

CONVOCATORIA DE PLAZAS PARA PROFESOR ESPECIALISTA EN EL CONSERVATORIO

SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

- Curso 2025/26 -

Especialidad: FAGOT

Asignatura: REPERTORIO ORQUESTAL

PRUEBA PRÁCTICA

FASE 1

Interpretación durante un máximo de 15 minutos de un programa de libre elección que contenga al menos 3 obras de estilos diferentes. Entre las obras, deberá presentarse el primer y segundo movimiento de un concierto clásico y el programa tendrá una duración mínima de 25 minutos.

La comisión calificadora podrá dar por terminada la prueba de la Fase 1 cuando lo considere oportuno, así como escoger las obras o fragmentos a interpretar.

El acompañamiento instrumental para las obras, si lo hubiera, lo aportará el candidato/a.

El candidato entregará a la Comisión calificadora dos copias del repertorio a interpretar, así como un listado con las obras del programa y el tiempo aproximado de duración de cada obra.

**Se valorarán como Criterios de Calificación: Dificultad del repertorio interpretado (15%), Fidelidad al estilo del repertorio orquestal, obra o estudio interpretado (35%), Calidad de sonido / Afinación tonal y tímbrica (20%), Naturalidad y fluidez técnica (20%), Idea interpretativa convincente (10%).*

FASE 2

Impartición de una clase de repertorio orquestal de fagot sobre uno o varios fragmentos del repertorio más representativo para fagot en orquesta elegidos por la Comisión calificadora, durante un máximo de 15 minutos.

**Se valorarán como Criterios de Calificación: Contenido y organización (10%), Análisis formal de los pasajes orquestales (10%), Análisis técnico / Análisis didáctico / Propuestas metodológicas (50%), Objetivos y Contenidos del currículo (15%), Criterios de evaluación / Elementos de evaluación / Mínimos exigibles (15%).*

PRESIDENTA: Dña. Ainhoa Sebastián Sánchez

VOCALES: D. Álvaro Carrillo Gracia, D. Pau Moltó Biosca

Fecha: