

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA

Introducción

El presente currículo determina los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de la Lengua Aragonesa Propia de las Materias Pirenaica y Prepirenaica, una de las dos lenguas propias que recoge la *Ley 3/2013 de uso, protección y promoción de las lenguas y modalidades lingüísticas propias de Aragón*, en adelante, "Lengua Aragonesa".

La enseñanza de la materia de Lengua Aragonesa a lo largo de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo garantizar al alumnado la formación necesaria para desenvolverse en su lengua y ser hablantes plenamente competentes, derecho que se reconoce en la citada ley. La situación de la Lengua Aragonesa, en marcada situación de diglosia en los territorios de la Comunidad Autónoma donde es lengua propia e histórica, requiere una actuación decidida por parte de las instituciones educativas encaminada a su preservación y fomento, en tanto que integrante del patrimonio cultural de Aragón. En este sentido, las instituciones europeas (Consejo de Europa, 1992, 2008, 2010) y numerosos estudiosos (Cenoz / Genesee, 1998; Cenoz, 2009; García / Skutnabb-Kangas / Torres-Guzmán, 2006; González Piñeiro, 2005; Guasch / Nussbaum, 2007; Kenner / Hickey, 2008; Pascual, 2004; Schechter / Cummins, 2003; Sknutabb-Kangas, 2001), sensibles a la pérdida cultural, de conocimiento y de pensamiento que comporta la desaparición de una lengua, proponen sistemas de enseñanza multilingüe, en los que sea compatible el aprendizaje de las lenguas minoritarias y el de las lenguas extranjeras más internacionales.

En concreto, la enseñanza de la Lengua Aragonesa se tiene que adaptar en la medida de lo posible a la realidad lingüística del alumnado y, en su caso, a los conocimientos que se hayan adquirido en las etapas de Educación Infantil y Primaria. A este respecto, si bien los estudios de enseñanzas de lengua recomiendan partir de la variedad local del alumnado en Educación Infantil y en los primeros años de Primaria (Cassany / Luna / Sanz, 1994), en la Educación Secundaria Obligatoria, dada la variada procedencia del alumnado, al conocimiento de las modalidades dialectales ha de unirse también el de la lengua estándar. Es decir, ha de darse especial relevancia a los elementos comunes a todo el dominio lingüístico, con el fin de que el alumnado participe como hablante competente en su comunidad lingüística en el ámbito local y general. En este sentido, se seguirán normas comunes en los elementos convencionales de toda lengua que emanen de la autoridad oficial competente.

La enseñanza de esta materia se realizará desde un enfoque comunicativo de la lengua, es decir, teniendo en cuenta su uso funcional en diversos ámbitos sociales privados y públicos (en el familiar y de las relaciones personales, en el académico, en el profesional, en el de los medios de comunicación, etc.), y su aprendizaje requerirá, por tanto, tanto el conocimiento de los elementos formales de la lengua como el de los aspectos sociolingüísticos y pragmáticos que presiden los intercambios comunicativos. En cuanto que el currículo de Lengua Aragonesa propone el empleo de la lengua en contextos y situaciones de comunicación real y para llevar a cabo o acompañar acciones con diferentes finalidades, incorpora el enfoque expuesto en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

Desde esta perspectiva, la materia de Lengua Aragonesa en la Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas (escuchar, hablar, leer y escribir) y describe lo que el alumnado deberá ser capaz de hacer, utilizando dicha lengua, en diversas situaciones comunicativas reales en las que, dada su edad y el contexto sociolingüístico, tendrá oportunidad de actuar. Por ello, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, será esencial remitirse a contextos conocidos y cercanos al alumnado de esta edad, de forma que puedan aprovecharse los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee.

La adquisición de estas habilidades comunicativas no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que propician la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, sino que ha de realizarse de forma integrada y ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad de la información y la comunicación.

En resumen, el currículo de esta materia persigue un doble objetivo. Por un lado, el de crear ciudadanos competentes en el uso de la Lengua Aragonesa y capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman parte de su vida, así como de aprender de su entorno. Esto exige una reflexión sobre su propia lengua y la capacidad de interpretar el mundo, valorarlo y formar sus propias opiniones. Por otro lado, el de mejorar la competencia comunicativa del individuo, promover la

multiculturalidad y propiciar mayor desarrollo y conciencia metalingüística, entre otros aspectos y como se indicará a continuación.

Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave

El aprendizaje de la Lengua Aragonesa en la materia de Lenguas Propias de Aragón contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

Competencia en comunicación lingüística

El aprendizaje y uso de la Lengua Aragonesa, que, en algunos casos, es la lengua materna o primera del alumnado, como medio de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización del pensamiento, las emociones y la conducta, permite el desarrollo de todos los aspectos que constituyen la competencia en comunicación lingüística. Cabe destacar, además, que las estrategias que constituyen esta competencia comunicativa se pueden adquirir desde cualquier lengua y, por tanto, también desde la Lengua Aragonesa, pero no se refieren solo a saber emplear esa lengua, sino al uso del lenguaje en general, por lo que el aprendizaje de dicha lengua redundará en el conocimiento de otras. Es decir, su adquisición progresiva contribuye al aprendizaje y consolidación de las lenguas extranjeras y de la lengua castellana en un currículo integrado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El uso funcional e instrumental de la Lengua Aragonesa permite utilizarla en situaciones comunicativas que contribuyen a consolidar la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología de forma natural, a través del trabajo con números, textos discontinuos o discursos orales y escritos de carácter científico y tecnológico.

Competencia digital

El aprendizaje de la Lengua Aragonesa proporciona destrezas y experiencia en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección y tratamiento de la información, la elaboración y presentación de la producción oral y escrita, y la socialización con otras personas que conozcan esta lengua. Todos estos aspectos contribuyen al desarrollo de la competencia digital.

Competencia de aprender a aprender

El aprendizaje de una lengua, en especial una lengua materna o primera, como la Lengua Aragonesa para algunos alumnos, es la base de la interacción comunicativa en la que se fundamenta cualquier aprendizaje. De hecho, la materia de Lenguas Propias incorpora estrategias que permiten al alumnado mejorar y consolidar el aprendizaje autónomo fuera del aula y despertar el interés por la búsqueda de información. Además, el conocimiento de la Lengua Aragonesa facilita la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, identificando estrategias y recursos que lo posibilitan, como la memoria, la atención, la motivación, la comprensión y la concentración.

Competencias sociales y cívicas

El conocimiento de la Lengua Aragonesa, lengua presente en el entorno familiar y social del alumnado, favorece la integración en la vida comunitaria, implica el conocimiento y valoración de diversos fenómenos de naturaleza cultural, social e histórica en que convergen lengua y sociedad, impulsa el respeto hacia las señas de identidad propias, y potencia el respeto a la diversidad cultural y la lucha contra la discriminación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El conocimiento de la Lengua Aragonesa afecta a esta competencia en la medida en la que dicha lengua se utiliza en todos los procedimientos que favorecen el desarrollo de iniciativas y la toma de decisiones para planificar y gestionar el estudio y el trabajo. Además, la estrecha relación de la Lengua Aragonesa y sus modalidades dialectales con los espacios comunitarios más próximos al alumnado

favorece que su aprendizaje sea un incentivo para emprender acciones autónomas que redunden en un provecho para el colectivo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

La materia de la Lengua Aragonesa contribuye a potenciar la competencia de conciencia y expresiones culturales, puesto que incluye el conocimiento, comprensión, aprecio y valoración de manifestaciones artísticas y culturales en Lengua Aragonesa, así como el desarrollo de proyectos en dicha lengua que favorecen la imaginación y la creatividad, y la expresión a través de códigos culturales y artísticos.

Objetivos

Obj.ARA.1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito en Lengua Aragonesa con corrección, cohesión, coherencia y adecuación en diferentes contextos comunicativos.

Obj.ARA.2. Utilizar la Lengua Aragonesa para interactuar en ámbitos sociales privados y públicos, con una actitud respetuosa, tomando conciencia de ideas y sentimientos propios o ajenos y controlando la propia conducta.

Obj.ARA.3. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar, tratar, interpretar y valorar de forma crítica la información, para la elaboración y presentación de la producción oral y escrita, y para la socialización con otras personas que conozcan la Lengua Aragonesa.

Obj.ARA.4. Utilizar la Lengua Aragonesa eficazmente en la actividad académica, social y profesional, incorporando estrategias que permitan el aprendizaje autónomo fuera del aula y el interés por la búsqueda de información.

Obj.ARA.5. Conocer, comprender y valorar manifestaciones artísticas y culturales en Lengua Aragonesa, así como desarrollar proyectos en dicha lengua que favorezcan la imaginación y la creatividad, y la expresión a través de códigos culturales y artísticos.

Obj.ARA.6. Conocer y valorar la realidad multilingüe de la Comunidad Autónoma de Aragón, en general, y la situación de la Lengua Aragonesa, en particular, como una riqueza cultural personal y social.

Orientaciones metodológicas

Como se ha señalado, la enseñanza de esta materia se realizará desde un enfoque comunicativo de la Lengua Aragonesa, es decir, teniendo en cuenta su uso funcional en diversos ámbitos sociales privados y públicos y su aprendizaje requerirá, por tanto, el desarrollo de una competencia comunicativa que integre el dominio de los aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y pragmáticos de dicha lengua. En este sentido, incorpora el enfoque expuesto en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

Por otro lado, los modelos educativos multilingües, que se proponen desde las instituciones europeas y por parte de expertos en enseñanza de lenguas y a los que se ha aludido con anterioridad, exigen en los centros escolares currículos integrados de lenguas (CIL), en los que las materias lingüísticas compartan, entre otros aspectos, una metodología común. En este sentido, la materia de Lenguas Propias de Aragón ha de mantener relación con las materias de Lengua Castellana y Literatura y Lenguas Extranjeras, ya que ello será un gran apoyo para el profesorado de las diversas lenguas, repercutirá favorablemente en el conocimiento de estas y facilitará, en definitiva, la adquisición de la competencia en comunicación lingüística por parte del alumnado.

A estas líneas metodológicas generales, la enseñanza de la Lengua Aragonesa ha de incorporar otras específicas, dado el contexto sociolingüístico en el que se desarrolla. En este sentido, es un clásico el estudio de Lambert (1969) en el que muestra que el tipo de motivación que mueve a una persona a conocer una lengua influye en el grado de competencia comunicativa que adquiere en ella. En el caso de la Lengua Aragonesa y de acuerdo con los estudios realizados sobre las actitudes lingüísticas de los hablantes (Martínez Ferrer, 2008, Equipo Euskobarómetro, 2001; Huguet, 2006, Campos 2013), suele ser un sentimiento identitario el que motiva a aprenderla, ya que el alumnado y sus familias consideran que forma parte de su patrimonio lingüístico y cultural. Sin embargo, la falta de motivación instrumental, que es

la que impulsa a conocer las lenguas oficiales de cada territorio y las de uso mayoritario internacionalmente, es un obstáculo para alcanzar una adecuada competencia comunicativa en Lengua Aragonesa.

Por ello, si la metodología que se utiliza en el aula resulta fundamental para una fijación duradera de conocimientos, estrategias, procedimientos, actitudes y valores, vinculados a varias competencias básicas, lo es más en el caso de la enseñanza de la Lengua Aragonesa, en el que es preciso compensar la falta de motivación instrumental con una serie de estrategias didácticas y metodológicas.

A este respecto, en el estudio de la Lengua Aragonesa una posibilidad interesante es el uso de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, tareas o centros de interés, que promueven un aprendizaje significativo, globalizado e interdisciplinar, propician una mayor motivación, participación e implicación del alumnado, fomentan el trabajo cooperativo y permiten el desarrollo de las competencias básicas y de las inteligencias múltiples. De esta manera, el alumnado aprenderá a participar y desenvolverse eficientemente en esta lengua, desarrollando los aspectos comunicativos y culturales que le son intrínsecos.

Ello requiere partir de una evaluación inicial para tener en cuenta los distintos niveles de conocimiento de la Lengua Aragonesa, así como las diferentes modalidades dialectales conocidas, y atender, de este modo, la diversidad del alumnado y adecuar la planificación educativa posterior. A este respecto, ya se ha indicado que en Educación Secundaria Obligatoria, al conocimiento de las variedades locales, ha de unirse también el de la lengua estándar, que emane de la autoridad oficial competente. Esto permitirá al alumnado la interacción comunicativa con hablantes de todo el dominio de Lengua Aragonesa, ser consciente de la unidad de la lengua dentro de la diversidad y tener una visión abierta de los hechos lingüísticos

Además del desarrollo de las metodologías activas mencionadas, es esencial la inclusión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como aprendizaje en sí mismo y como recurso didáctico. Su adecuada utilización permitirá la visibilización de la Lengua Aragonesa y de los proyectos de trabajo realizados en ella por el alumnado, hecho que favorecerá el aprecio de los hablantes y de la comunidad escolar por esta lengua.

También contribuirá a esta valoración positiva de la Lengua Aragonesa, en marcada situación de diglosia, vincular su estudio al entorno natural, sociocultural y familiar del alumnado, con el fin de crear lazos entre la familia, la escuela y el contexto. En este sentido, el uso de *realías* (materiales reales o auténticos) no solo aproxima el aula a dicho entorno y a situaciones reales, sino que, en el caso de la Lengua Aragonesa, la dignifica. Todo ello favorecerá, además, un aprendizaje autónomo de esta lengua, incluso más allá del espacio escolar.

Finalmente, es necesario recordar que estas consideraciones metodológicas únicamente pretenden orientar al profesorado y ofrecerle algunas estrategias para lograr una mejor consecución de los objetivos de esta materia curricular.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 1.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Escuchar y comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos y descriptivos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, aplicando técnicas y estrategias para organizar la información. - Comprensión, interpretación y valoración del sentido global de textos dialogados espontáneos, observando la intención comunicativa y las normas básicas que los regulan. <p>Hablar y conversar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y valoración de textos orales narrativos y descriptivos. - Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos orales: planificación, adecuación del registro, evaluación de producciones orales propias y ajenas. - Participación en conversaciones espontáneas, en distintos ámbitos de uso y observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que las regulan. - Utilización de las TIC como medio de mejora de la expresión oral. - Conocimiento y valoración de manifestaciones artísticas orales en Lengua Aragonesa: la literatura oral. - Valoración de la expresión oral como forma de comunicar conocimiento y experiencias, y como medio de enriquecimiento personal. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ARA.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos y descriptivos.	CCL
Crit.ARA.1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla.	CCL-CSC-CIEE
Crit.ARA.1.3. Aprender a hablar en público mediante la participación en conversaciones formales e informales.	CCL-CSC-CIEE
Crit.ARA.1.4. Reconocer y utilizar un repertorio léxico oral preciso para situaciones comunicativas, relacionadas con los ámbitos personal, académico y social.	CCL-CAA
Crit.ARA.1.5. Conocer y utilizar los elementos sociolingüísticos y socioculturales del medio social de la Lengua Aragonesa en las interacciones orales, en especial, la literatura oral.	CCL-CSC-CCEC

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 1.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita: comprensión global del texto, reconocimiento de las ideas principales, del tema y de la intención comunicativa, relación del texto con el contexto. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos y descriptivos, relacionados con el ámbito personal, académico y social. - Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura. - Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuentes de obtención de información. - Conocimiento de obras literarias escritas en Lengua Aragonesa: el género narrativo. <p>Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción, revisión y reescritura. - Escritura de textos narrativos y descriptivos propios de los ámbitos personal, académico y social. - Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicación de conocimiento, experiencias y sentimientos. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ARA.2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos narrativos y descriptivos, aplicando estrategias de lectura comprensiva.	CCL-CAA
Crit.ARA.2.2. Expresar opiniones acerca de los textos leídos a través de una lectura reflexiva.	CCL-CSC
Crit.ARA.2.3. Localizar, seleccionar y utilizar los conocimientos procedentes de fuentes de información impresa o digital, integrándolos en el proceso de aprendizaje.	CCL-CAA
Crit.ARA.2.4. Leer textos literarios en Lengua Aragonesa, en especial, pertenecientes al género narrativo, como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal.	CCL-CCEC
Crit.ARA.2.5. Escribir en diferentes soportes textos narrativos y descriptivos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, y aplicar estrategias que permitan una mejora progresiva en la escritura.	CCL-CCA-CD
Crit.ARA.2.6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de comunicación con otras personas con inquietudes similares	CCL-CSC-CD

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 1.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>La palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales (verbo, sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre y adverbio), para mejorar la comprensión y la producción de textos orales y escritos. - Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en el texto, con especial atención a los tiempos en la narración y en la descripción. - Reconocimiento, uso y explicación de los principales procedimientos para formar nuevas palabras, valorando su capacidad expresiva. La derivación. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes valores semánticos y expresivos de las palabras dependiendo del contexto y de la intención comunicativa. - Manejo de diccionarios y repertorios léxicos, y prevención ante usos incorrectos de los significados de las palabras. <p>Las relaciones gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. - Valoración de la importancia social de la corrección lingüística para obtener una comunicación eficiente. <p>El discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los principales recursos para la expresión de la existencia (entidad -artículos, demostrativos, pronombres sujetos, pronombres clíticos- y posesión), la temporalidad (sustantivos y adverbios de tiempo, nexos), el espacio (preposiciones, sustantivos y adverbios locativos, deixis espacial, nexos), el modo (adverbios de modo, nexos), la cantidad (el número, cuantificadores, adverbios de cantidad) y la modalidad (interrogación y exclamación –pronombres interrogativos y exclamativos, introductor de interrogación, interjecciones-, afirmación y negación-adverbios-), factualidad, capacidad, posibilidad, necesidad, obligación e intención (perífrasis verbales), en relación con la comprensión y producción de textos orales y escritos narrativos y descriptivos. - Reconocimiento, uso y explicación de los principales mecanismos de cohesión textual. Recurrencia léxica, semántica y sintáctica. - Conocimiento de los diferentes registros del lenguaje y de los factores sociales que influyen en los usos lingüísticos. - Valoración de la importancia social de la adecuación, coherencia y cohesión para obtener una comunicación eficiente. - Conocimiento y valoración de la situación actual y diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ARA.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para mejorar la comprensión y producción de textos orales y escritos, conociendo la terminología básica para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL
Crit.ARA.3.2. Reconocer y aplicar la formación de nuevas palabras a través de la derivación.	CCL
Crit.ARA.3.3. Disponer de un repertorio léxico activo adecuado para las situaciones comunicativas habituales, y ampliarlo progresivamente de forma autónoma.	CCL-CAA
Crit.ARA.3.4. Conocer, usar y valorar la adecuación, coherencia, cohesión y corrección para conseguir una comunicación eficaz.	CCL-CAA
Crit.ARA.3.5. Reconocer en textos de diversa índole y utilizar en las producciones propias escritas y orales recurrencias léxicas, semánticas y sintácticas.	CCL
Crit.ARA.3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CSC-CCEC

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 1.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
Crit.ARA.3.7. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de la situación comunicativa, valorando la importancia de usar el registro adecuado.	CCL-CSC
Crit.ARA.3.8. Conocer y comprender la situación actual de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal, inculcando el respeto hacia la pluralidad lingüística y cultural.	CCL-CSC- CCEC

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 2.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Escuchar y comprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos, descriptivos e instructivos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, aplicando técnicas y estrategias para organizar la información. - Comprensión, interpretación y valoración del sentido global de textos dialogados espontáneos y debates, observando la intención comunicativa y las normas básicas que los regulan. <p>Hablar y conversar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y valoración de textos orales narrativos, descriptivos e instructivos. - Conocimiento y uso progresivo y autónomo de técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos orales: planificación, adecuación del registro, evaluación de producciones orales propias y ajenas. - Participación en conversaciones espontáneas y debates, en distintos ámbitos de uso y observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que las regulan. - Utilización autónoma de las TIC como medio de mejora de la expresión oral. - Conocimiento y valoración de manifestaciones artísticas orales en Lengua Aragonesa: la música. - Valoración de la expresión oral como forma de comunicar conocimiento y experiencias, como medio de enriquecimiento personal y como vehículo de transmisión de la Lengua Aragonesa. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ARA.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos e instructivos.	CCL
Crit.ARA.1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla, y como medio de dignificación y conservación de la lengua aragonesa.	CCL-CIEE-CAA
Crit.ARA.1.3. Aprender a hablar en público mediante la participación en debates y en conversaciones formales e informales.	CCL-CSC-CIEE
Crit.ARA.1.4. Reconocer y utilizar un repertorio léxico oral preciso para situaciones comunicativas formales e informales.	CCL-CAA
Crit.ARA.1.5. Conocer y utilizar los elementos sociolingüísticos y socioculturales del medio social de la Lengua Aragonesa en las interacciones orales, en especial, la música.	CCL-CCEC-CSC

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 2.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>Leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita: comprensión global del texto, reconocimiento de las ideas principales, del tema y de la intención comunicativa, relación del texto con el contexto. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos, descriptivos e instructivos, relacionados con el ámbito personal, académico y social. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. - Utilización progresivamente autónoma y habitual de los diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuentes de obtención de información. - Conocimiento y valoración de obras literarias escritas en Lengua Aragonesa: el género lírico. <p>Escribir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivo de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción, revisión y reescritura. - Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos propios de los ámbitos personal, académico y social. - Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicar conocimientos, experiencias y sentimientos, y como instrumento de enriquecimiento personal. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ARA.2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos narrativos, descriptivos e instructivos, aplicando estrategias de lectura comprensiva.	CCL-CAA
Crit.ARA.2.2. Expresar opiniones acerca de los textos leídos a través de una lectura crítica y reflexiva.	CCL-CSC
Crit.ARA.2.3. Localizar, seleccionar y utilizar los conocimientos procedentes de fuentes de información impresa o digital, integrándolos en el proceso de aprendizaje.	CCL-CAA-CD

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 2.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir	
Crit.ARA.2.4. Leer y valorar la lectura de textos literarios en Lengua Aragonesa, en especial, pertenecientes al género lírico, como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal.	CCL-CCEC
Crit.ARA.2.5. Escribir textos narrativos, descriptivos e instructivos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, y aplicar estrategias que permitan una mejora progresiva en la escritura.	CCL-CAA-CD
Crit.ARA.2.6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	CCL-CCEC-CD

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 2.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
<p>CONTENIDOS:</p> <p>La palabra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención a los adjetivos calificativos y determinativos, a los pronombres y a los adverbios. - Observación, reflexión y explicación del uso de las formas verbales y sus alomorfos más importantes. Principales irregularidades verbales. - Reconocimiento, uso y explicación de los principales procedimientos para formar nuevas palabras, valorando su capacidad expresiva. La composición. - Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital. <p>Las relaciones gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. - Observación, reflexión y explicación de la oración compuesta: coordinación y yuxtaposición. - Conocimiento, uso y valoración de la corrección lingüística para obtener una comunicación eficiente. <p>El discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Observación, reflexión, explicación y uso de los de los principales mecanismos de cohesión textual. Sustitución (pronombres, deixis, proformas léxicas) y elipsis. - Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa. - Valoración de la importancia social de la adecuación, coherencia y cohesión para obtener una comunicación eficiente. - Conocimiento de la diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa y de las principales características de las variedades referenciales occidentales y meridionales. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.ARA.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para mejorar la comprensión y producción de textos orales y escritos, conociendo la terminología básica para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL-CAA
Crit.ARA.3.2. Reconocer y aplicar la formación de nuevas palabras a través de la composición.	CCL
Crit.ARA.3.3. Disponer de un repertorio léxico activo adecuado para las situaciones comunicativas habituales, formales e informales, y ampliarlo progresivamente de forma autónoma.	CCL-CAA
Crit.ARA.3.4. Conocer, usar y valorar la adecuación, coherencia, cohesión y corrección para conseguir una comunicación eficaz.	CCL-CAA
Crit.ARA.3.5. Reconocer en textos de diversa índole y utilizar en las producciones propias escritas y orales mecanismos de sustitución y elipsis.	CCL
Crit.ARA.3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CSC-CCEC
Crit.ARA.3.7. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de la situación comunicativa, valorando la importancia de usar el registro adecuado.	CCL-CSC

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA	Curso: 2.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua	
Crit.ARA.3.8. Conocer y comprender la situación actual de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal, inculcando el respeto hacia la pluralidad lingüística y cultural.	CCL-CSC-CCEC

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
CONTENIDOS:		
Escuchar y comprender:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, aplicando técnicas y estrategias para organizar la información. - Comprensión, interpretación y valoración del sentido global de textos dialogados espontáneos, debates y exposiciones, observando las intenciones comunicativas de los interlocutores y las normas básicas que los regulan. 		
Hablar y conversar:		
<ul style="list-style-type: none"> - Producción y valoración de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos. - Conocimiento y uso progresivo y autónomo de técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos orales: planificación, adecuación del registro, evaluación de producciones orales propias y ajenas. - Participación en conversaciones espontáneas, debates y exposiciones, en distintos ámbitos de uso y observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que las regulan. - Utilización autónoma de las TIC como medio de mejora de la expresión oral. - Conocimiento y valoración de manifestaciones artísticas orales en Lengua Aragonesa: el teatro. - Valoración de la expresión oral como forma de comunicar conocimiento y experiencias, como medio de enriquecimiento personal y cómo vehículo de transmisión de la Lengua Aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos.	CCL	Est.ARA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, académico y social, reconociendo la intención comunicativa del hablante.
		Est.ARA.1.1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos, con especial atención a los procedentes de medios de comunicación, emitiendo juicios razonados.
		Est.ARA.1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales de manera cohesionada y coherente.
Crit.ARA.1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla y como medio de dignificación y conservación de la lengua.	CCL-CIEE-CAA-CCEC	Est.ARA.1.2.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales, con especial atención a las conversaciones, exposiciones y debates.
		Est.ARA.1.2.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena como medio de mejora de su competencia lingüística.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Crit.ARA.1.3. Aprender a hablar en público mediante la participación en conversaciones formales e informales, exposiciones y debates, prestando atención tanto a los aspectos verbales como a los no verbales.</p>	CCL-CIEE-CD-CSC	Est.ARA.1.3.1. Realiza exposiciones orales elaborando guiones previos, seleccionando la idea central y estructurando el discurso para conseguir la necesaria coherencia.
		Est.ARA.1.3.2. Realiza intervenciones orales no planificadas respetando las reglas que regulan el intercambio comunicativo y reconociendo las diferencias entre el discurso formal e informal.
		Est.ARA.1.3.3. Participa activamente en debates y conversaciones, y respeta las reglas de intervención y cortesía, así como las instrucciones del moderador, opinando y respetando las opiniones ajenas.
		Est.ARA.1.3.4. Escucha y explica el sentido global de debates y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante y reconociendo la intención comunicativa de cada participante, para lo que tiene en cuenta el tono empleado y el lenguaje utilizado verbal y no verbal.
		Est.LPA1.3.5. Utiliza diversos recursos de las TIC para preparar y presentar sus producciones orales (recursos en red, presentaciones, ilustraciones...).
		Est.ARA.1.3.6. Utiliza y valora la lengua como medio de adquirir y transmitir conocimientos y experiencias.
<p>Crit.ARA.1.4. Reconocer y utilizar un repertorio léxico oral preciso para situaciones comunicativas formales e informales.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.1.4.1. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal y culto de la Lengua Aragonesa en sus prácticas orales, además de las utilizadas en comunicaciones cotidianas e informales.
		Est.ARA.1.4.2. Utiliza instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o expresiones desconocidas.
<p>Crit.ARA.1.5. Conocer y utilizar los elementos sociolingüísticos y socioculturales del medio social de la Lengua Aragonesa en las interacciones orales, en especial, el teatro.</p>	CCL-CCEC-CSC	Est.ARA.1.5.1. Conoce el medio social y cultural propio de la Lengua Aragonesa.
		Est.ARA.1.5.2. Conoce manifestaciones teatrales en Lengua Aragonesa, y es capaz de comprenderlas y valorar su importancia.
		Est.ARA.1.5.3. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el medio social y cultural de la Lengua Aragonesa en su discurso oral.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
CONTENIDOS:		
Leer:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de técnicas y estrategias de comprensión escrita: comprensión global del texto, reconocimiento de las ideas principales, del tema y de la intención comunicativa, relación del texto con el contexto. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos, relacionados con los ámbitos personal, académico y social. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. - Utilización autónoma y habitual de los diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuentes de obtención de información. - Conocimiento y valoración de obras literarias escritas en Lengua Aragonesa: el género dramático. 		
Escribir:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción, revisión y reescritura. - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos propios de los ámbitos personal, académico y social. - Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicar conocimientos, experiencias y sentimientos, como instrumento de enriquecimiento personal y como herramienta para estructurar el pensamiento. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos, aplicando estrategias de lectura comprensiva.	CCL-CAA	Est.ARA.2.1.1. Pone en práctica estrategias de lectura comprensiva y autoevaluación de su comprensión en textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos.
		Est.ARA.ARA.2.1.2. Comprende el significado global de los textos, deduciendo la información relevante, el tema, las ideas principales y secundarias (y las relaciones lógicas que se establecen entre ambas), y reconociendo la intención comunicativa del autor.
		Est.ARA.2.1.3. Entiende instrucciones escritas de una cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
		Est.ARA.2.1.4. Redacta resúmenes de textos escritos, secuenciando las ideas principales en oraciones ordenadas de una manera coherente y cohesionada.
		Est.ARA.2.1.5. Reconoce los significados de palabras formales o especializadas, expresiones, frases o pequeños fragmentos, con la ayuda del contexto o de diccionarios y repertorios léxicos, y los incorpora a su repertorio.
		Est.ARA.2.1.6. Comprende e interpreta la relación entre el contenido y las ilustraciones (gráficos, fotografías, esquemas...) en los textos discontinuos.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Crit.ARA.2.2. Manifestar una actitud crítica acerca de los textos leídos a través de una lectura reflexiva.	CCL-CSC	Est.ARA.2.2.1. Identifica y expresa razonadamente las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de textos.
		Est.ARA.2.2.2. Respeta las opiniones de los demás.
Crit.ARA.2.3. Localizar, seleccionar y utilizar los conocimientos procedentes de fuentes de información impresa o digital, integrándolos en el proceso de aprendizaje.	CCL-CAA-CD	Est.ARA.2.3.1. Localiza y utiliza, de forma autónoma, información escrita procedente de fuentes diversas (biblioteca, red, prensa...), integrándola en sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.2.3.2. Conoce el funcionamiento de las bibliotecas (escolares, locales, digitales...), es capaz de localizar y solicitar sus ejemplares con autonomía y las maneja al preparar sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.2.3.3. Conoce y maneja los recursos en Lengua Aragonesa disponibles en Internet.
Crit.ARA.2.4. Leer y valorar la lectura de textos literarios en Lengua Aragonesa, en especial, pertenecientes al género dramático, como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal.	CCL-CCEC	Est.ARA.2.4.1. Lee con autonomía textos literarios en Lengua Aragonesa, en especial, pertenecientes al género dramático, próximos a sus intereses y seleccionados por él mismo.
		Est.ARA.2.4.2. Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, en especial, pertenecientes al género dramático, desarrollando el gusto por la escritura como instrumento de comunicación, de adquisición de conocimiento y de enriquecimiento personal.
Crit.ARA.2.5. Escribir textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, y aplicar estrategias que permitan una mejora progresiva.	CCL-CAA-CD	Est.ARA.2.5.1. Aplica sistemáticamente estrategias de planificación en la producción de textos escritos: tormentas de ideas, esquemas, mapas conceptuales de todo el contenido, borradores...
		Est.ARA.2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos, propios de los ámbitos personal, académico y social, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
		Est.ARA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para comprobar la idoneidad del contenido (adecuación, coherencia) o forma (cohesión, corrección) y lo reescribe de acuerdo con la revisión.
		Est.ARA.2.5.4. Evalúa las producciones escritas propias o ajenas y hace propuestas concretas de mejora.
		Est.ARA.2.5.5. Resume por escrito textos, globalizando la información, integrándola en oraciones coherentes y cohesionadas, y evitando parafrasearlos.
		Est.ARA.2.5.6. Reconoce y utiliza diversos conectores textuales.
		Est.ARA.2.5.7. Utiliza diferentes recursos de las TIC para elaborar y presentar sus producciones escritas (procesador de texto, corrector, traductor, diapositivas digitales...).
Crit.ARA.2.6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	CCL-CAA- CCEC CD	Est.ARA.2.6.1. Reconoce en la escritura una herramienta capaz de organizar su pensamiento.
		Est.ARA.2.6.2. Valora y practica progresivamente una escritura creativa.
		Est.ARA.2.6.3. Conoce y utiliza herramientas de las TIC para conocer, comentar y valorar escritos ajenos y dar a conocer los propios.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua**CONTENIDOS:**

La palabra:

- Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención a los adjetivos calificativos y determinativos, a los pronombres, a los adverbios y a las preposiciones.
- Observación, reflexión y explicación del uso de las formas verbales y sus alomorfos más importantes. Las perífrasis verbales y sus clases.
- Reconocimiento, uso y explicación de los principales procedimientos para formar nuevas palabras, valorando su capacidad expresiva.
- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.

Las relaciones gramaticales:

- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Observación, reflexión y explicación de la oración compuesta: subordinación sustantiva y adjetiva.
- Conocimiento, uso y valoración de la corrección lingüística, para obtener una comunicación eficiente.

El discurso:

- Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos.
- Observación, reflexión, explicación y uso de los principales mecanismos de cohesión textual. Los conectores textuales.
- Valoración de la importancia social de la adecuación, coherencia y cohesión para obtener una comunicación eficiente.
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa.
- Conocimiento de la diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa y de las principales características de las variedades referenciales centrales.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
<p>Crit.ARA.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para mejorar la comprensión y producción de textos orales y escritos, conociendo la terminología básica para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales (especialmente del sustantivo, del verbo, del adjetivo calificativo y determinativo, del pronombre, del adverbio y de la preposición) en los textos, utilizando este conocimiento para mejorar las propias producciones.
		Est.ARA.3.1.2. Reconoce y explica las principales relaciones sintácticas dentro de la oración simple, así como los procedimientos para la creación de oraciones complejas por medio de la coordinación, la yuxtaposición y la subordinación sustantiva y adjetiva.
		Est.ARA.3.1.3. Utiliza progresivamente los tiempos verbales adecuados en sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.3.1.4. Utiliza progresivamente las perífrasis verbales adecuadas en sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.3.1.5. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales propios y ajenos para mejorar sus producciones escritas y orales.
<p>Crit.ARA.3.2. Reconocer y aplicar los principales procedimientos de creación de nuevas palabras.</p>	CCL	Est.ARA.3.2.1. Reconoce los distintos procedimientos de formación de palabras, los utiliza para formar derivados y diferencia, según los formantes, entre cultismos, semicultismos y voces populares.
		Est.ARA.3.2.2. Reconoce los distintos procedimientos de formación de palabras y los utiliza formando nuevas palabras.
<p>Crit.ARA.3.3. Disponer de un repertorio léxico activo adecuado para las situaciones comunicativas habituales, formales e informales, y ampliarlo progresivamente de forma autónoma.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.3.3.1. Explica y usa con precisión el significado de palabras en la acepción adecuada en relación al contexto donde aparecen, distinguiendo entre significado denotativo y connotativo en un contexto determinado.
		Est.ARA.3.3.2. Utiliza progresivamente en sus escritos y en sus producciones orales palabras propias del nivel formal y culto de la Lengua Aragonesa, además de las utilizadas en comunicaciones cotidianas e informales, incorporándolas a su repertorio léxico.
		Est.ARA.3.3.3. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en un texto oral o escrito, así como las relaciones entre las palabras (hiponimia e hiperonimia, polisemia, homonimia, etc.) y el concepto de campo semántico.
		Est.ARA.3.3.4. Reconoce la importancia de aumentar el propio vocabulario.
		Est.3.3.5. Usa correctamente diccionarios, repertorios léxicos u otras fuentes de información en cualquier formato para resolver dudas de uso y para progresar en el aprendizaje autónomo.
<p>Crit.ARA.3.4. Conocer, usar y valorar la adecuación, coherencia, cohesión y corrección para conseguir una comunicación eficaz.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.3.4.1. Revisa sus textos orales y escritos teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia, la cohesión y la corrección, y reconoce su valor para lograr una comunicación eficiente.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 3.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
Crit.ARA.3.5. Reconocer en textos de diversa índole y utilizar en las producciones propias escritas y orales conectores textuales.	CCL	Est.ARA.3.5.1. Reconoce y utiliza diferentes conectores textuales para lograr la cohesión de un texto.
Crit.ARA.3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CSC-CCEC	Est.ARA.3.6.1. Reconoce en un texto, y usa en los propios, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
		Est.ARA.3.6.2. Reconoce y explica los valores expresivos de determinadas construcciones y clases de palabras en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
Crit.ARA.3.7. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de la situación comunicativa, valorando la importancia de usar el registro adecuado.	CCL-CSC	Est.ARA.3.7.1. Reconoce y usa los diferentes tipos de registros lingüísticos en función de la situación y de la intención comunicativa, valorando la importancia de usar el registro adecuado a cada situación comunicativa.
		Est.ARA.3.7.2. Comprende la relación entre la variedad dialectal propia, el resto de dialectos y la referencia supradialectal, valorando la diversidad de la Lengua Aragonesa como una riqueza.
Crit.ARA.3.8. Conocer y comprender la situación actual de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal, inculcando el respeto hacia la pluralidad lingüística y cultural.	CCL-CSC-CCEC	Est.ARA.3.8.1. Conoce y valora la diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa, conociendo sus variedades referenciales centrales y algunas características de estas.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
CONTENIDOS:		
Escuchar y comprender:		
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, relacionados con los ámbitos de uso personal, académico y social, aplicando técnicas y estrategias para organizar la información. - Comprensión, interpretación y valoración del sentido global de textos dialogados espontáneos, debates y exposiciones, observando las intenciones comunicativas de los interlocutores y las normas básicas que los regulan. 		
Hablar y conversar:		
<ul style="list-style-type: none"> - Producción y valoración de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos. - Conocimiento y uso autónomo y eficaz de técnicas y estrategias necesarias para la producción de textos orales: planificación, adecuación del registro, evaluación de producciones orales propias y ajenas. - Participación en conversaciones espontáneas, debates y exposiciones, en distintos ámbitos de uso y observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que las regulan. - Utilización autónoma de las TIC como medio de mejora de la expresión oral. - Conocimiento y valoración de manifestaciones artísticas orales en Lengua Aragonesa: las producciones audiovisuales. - Valoración de la expresión oral como forma de comunicar conocimiento y experiencias, y de convencer, como medio de enriquecimiento personal y como vehículo de transmisión de la Lengua Aragonesa. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.	CCL	Est.ARA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personal, académico y social, reconociendo la información relevante y la intención comunicativa del hablante.
		Est.ARA.1.1.2. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, con especial atención a los procedentes de medios de comunicación, emitiendo juicios razonados.
		Est.ARA.1.1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales de manera cohesionada y coherente.
		Est.ARA.1.1.4. Distingue entre información y opinión, y entre información y persuasión, especialmente en textos procedentes de los medios de comunicación.
Crit.ARA.1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla, y como medio de dignificación y conservación de la lengua.	CCL-CIEE-CAA- CCEC	Est.ARA.1.2.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales, con especial atención a las conversaciones, exposiciones y debates.
		Est.ARA.1.2.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena como medio de mejora de su competencia lingüística.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Crit.ARA.1.3. Aprender a hablar en público mediante la participación en conversaciones formales e informales, exposiciones y debates, prestando atención tanto a los aspectos verbales como a los no verbales.</p>	CCL-CIEE-CD-CSC	Est.ARA.1.3.1. Realiza exposiciones orales elaborando guiones previos, seleccionando la idea central, estructurando el discurso para conseguir la necesaria coherencia y teniendo en cuenta los elementos paralingüísticos y no verbales.
		Est.ARA.1.3.2. Realiza intervenciones orales no planificadas con claridad expositiva, respetando las reglas que regulan el intercambio comunicativo y reconociendo las diferencias entre el discurso formal e informal.
		Est.ARA.1.3.3. Participa activamente en debates y conversaciones, y respeta las reglas de intervención y cortesía, así como las instrucciones del moderador, opinando y respetando las opiniones ajenas.
		Est.ARA.1.3.4. Escucha y explica el sentido global de debates y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante y reconociendo la intención comunicativa de cada participante, para lo que tiene en cuenta el tono empleado y el lenguaje utilizado verbal y no verbal.
		Est.ARA.1.3.5. Utiliza diversos recursos de las TIC para preparar y presentar sus producciones orales (recursos en red, presentaciones, ilustraciones...).
		Est.ARA.1.3.6. Utiliza y valora la lengua como medio de adquirir y transmitir conocimientos y experiencias.
<p>Crit.ARA.1.4. Reconocer y utilizar un repertorio léxico oral preciso para situaciones comunicativas formales e informales.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.1.4.1. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal y culto de la lengua aragonesa en sus prácticas orales, además de las utilizadas en comunicaciones cotidianas e informales.
		Est.ARA.1.4.2. Utiliza instrumentos adecuados con eficacia para localizar el significado de palabras o expresiones desconocidas.
<p>Crit.ARA.1.5. Conocer y utilizar los elementos sociolingüísticos y socioculturales del medio social de la Lengua Aragonesa en las interacciones orales, en especial, las producciones audiovisuales.</p>	CCL-CCEC-CSC	Est.ARA.1.5.1. Conoce el medio social y cultural propio de la Lengua Aragonesa.
		Est.ARA.1.5.2. Conoce manifestaciones audiovisuales en Lengua Aragonesa, y es capaz de comprenderlas y valorar su importancia para el aprendizaje y dignificación de la lengua.
		Est.ARA.1.5.3. Utiliza los conocimientos adquiridos sobre el medio social y cultural de la Lengua Aragonesa en su discurso oral.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
CONTENIDOS:		
Leer:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación sistemática de técnicas y estrategias de comprensión escrita: comprensión global del texto, reconocimiento de las ideas principales, del tema y de la intención comunicativa, relación del texto con el contexto. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, relacionados con los ámbitos personal, académico y social. - Actitud crítica y reflexiva ante la lectura. - Utilización autónoma, habitual y eficiente de los diccionarios, de las bibliotecas y de las TIC como fuentes de obtención de información. - Conocimiento y valoración de obras literarias escritas en Lengua Aragonesa: el ensayo. 		
Escribir:		
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aplicación sistemática de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción, revisión y reescritura. - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos propios de los ámbitos personal, académico y social. - Interés por la escritura como forma de aprendizaje y de comunicar conocimientos, experiencias y sentimientos, como instrumento de enriquecimiento personal y como herramienta para estructurar el pensamiento. 		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.ARA.2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, aplicando estrategias de lectura comprensiva.	CCL-CAA	Est.ARA.2.1.1. Pone en práctica estrategias de lectura comprensiva y autoevaluación de su comprensión en textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.
		Est.ARA.2.1.2. Comprende con detalle el significado de los textos, deduciendo la información relevante, el tema, las ideas principales y secundarias (y las relaciones lógicas que se establecen entre ambas), y reconociendo la intención comunicativa del autor.
		Est.ARA.2.1.3. Entiende instrucciones escritas de una cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje con plena autonomía.
		Est.ARA.2.1.4. Redacta resúmenes de textos escritos, secuenciando las ideas principales con claridad, en oraciones complejas y organizadas de una manera coherente y cohesionada.
		Est.ARA.2.1.5. Reconoce los significados de palabras formales o especializadas, expresiones, frases o pequeños fragmentos, con la ayuda del contexto o de diccionarios y repertorios léxicos, y los incorpora a su repertorio, reconociendo la importancia de enriquecer el vocabulario para lograr una comunicación eficaz.
		Est.ARA.2.1.6. Comprende e interpreta la relación entre el contenido y las ilustraciones (gráficos, fotografías, esquemas...) en los textos discontinuos.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Crit.ARA.2.2. Manifiestar una actitud crítica acerca de los textos leídos a través de una lectura reflexiva.	CCL-CSC	Est.ARA.2.2.1. Identifica, expresa y argumenta razonadamente las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de textos, mostrando una actitud crítica ante las lecturas.
		Est.ARA.2.2.2. Respeta las opiniones de los demás, adecuándose a las normas de cortesía al expresar la discrepancia.
Crit.ARA.2.3. Localizar, seleccionar y utilizar críticamente los conocimientos procedentes de fuentes de información impresa o digital, integrándolos en el proceso de aprendizaje.	CCL-CAA-CD	Est.ARA.2.3.1. Localiza y utiliza, de forma autónoma, información escrita procedente de fuentes diversas (biblioteca, red, prensa...), integrándola en sus producciones orales o escritas y adoptando una actitud crítica ante ellas.
		Est.ARA.2.3.2. Conoce el funcionamiento de las bibliotecas (escolares, locales, digitales...), es capaz de localizar y solicitar sus ejemplares con autonomía y las maneja al preparar sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.2.3.3. Conoce y maneja los recursos en Lengua Aragonesa disponibles en Internet.
Crit.ARA.2.4. Leer y valorar la lectura de textos literarios en Lengua Aragonesa, en especial, pertenecientes al género ensayístico, como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo personal.	CCL-CCEC	Est.ARA.2.4.1. Lee con autonomía textos literarios en Lengua Aragonesa, en especial, pertenecientes al género ensayístico, próximos a sus intereses y seleccionados por él mismo, y expresa la valoración de la lectura de forma oral o escrita.
		Est.ARA.2.4.2. Redacta textos de intención literaria a partir de modelos dados, en especial, pertenecientes al género ensayístico, desarrollando el gusto por la escritura como instrumento de comunicación, de adquisición de conocimiento y de enriquecimiento personal.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir		
Crit.ARA.2.5. Escribir textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, relacionados con los ámbitos personal, académico y social, y aplicar estrategias que permitan una mejora progresiva.	CCL-CAA-CD	Est.ARA.2.5.1. Aplica sistemáticamente estrategias de planificación en la producción de textos escritos: tormentas de ideas, esquemas, mapas conceptuales de todo el contenido, borradores...
		Est.ARA.2.5.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos, propios de los ámbitos personal, académico y social, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
		Est.ARA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para comprobar la idoneidad del contenido (adecuación, coherencia) o forma (cohesión, corrección) y lo reescribe de acuerdo con la revisión.
		Est.ARA.2.5.4. Evalúa las producciones escritas propias o ajenas y hace propuestas concretas y generales de mejora.
		Est.ARA.2.5.5. Resume por escrito textos, globalizando la información, integrándola en oraciones coherentes y cohesionadas, evitando parafrasearlos y utilizando un estilo propio y diferente del texto resumido.
		Est.ARA.2.5.6. Reconoce y utiliza diversos marcadores discursivos.
		Est.ARA.2.5.7. Utiliza diversos recursos de las TIC para elaborar y presentar sus producciones escritas (procesador de texto, corrector, traductor, diapositivas digitales...).
Crit.ARA.2.6. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de desarrollo personal.	CCL-CAA-CCEC-CD	Est.ARA.2.6.1. Reconoce en la escritura una herramienta capaz de organizar su pensamiento.
		Est.ARA.2.6.2. Valora y practica progresivamente una escritura creativa.
		Est.ARA.2.6.3. Conoce y utiliza herramientas de las TIC para conocer, comentar y valorar escritos ajenos y dar a conocer los propios.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA

Curso: 4.º

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua

CONTENIDOS:

La palabra:

- Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención a los adjetivos calificativos y determinativos, a los pronombres, a los adverbios, a las preposiciones y a las conjunciones.
- Observación, reflexión y explicación del uso de las formas verbales y sus alomorfos más importantes. La voz pasiva y la impersonalidad.
- Reconocimiento, uso y explicación de los principales procedimientos para formar nuevas palabras, valorando su capacidad expresiva.
- Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital.

Las relaciones gramaticales:

- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Observación, reflexión y explicación de la oración compuesta: subordinación adverbial.
- Conocimiento, uso y valoración de la corrección lingüística, para obtener una comunicación eficiente.

El discurso:

- Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos.
- Observación, reflexión, explicación y uso de los principales mecanismos de cohesión textual. Los marcadores discursivos.
- Valoración de la importancia social de la adecuación, coherencia y cohesión para obtener una comunicación eficiente.
- Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa.
- Conocimiento de la diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa y de las principales características de las variedades referenciales orientales.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
<p>Crit.ARA.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para mejorar la comprensión y producción de textos orales y escritos, conociendo la terminología básica para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de todas las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para mejorar los textos propios.
		Est.ARA.3.1.2. Reconoce y explica las principales relaciones sintácticas dentro de la oración simple, así como los procedimientos para la creación de oraciones complejas por medio de la coordinación, la yuxtaposición y la subordinación.
		Est.ARA.3.1.3. Utiliza progresivamente los tiempos verbales adecuados en sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.3.1.4. Utiliza progresivamente la voz pasiva y la impersonalidad en sus producciones orales y escritas.
		Est.ARA.3.1.5. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales propios y ajenos para mejorar sus producciones escritas y orales.
<p>Crit.ARA.3.2. Reconocer y aplicar los principales procedimientos de creación de nuevas palabras.</p>	CCL	Est.ARA.3.2.1. Diferencia, según los formantes entre cultismos, semicultismos y voces populares y conoce el significado de los principales prefijos y sufijos grecolatinos para deducir el significado de palabras desconocidas.
		Est.ARA.3.2.2. Reconoce los distintos procedimientos de formación de palabras y los utiliza formando nuevas palabras.
<p>Crit.ARA.3.3. Disponer de un repertorio léxico activo adecuado para las situaciones comunicativas habituales, formales e informales, y ampliarlo progresivamente de forma autónoma.</p>	CCL-CAA	Est.ARA.3.3.1. Explica y usa con precisión el significado de palabras en la acepción adecuada en relación al contexto donde aparecen, distinguiendo entre significado denotativo y connotativo en un contexto determinado.
		Est.ARA.3.3.2. Utiliza progresivamente en sus escritos y en sus producciones orales palabras propias del nivel formal y culto de la Lengua Aragonesa, además de las utilizadas en comunicaciones cotidianas e informales, incorporándolas a su repertorio léxico.
		Est.ARA.3.3.3. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en un texto oral o escrito, así como las relaciones entre las palabras (hiponimia e hiperonimia, polisemia, homonimia, etc.), el concepto de campo semántico y las relaciones metafóricas y metonímicas.
		Est.ARA.3.3.4. Reconoce la importancia de aumentar el propio vocabulario.
		Est.ARA.3.3.5. Usa correctamente diccionarios, repertorios léxicos u otras fuentes de información en cualquier formato para resolver dudas de uso y para progresar en el aprendizaje autónomo.

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA ARAGONESA		Curso: 4.º
BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua		
Crit.ARA.3.4. Conocer, usar y valorar la adecuación, coherencia, cohesión y corrección para conseguir una comunicación eficaz.	CCL-CAA	Est.ARA.3.4.1. Revisa sus textos orales y escritos teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la coherencia, la cohesión y la corrección, y reconoce su valor para lograr una comunicación eficiente.
Crit.ARA.3.5. Reconocer en textos de diversa índole y utilizar en las producciones propias escritas y orales marcadores discursivos.	CCL	Est.ARA.3.5.1. Reconoce y utiliza marcadores discursivos como procedimiento de cohesión textual.
Crit.ARA.3.6. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL-CSC-CCEC	Est.ARA.3.6.1. Reconoce en un texto, y usa en los propios, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.
		Est.ARA.3.6.2. Reconoce y explica los valores expresivos de determinadas construcciones y clases de palabras en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.
Crit.ARA.3.7. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de la situación comunicativa, valorando la importancia de usar el registro adecuado.	CCL-CSC	Est.ARA.3.7.1. Reconoce y usa los diferentes tipos de registros lingüísticos en función de la situación y de la intención comunicativa, valorando la importancia de usar el registro adecuado a cada situación comunicativa.
		Est.ARA.3.7.2. Comprende la relación entre la variedad dialectal propia, el resto de dialectos y la referencia supradialectal, valorando la diversidad de la Lengua Aragonesa como una riqueza.
Crit.ARA.3.8. Conocer y comprender la situación actual de la Lengua Aragonesa y su diversidad dialectal, inculcando el respeto hacia la pluralidad lingüística y cultural.	CCL-CSC-CCEC	Est.ARA.3.8.1. Conoce y valora la diversidad dialectal de la Lengua Aragonesa, conociendo sus variedades referenciales orientales y algunas características de estas.