

 <b>GOBIERNO DE ARAGON</b> Departamento de Educación, Cultura y Deporte		<b>PREMIOS EXTRAORDINARIOS DE BACHILLERATO</b> <b>Convocatoria 2020-2021</b>	
<b>EJERCICIO 4</b>		<b>CULTURA AUDIOVISUAL II</b>	
<b>Fecha</b>		<b>DNI/NIE/Pasaporte</b>	
<b>PROVINCIA DE EXAMEN</b>		<b>CALIFICACIÓN</b>	

## Primer ejercicio<sup>1</sup>

### (4 puntos) ANÁLISIS DE IMAGEN



#### Análisis técnico y formal:

Describa sistemáticamente todos los elementos formales de la imagen. Deben abordarse aspectos tales como escena representada y disposición general, técnica utilizada, óptica, composición global, elementos que aparecen en la imagen, iluminación, colores, texturas, efectos, tipografías y cuantos aspectos de la descripción formal parezcan relevantes.

#### Análisis de contenido y finalidad:

Describa el contenido explícito del anuncio. Analice su complejidad y la existencia o no de mensajes adicionales. Expresé las relaciones que puedan establecerse de acuerdo a los análisis previos.

Por último, indique cuál es la finalidad de la imagen y su relación con los análisis anteriores.

<sup>1</sup> El alumnado desarrollará tres ejercicios en los que se incluyen distintos contenidos del currículo de la asignatura. Los dos primeros ejercicios son de carácter teórico y el tercero es un ejercicio práctico para el que será necesario aportar el siguiente material: Lapicero para dibujo, goma de borrar, un rotulador negro de punta fina para dibujar, dos o tres rotuladores de distintos valores de gris que permitan realizar sombras, texturas, tramas, etc

## Segundo ejercicio

---

**(1 punto)** Defina brevemente los siguientes términos:

- Raccord
- Flashback
- Decibelio
- Exposición

**(1 punto)** Explique y describa las diferencias entre un sonido diegético y un sonido no diegético. Ejemplifique adecuadamente cada uno de ellos.

**(1 punto)** Enumere y describa al menos cuatro efectos visuales a lo largo de la historia del cine.

## Tercer ejercicio

---

**(3 puntos)** STORY BOARD. Neil Gaiman – *Stardust*.

Realiza un story board para el texto resaltado en negrita dibujando cuatro o cinco viñetas. Cada una de las viñetas deberá utilizar un tipo diferente de plano que se indicará, por su abreviatura, en la parte inferior de cada una de ellas.

*Tristran e Yvaine fueron felices juntos. No para siempre jamás, pues el Tiempo, ese ladrón, a menudo se lo lleva todo a su polvoriento almacén; pero fueron felices, al fin y al cabo, durante un largo intervalo. Y entonces la Muerte vino de noche, y susurró su secreto al oído del octogésimo segundo señor de Stormhold, y él asintió con su cabeza gris y ya no dijo nada más, y su gente llevó sus restos a la Sala de los Antepasados, donde yacen hasta hoy día.*

*Después de la muerte de Tristran, algunos afirmaron que era miembro de la Cofradía del Castillo, y que fue el artífice de la derrota del Poder de la Corte Funesta, pero la veracidad o no de esta afirmación, como tantas otras cosas, se fue a la tumba con él, y jamás ha podido confirmarse, de una manera o de otra.*

**Yvaine se convirtió en la señora de Stormhold, y demostró ser mejor monarca, en la paz y en la guerra, de lo que nadie se habría atrevido a esperar. No envejeció como había envejecido su marido, y sus ojos permanecieron tan azules, su pelo tan dorado y brillante, y —como tuvieron ocasión de descubrir los ciudadanos libres de Stormhold— su temperamento tan súbitamente incendiario, como la noche en que Tristran la vio por primera vez en aquel claro junto al estanque.**

**Cojea ligeramente hasta el día de hoy, aunque en Stormhold nadie lo comenta, de la misma manera que tampoco se atreven a comentar que algunas veces, reluce y destella en la oscuridad.**

**Dicen que cada noche, cuando los deberes de estado se lo permiten, sube, cojeando solitaria, hasta la torre más alta de palacio, donde permanece en pie hora tras hora, al parecer sin notar los fríos vientos de los picos. No dice nada en absoluto, tan sólo contempla el cielo oscuro y observa, con ojos tristes, la danza lenta de las estrellas infinitas.**