participativa con material de reciclaje (botellas, globos, arroz, etc.).</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo)</p> <p>🕒 90' aprox. Alumnado máximo: Una clase o nivel</p>
<p>Áreas, materias o ámbitos relacionados</p>		<p>📁 Descubrimiento y exploración del entorno 📁 Lengua Catalana 📁 Educación Física (motricidad fina) 📁 Educación en Valores Cívicos y Éticos</p>

<p>44. <i>Taller de titelles</i></p> <p>Carla Estupiñá</p>	<p>Se hará un taller de títeres para tratar los objetos, la expresión, los materiales reciclados, los materiales naturales, el juego expresivo con los objetos, los títeres y se</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p>🕒 60' aprox.</p>
--	--	---



(Poika teatral)	realizará la construcción de un títere. Los objetivos perseguidos son: despertar la capacidad creativa que conecta los objetos con el imaginario, la creación, el juego y la comunicación expresiva con la construcción de un títere.	<i>Alumnado máximo: 12 (Infantil) – 20 (Primaria)</i>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Comunicación y representación de la realidad</i> <i>Lengua Catalana</i> <i>Educación Plástica y Visual</i>
45. <i>Stop plastiks</i> Carla Estupiñá (Poika teatral)	<p>Se trata de un espectáculo que desde un personaje clown con un tono distendido y próximo, integra a los espectadores dentro de la propuesta, generando unas propuestas lúdicas que tratarán de integrar los juegos con la reflexión y con nuestras costumbres.</p> <p>Un espectáculo-taller teatralizado sobre los plásticos Un estudio de campo donde los espectadores participan desde su experiencia cotidiana y sus saberes. Investigaremos de donde viene y donde va el plástico; "como lo hagamos, como lo hacían y que podemos hacer". Un espectáculo Clown, "Ecológico" y divertido, que reflexiona sobre el respeto a la naturaleza, la humanidad y el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> <p> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnado máximo: 30</i></p>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Descubrimiento y exploración del entorno</i> <i>Lengua Catalana</i> <i>Ciencias Naturales</i>
46. <i>Un YouTuber a l'aula</i> David Albesa	Análisis interno de <i>YouTube</i> . Cómo funciona. <i>YouTube studio</i> para creadores. Animar a los creadores de contenido. Animar a crear contenido en lengua catalana mediante <i>YouTube</i> para una mayor difusión de la misma. Para ello, darles a conocer las herramientas que componen <i>YouTube</i> e intercambiar impresiones y animar a que los jóvenes creen su contenido propio.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> <p> <i>60' aprox. (con la posibilidad de otros 60 minutos prácticos a concretar con el centro).</i> <i>Alumnado máximo: no especificado.</i></p>
	<i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lengua Catalana</i> <i>Educación Plástica, Visual y Audiovisual</i> <i>Tecnologías de la Información y la Comunicación</i>



<p>47. <i>Cursa d'Orientació temàtica</i></p> <p>Jovial Adventure S. L.</p>	<p>Actividad diseñada para fomentar el aprendizaje experiencial y fomentar habilidades de orientación en los estudiantes a través de una actividad lúdica y educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria 2º ciclo</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria 3er ciclo</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 60' aprox Alumnado máximo: 50</p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educación Física</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Ciencias Naturales</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Geografía e Historia</i>

<p>48. <i>Contacontes</i></p> <p>Vicent Pallarés</p>	<p>En esta actividad se propone aprendizaje de la lengua a través de un cuentacuentos. Después del cuentacuentos, se realiza una actividad de comprensión lectora global en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <p>🕒 No especificado Alumnado máximo: no especificado.</p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Valores</i>

<p>49. <i>Fem de periodistes</i></p> <p>Vicent Pallarés</p>	<p>Es un proyecto educativo para ciclo superior que introduce a los estudiantes en el mundo del periodismo. Durante la propuesta, los alumnos explorarán diferentes estilos periodísticos como la noticia, la entrevista, la crónica y la opinión. A través de actividades prácticas, investigarán, escribirán y publicarán un diario escolar digital, desarrollando habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo en equipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <p>🕒 45 Alumnado máximo: 25-30</p>
	<p><i>Áreas, materias o ámbitos relacionados</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Lenguas</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Valores</i>