 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO</b> <b>Convocatoria 2017-2018</b>
<b>DNI:</b>	Primera parte – Ejercicio 2 Análisis de un texto en <b>FRANCÉS</b> y respuestas a cuestiones sobre el mismo

<b>Calificación<sup>1</sup></b>	
---------------------------------	--

### HISTOIRE D'UN LAPIN (par G. Jurgensen)

Paul veut me voir; et moi, je veux le voir aussi. Nous nous rencontrons une fois tous les trois mois, généralement autour d'un guéridon de café et nous avons le don de nous mettre mutuellement de bonne humeur. Rendez-vous, donc, pour ce samedi matin, 11 h, dans un bar du boulevard de Port-Royal. Il fait beau, froid et sec, comme j'aime, j'enfile des vêtements de laine, comme j'aime, et je fais même un détour pour prendre le 83, autobus à impériale sur laquelle je traverse Paris pour arriver à mon rendez-vous avec cinq minutes d'avance, le nez rougi par le froid et quelques notes de musique dans la tête. Je n'aime pas arriver en avance à un rendez-vous, et surtout je n'aime pas attendre un homme dans un lieu public. Tant pis. Je m'achète le journal, pousse la porte tournante, avise une table d'angle, m'installe sur la banquette et déplie mon journal sur la table cirée. Un garçon s'approche, je commande un thé au lait. Je suis la seule cliente, le garçon n'a pas encore mis sa veste. En « civil », il n'a pas l'air d'un garçon. Je pique du nez dans la page économique, que je décide de lire tout entière avant de regarder ma montre.


À force de me concentrer sur ce que je lis en m'interdisant de penser à l'heure qu'il est, naturellement, je ne retiens rien de ce qui est écrit. À chaque bruit de soufflet, je lève les yeux vers la porte tournante. Il est 11 h précises, maintenant, et j'ai le droit d'attendre officiellement. Cela me détend, et je passe en page « spectacles ». Le thé n'est pas mauvais, il fait beau dehors, et je suis contente de revoir la bonne tête de Paul. À 11 h 10, la bonne tête de Paul a perdu quelques points. Il n'est pas, que je sache, accablé de travail ni d'obligations familiales, il pourrait être à l'heure. À 11 h 20, je commence à me sentir ostensible derrière ma table. J'ai fini la page

---

#### <sup>1</sup> CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La prueba se calificará entre 0 y 10 puntos, con un solo decimal. Para superarla, el aspirante deberá obtener al menos 5 puntos.

- En las preguntas de varios apartados, se calificará 0'5 puntos por cada acierto.
- En la pregunta 3, se valorará la redacción autónoma, sin copiar literalmente del texto.
- La redacción de la composición será valorada hasta 4 puntos, distribuidos de la siguiente manera:
  - hasta 1 punto por el contenido, la madurez de las ideas expresadas y adecuación al tema
  - hasta 1 punto por la corrección gramatical y ortográfica
  - hasta 1 punto por la organización del texto, la coherencia y la cohesión del discurso
  - hasta 1 punto por la fluidez en la expresión, riqueza del vocabulario y el uso del registro de la lengua apropiado.

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO</b> <b>Convocatoria 2017-2018</b>
<b>DNI:</b>	Primera parte – Ejercicio 2 Análisis de un texto en <b>FRANÇÉS</b> y respuestas a cuestiones sobre el mismo

des « nouvelles brèves », mon thé est bu et je me demande à combien de temps de banquette j'ai droit pour une consommation de 5'80. Hemingway passait des après-midi entiers à écrire ici lorsque ce n'était pas chauffé chez lui. J'aurais dû apporter un papier et un bout de crayon, ça me donnerait l'air intelligent. À 11 h 25 je hais Paul. La haine me tord le ventre, m'enflamme les joues. S'il arrivait à cet instant, je n'aurais rien à lui dire, sauf peut-être de se tirer. Le soleil claque sur les vitres, j'ai envie d'aller marcher au Luxembourg, à quoi ça sert d'avoir laissé mes enfants chez ma belle-mère, pour une fois que je suis libre, je perds ma matinée dans un café sinistre. L'aquarium qui fait des bulles au fond de la salle me soulève le cœur. Il est 11 h 30. Je suis complètement paumée. La moitié du journal a glissé par terre, j'ai les yeux dans le vague, j'ai dû me tromper d'heure, de jour, de lieu, ou bien Paul a oublié, ou il a trouvé au dernier moment quelque chose de plus excitant à faire, personne ne m'aime, je suis une erreur sur cette planète, je descends au sous-sol pour téléphoner chez Paul, ça ne répond pas, j'appelle chez mabelle-mère pour dire « j'arrive » mais ça ne répond pas non plus, le monde entier me pose un lapin.

Je remonte la gorge nouée. Mon écharpe traîne, amassant quelques moutons de poussière.

Dans le coin, là où j'étais assise, une silhouette à contre-jour. Une silhouette d'homme aux cheveux bouclés, avec une gabardine. Je sens tout mon visage se détendre, mes poumons s'ouvrir sur une inspiration automatique et profonde, je rougis de plaisir et m'entends répondre aux excuses de Paul :

- Mais ça n'a aucune importance, raconte-moi plutôt comment tu vas.

Je m'assieds, contente et primesautière, nous reprenons du thé, la vie est belle. Cher Paul, qui me met toujours de bonne humeur.

#### QUESTIONS :


**1. Dites si c'est vrai ou faux. Justifiez la réponse en vous aidant du texte : (1 point)**

**1.1.** L'histoire est racontée par une femme.

**1.2.** *Poser un lapin* doit avoir un rapport avec le fait que quelqu'un est angoissé à l'idée d'être seul.

**2. Cherchez dans le texte le mot ou l'expression convenable pour les définitions suivantes:**

**(2 points)**

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte	<b>PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO</b> <b>Convocatoria 2017-2018</b>
<b>DNI:</b>	Primera parte – Ejercicio 2 Análisis de un texto en <b>FRANCÉS</b> y respuestas a cuestiones sobre el mismo

2.1. table ronde d'un café

2.2. trop visible

2.3. partir (avec nuance d'expression de mauvaise humeur)

2.4. angoissée

**3. Ce récit est un petit drame. Répondez brièvement sans répéter les phrases du texte. (1 point)**

3.1. Quel en est le point culminant, le moment de plus grande intensité ?

3.2. Quel en est le dénouement ?

**4. Trouvez dans le texte des phrases exprimant : (2 points)**

4.1. une hypothèse

4.2. une récrimination ou plainte

4.3. une réponse aimable à des excuses

4.4. Indiquez 4 mots du texte dont le genre change du français à l'espagnol (n'oubliez pas de marquer l'article)

**5. Composition (entre 100 et 120 mots) : (4 points)**

La même aventure vous est arrivée et vous la racontez dans une lettre à un/e ami/e.