



Resolución de 25 de marzo de 2024, de la Directora General de Patrimonio Cultural por la que se convoca la recepción de propuestas educativas y culturales para el Programa “Jesús Moncada”

Esta Dirección General desarrolla el Programa “Jesús Moncada” para la difusión del catalán y sus modalidades lingüísticas entre el alumnado de los centros educativos. El objetivo de este programa es acercar a las aulas una oferta de actividades educativas y culturales de corte científico y humanístico, para la promoción, animación y difusión de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas, adaptadas a todas las áreas curriculares.

Para alcanzar esta finalidad es necesario disponer de un amplio banco de actividades que ofrecer a los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Con el fin de crear el banco de actividades y llevar a cabo este programa, resuelvo:

Primero.- Objeto.

1. Esta resolución tiene como objeto la creación del nuevo catálogo de actividades y propuestas educativas y culturales para el programa “Jesús Moncada”.
2. Colaboradores, autónomos, empresas y entidades socioculturales y científicas podrán enviar nuevas propuestas de actividad, modificar las que tuvieran recogidas en el catálogo realizado en 2023 o manifestar su deseo de no continuar incluidos en el catálogo de actividades vigentes.
3. El motivo para la conformación de dicho catálogo es múltiple:
 - a. Actualización del catálogo abriendo la convocatoria a nuevos interesados
 - b. Actualización de las actividades en el caso de que alguno de los participantes quiera modificar alguna actividad
 - c. Recabar datos de contacto actualizados de los diferentes colaboradores, autónomos, empresas y entidades que quieran participar
 - d. Actualización de precios de las actividades



- e. Simplificación de la gestión económico-financiera para los distintos agentes implicados
4. Las condiciones relativas al coste de las actividades han variado con respecto a la última resolución de 2023, por este motivo, aquellos participantes que no propongan cambios o se den de baja, continuarán formando parte del catálogo de actividades para el programa “Jesús Moncada”, siendo prorrogados de oficio, aceptando las condiciones recogidas en la presente resolución.
5. En el caso de que se quieran introducir modificaciones en alguna o algunas de las actividades ya presentadas en 2023, deberán rellenar nuevamente los anexos I (solicitud) y II (ficha de datos).
6. En el caso de que no se quiera continuar en el programa o se quiera descartar alguna o algunas de las actividades ofertadas en la última convocatoria del Programa “Jesús Moncada” y que figuran en el anexo IV de esta resolución deberán rellenar el anexo III (comunicación de no continuar en el programa).
7. Las propuestas aceptadas se incorporarán a la oferta de actividades del Programa “Jesús Moncada” del curso 2024-2025 y siguientes con carácter indefinido hasta nueva convocatoria de actividades.

Segundo.- Finalidad.

1. Crear un banco de recursos educativos y culturales en torno a la lengua catalana, para ofertarlo a los centros docentes públicos y privados concertados no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón dentro del Programa “Jesús Moncada”.
2. Difundir en los centros educativos el trabajo de creación cultural, artística y científica en catalán, realizado por personas y entidades.

Tercero.- Solicitudes, documentación y plazo de presentación.

1. Cada solicitante podrá presentar y ofertar cuantas propuestas de actividades considere oportunas, sin existir un límite máximo de propuestas a presentar.
2. Las solicitudes con nuevas propuestas, la modificación de actividades o la no continuidad de actividades educativas y culturales, para el Programa “Jesús Moncada”, se presentarán de acuerdo con los modelos previstos en el anexos I (solicitud), II (ficha de datos) y III (comunicación de no continuidad), por cualquiera de las fórmulas previstas en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de



las Administraciones Públicas e irán dirigidas a la Directora General de Patrimonio Cultural.

3. El plazo de presentación de solicitudes comenzará el día 8 de abril de 2024 y finalizará el 8 mayo de 2024.

Cuarto.- Coste de las propuestas y publicidad de las actividades ofertadas

Teniendo en cuenta la limitación presupuestaria, y con el fin de poder atender el máximo número de actividades, el presupuesto de cada una de las propuestas ofertadas por un colaborador a título individual podrá tener un coste total máximo de 225 € y el de los autónomos, empresas o entidades socioculturales, un coste total máximo de 375 € (IVA incluido).

En el caso de incluir las propuestas de actividades en el catálogo del programa “Jesús Moncada” y realización de las mismas, se deberán adoptar, conforme a las normas aprobadas por los órganos competentes de la Administración de la Comunidad Autónoma, las medidas para dar la adecuada publicidad del carácter público de la financiación. Dicha publicidad se materializará, en todo caso, a través de la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades (www.educa.aragon.org) o redes sociales de las entidades y/o personas beneficiarias, así como en los soportes materiales que sean objeto de la subvención. Se especificará con nitidez y en un lugar visible que se trata de una actuación subvencionada por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón.

Quinto.- Admisión.

Se aceptarán aquellas solicitudes que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria.

Sexto.- Publicidad

Esta resolución se hará pública en la página web del Departamento de Educación, Ciencia y Universidades (www.educa.aragon.org) y, además, se dará traslado de la misma por correo electrónico a las personas, empresas y asociaciones socioculturales que estén registradas como interesadas en la propia Dirección General de Patrimonio Cultural.

Para cualquier orientación, consulta o información sobre el programa, se puede contactar con la Dirección General de Patrimonio Cultural a través del correo electrónico programa-jmoncada@aragon.es.



En Zaragoza, a fecha de la firma electrónica

La Directora General de Patrimonio Cultural

GLORIA PÉREZ GARCÍA



ANEXO I - Solicitud de participación en propuestas educativas y culturales para el Programa "Jesús Moncada"

Apellido(s)			
Nombre		NIF	
Domicilio		CP	
Localidad		Provincia	
<input type="checkbox"/> colaborador/a			
<input type="checkbox"/> autónomo/a			
<input type="checkbox"/> en representación de la empresa			
<ul style="list-style-type: none">• Nombre:• CIF/NIF:• Domicilio:			
Correo electrónico			
Teléfono			

SOLICITA

Participar en la propuesta de nuevas actividades educativas y culturales para el Programa "Jesús Moncada", en los términos previstos en la presente resolución y de acuerdo con la información recogida en la ficha de datos complementarios adjunta.

Modificar alguna o algunas de las actividades ofertadas en la última convocatoria del Programa "Jesús Moncada" (junio de 2023).

En _____ a ___ de _____ de 2024

Fdo.:

La unidad responsable de los datos recogidos en este formulario es la Dirección General de Innovación y Formación Profesional. Sus datos de carácter personal serán tratados con el fin exclusivo de gestionar el programa educativo y de elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La licitud del tratamiento viene dada por una obligación legal. No se comunicarán datos a terceros salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, ante Dirección General de Innovación y Formación Profesional, Avda. Ranillas, 5D, 3ª planta, 50071 ZARAGOZA, obteniendo información en la dirección de correo electrónico dginnovacionyfp@aragon.es. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=249 en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos".

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Avda Ranillas 5D, 2ª planta.- 50.071 ZARAGOZA



ANEXO II - Ficha de datos

Título de la propuesta	
Breve descripción de su contenido:	
Objetivos:	
Propuesta didáctica	
Metodología utilizada	
Recursos:	
Duración:	
Área(s) o materia(s) curriculares relacionadas:	
Nivel educativo al que va dirigida la actividad y número máximo de estudiantes por actividad	
<input type="checkbox"/> Infantil (0–3 años): _____ estudiantes máximo.	
<input type="checkbox"/> Infantil (3–6 años): _____ estudiantes máximo.	
<input type="checkbox"/> Primaria: 1er ciclo (6–8 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Primaria: 2º ciclo (8–10 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Primaria: 3er ciclo (10–12 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Secundaria: 1er ciclo (12–14 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Secundaria: 2º ciclo (14–16 años) Número máximo de estudiantes: _____	
<input type="checkbox"/> Bachillerato (16–18 años): _____ estudiantes máximo.	
<input type="checkbox"/> Adultos (más de 18 años) Número máximo de estudiantes: _____	
Presupuesto propuesto:	



ANEXO III - Comunicación de no continuidad de actividades educativas y culturales para el Programa "Jesús Moncada"

Apellido(s)			
Nombre		NIF	
Domicilio		CP	
Localidad		Provincia	
<input type="checkbox"/> colaborador/a			
<input type="checkbox"/> autónomo/a			
<input type="checkbox"/> en representación de la empresa			
• Nombre:			
• CIF/NIF:			
• Domicilio:			
Correo electrónico			
Teléfono			

COMUNICA QUE

- No continúa en el Programa "Jesús Moncada"
- No continúa con la actividad o actividades ofertadas en la última convocatoria del Programa "Jesús Moncada" (Anexo IV) y citada(s) a continuación:

En _____ a ___ de _____ de 2024

Fdo.:

La unidad responsable de los datos recogidos en este formulario es la Dirección General de Innovación y Formación Profesional. Sus datos de carácter personal serán tratados con el fin exclusivo de gestionar el programa educativo y de elaborar estudios e informes de carácter estadístico e histórico. La licitud del tratamiento viene dada por una obligación legal. No se comunicarán datos a terceros salvo obligación legal. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, de limitación y oposición a su tratamiento, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, ante Dirección General de Innovación y Formación Profesional, Avda. Ranillas, 5D, 3ª planta, 50071 ZARAGOZA, obteniendo información en la dirección de correo electrónico dginnovacionyfp@aragon.es. Podrá consultar información adicional y detallada en el Registro de Actividades de Tratamiento del Gobierno de Aragón, http://aplicaciones.aragon.es/notif_lopd_pub/details.action?fileId=249, en la actividad de tratamiento "Gestión de Programas Educativos".

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL
Avda Ranillas 5D, 2ª planta.- 50.071 ZARAGOZA



ANEXO IV - Relación de actividades Programa "Jesús Moncada". Curso 2023/24

TÍTULO Y AUTOR/A	BREVE DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIONES
1. A3L: nuestras lenguas Asociación La Chaminera Encantada	Exposición sobre las tres lenguas habladas en Aragón (aragonés, castellano y catalán), dinamizada con actividades y música. Se entregará un cuadernillo al alumnado y habrá material complementario para trabajar en clase en la página web http://www.lenguasdearagon.org/ .	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Música i Dansa <input checked="" type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó
2. Autorretrat Judith Fores i Margarita Méndez	Taller on mitjançant el joc i la manipulació del fang, es tracta el reconeixement d'un mateix desenvolupant l'amor propi, l'acceptació amb un mateix/a i l'autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 45' – 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Creixement en harmonia <input checked="" type="checkbox"/> Llengua Catalana <input checked="" type="checkbox"/> Educació Física <input checked="" type="checkbox"/> Àmbit emocional
3. Cantajocs i jugacants Júlia Cruz Sesé	Sesión de animación para los más pequeños con juegos de ritmo, coordinación, de echar suertes, canciones, corros, etc. a partir de canciones recogidas en las comarcas catalanoparlantes aragonesas.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (1r cicle) <p>🕒 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: 25</p> <p><i>*Se prevéu la possibilitat de fer més d'una sessió a una mateixa jornada o ampliar el número d'alumnes segons el professorat present.</i></p>



	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creixement en harmonia <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Educació Física
4. Cantant a Desideri Fernando Mallén	Poemas musicados de Desideri Lombarte y algún tema propio. Actividad para dar a conocer, a través de la música, la lengua y los poemas del artista del Matarranya con la participación del alumnado en la interpretación de los temas.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 30' – 45' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó
5. Coloquio sobre creación literaria y comentarios con el autor Josep San Martín	Comentario-coloquio con el autor para conocer el proceso de creación literaria sobre aspectos de la lectura de las obras, lo que favorece la creatividad y la imaginación. Para ello se requiere la lectura previa total o parcial de alguna de las siguientes publicaciones, que hacen referencia a la Franja Oriental de Aragón: <i>Joan Majoles (Ed. Pagès), Crònica d'un crepuscle (Ed. Pagès) i/o Reculls d'incerta vida – Premio Guillem Nicolau 1999 – poesia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input type="checkbox"/> Projectes artístics
6. Cómete el arte Judith Fores y Margarita Méndez	A través de la visualización de bodegones (en fichas plastificadas), haremos una introducción al arte de la comida en la historia de la pintura, para luego transformarlo en	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 45' - 60' aprox.</p>



	tres dimensiones utilizando el barro, creando nuestro propio plato de comida.	<p>Alumnat màxim aproximat: 20</p> <p>*Es possibilita la participació de la comunitat educativa.</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Comunicació i representació de la realitat 🔗 Llengua Catalana 🔗 Educació Plàstica i Visual
7. Contacontes de titella i tracte	<i>Un contacontes per a reflexionar sobre la igualtat entre persones, per abraçar les diferències entre els éssers i les persones i per entendre la igualtat de drets i oportunitats parlant d'inclusió, del bon tracte, de l'empatia, del respecte, cuidant-nos a nosaltres mateixes i cuidant a les demés.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària 🕒 40' aprox. <p>Alumnat màxim aproximat: 20</p>
Carla Estupiñá (Poika teatral)	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Comunicació i representació de la realitat 🔗 Llengua Catalana 🔗 Educació en Valors Cívics i Ètics
8. Contacontes	Motivadora y divertida narración oral de las historias populares, literarias, anecdóticas, urbanas... que difunde la cultura popular y literaria en catalán promocionando autores de esta lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) 🕒 60' aprox. <p>Alumnat màxim aproximat: no especificat</p>
Domingo Chinchilla	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Llengua Catalana 🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó 🔗 Oratòria
9. Contacontes	<i>En aquesta activitat se proposa l'aprenentatge de la llengua a través d'una activitat didàctica que consistirà en la publicació d'un conte amb la seva unitat didàctica corresponent per a treballar la seva comprensió lectora. Aquesta unitat</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) 🕒 No especificat <p>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
Vicent Pallarés		



	<i>podrà ser publicada a la web lenguasdearagon.es o a un altre lloc web d'ús educatiu per a ajudar l'ensenyament de la llengua catalana.</i>	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i>
10. Contant, cantant i el llibre arri-mant Vicente Cortés	“Aquí y ahora, voy a contar o cantar ciertas cosas que leí y que ahora comparto aquí”. Propuesta compuesta de oralidad actual y tradicional. De manera divertida y creativa, el artista intenta provocar en los oyentes el deseo de leer por ellos mismos cuentos y canciones que escuchan. Mediante la narración oral, se sensibiliza el catalán en la escuela, creando hábitos de escucha y desarrollando el vocabulario y la imaginación.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>50' – 60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 70</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Oratòria</i>
11. Contes a cabassos Manuel Gallardo	<i>A través dels contes i les cançons i al ritme de la maça de picar l'espart descobrirem el món de la cistelleria amb una representació teatral fent partícip a l'alumnat.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (1r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>60' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: 30</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Comunicació i representació de la realitat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Música i Dansa</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Educació Física (dramatització i expressió corporal)</i>
12. Contes a mà Vicente Cortés	Un divertido “mano-jo” de cuentos, poemas, canciones y juegos orales “con, de, para, sin, sobre... manos”. Para recrear, emocionar y alegrar el oído, el ojo y las manos del	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i>



	oyente. Acerca el libro y la lectura lúdicamente. Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.	🕒 50' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 70
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Comunicació i representació de la realitat 📁 Llengua Catalana 📁 Música i Dansa
13. Copla de jota aragonesa en catalán	Clase de composición de copla en lengua catalana. Se muestra cómo se escribe una copla: temática, título, rima, historia... y se pone en práctica en el canto y los resultados que tiene en los autores. Se demuestra, a través del folklore, que la lengua catalana tiene una importante presencia en el patrimonio aragonés.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 50' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
Laura Satué	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Música i Dansa 📁 Música 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó
14. D'ací, d'astí, d'allà	Función musical con participación activa del público. Canciones en catalán de tradición oral de las comarcas de la Franja oriental de Aragón. Acercamiento a la cultura popular aprovechando los recursos musicales, la literatura oral y el folklore, cuidando la variedad local del catalán utilizado en la zona.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
Ángel Vergara y M ^a José Menal (La Chaminera)	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Comunicació i representació de la realitat 📁 Llengua Catalana 📁 Música i Dansa 📁 Música 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó
15. Descubrir els colors del verd	<i>Extracció i cromatografia de la clorofil·la per estudiar els pigments vegetals fent servir fulles verdes d'espínacs. Entendre el funcionament</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)



Silvia Ysamat	<i>d'una cromatografia. Distingir la clorofi.la a i la b.</i>	🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	📁 Llengua Catalana 📁 Ciències Naturals 📁 Biologia i Geologia

16. El gallet Kikiriquet i els animals de corral Marta Castelló	A partir de la narración del cuento <i>El gallet Kikiriquet</i> , profundización en el conocimiento de los animales de corral y construcción de un <i>odograma</i> (conjunto de materiales y elementos en tres dimensiones que conforman una escena de corral). Metodología activa y participativa. Material de reciclaje para la construcción del escenario del <i>diorama</i> (responsable de la actividad) y cartulina, lápices de colores, tijeras, cola de pegar (centro). El <i>diorama</i> se queda en el centro para cualquier exposición. Si fuera posible, se buscaría la presencia de una mujer o un hombre, o los dos, para hablar de las costumbres de crianza de los animales de corral con la finalidad de enriquecer esta actividad. Entomología del entorno.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r curs)</i> 🕒 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: Una classe o nivell, independentment del nombre d'alumnes del grup.
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	📁 Llengua Catalana 📁 Ciències Naturals 📁 Biologia i Geologia

17. El meu monstre Judith Fores y Margarita Méndez	<i>Aprentatge de tècniques de modelatge, centrades en connectar amb les nostres pors i inseguretats. Els nostres monstres interiors surten a l'exterior. El més important és la tasca que fem per augmentar el potencial creatiu i gaudir dels beneficis terapèutics que ens aporta el treball amb el fang, que moltes vegades ens posa de manifest problemes que no havien sortit a la llum,</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> 🕒 45' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20



	<i>o en altres casos ens permet ensenyar-los els beneficis de desconectar.</i>	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Creixement en harmonia</i> <i>Llengua Catalana</i> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <i>Expressió artística</i> <i>Àmbit emocional</i>

<p>18. El meu nom, el meu món</p> <p>Marta Castelló</p>	<p>A partir de las letras que conforman el nombre, se relacionan la lengua y el alma. Actividad pedagógica vinculada a la emotividad, la lengua, la creatividad y la conexión con el nombre. Se enmarca dentro de la pedagogía social. Metodología activa y participativa. Previamente a la actividad, se envía al centro una ficha con una pregunta sobre el nombre de cada alumno/a. En la respuesta colabora la familia. Luego se realiza una actividad oral y plástica con las letras utilizando cartulina y barro. Así se potencia el dominio de la lengua catalana en el entorno educativo y social y se aumenta la autoestima a partir del nombre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i> <p> <i>90' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: una classe o nivell.</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Creixement en harmonia</i> <i>Llengua Catalana</i> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <i>Expressió artística</i>

<p>19. El museu etnològic: la casa de la llengua dels iaies</p> <p>Associació Amics de Nonasp</p>	<p>Visita y explicación en el museo etnológico de la Asociación <i>Amics de Nonasp</i>. Superficie de 440 m2 con 17 espacios. Oficios, casa y escuela tradicional, etc. Contacto con las raíces y la historia de la lengua catalana de Aragón. Patrimonio histórico y cultural. Metodología participativa e interpretativa. Organización en grupos diferenciados por los motes de las casas. Recorrido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <p> <i>120' - 150' aprox.</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no específicat.</i></p>
--	--	---



	del museo siguiendo unas fichas con tareas para descubrir los misterios de la casa de la lengua de los abuelos. Puesta en común, que puede ser teatralizada. Taller con realización de pequeña manualidad para llevar de recuerdo.	<p><i>*El cost del desplaçament fins el museu etnològic (Nonasp) anirà a càrrec del centre educatiu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> 📁 Descobriment i exploració de l'entorn 📁 Llengua Catalana 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	
20. El nostre parlar	Exposición sobre 50 expresiones ilustradas en aragonés y catalán de Aragón para pequeños y grandes.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat 🕒 60' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
Sociedad Cultural Aladrada	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Llengua Aragonesa 📁 Educació Plàstica i Visual 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó
21. El recitrak	Espectáculo didáctico pensado para acercar la poesía en nuestra lengua a los jóvenes estudiantes de ESO, bachillerato y todo tipo de público. Interpretado por el actor Joan Manuel Gurillo con el acompañamiento de una banda sonora creada por Roberto Ruiz, con ritmos musicales actuales (pop, rock, heavy, hard-rock, transmetal, hip-hop...) para propiciar de manera lúdica la complicidad con los jóvenes. El desarrollo de la actividad es el siguiente: Lectura de los poemas, revisar las biografías de los autores/as, imaginarse y elegir estilos musicales con los cuales interpretar los poemas, escoger entre los alumnos/as y profesores/as un poema que no esté en el repertorio y sugerir un estilo musical para que	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat (1r curs) 🕒 55' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i> <i>* Es podrà proposar a l'actor, amb antelació a l'actuació, altres poemes i autors per ser treballats durant l'activitat.</i>
Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)		



	el actor lo interprete al final del espectáculo, interpretar algún poema con algún estilo música (rap, blues...)	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Oratòria <input type="checkbox"/> Educació Física (dramatitzacions)

22. Els animals i els seus rastres Víctor Vidal	Descubrir cómo son y cómo viven las principales especies salvajes del territorio del ámbito del centro siguiendo sus rastros y huellas. Charla dinámica en la que se incita a la interacción con el alumnado a través de la proyección de imágenes y dibujos y de una exposición de láminas y elementos relacionados con la fauna que el alumnado podrá manipular. Aprenderemos cómo son las especies de fauna silvestre del territorio inmediato más destacadas y a reconocer su presencia, aunque no las veamos. Para finalizar, cada alumno podrá hacerse una huella de su animal favorito utilizando moldes reales.	<input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 90' – 120' aprox. Alumnat màxim aproximat: Des de 20 fins 50 (amb ajuda del professorat)
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> Comunicació i representació de la realitat <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Ciències Naturals <input type="checkbox"/> Biologia i Geologia <input type="checkbox"/> Biologia, Geologia i Ciències Ambientals

23. Els treballs del camp a través de la jota Cuerdas y voces del Bajo Aragón	<i>Es tracta de donar a conèixer els treballs del camp a cada època de l'any a través de les jotes que cantaven els nostres avantpassats mentre treballaven alhora que promocionem la jota aragonesa juntament amb la llengua catalana de l'Aragó.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="clock"/> 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
---	--	---



	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Llengua Catalana ↳ Ciències Socials ↳ Música i Dansa ↳ Cultura i Patrimoni d'Aragó ↳ Música
<p>24. Festí de paraules</p> <p>Vicente Cortés</p>	<p><i>Sempre va bé que ens facen riure i pensar amb festives paraules còmiques. Este divertit i variat espectacle de contes, cançons, titelles i altres oralitats ludic-festives, ens ajuda a recordar que no sols de pa viu l'home i que tots descendim de l'Homo Narrans. Et vas a perdre aquest Festí? "Contaré i cantaré certes coses que en els meus 39 anys d'experiència vaig llegir u oir i que és un plaer compartir". Espectacle de butxaca adaptable al tipus d'esdeveniment cultural.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 55' aprox.</p> <p>Alumnat màxim aproximat: 50 (Infantil i 1r cicle de Primària); 70 (2n i 3r cicle Primària, Secundària i Batxillerat) i 100 (adults).</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Comunicació i representació de la realitat ↳ Llengua Catalana ↳ Música i Dansa ↳ Música ↳ Oratòria
<p>25. La Conina Viatgera</p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p>Versión libre de <i>El Principito</i>, de Antoine de Saint-Exupéry, en catalán occidental. En esta adaptación, se ha cambiado el género de algunos de los personajes, como del mismo Principito, por la Conina Viatgera, el rey por la reina, etc. El montaje es de pequeño formato y un solo actor. Dirigido a público infantil y familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <p>🕒 55' aprox.</p> <p>🕒 Alumnat màxim aproximat: no especificat</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Llengua Catalana ↳ Educació Física ↳ Música i Dansa
<p>26. La mar de poemes</p>	<p><i>Espectacle teatral per a xiquets i xiquetes sobre poesia de Marc Granell amb l'objectiu d'apropar la poesia en la nostra llengua amb un joc</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària



Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)	<i>teatral. La llum, els colors i els sons del Mediterrani, la natura, la música i la poesia són el mitjà per a jugar i transmetre emocions amb un llenguatge senzill, dolç i visual.</i>	🕒 40' aprox. Alumnat màxim aproximat: 80
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	📁 Llengua Catalana 📁 Educació Física 📁 Música i Dansa

27. La masoveria al Matarranya Vicent Pallarés	<i>En aquesta activitat es proposa una xerrada on es farà un recorregut a través de la vida de les masies del Matarranya, a través del temps per tal de reconèixer i valorar el patrimoni històric del Matarranya, utilitzar i aplicar nocions relacionades amb el passat i el present i apropar-se a l'època de les masies (s. XVI - XX). Es pretén comprendre el paper de les masies al llarg del temps com a element ordenador del territori i aglutinador de la població del territori (entre els segles XVI i XIX) i prendre consciència amb la conservació patrimonial i cultural de l'entorn.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) 🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	📁 Llengua Catalana 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó

28. La poesia a l'aula Vicent Pallarés	<i>En aquesta activitat és proposen diverses activitat per a treballar la poesia a l'aula. En primer, lloc es realitzaran diverses lectures de poesia. Després, hi haurà un taller pràctic de creació poètica on l'alumnat crearà i gaudirà amb la poesia.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) 🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	📁 Llengua Catalana 📁 Cultura i Patrimoni d'Aragó 📁 Oratòria i Escriptura 📁 Oratòria 📁 Projectes artístics



<p>29. Les dones canten</p> <p>Júlia Cruz Sesé</p>	<p>Función poético-musical con temas propios para dar a conocer mujeres artistas (poetas, compositoras y cantantes) que comparten el patrimonio lingüístico catalán para mostrar una parte del patrimonio cultural de Aragón disfrutando de la música y del canto en catalán y así contribuir al conocimiento y comprensión de la realidad plurilingüe aragonesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Llengua Catalana 🔗 Cultura i Patrimoni d'Aragó 🔗 Música 🔗 Àmbit del feminisme i la igualtat de gènere
<p>30. Llibre i personatges</p> <p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p><i>La mirada d'un nen i les sensacions que el fang li genera -i sobretot com activa les seves ganes de jugar-, són en molts casos més vàlides com a objectiu que les peces que realitzen, que per altra banda, els generen una valoració de si mateixos molt positiva. A l'activitat es crea un llibre en fang sobre el que cadascú situa personatges, objectes, paisatges que ens traslladin a les nostres lectures favorites. Aquest taller s'ha treballat molt per a la festivitat de Sant Jordi.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 45' - 50' aprox. Alumnat màxim aproximat: 15</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Llengua Catalana 🔗 Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.) 🔗 Ciències Naturals
<p>31. Manos que unen</p> <p>Judith Fores y Margarita Méndez</p>	<p>Con el trasfondo del arte rupestre y, más concretamente, de las impresiones de manos que aparecen en las cuevas, se plantea un taller donde las manos impresas sobre el barro, adquieren voz con las incisiones de palabras en catalán a su alrededor. Planchas de barro sobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 45' - 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 20</p>



	<p>las que se imprimen, por presión, una o dos manos. Alrededor, y con la ayuda de un palillo de madera, se escriben palabras en catalán incisas sobre el barro. Las palabras estarán relacionadas con gestos de las manos que tienen su reflejo en palabras: tocar, saludar, señalar, acariciar, etc. Con la unión de todas las planchas se crea un mural. Taller donde pueden participar alumnado, profesorado y padres/madres.</p>	
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Llengua Catalana 🔗 Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.) 🔗 Ciències Naturals
<p>32. Memòria d'exilis i retorns</p> <p>Josep San Martín</p>	<p>Charla sobre la deportación de los republicanos en los campos nazis basada en los conocimientos del autor (miembro y delegado de la Amical de Mauthausen en Aragón y con familiares deportados). Metodología a base de presentación <i>Power Point</i>, coloquio y participación del alumnado. Exposición del libro en catalán <i>Memòria d'exilis i retorns</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat 🕒 60' – 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Llengua Catalana 🔗 Geografia i Història 🔗 Història per a la ciutadania i els DDHH 🔗 Història Contemporània
<p>33. Monstres reciclats</p> <p>Adrián Galindo</p>	<p>Actividad artístico-lúdica en catalán para la creación de figuras a partir de materiales reciclados, como envases, cuerdas, telas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (1r cicle) 🕒 90' aprox. (infantil) 🕒 60' aprox. (primària) Alumnat màxim aproximat: 25
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> 🔗 Llengua Catalana 🔗 Educació Física (motricitat fina, coordinació o/m, etc.)



		📁 <i>Educació en Valors Cívics i Ètics</i>
<p>34. <i>Natura i tradició oral a través de la literatura: Desideri Lombarte</i></p> <p>Víctor Vidal</p>	<p>Montaje de una exposición (15 paneles) en el centro y la realización de actividades con el alumnado sobre diferentes temas de naturaleza y tradición oral, a través de la obra del poeta del Matarranya Desideri Lombarte. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la explicación de la exposición interactuando con el educador. Al final, el alumno realiza un pequeño taller sobre uno de los temas tratados para llevarse a casa un recordatorio.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i></p> <p>🕒 <i>90' – 120' aprox.</i></p> <p><i>Alumnat màxim aproximat: entre 25 i 70 (amb ajuda del professorat del centre)</i></p> <p><i>*Prèviament, el professorat rebrà una guia didàctica sobre l'exposició amb tota la informació, diverses propostes, fitxes, etc.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>📁 <i>Llengua Catalana</i></p> <p>📁 <i>Ciències Naturals</i></p> <p>📁 <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i></p> <p>📁 <i>Geografia i Història</i></p>
<p>35. <i>Nosaltres 2. "Història còmica de la nostra història"</i></p> <p>Joan Manuel Gurillo (Teatre Conino Gurillo)</p>	<p><i>Nosaltres</i> es un juego teatral didáctico, donde nuestra historia y los pobladores de nuestras tierras son los protagonistas de esta historia cómica. Los hombres de la prehistoria, los iberos, los fenicios, los cartagineses, los romanos, los musulmanes y los cristianos con Jaime I, son los antepasados más importantes. La mezcla de culturas, lenguas y formas de vivir de estas civilizaciones han hecho de <i>Nosaltres</i> lo que somos. Dossier didáctico. Espectáculo en catalán occidental.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i></p> <p>🕒 <i>55' aprox.</i></p> <p><i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p>
	<p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<p>📁 <i>Llengua Catalana</i></p> <p>📁 <i>Educació Física</i></p> <p>📁 <i>Cultura i Patrimoni d'Aragó</i></p> <p>📁 <i>Geografia i Història</i></p>



36. Origami en català	Actividad artístico-lúdica en catalán para iniciación al <i>origami</i> . Construcción de figuras tridimensionales de papel.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i> <input type="checkbox"/> 90' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 25</i>
Adrián Galindo	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Física (motricitat fina, etc.)</i>

37. Ovelles del Matarranya	En el taller de lana, a través de la manipulació del material para convertirlo en piezas de artesanía, se explica la tradición del proceso de transformación de la lana de ovejas carmenando, cardando, hilando... y los oficios y usos tradicionales, redescubriendo aquellas palabras en lengua catalana utilizadas por nuestros abuelos y abuelas. Posteriormente se trabajará la parte práctica: "el fieltro con la lana del Matarranya", explicaremos muestras creativas para que ellos y ellas puedan escoger realizar la que más les atraiga o inspire, como por ejemplo bolas de fieltro para realizar colgantes.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input type="checkbox"/> 90' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i>
Marta Fernández	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Ciències Socials</i>

38. Pam Pam pica l'espart	<i>Ensenyarem l'ofici de la cistelleria, mostrant peces i els seus diferents usos així com els diferents materials vegetals amb els quals es realitzen. Compararem eixes peces amb les actuals fetes amb plàstics i us convidarem a desenvolupar les vostres habilitats manuals elaborant una peça i aprenent eixa tècnica ancestral.</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <input type="checkbox"/> 90' - 120' aprox. <i>Alumnat màxim aproximat: 20</i> <i>*La presència i col·laboració de familiars i professionals del centre es benvinguda.</i>
Manuel Gallardo		



	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Educació en Valors Cívics i Ètics 📁 Ciències Socials
39. Passejada etnobotànica Silvia Ysamat	<i>Passejada etnobotànica per a aprendre a reconèixer les espècies vegetals que creixen en l'entorn del centre educatiu i els seus usos (medicinals, alimentaris, veterinaris, etc.). Ens acostarem d'una manera generacional i de respecte a la gent gran, coneixedora de la saviesa sobre les plantes medicinals. A partir de la tradició en l'ús de les plantes hem avançat en la indústria farmacèutica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 120' aprox. Alumnat màxim aproximat: 30</p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Ciències Naturals 📁 Biologia, Geologia i Ciències Ambientals 📁 Àmbit de la fisiologia vegetal i la botànica
40. Per una higiene saludable. Sense tòxics ni residus Alba Chesa	Análisis de los ingredientes de cosmética convencional y los problemas que desencadenan en nuestro cuerpo y el medio ambiente. Recursos gráficos y fichas de identificación de ingredientes. Ejemplos publicitarios engañosos, vídeos y fotos sobre daños ambientales. Elaboración de un producto de higiene a escoger (champú, desodorante, dentífrico...). Se prevé la participación de la comunidad educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <p>🕒 120' – 135' aprox. Alumnat màxim aproximat: no especificat.</p> <p><i>*Alguns materials de cost reduït han de ser adquirits prèviament per part del centre en funció de la quantitat d'alumnes que hi participen.</i></p>
	Àrees, matèries o àmbits relacionats	<ul style="list-style-type: none"> 📁 Llengua Catalana 📁 Ciències Naturals 📁 Biologia i Geologia
41. Pintura experimental Adrián Galindo	Taller de experimentación con el color y la pintura en gran formato. Todos los alumnos y alumnas cogen una brocha y se pintan uno o	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <p>🕒 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 25</p>



	varios murales en el suelo (en función del alumnado). Aproximación al color y a las distintas técnicas pictóricas. Todo ello, invitando a participar en catalán de la Franja oriental de Aragón.	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Comunicació i representació de la realitat</i> ☞ <i>Llengua Catalana</i> ☞ <i>Educació plàstica i visual</i> ☞ <i>Educació Física</i>

<p>42. Plantes medicinals tradicionals i destil·lació</p> <p>Víctor Vidal</p>	<p>Adentrarse en el mundo de las plantas de cada territorio a través de sus usos medicinales en la cultura tradicional, sus formas, sus colores y, también, sus aromas y composición dado que durante la actividad se realiza en directo un proceso de destilación. Actividad dinámica en la que el alumnado participa de la charla potenciando todos sus sentidos: escuchar, observar, tocar, oler e, incluso, degustar. Se realiza una destilación con alambique en directo de una planta para observar el proceso de transformación del estado de la materia (sólido-gas-líquido) y de extracción de sus principios activos, se proyecta un <i>power point</i> con imágenes y se manipulan muestras de plantas, productos elaborados con ellas y guías y láminas botánicas. Cada alumno se llevará el esqueje de una planta y el centro se quedará con el alcohol destilado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (2n i 3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>90' - 120' aprox.</i></p> <p><i>Alumnat màxim aproximat: Des de 25 fins 70 (amb ajuda del professorat).</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> ☞ <i>Comunicació i representació de la realitat</i> ☞ <i>Llengua Catalana</i> ☞ <i>Ciències Naturals</i> ☞ <i>Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</i> ☞ <i>Ciències de la Terra i el Medi Ambient</i>



<p>43. Poesia a l'aula</p> <p>Merche Llop</p>	<p><i>Activitat d'interacció a partir del poemari "Esclat", premi Guillem Nicolau, amb la seua autora, Merche Llop, cercant els objectius de sensibilitzar a l'alumnat envers la poesia, potenciar la seua creativitat a partir de la paraula i difondre la cultura escrita en la nostra llengua.</i></p> <p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA) <input type="checkbox"/> La durada d'una sessió segons la programació de l'IES-EOI-CPEPA. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe. <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Literatura Dramàtica <input type="checkbox"/> Oratòria i Escriptura
<p>44. Somos pluri-lingües</p> <p>Rolde de Estudios Aragoneses</p>	<p>Actividades variadas en torno a la diversidad lingüística de España en general y de la aragonesa en particular utilizando los materiales del proyecto <i>PlurilingüES</i> (PlurilingüES Materiales didácticos sobre el plurilingüismo en España (plurilingu.es))</p> <p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input type="checkbox"/> 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: Un grup classe. <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Llengua Aragonesa <input type="checkbox"/> Cultura i Patrimoni d'Aragó <input type="checkbox"/> Història d'Espanya <input type="checkbox"/> Àmbit de les llengües de l'Estat
<p>45. Subhasta de conte</p> <p>Vicente Cortés</p>	<p>¿Alguien da más?... Subasta de objetos - de lo más variado y exótico-pertenecientes a personajes de cuento o a sus autores y autoras. Original e insólita subasta, pues las monedas de cambio son abrazos, besos, cosquillas, saltos a la pata coja, muecas, etc. Entre subasta y subasta un cuento, poema, cancióncilla, fabula... "La risa y la diversión para la lectura buenas son". Narración oral y cantos dirigidos a sensibilizar el catalán en la escuela.</p> <p><i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input type="checkbox"/> 50' – 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: 70 <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Educació Física (Expressió corporal)



<p>46. Taller de fang</p> <p>José Manuel Aragónés</p>	<p>Modelaje para conseguir piezas escultóricas, construcciones geométricas, de animales y personajes. Aprender a modelar el barro sin herramientas. Concepto del volumen. Trabajo cooperativo. Desarrollo de creatividad e imaginación.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Primària (2n i 3r cicle)</p> <p><input type="checkbox"/> 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: 10 - 15</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<p><input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Música i Dansa <input type="checkbox"/> Educació Física (motricitat fina, coord. o/m)</p>
<p>47. Taller de ioga i automassatge</p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p>Una sessió de propostes que ens connectaran amb la nostra realitat global, la física, l'emocional i l'energètica activant els sentits, donant importància a les sensacions, obrint l'escolta cap al propi cos, cap a l'entorn i cap al grup. Reconèixer-nos, sentir-nos, acceptar-nos, transformar amb l'objectiu de que cada participant, connecte amb el propi cos de forma conscient, active l'escolta, reconeixent els ritmes interns, les sensacions, les pròpies capacitats sense traspasar els límits sino explorant-los mitjançant diverses tècniques: Hata ioga, Zen ioga, ioga dinàmic, Tao, shiatsu, tècniques d'activació sensorial, risoteràpia, etc.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (1r cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO <input checked="" type="checkbox"/> Batxillerat <input checked="" type="checkbox"/> Adults (EOI, CPEPA)</p> <p><input type="checkbox"/> 60' aprox. Alumnat màxim aproximat: Entre 6 i 15, segons el nivell.</p> <p><i>*Es necessari que el centre aporte les estoretes de ioga i/o material semblant.</i></p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<p><input type="checkbox"/> Descobrimet i exploració de l'entorn <input type="checkbox"/> Llengua Catalana <input type="checkbox"/> Educació Física <input type="checkbox"/> Anatomia</p>
<p>48. Taller de jocs malabars: gaudir i reciclar</p> <p>Marta Castelló</p>	<p>Las niñas y niños aprenden a construir juegos de circo, bolas, malabares, cariocas y mazas. Practican el movimiento entre equilibrios y malabares, socializan mediante el trabajo en grupo, respetan el medio ambiente y valoran el reciclaje como responsabilidad cívica. Metodología activa y participativa con</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Infantil (2n cicle) <input checked="" type="checkbox"/> Primària <input checked="" type="checkbox"/> ESO (1r cicle)</p> <p><input type="checkbox"/> 90' aprox. Alumnat màxim aproximat: Una classe o nivell.</p>



	material de reciclaje (botellas, globos, arroz, etc.).	
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ <i>Descobriment i exploració de l'entorn</i> ✦ <i>Llengua Catalana</i> ✦ <i>Educació Física (motricitat fina)</i> ✦ <i>Educación en Valores Cívicos y Éticos</i>
<p>49. Taller de sabó natural</p> <p>Alba Chesa</p>	<p>Introducción histórica. Principios básicos sobre la elaboración de jabón. Primera parte teórica: ingredientes básicos, materiales a utilizar, cómo limpia, ampliando el vocabulario científico en catalán. Parte taller: elaboración de jabón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (3r cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Batxillerat</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Adults (EOI, CPEPA)</i> <p>🕒 <i>120' aprox.</i></p> <p>✦ <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i></p> <p><i>*Si l'activitat supera els 10 alumnes es preveu una aportació addicional a càrrec del propi centre educatiu. *Es possibilita la participació de la comunitat educativa.</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ <i>Llengua Catalana</i> ✦ <i>Ciències Naturals</i> ✦ <i>Física i Química</i> ✦ <i>Biologia, Geologia i Ciències Ambientals</i>
<p>50. Taller de titelles</p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p><i>Es farà un taller de titelles per tractar els objectes, l'expressió, els materials reciclats, els materials naturals, el joc expressiu amb els objectes, els titelles i es realitzarà la construcció d'una titella. Els objectius perseguits són: despertar la capacitat creativa que connecta els objectes amb l'imaginari, la creació, el joc i la comunicació expressiva amb la construcció d'un titella.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <p>🕒 <i>60' aprox.</i></p> <p><i>Alumnat màxim aproximat: 12 (Infantil) – 20 (Primària)</i></p>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✦ <i>Comunicació i representació de la realitat</i> ✦ <i>Llengua Catalana</i> ✦ <i>Educació Plàstica i Visual</i>
	Introducción al mundo de las plantas medicinales que nos rodean y	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Infantil (2n cicle)</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària (1r cicle)</i>



<p>51. Taller las plantas nos cuidan</p> <p>Alba Chesa</p>	<p>su uso en cosmética. Asociación de diferentes plantas aromáticas a sus nombres comunes en catalán/castellano. Identificación de algunas de sus propiedades. Elaboración de un ungüento de hipérico para golpes, heridas y picaduras de insectos.</p>	<p>⌚ 90' aprox.</p> <p>Alumnat màxim: no especificat.</p> <p>*Si l'activitat supera els 10 alumnes es preveu una aportació adicional a càrrec del propi centre educatiu.</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<p>📖 Descobriment i exploració de l'entorn</p> <p>📖 Llengua Catalana</p> <p>📖 Ciències Naturals</p>

<p>52. Stop plastiks</p> <p>Carla Estupiñá (Poika teatral)</p>	<p><i>Es tracta d'un espectacle que des d'una personatge clown amb un to distès i proper, integra als espectadors/res dintre de la proposta, generant unes propostes lúdiques que tractaran de integrar els jocs amb la reflexió i amb les nostres costums.</i></p> <p><i>Un espectacle- taller teatralitzat sobre els plàstics amb el següent argument: Una estudiant de ciències. Una científica en potència. Que ve a fer el examen pràctic del seu estudi sobre els plàstiks amb un grup de gent que amablement s'han prestat per a participar en aquesta proba-exàmen i als qui esta enormement agraïda. La estudiant de ciències en pràctiques plàstiques que tracta de compartir i reflexionar sobre el plàstic i materials d'un sol ús. Un estudi de camp on els/les espectadors/es participen des de la seua experiència quotidiana i els seus sabers. Juntes investigarem d'on ve i on va el plàstic; "com ho fem, com ho feien i què podem fer". Un espectacle Clown, "Eco-Lògic" i divertit, que reflexiona sobre el respecte a la natura, la humanitat i el medi ambient.</i></p>	<p>☑ Infantil (2n cicle)</p> <p>☑ Primària</p> <p>☑ ESO (1r cicle)</p> <p>⌚ 60' aprox.</p> <p>Alumnat màxim aproximat: 30</p>
	<p>Àrees, matèries o àmbits relacionats</p>	<p>📖 Descobriment i exploració de l'entorn</p> <p>📖 Llengua Catalana</p> <p>📖 Ciències Naturals</p>



53. Un YouTuber a l'aula David Albesa	Análisis interno de <i>YouTube</i> . Cómo funciona. <i>YouTube studio</i> para creadores. Animar a los creadores de contenido. Animar a crear contenido en lengua catalana mediante <i>YouTube</i> para una mayor difusión de la misma. Para ello, darles a conocer las herramientas que componen <i>YouTube</i> e intercambiar impresiones y animar a que los jóvenes creen su contenido propio.	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Primària</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>ESO (1r cicle)</i> ⌚ <i>60' aprox. (amb possibilitat d'uns altres 60 minuts pràctics a concretar amb el centre).</i> <i>Alumnat màxim aproximat: no especificat.</i>
	<i>Àrees, matèries o àmbits relacionats</i>	<input type="checkbox"/> <i>Llengua Catalana</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Plàstica i Visual</i> <input type="checkbox"/> <i>Educació Plàstica, Visual i Audiovisual</i> <input type="checkbox"/> <i>Tecnologies de la Informació i la Comunicació</i>