

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte		<b>PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO</b> <b>Convocatoria 2020-2021</b>	
<b>EJERCICIO 4</b>		<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	
<b>Fecha</b>	<b>03/09/2021</b>	<b>DNI/NIE/Pasaporte</b>	
<b>PROVINCIA DE EXAMEN</b>		<b>CALIFICACIÓN</b>	

1. Explique la evolución del retrato romano durante las etapas republicana e imperial, especificando similitudes y diferencias con la escultura griega e ilustrando con ejemplos.

**(2 puntos)**

2. Desarrolle las innovaciones técnicas y constructivas que aporta el arte Gótico con respecto al Románico, citando y explicando ejemplos concretos de arquitectura religiosa.

**(2 puntos)**

3. Estudio de cúpula. Comparación. Autoría. Antecedentes y transcendencia posterior. Lámina 1.

**(2 puntos)**

4. Partiendo del comentario de esta obra reproducida en la lámina 2, analice la personalidad artística de Goya como precursor de la pintura moderna. La influencia de Velázquez.

**(2 puntos)**

5. Los postimpresionistas y su relación con las vanguardias. Significación de dichos artistas y movimientos artísticos en la Historia del Arte.

**(2 puntos)**

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El conjunto de la prueba se calificará sobre 10 puntos, es decir, dos puntos para cada pregunta, tal como figura en cada una de ellas.
- Es necesario incluir una contextualización cronológica, geográfica e histórica del estilo artístico sobre el que se interroga.
- Por los errores ortográficos, el desorden, la falta de limpieza en la presentación y la mala redacción podrá bajarse la calificación

Lámina 1



Lámina 2

