

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 1º
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural como plantas, árboles, minerales, animales, agua.</p> <p>Observación de elementos plásticos del entorno artificial presentes en edificios, mobiliario urbano, luminosos, o señales.</p> <p>Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</p> <p>Descripción de imágenes presentes en el entorno y de las sensaciones que éstas producen.</p> <p>Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logos o carteles presentes en contextos próximos.</p> <p>Composiciones de imágenes con fotografías.</p> <p>Manipulación de objetos cotidianos.</p> <p>Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.</p> <p>Indagación de las posibilidades comunicativas que ofrece el cómic a través de la imagen.</p> <p>Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimitan a través del dibujo de personajes de animación.</p> <p>Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 1º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Nombrar, con la ayuda del profesor, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos conocimientos.	CCEC CCL CMCT CD CAA	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.	CCL CMCT
		<b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.	CCEC
		<b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)	CCL CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.	CCL CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.	CD CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.6.</b> Dibuja la figura humana de forma sencilla.	CSC
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Conocer e iniciarse en el uso de sencillos programas informáticos de dibujo, bajo supervisión del profesor.	CD CIEE	<b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.	CD CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 1º
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</p> <p>Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <p>Clasificación de colores primarios.</p> <p>Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.</p> <p>Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos como papel mojado, agua coloreada, barro diluido, arenas, lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado.</p> <p>Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</p> <p>Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.</p> <p>Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras.</p> <p>Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística</p> <p>Interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios.</p> <p>Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.</p> <p>Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas.</p> <p>Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 1º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Representar, de forma personal, acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	CCEC CAA CCL CIEE CMCT	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.	CAA CCEC
		<b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.	CCL CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Conoce conceptos básicos de composición.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Conoce algunos nombres significativos de creadores.	CCEC
<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales.	CCEC CIEE CAA CSC CCL	<b>Est.EA.PL.2.2.1.</b> Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen.	CIEE CAA
		<b>Est.EA.PL.2.2.2.</b> Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.	CSC CIEE CCL
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo.	CCEC CSC	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 1º
<b>BLOQUE 3:</b> Dibujo Geométrico.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de figuras geométricas sencillas.</p> <p>Identificación y reconocimiento de formas geométricas en elementos del entorno próximo.</p> <p>Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p> <p>Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula.</p> <p>Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.</p> <p>Realización e interpretación de escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 1º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CSC	<b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Continúa series sencillas con ayuda del profesor.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.	CMCT CSC
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.	CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo.	CAA

<b>MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL</b>	<b>Curso 1º</b>
<b>BLOQUE 1: ESCUCHA</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Percepción y diferenciación del sonido y del silencio como elementos básicos de la música.</p> <p>Observación, identificación y representación corporal y a través de grafías no convencionales de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales de diferentes familias e identificación de voces y fuentes sonoras no musicales.</p> <p>Identificación de estrofa, estribillo y puente en canciones y obras musicales sencillas.</p> <p>Asociación de rasgos musicales implícitos en obras seleccionadas a personajes, escenas, situaciones dramáticas, motrices o de expresión corporal.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas.</p> <p>Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales.</p> <p>Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura.</p> <p>Valoración de la disposición necesaria para la escucha musical y del respeto al hecho artístico y al intérprete.</p>	

MATERIA: EDUCACIÓN MUSICAL			Curso 1º
BLOQUE 1: ESCUCHA			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.	CCL CAA	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.	CCL CAA
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento manteniendo una actitud de atención y respeto.	CCEC CSC CIEE	<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.MU.1.2.2.</b> Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.	CIEE
		<b>Est.EA.MU.1.2.3.</b> Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 1º
<b>BLOQUE 2:</b> La Interpretación Musical.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo e instrumentos como medios de expresión.</p> <p>Iniciación a la práctica vocal en el canto, prestando atención a la respiración, la vocalización y la entonación.</p> <p>Imitación corporal, vocal e instrumental de motivos rítmicos y melódicos.</p> <p>Reconocimiento gráfico de las cualidades sonoras escuchadas y vivenciadas corporalmente.</p> <p>Ejecución de ritmos en los distintos instrumentos corporales: pies, rodillas, palmas, pitos.</p> <p>Utilización del movimiento, la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de audiciones y canciones.</p> <p>Interpretación del pulso de la canción o audición musical con percusión corporal e instrumental.</p> <p>Interpretación de canciones colectivas a una voz.</p> <p>Experimentación sonora relacionada con objetos y materiales diversos.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 1º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras de la voz para expresar las características básicas de obras musicales mediante ésta, el cuerpo y/o los instrumentos.	CCEC CIEE CCL CAA CSC	<b>Est.EA.MU.2.1.1.</b> Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto y reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.2.</b> Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.	CCL
		<b>Est.EA.MU.2.1.3.</b> Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión (diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra), repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco y es capaz de acompañar las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.	CAA CSC CCEC
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.	CCEC CCL CMCT CIEE	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.	CCEC CCL
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.	CMCT CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 1º
<b>BLOQUE 3:</b> La música, el movimiento y la danza.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades que ofrece el cuerpo como medio de expresión a través del movimiento.</p> <p>Imitación corporal en movimiento de seres, personajes, objetos, escenas o sonidos.</p> <p>Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.</p> <p>Práctica de pulso en planos corporales en actividades de movimiento.</p> <p>Recreación dramática con movimiento y acción a partir de obras musicales.</p> <p>Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.</p> <p>Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 1º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.3.1. Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.	CCEC CSC CAA	Est.EA.MU.3.1.1. Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo de dichas situaciones o de una canción.	CSC
		Est.EA.MU.3.1.2. Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos ajustando el movimiento corporal a la música escuchada.	CCEC CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 2º
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural como plantas, árboles, minerales, animales, agua.</p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen y su evolución a través de los tiempos.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno.</p> <p>Descripción de imágenes presentes en el entorno y de las sensaciones que éstas producen.</p> <p>Exploración de los elementos plásticos en imágenes tales como ilustraciones, fotografías, cromos, adhesivos, logos o carteles presentes en contextos próximos.</p> <p>Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.</p> <p>Composiciones de imágenes con fotografías.</p> <p>Manipulación de objetos cotidianos.</p> <p>Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.</p> <p>Indagación de las posibilidades comunicativas que ofrece el cómic a través de la imagen.</p> <p>Exploración de las líneas que delimitan contornos y del espacio que delimitan a través del dibujo de personajes de animación en diversas actitudes y movimientos.</p> <p>Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 2º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Reconocer e interpretar imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales próximos siendo	CCEC CCL CMCT CD CAA CSC	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.	CCL CMCT
		<b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina.	CCEC
		<b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.	CCL CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.	CCL CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.	CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.6.</b> Dibuja la figura humana, de forma sencilla, respetando las proporciones.	CSC CAA
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Manejar programas informáticos sencillos para retocar imágenes previamente dadas en clase.	CD CIEE	<b>Est.EA.PL. 1.2.1.</b> Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.	CD CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 2º
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad sobre soportes diversos y de diferentes medidas.</p> <p>Experimentación con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.</p> <p>Exploración de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura y sobre soportes diversos.</p> <p>Clasificación de colores primarios y secundarios.</p> <p>Exploración visual y táctil de texturas naturales y artificiales.</p> <p>Exploración sensorial de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos como papel mojado, agua coloreada, barro diluido, arenas, lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado.</p> <p>Disfrute en la manipulación y exploración de materiales.</p> <p>Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.</p> <p>Identificación de algunos nombres significativos de creadores y de la profesión artística que ejercen, así como de sus obras.</p> <p>Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.</p> <p>Exposición del resultado y comunicación oral de la intencionalidad y propósito de sus propias obras.</p> <p>Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística</p> <p>Interés por usar de forma adecuada instrumentos, materiales y espacios.</p> <p>Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones.</p> <p>Observación de la obra plástica y visual en el entorno y en exposiciones o museos y comentarios posteriores sobre las mismas.</p> <p>Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 2º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Representar, de forma personal, ideas y acciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	CCEC CAA CCL CIEE CMCT	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	CAA CCEC
		<b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.	CCL CIEE CCEC
		<b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado).	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.	CCEC
<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	CIEE CAA CSC CCL	<b>Est.EA.PL.2.2.1.</b> Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado	CIEE CAA
		<b>Est.EA.PL.2.2.2.</b> Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.	CIEE CSC CCL
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.	CCEC CSC CCL	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.	CSC CCL
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales e identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.	CCEC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 2º
<b>BLOQUE 3:</b> Dibujo Geométrico.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de segmentos y figuras geométricas sencillas con la regla.</p> <p>Identificación y reconocimiento de formas geométricas en elementos del entorno próximo.</p> <p>Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p> <p>Realización de series sencillas con dibujos geométricos utilizando una cuadrícula.</p> <p>Realización de simetrías sencillas partiendo de un eje dado.</p> <p>Realización e interpretación de escalas y gráficas sencillas.</p> <p>Realización de ampliaciones (doble) y reducciones (mitad) de dibujos sencillos.</p> <p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 2º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CSC CIEE	<b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza, utilizando la regla, con ayuda del profesor, líneas, rectas sobre una cuadrícula.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.	CSC CIEE
		<b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Continúa series y realiza simetrías utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.	CSC CMCT
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo identificándolos de manera adecuada.	CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.	CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MÚSICAL)	Curso: 2º
<p><b>BLOQUE 1:</b> Escucha.</p>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Observación, identificación y representación corporal y a través de grafías no convencionales de las cualidades de sonidos del entorno natural y social.</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales y las familias de cuerda, viento y percusión.</p> <p>Identificación de las voces infantiles, masculinas y femeninas.</p> <p>Identificación de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados.</p> <p>Diferenciación de contrastes básicos de intensidad (<i>forte, piano</i>); tempo (<i>adagio, andante, allegro</i>) y carácter.</p> <p>Reconocimiento de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones y fragmentos de obras musicales.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas.</p> <p>Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales.</p> <p>Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura.</p> <p>Valoración de la disposición necesaria para la escucha musical y del respeto al hecho artístico y al intérprete.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MÚSICAL)			Curso: 2º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido.	CCL CAA	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.	CCL CAA
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Identificar fuentes sonoras, elementos sencillos y rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas a partir de la audición activa en audiciones guiadas y representaciones musicales.	CCEC CIEE CSC	<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.	CCEC
		<b>Est.EA.MU.1.2.2.</b> Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.	CIEE
		<b>Est.EA.MU.1.2.3.</b> Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 2º
<b>BLOQUE 2:</b> La Interpretación Musical.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Interpretación y memorización de canciones a una voz y reconocimiento de algunos aspectos expresivos.</p> <p>Aplicación de las operaciones relacionadas con la técnica vocal en la interpretación de canciones.</p> <p>Creación e interpretación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones, audiciones musicales o danzas.</p> <p>Identificación y expresión de los elementos más característicos de una obra musical mediante el uso de grafías no convencionales.</p> <p>Practicar el pulso y el acento como acompañamiento a una audición, interpretación vocal, instrumental o corporal.</p> <p>Selección de sonidos vocales, de objetos e instrumentos utilizados en la sonorización de situaciones y cuentos sencillos.</p> <p>Utilización correcta de los instrumentos de pequeña percusión: parche, madera y metal.</p> <p>Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos para la elaboración e interpretación de acompañamientos a piezas musicales, cuentos, canciones y danzas.</p> <p>Descripción de instrumentos musicales representativos de cada familia, observados en manifestaciones musicales.</p> <p>Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 2º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Interpretar mediante la voz (como medio de expresión sonora), el cuerpo y los instrumentos, canciones y acompañamientos rítmicos, manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.	CCEC CIEE CCL CAA	<b>Est.EA.MU.2.1.1.</b> Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones esforzándose en la entonación y reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.2.</b> Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.	CCL
		<b>Est.EA.MU.2.1.3.</b> Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semi-corcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.	CAA
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.	CCEC CCL CMCT CIEE CSC	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.	CCEC CCL
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos explorando sus posibilidades expresivas y los utiliza como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.	CMCT CIEE CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 2º
<b>BLOQUE 3:</b> La música, el movimiento y la danza.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades del cuerpo a través del movimiento como medio de expresión.</p> <p>Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros.</p> <p>Creación de sencillos ostinatos corporales como acompañamiento a la interpretación de canciones conocidas.</p> <p>Práctica de pulso, acento y células rítmicas en planos corporales en actividades de movimiento.</p> <p>Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés.</p> <p>Recreación dramática con movimiento y acción a partir de obras musicales.</p> <p>Interpretación de canciones al unísono con gestos y ostinatos corporales.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 2º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.	CCEC CAA CSC	Est.EA.MU.3.1.1. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales solo o en pareja.	CAA CSC
		Est.EA.MU.3.1.2. Vivencia, recrea y practica canciones y danzas populares sencillas de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.	CCEC CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 3º
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Observación de los materiales y elementos empleados en las obras plásticas.</p> <p>Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución de las artes plásticas.</p> <p>Clasificación de obras plásticas por su temática: el retrato, el bodegón, el paisaje y la marina.</p> <p>Realización de fotografías: enfoque y planos.</p> <p>Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y elaboración de creaciones propias.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.</p> <p>Valoración del contenido informativo que las imágenes proporcionan.</p> <p>Aproximación al cine de animación: los personajes.</p> <p>Iniciación en el uso de los medios audiovisuales y materiales digitales para la creación de obras plásticas.</p> <p>Uso responsable de la imagen, tanto de la propia, como de la de los demás.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 3º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Analizar e interpretar con ayuda del profesor las imágenes fijas y en movimiento en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	CCEC CMCT CCL CD CAA CSC	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	CMCT CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.	CD CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.	CCL CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.	CCL CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.	CCEC
		<b>Est.EA.PL.1.1.6.</b> Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.	CSC CAA
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.	CD CIEE CSC	<b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.	CD CIEE
		<b>Est.EA.PL.1.2.2.</b> Reconoce que no debe realizar fotografías a otras personas, ni dejarse hacerlas, sin su consentimiento.	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 3º
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Experimentación de las posibilidades de representación con líneas, fina, gruesa, continua, discontinua, geométrica.</p> <p>Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, apreciando los resultados sobre diferentes soportes y con distintos materiales.</p> <p>Utilización de diferentes texturas para la representación como arenas, telas y papeles.</p> <p>Exploración de cualidades de los materiales tales como transparencia, rugosidad, ligereza o ductilidad y tratamiento no convencional de los mismos como pintura esparcida, chorreada o mezclada con texturas; o uso de telas, papeles u objetos incorporados a modelos de arcilla.</p> <p>Curiosidad por conocer las posibilidades plásticas de diferentes materiales.</p> <p>Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones.</p> <p>Comunicación oral y escrita de procesos y resultados.</p> <p>Utilización de recursos digitales y medios audiovisuales para la elaboración de producciones artísticas.</p> <p>Construcción de móviles, estructuras y volúmenes.</p> <p>Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Recopilación impresa y digital sobre manifestaciones artísticas, obras y autores.</p> <p>Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, en especial, del aragonés.</p> <p>Descripción de profesiones relacionadas con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Uso responsable de instrumentos, materiales y espacios.</p> <p>Elaboración, individual o en grupo, con fines expresivos.</p> <p>Respeto por las normas y reparto de tareas que, en su caso, el grupo establezca.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 3º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	CCEC CAA CCL CMCT CIEE	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.	CCEC CAA
		<b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).	CCL CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia) y experimenta con ellos en la realización de sus propias producciones artísticas.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales teniendo en cuenta la proporción de los elementos representados.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor.	CCEC
<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), de forma individual y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo.	CCEC CIEE CAA CSC	<b>Est.EA.PL.2.2.1.</b> Elabora obras bi y tridimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.2.2.</b> Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.	CIEE CAA CSC
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural de su entorno próximo, adquiriendo actitudes de respeto.	CCEC CSC	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas y valora las obras de arte así como el trabajo de artistas y artesanos.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 3º
<b>BLOQUE 3:</b> Dibujo Geométrico.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de líneas paralelas, perpendiculares y figuras planas.</p> <p>Trazado de circunferencias con el compás.</p> <p>Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p> <p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p> <p>Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sencillas sobre una cuadrícula.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 3º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE CSE	<b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Suma segmentos, traza líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula, utilizando la regla como instrumento básico en dibujo.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda y aplica el uso del compás para trazar circunferencias en las que experimenta con mezclas de color.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.	CMCT CSC CIEE
		<b>Est.EA.PL.3.1.7.</b> Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones básicas (doble y mitad).	CMCT
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Conocer y utilizar con ayuda del profesor los instrumentos y materiales propios del dibujo de manera adecuada.	CMCT CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.	CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
<b>BLOQUE 1:</b> Escucha.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>Identificación de frases musicales, de ideas que se repiten, contrastan o retornan y de elementos rítmicos o melódicos característicos de una obra mediante audiciones musicales y dictados.</p> <p>Clasificación del tempo y sus variaciones: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando.</p> <p>Descripción del carácter expresivo de obras musicales.</p> <p>Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p> <p>Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales de la tradición oral de la Comunidad Autónoma de Aragón y de otros estilos y culturas.</p> <p>Valoración del silencio como elemento imprescindible para el desarrollo de la escucha atenta.</p> <p>Adquisición de hábitos y actitudes que estimulan el desarrollo del aprendizaje.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 3º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Utilizar la escucha musical en la discriminación y representación de las cualidades de los sonidos.	CCL CAA	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> Identifica y representa utilizando diferentes tipos de gráficas no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.	CCL CAA
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Conocer ejemplos de obras variadas relacionadas con el patrimonio musical valorando la importancia de su mantenimiento, difusión y desarrollo, reconociendo y analizando sus elementos básicos.	CCEC CSC	<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.	CCEC
		<b>Est.EA.MU.1.2.2.</b> Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
<b>BLOQUE 2:</b> La Interpretación Musical.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical.</p> <p>Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.</p> <p>Lectura, Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p>Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases musicales dadas.</p> <p>Escritura e interpretación de ritmos y melodías sencillas</p> <p>Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales.</p> <p>Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de la flauta dulce.</p> <p>Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p> <p>Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 3º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Aplicar los conocimientos de lenguaje musical y educación de la voz (postura corporal correcta, respiración y articulación) a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales	CCEC CIEE CAA CCL CSC	<b>Est.EA.MU.2.1.1.</b> Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos e interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.2.</b> Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.	CAA CCL
		<b>Est.EA.MU.2.1.3.</b> Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.	CCEC CSC
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre distintos hechos musicales próximos a su entorno en medios impresos e informáticos.	CCEC CD CAA CMCT CIEE CCL	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.	CCEC CD CAA CCL
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.	CMCT CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 3º
<b>BLOQUE 3:</b> La música, el movimiento y la danza.	
<b>Contenidos:</b> Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas. Adecuación del movimiento o gesto corporal al ritmo y al texto propuesto. Ejecución de canciones populares con coreografía, danzas aragonesas y españolas. Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados. Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 3º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.3.1.</b> Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.	CCEC CSC CIEE CAA	<b>Est.EA.MU.3.1.1.</b> Ajusta el movimiento corporal al espacio, al <i>tempo</i> musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.	CSC CIEE
		<b>Est.EA.MU.3.1.2.</b> Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.	CCEC CAA CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 4º
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones.</p> <p>Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.</p> <p>Observación de los materiales empleados en las obras plásticas.</p> <p>Comunicación oral sobre la intencionalidad de las imágenes.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución y temas de la fotografía.</p> <p>Realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.</p> <p>Interpretación de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social como rótulos, vallas publicitarias, iconos, signos, o logos y utilización de la información obtenida para la elaboración de creaciones propias.</p> <p>Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic.</p> <p>Creación de animaciones sencillas y cines de mano en soporte papel.</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Iniciación en el uso responsable de los medios audiovisuales y materiales digitales para la búsqueda de información y posterior creación de obras plásticas.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.</p> <p>Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 4º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.	CCEC CCL CD CAA CIEE	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).	CMCT CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.	CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.	CD CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.	CCL CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.	CCEC CCL CAA CIEE
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor.	CD CIEE CSC	<b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.	CD CIEE
		<b>Est.EA.PL.1.2.2.</b> Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 4º
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Aplicación de colores complementarios y opuestos, así como fríos y cálidos, de forma intencionada.</p> <p>Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes.</p> <p>Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.</p> <p>Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.</p> <p>Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 4º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes recursos gráficos.	CCEC CAA CCL CIEE CMCT	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.	CCEC CAA
		<b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.	CCL CIEE CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Clasifica obras por su temática y su autor.	CCEC
<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Realizar producciones plásticas (bi y tridimensionales), individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CCEC CAA CIEE CSC	<b>Est.EA.PL.2.2.1.</b> Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.	CAA CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.2.2.</b> Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.	CCEC CIEE CSC CAA
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Conoce la oferta cultural que ofrecen artistas y artesanos así como los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlos.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 4º
<b>BLOQUE 3:</b> Dibujo Geométrico.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.</p> <p>Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.</p> <p>Trazado de circunferencias con el compás.</p> <p>Creación de imágenes a partir de las figuras geométricas aprendidas.</p> <p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p> <p>Realización de series, simetrías y traslaciones de figuras sencillas.</p> <p>Conocimiento y uso de los elementos propios del dibujo técnico</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE CAA	<b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y suma y resta segmentos considerando el centímetro como unidad de medida habitual.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda y crea formas basadas en la circunferencia y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.	CMCT CIEE CAA
		<b>Est.EA.PL.3.1.7.</b> Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.	CMCT
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.	CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.	CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 4º
<b>BLOQUE 1:</b> Escucha.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías.</p> <p>Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.</p> <p>Clasificación del tempo y sus variaciones: <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>, <i>presto</i>, <i>acelerando</i> y <i>ritardando</i>.</p> <p>Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales: melodía, acorde, melodía acompañada, polifonía, polirritmia.</p> <p>Descripción del carácter expresivo de obras musicales.</p> <p>Identificación de la forma <i>tema con variaciones</i> (A, A', A'') y <i>rondó</i> (ABACADA).</p> <p>Reconocimiento visual y auditivo de diferentes tipos de voces y clasificación por familias de los instrumentos más característicos de la orquesta y de la música popular propia. Identificación de distintas agrupaciones vocales.</p> <p>Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p> <p>Interés, respeto y valoración por el descubrimiento de obras musicales del folclore de Aragón, de España y otros países.</p> <p>Reconocimiento de la importancia del autor, el director y el intérprete.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 4º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.	CAA CCL	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.	CAA CCL
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Conocer obras del folclore español y de otros países entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos, distinguiendo voces e instrumentos y formas sencillas.	CCEC CIEE CSC	<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> Reconoce e identifica voces e instrumentos y sus agrupaciones, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma <i>tema con variaciones</i> (A,A',A'') y <i>rondó</i> (ABACADA), tempo, textura y carácter.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.MU.1.2.2.</b> Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.MU.1.2.3.</b> Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 4º
<b>BLOQUE 2:</b> La Interpretación Musical.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos.</p> <p>Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.</p> <p>Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.</p> <p>Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio de melodías para flauta dulce o instrumentos melódicos.</p> <p>Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases prosódicas o musicales dadas.</p> <p>Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica.</p> <p>Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad y tempo en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales.</p> <p>Lectura, interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.</p> <p>Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos.</p> <p>Elaboración de instrumentos con objetos y materiales reciclados.</p> <p>Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 4º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.	CCEC CIEE CCL CSC	<b>Est.EA.MU.2.1.1.</b> Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.2.</b> Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales.	CCL CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.3.</b> Interpreta individualmente y en grupo canciones, dramatización y danzas del propio folclore, de otros países o de autores utilizando la voz y los instrumentos musicales y practica el canon a tres voces.	CCEC CSC
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.	CCEC CD CMCT CIEE CCL	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.	CCEC CD CAA CCL
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.	CMCT CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 4º
<b>BLOQUE 3:</b> La música, el movimiento y la danza.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.</p> <p>Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.</p> <p>Ejecución danzas aragonesas y españolas que impliquen diferentes tipos de agrupamientos y disposiciones.</p> <p>Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.</p> <p>Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas.</p> <p>Inventación e interpretación grupal de propuestas coreográficas sencillas.</p> <p>Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 4º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.3.1.</b> Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	CCEC CSC CAA CIEE	<b>Est.EA.MU.3.1.1.</b> Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.	CAA CSC
		<b>Est.EA.MU.3.1.2.</b> Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) memoriza sus pasos y adapta el movimiento al espacio y al compañero como paso previo para la creación de coreografías sencillas.	CCEC CAA CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 5º
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.</p> <p>Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos dados: el cómic.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.</p> <p>Realización de fotografías: encuadre, planos e iluminación.</p> <p>Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p> <p>Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales.</p> <p>Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño, y para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 5º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	CCEC CCL CD CAA CSC	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).	CCEC CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Realiza fotografías y procesa esas imágenes utilizando programas informáticos sencillos para mejorarlas o modificar la iluminación, el contraste, color...	CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.	CCL CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.	CCL CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual y realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.	CCEC CCL CSC
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de imágenes fijas y en movimiento bajo supervisión del profesor.		<b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.	CD CIEE
		<b>Est.EA.PL.1.2.2.</b> Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 5º
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Aplicación de colores complementarios, opuestos, fríos y cálidos de forma intencionada.</p> <p>Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.</p> <p>Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.</p> <p>Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.</p> <p>Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p> <p>Asunción de responsabilidades en el trabajo cooperativo.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 5º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.2.1.</b> Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos según pautas establecidas.	CCEC CAA CCL CMCT CIEE	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.	CCEC CAA
		<b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, complementarios, luminosidad, tono y saturación) en sus composiciones plásticas.	CCL
		<b>Est. EA.PL.2.1.3.</b> Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor y época.	CCEC
<b>Crit.EA.PL.2.2.</b> Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando con diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CMCT CD CSC CAA	<b>Est.EA.PL.2.2.1.</b> Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	CMCT CD CSC CAA
		<b>Est.EA.PL.2.2.2.</b> Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	CIEE CAA
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.	CCEC
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, disfruta como público en la observación de sus producciones y aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 5º
<b>BLOQUE 3:</b> Dibujo Geométrico.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.</p> <p>Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.</p> <p>Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.</p> <p>Conocimiento y uso de los elementos propios del dibujo técnico.</p> <p>Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 5º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE	<b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y dibujar su mediatriz así como para dibujar ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados en diferentes posiciones.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Traza círculos conociendo el radio con el compás, divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas sencillas a los que posteriormente aplica el color.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas sugeridas por el profesor.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.3.1.7.</b> Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	CMCT
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente con ayuda del profesor.	CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.	CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 5º
<b>BLOQUE 1:</b> Escucha.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Reconocimiento de elementos sonoros y musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.</p> <p>Identificación de diferentes registros de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo.</p> <p>Reconocimiento de distintos tipos de instrumentos (acústicos y electrónicos) y de algunas agrupaciones vocales o instrumentales en la audición de piezas musicales de diferentes épocas y estilos.</p> <p>Clasificación de los instrumentos musicales según el material vibrante: idiófonos, membranófonos, cordófonos, aerófonos y electrófonos.</p> <p>Identificación y representación corporal o gráfica de elementos musicales: formas suite y sonata, armonía y matices expresivos.</p> <p>Audición activa, comentario y valoración de músicas de distinta épocas, estilos y culturas usadas en diferentes contextos.</p> <p>Grabación, comentario y valoración de la música interpretada en el aula y otros contextos.</p> <p>Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones musicales nombrando las profesiones relacionadas con las mismas afines a ellas.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 5º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.	CCEC CCL CAA	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.	CCEC CCL CAA
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Comentar obras musicales escuchadas y/o visualizadas, analizando sus elementos estructurales y formulando opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.	CCEC CSC CMCT	<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.	CCEC CMCT
		<b>Est.EA.MU.1.2.2.</b> Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.MU.1.2.3.</b> Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 5º
<b>BLOQUE 2:</b> La Interpretación Musical.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Práctica de ejercicios para el desarrollo de la técnica vocal e instrumental.</p> <p>Interpretación de piezas vocales e instrumentales para distintos agrupamientos (solista, dúo, pequeño y gran grupo) y en distintos escenarios.</p> <p>Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.</p> <p>Creación de introducciones, interludios y codas para canciones y piezas instrumentales.</p> <p>Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.</p> <p>Elaboración e interpretación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de diferentes recursos.</p> <p>Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>Interpretación de canciones al unísono y a dos voces y de piezas instrumentales de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones musicales.</p> <p>Búsqueda de información en recursos impresos y digitales, sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos para la sonorización de imágenes fijas y en movimiento y para la creación de piezas musicales.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 5º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.	CCEC CIEE CAA CCL	<b>Est.EA.MU.2.1.1.</b> Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.	CCEC CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.2.</b> Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.	CAA CCL CIEE
		<b>Est.EA.MU.2.1.3.</b> Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.	CCEC CAA
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.	CD CAA CMCT CIEE CCL	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.	CD CAA CCL
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.	CMCT CD CIEE

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 5º
<b>BLOQUE 3:</b> La música, el movimiento y la danza.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical.</p> <p>Reconocimiento de las características más representativas de diferentes tipos de danzas.</p> <p>Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural.</p> <p>Inventión de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada.</p> <p>Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.</p> <p>Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p> <p>Interés en la mejora y el perfeccionamiento de la capacidad expresiva corporal.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 5º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.3.1.</b> Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motores expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.	CCEC CAA CSC	<b>Est.EA.MU.3.1.1.</b> Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas.	CAA CSC
		<b>Est.EA.MU.3.1.2.</b> Conoce y practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.	CCEC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 6º
<b>BLOQUE 1:</b> Educación Audiovisual.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.</p> <p>Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras plásticas.</p> <p>Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes.</p> <p>Aproximación a la historia y evolución de la fotografía.</p> <p>Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes.</p> <p>Indagación sobre el uso artístico de los medios audiovisuales y tecnológicos.</p> <p>Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación.</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic.</p> <p>Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas convencionales y digitales.</p> <p>Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano...</p> <p>Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.</p> <p>Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 1: Educación Audiovisual.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.1.1.</b> Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	CCEC CMCT CCL CD CAA	<b>Est.EA.PL.1.1.1.</b> Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).	CMCT CCL
		<b>Est.EA.PL.1.1.2.</b> Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.	CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.3.</b> Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.	CCL CD
		<b>Est.EA.PL.1.1.4.</b> Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.	CCL CAA
		<b>Est.EA.PL.1.1.5.</b> Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.	CCEC CCL CAA
<b>Crit.EA.PL.1.2.</b> Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	CD CIEE CSC	<b>Est.EA.PL.1.2.1.</b> Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.	CD CIEE
		<b>Est.EA.PL.1.2.2.</b> Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.	CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 6º
<b>BLOQUE 2:</b> Expresión Artística.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.</p> <p>Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y creación de obras nuevas.</p> <p>Aplicación de colores complementarios, opuestos y tonalidades de forma intencionada.</p> <p>Uso de texturas para caracterizar objetos e imágenes y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.</p> <p>Elaboración de obras utilizando técnicas mixtas de manera individual y/o colectiva.</p> <p>Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos, tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.</p> <p>Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.</p> <p>Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.</p> <p>Elaboración de documentos relacionados con obras, creadores y manifestaciones artísticas.</p> <p>Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 2: Expresión Artística.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.2.1</b> Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	CCEC CAA CCL CMCT CIEE	<b>Est.EA.PL.2.1.1.</b> Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.	CCEC CAA
		<b>Est.EA.PL.2.1.2.</b> Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.	CCL CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.3.</b> Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.2.1.4.</b> Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.2.1.5.</b> Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.	CCEC
<b>Crit.EA.PL.2.2</b> Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas plásticas (bi y tridimensionales) y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	CD CSC CAA CIEE	<b>Est.EA.PL.2.2.1.</b> Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.	CD CSC CAA
		<b>Est.EA.PL.2.2.2.</b> Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.	CIEE CAA
<b>Crit.EA.PL.2.3.</b> Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	CCEC CSC	<b>Est.EA.PL.2.3.1.</b> Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	CCEC CSC
		<b>Est.EA.PL.2.3.2.</b> Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)	Curso: 6º
<b>BLOQUE 3:</b> Dibujo Geométrico.	
<b>Contenidos:</b> Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas. Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes. Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio. Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico. Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones, ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN PLÁSTICA)			Curso: 6º
BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.PL.3.1.</b> Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	CMCT CIEE	<b>Est.EA.PL.3.1.1.</b> Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.2.</b> Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.3.</b> Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.4.</b> Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.5.</b> Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.	CMCT
		<b>Est.EA.PL.3.1.6.</b> Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.	CMCT CIEE
		<b>Est.EA.PL.3.1.7.</b> Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.	CMCT
<b>Crit.EA.PL.3.2.</b> Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.	CMCT CAA	<b>Est.EA.PL.3.2.1.</b> Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	CMCT CAA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 6º
<b>BLOQUE 1:</b> Escucha.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.</p> <p>Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales.</p> <p>Identificación de elementos rítmicos, melódicos, armónicos, y los relacionados con la agógica, la dinámica, la textura y el carácter en la audición de obras musicales.</p> <p>Identificación y representación corporal o gráfica de formas musicales con repeticiones iguales y temas con variaciones.</p> <p>Audición activa, análisis y comentario de músicas de distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p> <p>Grabación y análisis crítico de la música interpretada en el contexto escolar y en otros contextos.</p> <p>Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales.</p> <p>Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.</p> <p>Percepción, identificación y valoración de la importancia que supone mantener un espacio sonoro limpio en beneficio del bienestar personal y colectivo.</p> <p>Valoración, respeto y reconocimiento del origen y el autor de las obras musicales.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º
BLOQUE 1: Escucha.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	CCL CAA CIEE CMCT	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.	CCL CAA CIEE CMCT
		<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.	CCEC
<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que las componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.	CCEC CSC	<b>Est.EA.MU.1.2.2.</b> Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.	CCEC CSC

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 6º
<b>BLOQUE 2:</b> La Interpretación Musical.	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.</p> <p>Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.</p> <p>Inventación de arreglos y piezas musicales vocales e instrumentales de modo individual y colectivo de forma libre o guiada.</p> <p>Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos musicales y extra-musicales.</p> <p>Utilización de diferentes grafías (convencionales y no convencionales) para registrar y conservar la música inventada.</p> <p>Interpretación de piezas vocales y/o instrumentales de diferentes épocas y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</p> <p>Asunción de responsabilidades en la interpretación individual y en grupo y respeto a las aportaciones de los demás y a la persona que asume la dirección.</p> <p>Búsqueda de información en soporte digital y papel sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</p> <p>Planificación, organización y valoración de la asistencia a manifestaciones artísticas: conciertos, ballet, lírica...</p> <p>Planificación y aportación de actividades artísticas a las actividades complementarias programadas en el centro escolar.</p> <p>Utilización de medios audiovisuales y recursos informáticos como registro y complemento expresivo para la creación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y de representaciones dramáticas.</p> <p>Actitud de constancia y de exigencia progresiva en la elaboración de producciones musicales.</p>	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º
BLOQUE 2: La Interpretación Musical.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.2.1.</b> Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.	CCEC CIEE CSC CCL CMCT	<b>Est.EA.MU.2.1.1.</b> Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.	CCEC CIEE CMCT
		<b>Est.EA.MU.2.1.2.</b> Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.	CCEC CCL
		<b>Est.EA.MU.2.1.3.</b> Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.	CCEC CSC
<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	CCEC CD CAA CIEE CCL CMCT	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.	CCEC CD CAA CCL
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.	CMCT CIEE CD

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)	Curso: 6º
<b>BLOQUE 3:</b> La música, el movimiento y la danza.	
<b>Contenidos:</b> Exploración de las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo entendido como medio de expresión musical. Ejecución de movimientos fijados e inventados a partir de estímulos visuales, verbales, sonoros y musicales. Interpretación de danzas de diferentes épocas, lugares y estilos partiendo de las tradicionales aragonesas, reconociendo su aportación al patrimonio artístico y cultural. Creación e Interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales de diferentes estilos de manera libre o guiada. Valoración del esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.	

EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)			Curso: 6º
BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.EA.MU.3.1.</b> Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	CCEC CSC CAA CIEE	<b>Est.EA.MU.3.1.1.</b> Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.	CSC CAA CIEE
		<b>Est.EA.MU.3.1.2.</b> Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.	CCEC CSC