



Resolución de 25 de marzo de 2024, de la Directora General de Patrimonio Cultural por la que se convoca la recepción de propuestas educativas y culturales para el Programa “Luzía Dueso”

Esta Dirección General desarrolla el Programa “Luzía Dueso” para la difusión del aragonés y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos. El objetivo de este programa es acercar a las aulas una oferta de actividades educativas y culturales de corte científico y humanístico, para la promoción, animación y difusión de la lengua aragonesa y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las áreas curriculares.

Para alcanzar esta finalidad es necesario disponer de un amplio banco de actividades que ofrecer a los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Con el fin de crear el banco de actividades y llevar a cabo este programa, resuelvo:

Primero.- Objeto.

1. Esta resolución tiene como objeto la creación del nuevo catálogo de actividades y propuestas educativas y culturales para el programa “Luzía Dueso”.
2. Colaboradores, autónomos, empresas y entidades socioculturales y científicas podrán enviar nuevas propuestas de actividad, modificar las que tuvieran recogidas en el catálogo realizado en 2023 o manifestar su deseo de no continuar incluidos en el catálogo de actividades vigentes.
3. El motivo para la conformación de dicho catálogo es múltiple:
 - a. Actualización del catálogo abriendo la convocatoria a nuevos interesados
 - b. Actualización de las actividades en el caso de que alguno de los participantes quiera modificar alguna actividad
 - c. Recabar datos de contacto actualizados de los diferentes colaboradores, autónomos, empresas y entidades que quieran participar
 - d. Actualización de precios de las actividades
 - e. Simplificación de la gestión económico-financiera para los distintos agentes implicados



4. Las condiciones relativas al coste de las actividades han variado con respecto a la última resolución de 2023, por este motivo, aquellos participantes que no propongan cambios o se den de baja, continuarán formando parte del catálogo de actividades para el programa “Luzía Dueso”, siendo prorrogados de oficio, aceptando las condiciones recogidas en la presente resolución.
5. En el caso de que se quieran introducir modificaciones en alguna o algunas de las actividades ya presentadas en 2023, deberán rellenar nuevamente los anexos I (solicitud) y II (ficha de datos).
6. En el caso de que no se quiera continuar en el programa o se quiera descartar alguna o algunas de las actividades ofertadas en la última convocatoria del Programa “Luzía Dueso”, y que figuran en el anexo IV de esta resolución, deberán rellenar el anexo III (comunicación de no continuar en el programa).
7. Las propuestas aceptadas se incorporarán a la oferta de actividades del Programa “Luzía Dueso” del curso 2024-2025 y siguientes con carácter indefinido hasta nueva convocatoria de actividades.

Segundo.- Finalidad.

1. Crear un banco de recursos educativos y culturales en torno a la lengua aragonesa, para ofertarlo a los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón dentro del Programa “Luzía Dueso”.
2. Difundir en los centros educativos el trabajo de creación cultural, artística y científica en aragonés, realizado por personas y entidades.

Tercero.- Solicitudes, documentación y plazo de presentación.

1. Cada solicitante podrá presentar y ofertar cuantas propuestas de actividades considere oportunas, sin existir un límite máximo de propuestas a presentar.
2. Las solicitudes con nuevas propuestas, la modificación de actividades o la no continuidad de actividades educativas y culturales, para el Programa “Luzía Dueso”, se presentarán de acuerdo con los modelos previstos en el anexos I (solicitud), II (ficha de datos) y III (comunicación de no continuidad), por cualquiera de las fórmulas previstas en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas e irán dirigidas a la Directora General de Patrimonio Cultural.



3. El plazo de presentación de solicitudes comenzará el día 8 de abril de 2024 y finalizará el 8 mayo de 2024.

Cuarto.- Coste de las propuestas y publicidad de las actividades ofertadas

Teniendo en cuenta la limitación presupuestaria, y con el fin de poder atender el máximo número de actividades, el presupuesto de cada una de las propuestas ofertadas por un colaborador a título individual podrá tener un coste total máximo de 225 € y el de los autónomos, empresas o entidades socioculturales, un coste total máximo de 375 € (IVA incluido).

En el caso de incluir las propuestas de actividades en el catálogo del programa “Luzía Dueso” y realización de las mismas, se deberán adoptar, conforme a las normas aprobadas por los órganos competentes de la Administración de la Comunidad Autónoma, las medidas para dar la adecuada publicidad del carácter público de la financiación. Dicha publicidad se materializará, en todo caso, a través de la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades (www.educa.aragon.org) o redes sociales de las entidades y/o personas beneficiarias, así como en los soportes materiales que sean objeto de la subvención. Se especificará con nitidez y en un lugar visible que se trata de una actuación subvencionada por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.

Quinto.- Admisión.

Se aceptarán aquellas solicitudes que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.

Sexto.- Publicidad

Esta resolución se hará pública en la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades (www.educa.aragon.org) y, además, se dará traslado de la misma por correo electrónico a las personas, empresas y asociaciones socioculturales que estén registradas como interesadas en la propia Dirección General de Patrimonio Cultural.

Para cualquier orientación, consulta o información sobre el programa, se puede contactar con la Dirección General de Patrimonio Cultural a través del correo electrónico programa-jmoncada@aragon.es.

En Zaragoza, a fecha de la firma electrónica

La Directora General de Patrimonio Cultural
GLORIA PÉREZ GARCÍA



ANEXO I - Solicitud de participación en propuestas educativas y culturales para el Programa "Luzía Dueso"

Apellido(s)			
Nombre		NIF	
Domicilio		CP	
Localidad		Provincia	
<input type="checkbox"/> colaborador/a			
<input type="checkbox"/> autónomo/a			
<input type="checkbox"/> en representación de la empresa			
<ul style="list-style-type: none">• Nombre:• CIF/NIF:• Domicilio:			
Correo electrónico			
Teléfono			

SOLICITA

Participar en la propuesta de nuevas actividades educativas y culturales para el Programa "Luzía Dueso", en los términos previstos en la presente resolución y de acuerdo con la información recogida en la ficha de datos complementarios adjunta.

Modificar alguna o algunas de las actividades ofertadas en la última convocatoria del Programa "Luzía Dueso" (junio de 2023).

En _____ a ____ de _____ de 2024

Fdo.:

La unidad responsable de los datos recogidos en este formulario es la Dirección General de Innovación y Formación Profesional. Sus datos de carácter personal serán tratados con el fin exclusivo de gestionar el programa educativo y de elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La licitud del tratamiento viene dada por una obligación legal. No se comunicarán datos a terceros salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, ante Dirección General de Innovación y Formación Profesional, Avda. Ranillas, 5D, 3ª planta, 50071 ZARAGOZA, obteniendo información en la dirección de correo electrónico dginnovacionyfp@aragon.es. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_public.action?fileId=249 en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos".

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Avda Ranillas 5D, 2ª planta.- 50.071 ZARAGOZA



ANEXO II - Ficha de datos

Título de la propuesta	
Breve descripción de su contenido:	
Objetivos:	
Propuesta didáctica	
Metodología utilizada	
Recursos:	
Duración:	
Área(s) o materia(s) curriculares relacionadas:	
Nivel educativo al que va dirigida la actividad y número máximo de estudiantes por actividad	
<input type="checkbox"/> Infantil (0–3 años): _____ estudiantes máximo.	
<input type="checkbox"/> Infantil (3–6 años): _____ estudiantes máximo.	
<input type="checkbox"/> Primaria: 1er ciclo (6–8 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Primaria: 2º ciclo (8–10 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Primaria: 3er ciclo (10–12 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Secundaria: 1er ciclo (12–14 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Secundaria: 2º ciclo (14–16 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Bachillerato (16–18 años): _____ estudiantes máximo.	
<input type="checkbox"/> Adultos (más de 18 años) Número máximo de estudiantes: _____	
Presupuesto propuesto:	



ANEXO III - Comunicación de no continuidad de actividades educativas y culturales para el Programa "Luzía Dueso"

Apellido(s)			
Nombre		NIF	
Domicilio		CP	
Localidad		Provincia	
<input type="checkbox"/> colaborador/a			
<input type="checkbox"/> autónomo/a			
<input type="checkbox"/> en representación de la empresa			
• Nombre:			
• CIF/NIF:			
• Domicilio:			
Correo electrónico			
Teléfono			

COMUNICA QUE

- No continúa en el Programa "Luzía Dueso"
- No continúa con la actividad o actividades ofertadas en la última convocatoria del Programa "Luzía Dueso" (Anexo IV) y citada(s) a continuación:

--

En _____ a ___ de _____ de 2024

Fdo.:

La unidad responsable de los datos recogidos en este formulario es la Dirección General de Innovación y Formación Profesional. Sus datos de carácter personal serán tratados con el fin exclusivo de gestionar el programa educativo y de elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La licitud del tratamiento viene dada por una obligación legal. No se comunicarán datos a terceros salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, ante Dirección General de Innovación y Formación Profesional, Avda. Ranillas, 5D, 3ª planta, 50071 ZARAGOZA, obteniendo información en la dirección de correo electrónico dginnovacionyfp@aragon.es. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_publications.action?fileId=249, en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos".

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Avda Ranillas 5D, 2ª planta.- 50.071 ZARAGOZA



ANEXO IV - Relación de actividades Programa "Luzía Dueso". Curso 2023/24

TÍTULO Y AUTORA	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
1. A3L: nuestras lenguas Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ .	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> ⌚ <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no especificada.</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i>
2. Acercando a las aulas... literatura en aragonés Rolde de Estudios Aragoneses	Propuestas de lectura, comentario y trabajo sobre la obra de autores en lengua aragonesa fallecidos (Santiago Román, Roberto Cortés, Chesús Aranda, Ánchel Ramírez, Chuana Coscujuela), a partir de guías didácticas..	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> ⌚ <i>75' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no especificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Oratoria y escritura</i>
3. A machia d'o Pirineu Chabier Lozano	Recorrido visual a través del Pirineo, mediante fotografías realizadas por el ponente, en el que se emplea la toponimia propia y el vocabulario en aragonés referido al relieve. Podrán participar las familias del alumnado.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> ⌚ <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educazi3n Plastica y Visual</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i>



<p>4. Aragón: corazón d'Iberia Impura</p> <p>Mosaicaires</p> <p>Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra</p>	<p>Espectáculo interactivo y musical, inspirado en el libro-CD en aragonés El secreto de Iberia Impura, que desarrolla una historia de superación y de valores, como la convivencia intercultural, el papel de la mujer en la sociedad rural o la recuperación de la vida en las aldeas, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada.</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Comunicación y representación d'a realidat 🔗 Luenga aragonesa 🔗 Educación Plastica y Visual 🔗 Mosica y Danze 🔗 Cultura y Patrimonio d'Aragón 🔗 Educazión Plastica, Visual y Audiovisual
<p>5. Aragón mitológico</p> <p>Asociación Ecocultural Loneca</p>	<p>Actividad para sumergir al alumnado en escenarios mágicos y fantásticos poblados de los antiguos seres mitológicos de Aragón, a través de vivencias creativas artístico-expresivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primaria (2º ciclo) <p>🕒 90' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada.</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Luenga aragonesa 🔗 Educazión Plastica y Visual 🔗 Mosica y Danze
<p>6. Bailando en aragonés</p> <p>Mosaicaires</p> <p>Asociación Cultural Rondalla Francisco Parra</p>	<p>Actividad participativa, festiva y lúdica, en la que, utilizando el aragonés, se repasan diferentes bailes grupales aragoneses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada.</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Comunicación y representación d'a realidat 🔗 Luenga aragonesa 🔗 Mosica y Danze 🔗 Cultura y Patrimonio d'Aragón



<p>7. Biblioteca d'escriptors en aragonés</p> <p>Recosiros</p> <p>Vicky Calavia</p>	<p>Proyección de dos documentales, de 55 y 74 minutos de duración, sobre veinticuatro escritores y escritoras en lengua aragonesa, o proyección de piezas sueltas de cada uno/a de los autores/as, que duran entre 5 y 6 minutos. En ambos casos, tras la proyección, habrá un coloquio con la directora del mismo.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 90' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: 40</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Cultura y Patrimonio d'Aragón</p> <p>🔗 Educación Plastica, Visual y Audiovisual</p> <p>🔗 Teunolochía y dichitalización.</p> <p>🔗 Proyeutos artisticos</p>
<p>8. Camín de l'agudeza. El viaje de Pedro Saputo por el país y el conocimiento</p> <p>La Orquestina del Fabirol</p>	<p>A través de una exposición activa, con el apoyo textual, musical y la proyección de un mapa del territorio, dos músicos van componiendo el relato del viaje de Pedro Saputo, un viaje en el espacio, en el aprendizaje y en el conocimiento.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 60' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Cultura y Patrimonio d'Aragón</p> <p>🔗 Educación Plastica, Visual y Audiovisual</p> <p>🔗 Mosica</p>
<p>9. Cantando en aragonés</p> <p>Asociación Cultural Biella Nuei</p>	<p>Propuesta destinada a conocer y cantar con el alumnado romances, cantos de siega, de carnaval o canciones de cuna, procedentes de la tradición oral de Aragón. Se facilitarán al centro fichas didácticas, para que el alumnado las trabaje previamente.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ESO</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 60' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>🔗 Comunicación y representación d'a realidat</p> <p>🔗 Luenga aragonesa</p> <p>🔗 Mosica y Danze</p> <p>🔗 Cultura y Patrimonio d'Aragón</p>



10. Chuga con yo Domingo Ferrández	Explicación y ejecución de juegos tradicionales aragoneses individuales y colectivos con materiales diversos.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnalla masima recomendada: 25</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Educazi3n Fisica</i>
11. Danz-Arte Asociaci3n Ecocultural Loneca	Actividad en la que, al son de m3sica de ra3z aragonesa, se combinar3 baile, pintura y poes3a en un ejercicio din3mico, abstracto e introspectivo.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º y 3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> <input type="clock"/> 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no especificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i> <input type="checkbox"/> <i>Educazi3n Fisica</i> <input type="checkbox"/> <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica</i>
12. Descubriendo el aragon3s Ligallo de fablans	Actividad destinada en la que se explica b3sicamente qu3 es la lengua aragonesa, d3nde se ubica y una descripci3n de la misma con vocabulario aut3ctono utilizando una pedagog3a infantil basada en el juego y la interacci3n.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (3r ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i> <input type="clock"/> 40' - 50' aprox. <i>Alumnalla masima: 30</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Zenzias sozials</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i>
13. El aragon3s ribagorzano, perspectivas sobre una lengua minorizada Societat de Ling3ística Aragonesa	An3lisis hist3rico del aragon3s ribagorzano, situaci3n actual y perspectivas de futuro, mediante una presentaci3n con textos y dos temas musicales intercalados.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input type="clock"/> 50' aprox. <i>Alumnalla masima: no especificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i>



<p>14. Escritores en aragonés</p> <p>Societat de Lingüística Aragonesa</p>	<p>Charla-conversación interactiva, apoyada en muestras bibliográficas y anexo con extractos, en la que se realizará un recorrido por la historia de la literatura en aragonés.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato</p> <p>🕒 50' aprox. Alumnalla masima: no especificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>📁 Luenga aragonesa 📁 Cultura y Patrimonio d'Aragón</p>
<p>15. Fén el mecl! La tradición oral en el aula</p> <p>Societat de Lingüística Aragonesa</p>	<p>Encuentro lúdico con el alumnado, guiado a través de juegos y música procedentes de la tradición oral, adaptada a las variedades lingüísticas más cercanas o representativas del centro solicitante.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ciclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r ciclo)</p> <p>🕒 45' aprox. Alumnalla masima: no especificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>📁 Comunicación y representación d'a realidat 📁 Luenga aragonesa 📁 Mosica y Danze 📁 Educacion Fisica 📁 Ambito d'a tradición y narración oral</p>
<p>16. Ganadería extensiva: paisache y cultura</p> <p>Lucía López</p>	<p>En este taller se explicará la importancia de la ganadería extensiva en la conservación de nuestros ecosistemas y nuestra biodiversidad, así como la necesidad de mantenerla en el contexto que estamos de emergencia climática. También hablaremos de su influencia en nuestra cultura y tradiciones.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA)</p> <p>🕒 50' aprox. Alumnalla masima: 30</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p>📁 Luenga aragonesa 📁 Biolochia, Cheolochía y zenzias ambientals 📁 Cheografía y istoria 📁 Ambito d'o cambio climatico</p>
	<p>Actividad interactiva basada en el juego a partir del libro <i>Aragonés ta Primaria</i>, para la enseñanza de esta lengua. Educación Primaria. El do-</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primaria (1r y 2º ciclo)</p> <p>🕒 60' aprox.</p>



<p>17. Introducción a l'Aragonés ta Primaria</p> <p>Sociedad Cultural Aladrada</p>	<p>cente podrá concretar con el ponente el tema y se le entregará un ejemplar de dicha obra.</p> <p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p><i>Alumnalla masima: no especificada</i></p> <p>📁 <i>Luenga aragonesa</i></p>
<p>18. Karaoke 2.0. Muestra de repertorio musical y karaoke con canciones en lengua aragonesa</p> <p>La Orquestina del Fabirol</p>	<p>Actividad en la que dos músicos ponen en solfa el repertorio <i>Ninonaninón</i>, de manera que el alumnado se descubre participando activamente de la música y de la historia que cada canción contiene. Se remite al centro un disco y propuesta didáctica.</p> <p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r ciclo)</i></p> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no especificada</i></p> <p>📁 <i>Comunicación y representación d'a realitat</i> 📁 <i>Luenga aragonesa</i> 📁 <i>Mosica y Danze</i> 📁 <i>Educazion Fisica</i> 📁 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> 📁 <i>Mosica</i></p>
<p>19. La huella del aragonés en la provincia de Teruel</p> <p>David Pardillos y Diego José Colás</p>	<p>Charla divulgativa y debate para dar a conocer al alumnado la realidad lingüística de Aragón, en especial, de la lengua aragonesa, a través del análisis del léxico que pervive en la provincia de Teruel y que enriquece su habla cotidiana.</p> <p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></p> <p>🕒 <i>60' aprox.</i> <i>Alumnalla masima: no especificada</i></p> <p>📁 <i>Luenga aragonesa</i> 📁 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> 📁 <i>Ambito d'as luengas d'o pais</i></p>
<p>20. La lengua de las montañas</p> <p>Asociación Cultural Biella Nuei</p>	<p>Actividad que se vertebra en torno a la música y a la naturaleza, para recorrer en aragonés los cantos y las tradiciones de las montañas de Aragón, donde mejor ha pervivido dicha lengua como símbolo vivo de una cultura ancestral. Se facilitarán al centro fichas, para que alumnado pueda aprender algunas canciones.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ciclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i></p> <p>🕒 <i>60' aprox.</i></p>



		<p><i>Alumnalla masima: no especificada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 🔓 <i>Comunicación y representación d'a realitat</i> 🔓 <i>Luenga aragonesa</i> 🔓 <i>Mosica y Danze</i> 🔓 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> 🔓 <i>Mosica</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	
<p>21. Literatura y canción: La música como soporte para la literatura contemporánea en aragonés</p> <p>La Orquestina del Fabirol</p>	<p>Conferencia sobre la relación entre música y literatura, no ceñida a un esquema tradicional, pues se ilustra con archivos sonoros, un vídeo y música en vivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>Bachillerato</i> ☑ <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>60' aprox.</i></p> <p><i>Alumnalla masima: no especificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🔓 <i>Luenga aragonesa</i> 🔓 <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> 🔓 <i>Educación Plastica, Visual y Audiovisual</i> 🔓 <i>Mosica</i>
<p>22. Mullers rurals, radiz d'o territorio</p> <p>Lucía López</p>	<p>En la primera parte de este taller viajaremos el pasado y a través de fotografías realizadas hace 100 años veremos el trabajo que hacían las mujeres. Después volveremos al presente para conocer cuál es la situación actual de las mujeres rurales, para finalizar conociendo algunas iniciativas impulsadas por mujeres en nuestros pueblos (desde empresas a asociaciones pasando por equipos de fútbol).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>ESO</i> ☑ <i>Bachillerato</i> ☑ <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>Entre 50' y 110' aprox, seguntes a versión</i></p> <p><i>Alumnalla masima: no especificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🔓 <i>Luenga aragonesa</i> 🔓 <i>Cheografía y istoria</i> 🔓 <i>Educación Plastica, Visual y Audiovisual</i> 🔓 <i>Ambito d'o feminismo y igualdat de chenero</i>
<p>23. O nuestro charrar.</p> <p>Sociedad Cultural Aladrada</p>	<p>Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☑ <i>Primaria</i> ☑ <i>ESO</i> ☑ <i>Bachillerato</i> <p>🕒 <i>60' aprox.</i></p>



		<p><i>Alumnalla masima: no especificada</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica y Visual</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica, Visual y Audiovisual</i> 🔗 <i>Oratoria y escritura</i> 🔗 <i>Ambito d'a tradizi3n y narrazi3n oral</i> 🔗 <i>Ambito d'as luengas d'o pa3s</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relazio-naus</i>	
<p>24. <i>...Por a chaminera s'ha esfumato</i></p> <p>Manuel Campo</p>	<p>Cuentacuentos en aragon3s con apoyo de dibujos realizados <i>in situ</i> para una mayor comprensi3n del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2º ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> <p>🕒 <i>60' aprox.</i></p> <p><i>Alumnalla masima: no especificada</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relazio-naus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 <i>Comunicazi3n y representazi3n d'a realidat</i> 🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Educazi3n Plastica y Visual</i>
<p>25. <i>¿Qué es el aragon3s? Descripci3n, historia y evoluci3n de una lengua</i></p> <p>Ligallo de Fablans</p>	<p>Conferencia destinada a estudiantes, para darles una r3pida visi3n de la existencia de nuestra lengua, qu3 la caracteriza, c3mo surge, de donde proviene, c3mo se expande y conforma y c3mo evoluciona hasta nuestros d3as. Descripci3n del proceso de recuperaci3n de la lengua, en qu3 situaci3n se encuentra y qu3 hacemos para proteger este patrimonio cultural intangible aragon3s para asegurar su continuidad en el futuro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>90' aprox.</i></p> <p><i>Alumnalla masima: 30</i></p>
	<i>Arias, materias u ambitos relazio-naus</i>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 <i>Luenga aragonesa</i> 🔗 <i>Cultura y Patrimonio d'Arag3n</i>
<p>26. Somos plurilingü.ES</p>	<p>Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> (PlurilingüES)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria (2º y 3r ziclo)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Bachillerato</i> <p>🕒 <i>60' aprox.</i></p>



<p>Rolde de Estudios Aragoneses</p>	<p>Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurlingu.es)</p>	<p>Alumnalla masima: un grupo clase</p>
<p>27. Te fa buen sentir?</p> <p>Asociación La Chaminera Encantada</p>	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p> <p>Función de música y teatro con participación activa del alumnado en algunos momentos, en la que tiene un lugar destacado las canciones en aragonés y la literatura popular.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Luenga aragonesa <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Aragón <input type="checkbox"/> Ambito d'as luengas de l'estau español <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ziclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazi3n y representazi3n d'a realidat <input type="checkbox"/> Luenga aragonesa <input type="checkbox"/> Mosica y Danze <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Arag3n <input type="checkbox"/> Mosica
<p>28. Tres lenguas y un coraz3n</p> <p>Mosaicaires. Asociaci3n Cultural Rondalla Francisco Parra</p>	<p>Actividad en la que se presenta un repertorio de canciones, leyendas y cuentos en aragonés sobre el Pirineo, en especial, sobre un Pirineo vivo, como metáfora de lo que ha de ser el aragonés, una lengua llena de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ziclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato <input checked="" type="checkbox"/> Adultos (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox.</p> <p>Alumnalla masima: no especificada</p>
	<p><i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazi3n y representazi3n d'a realidat <input type="checkbox"/> Luenga aragonesa <input type="checkbox"/> Mosica y Danze <input type="checkbox"/> Cultura y Patrimonio d'Arag3n <input type="checkbox"/> Mosica <input type="checkbox"/> Oratoria y escritura
	<p>Se trata de un viaje musical por los instrumentos tradicionales aragoneses, su relación con el territorio y sus sonidos misteriosos. Se facilita-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2º ziclo) <input checked="" type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Bachillerato



29. Un viaje musical por las tierras y las gentes de Aragón Asociación Cultural Biella Nuei	rán al centro fichas, para que alumnado puede aprender algunas canciones.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Adultos (EOI, CPEPA)</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no especificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Comunicación y representación d'a realitat</i> <input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i> <input type="checkbox"/> <i>Cultura y Patrimonio d'Aragón</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica</i>
30. Verbena fura Domingo Ferrández	Taller en el que el alumnado observará y manejará instrumentos tradicionales aragoneses, y participará en la interpretación de canciones en aragonés y en un baile final.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primaria</i> 🕒 60' aprox. <i>Alumnalla masima: no especificada</i>
	<i>Arias, materias u ambitos relacionaus</i>	<input type="checkbox"/> <i>Luenga aragonesa</i> <input type="checkbox"/> <i>Mosica y Danze</i> <input type="checkbox"/> <i>Educazi3n Fisica</i>