

## LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA

### Introducción

Dentro de una sociedad globalizada, el aprendizaje de las lenguas adquiere una especial relevancia, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto cada vez más multicultural y plurilingüe. Por ello, la enseñanza de las lenguas a lo largo de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria.

La competencia del alumnado en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón deberá plantearse desde el respeto, la igualdad de oportunidades y la integridad de las distintas propuestas curriculares. Asimismo, su conocimiento implicará el desarrollo de una adecuada sensibilización ante la diversidad de nuestra sociedad, una aceptación de las diferencias existentes como factor enriquecedor, y el desarrollo de la comprensión, la tolerancia y la valoración de nuestra identidad cultural como aragonesas y aragoneses mediante el respeto a nuestras lenguas propias. Así, lejos de suponer un inconveniente, es necesario que los alumnos sientan el aprendizaje de ésta y de cualquier otra lengua como una fuente de enriquecimiento personal que les permitirá expresar sentimientos, vivencias, opiniones y necesidades.

Es decir, la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón, son parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma de Aragón, como establece el artículo 7 del Estatuto de Autonomía de Aragón. Para garantizar su enseñanza, el currículo para esta área, se estructura de acuerdo a las directrices establecidas en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas (MECR): comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

El área de lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón aportará al alumnado las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. Del mismo modo, la finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de las lenguas, que se produce cuando el alumnado percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones y cuando analiza sus propias producciones y las de su entorno para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. Por otro lado, la reflexión literaria a través de la lectura, la comprensión y la interpretación de textos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumnado, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen sus propios conocimientos.

No obstante, aprender una lengua es, además de apropiarse de un sistema de signos, adquirir los significados culturales que éstos transmiten y, con ellos, los modos en que las personas entienden o interpretan la realidad. Por ello, se procurará mantener en todo el proceso de enseñanza/aprendizaje una actitud positiva con respecto a la comunicación en cualquier lengua; favoreciendo el diálogo crítico y constructivo, la apreciación de las cualidades estéticas y la voluntad de conocer y utilizar, adecuadamente, la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón en cualquier situación.

La enseñanza de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón se adaptará, en la medida de lo posible, a la realidad lingüística del alumno. Por ello, los centros pertenecientes a zonas donde haya una variedad local harán uso de la misma. Posteriormente, también se darán a conocer las demás variedades, dando especial relevancia a los elementos comunes a todo el dominio lingüístico con el fin de que el alumno participe como hablante competente en su comunidad lingüística a nivel local y general.

La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita. La adquisición de estas habilidades comunicativas no deben organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que propician la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua. Ha de realizarse de forma integrada y

ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en la sociedad de la información y la información y la comunicación.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar, se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás. Las prácticas orales deben formar parte de la actividad cotidiana del aula en todas las áreas del currículo.

Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumno sea capaz de desenvolverse progresivamente en el lenguaje escrito, para ser capaz de reconstruir las ideas explícitas e implícitas que aparecen en los distintos tipos de textos con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo.

El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de conocimiento y reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación: la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; relaciones textuales que fundamentan el discurso y las variedades lingüísticas de la lengua.

Finalmente, el bloque 5, Educación literaria, versa sobre todos los géneros literarios existentes escritos y los provenientes de literatura oral tan rica en nuestro territorio.

### **Contribución de la materia para la adquisición de las competencias clave**

#### *Competencia en comunicación lingüística*

La enseñanza de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón en la etapa de Educación primaria contribuye de forma transversal a la consecución de las competencias clave establecidas en el currículum de Aragón y, muy especialmente, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, ya que el aprendizaje y empleo de nuestra lengua propia aporta nuevas perspectivas y matices que enriquecen esta competencia.

De hecho, el conocimiento de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola de forma inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental y propia de Aragón, otorgándonos por tanto, un privilegiado espacio bilingüe natural digno de conservación y fomento. La lengua y la comunicación en los procesos de aprendizaje hacen que los aprendizajes lingüísticos y comunicativos que se produzcan en cualquier área se puedan aplicar al aprendizaje de las otras. No obstante, una lengua no es simplemente un mero medio de expresión y comunicación, sino que es algo más profundo y más vital. Las lenguas constituyen continente y contenido del conocimiento. A través del lenguaje, los seres humanos somos capaces de expresar ideas y conceptos, por lo que el lenguaje construye, articula y da forma al conocimiento, permitiendo una comprensión última y profunda de la realidad que nos rodea y de la que formamos parte. Es decir, que el lenguaje canaliza y construye al mismo tiempo el conocimiento.

El uso social de la lengua en diferentes contextos comunicativos evidencia, por lo tanto, la contribución directa al desarrollo de todos los aspectos que forman la competencia en comunicación lingüística. Las estrategias que constituyen la competencia en comunicación lingüística se alcanzan a partir de una lengua determinada, aunque los conocimientos adquiridos contribuyen a aumentar la competencia sobre el uso del lenguaje en general. Y en este sentido, la lectura y la comprensión lectora partiendo de un plan de lectura sistemático serán uno de los pilares fundamentales para desarrollar esta competencia.

### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

Las áreas de lenguas permiten identificar preguntas o problemas y obtener conclusiones basadas en pruebas, con la finalidad de comprender y tomar decisiones o resolver cuestiones. Por lo tanto, se localiza, se obtiene, se analiza y se representa información cualitativa y cuantitativa para identificar y plantear preguntas diversas, hipótesis o soluciones. Todos estos procesos colaboran en la construcción y el desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología, basándose en una lectura atenta y en la comprensión literal, deductiva y/o inductiva de enunciados.

### *Competencia digital*

En cuanto al desarrollo de la competencia digital, las áreas de lenguas proporcionan conocimientos y destrezas para buscar, seleccionar y tratar la información, para comprenderla, estructurarla y organizarla textualmente y para utilizarla en la producción oral y escrita. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación supone el uso de diferentes soportes para trabajar la composición de textos, tanto individual como en grupo, así como para comunicarse en tiempo real con cualquier otra parte del mundo, accediendo de forma sencilla e inmediata a la información. Este cambio de soporte afecta a las operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión, etc.) y, por lo tanto, el uso sistemático mejora la competencia digital.

También el trabajo de lengua (oral y sobre todo escrito) dentro de entornos colaborativos permite la participación en comunidades de aprendizaje formales y la generación de producciones creativas y responsables, en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

### *Competencia de aprender a aprender*

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la competencia para aprender a aprender, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

### *Competencia sociales y cívicas*

Las lenguas contribuyen poderosamente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, ya que son el instrumento para trabajar las habilidades y destrezas para la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es, antes que nada, aprender a comunicarse con las otras personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tener contacto con realidades diversas, a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a los demás y a tomar conciencia del patrimonio cultural y sus formas de expresión, ya que los modelos lingüísticos y literarios que se utilizan contienen un fuerte componente cultural. Así, la educación lingüística ha de valorar todas las lenguas como igualmente aptas para ejercer las funciones de comunicación y representación, y tiene que respetar sus variantes, modalidades y manifestaciones, evitando prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo.

### *Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen contribuyen en el mantenimiento de las tradiciones culturales y en el desarrollo de proyectos ligados a la sociedad aragonesa del siglo XXI, cumpliendo con los requisitos de una competencia que busca el sentido de la iniciativa y del espíritu emprendedor. Aprender y fomentar la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón implica, no sólo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que distinguen a la Comunidad Autónoma de Aragón -como su plurilingüismo histórico y propio-, sino que este aprendizaje y fomento se traduce, también, en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra tierra.

El lenguaje es un medio de representación del mundo, es la base del pensamiento y del conocimiento y permite analizar problemas, elaborar planes y emprender procesos de tomas de decisiones

e iniciativas personales. Por lo tanto, regula y orienta la propia actividad con una autonomía progresiva. Desarrollarlo y mejorarlo desde las áreas lingüísticas contribuye a organizar el pensamiento, comunicar afectos y sentimientos y regular emociones, lo que favorece el desarrollo de nuestra propia iniciativa y nuestro espíritu emprendedor.

### *Competencia de conciencia y expresiones culturales*

La contribución del área de lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón al desarrollo de la conciencia y expresiones culturales está definida por el hecho de reconocer las lenguas como elementos culturales de primer orden: La lectura, la comprensión y la valoración de las obras literarias forman parte necesaria en este desarrollo. El conocimiento de las lenguas en general promueve una actitud positiva en relación con la comprensión de diferentes expresiones culturales.

### **Objetivos**

Obj.CAT.1. Hacer uso de la lengua para participar en diversas situaciones comunicativas de la actividad social y cultural, activamente y de manera adecuada, aplicando las estrategias, habilidades y normas básicas de comunicación.

Obj.CAT.2. Comprender discursos orales y escritos que se presentan en el ámbito escolar y en el contexto social y cultural próximo, y analizarlos con sentido crítico.

Obj.CAT.3. Utilizar los conocimientos sobre la lengua para expresarse por escrito con corrección y cuidar la estructura del texto, los aspectos normativos, la caligrafía, el orden y la limpieza; para hablar de manera adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Obj.CAT.4. Usar de manera eficaz las destrezas y habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir) como instrumentos de aprendizaje, búsqueda, recogida y procesamiento de información, así como para escribir textos propios del ámbito escolar.

Obj.CAT.5. Expresarse oralmente y por escrito, en diferentes soportes, con adecuación, coherencia, cohesión y corrección, según la edad, en diversas situaciones y contextos del ámbito académico, sociales y culturales, para satisfacer las necesidades de comunicación y desarrollar la creatividad, el respeto y la estética en el uso personal del lenguaje.

Obj.CAT.6. Leer con fluidez y entonación correctas diferentes tipos de texto adecuados a la edad y utilizar la lectura como fuente para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

Obj.CAT.7. Conocer, respetar e interesarse por la diversidad lingüística de España, de nuestra comunidad autónoma y de la sociedad en general, entenderla como hecho cultural enriquecedor e integrador y tomar conciencia de la importancia del dominio de lenguas en un mundo cada vez más global.

Obj.CAT.8. Utilizar la lectura como fuente de placer, aprendizaje y enriquecimiento personal, hacer uso de la biblioteca de aula y de centro para fomentar el hábito lector y apreciar el valor de los diferentes textos de la tradición literaria.

Obj.CAT.9. Comprender textos literarios de generaciones diversas adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones formales específicas del lenguaje literario.

Obj.CAT.10. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera eficiente y responsable para buscar y tratar la información, para interpretar y valorar diferentes opiniones, entendiéndolas como recurso para el aprendizaje tanto individual como colaborativo que se ha de fomentar.

Obj.CAT.11. Reflexionar sobre la lengua y su uso en los diferentes contextos sociales para evitar los estereotipos lingüísticos, las discriminaciones y los prejuicios por razón de clase, raza, género, creencia, idioma o lengua.

Obj.CAT.12. Utilizar los diversos tipos de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad.

Obj.CAT.13. Poner en práctica diferentes estrategias y hábitos de trabajo que favorezcan el trabajo tanto individual como en grupo, así como colaborar activamente, con respeto y responsabilidad en la dinámica de grupo.

### **Orientaciones metodológicas**

Tanto la enseñanza de la lectura como la enseñanza de la escritura tienen que partir de una aproximación significativa y funcional. Es importante que los niños vean la relevancia que tiene el hecho de poder leer y escribir para mejorar el proceso comunicativo, la imagen personal y la autonomía. Así, es recomendable que los docentes planteen un clima de aula adecuado a partir de los intereses e inquietudes de los niños, de manera que éstos sientan la necesidad de avanzar y expresarse, oralmente o bien por escrito. Aprender la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón implica, no solo el conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes sino que este aprendizaje se traduce en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra comunidad.

Las actividades de aula tienen que ser tan reales y funcionales como sea posible, y se tiene que trabajar partiendo de la experiencia previa de los niños, sus preocupaciones, intereses y deseos. En este sentido, las tareas de simulación de actividades comunicativas, como las dramatizaciones, los juegos de rol o las escenificaciones de textos diversos y propios de los medios de comunicación, posibilitan la participación activa de los niños dentro de las dinámicas de aula, de la misma manera que dejan de lado la rutina y mejoran la atención de los alumnos. Al hablar de metodología hay que tener en cuenta los recursos materiales, la participación de las familias, el papel de los docentes, la distribución espacio-tiempo, la tipología de agrupamientos y la evaluación.

En cuanto a *los recursos materiales* hay que hablar de las bibliotecas de aula y de centro para que se conviertan en herramientas imprescindibles para las áreas de lenguas. Es esencial que los niños se sientan partícipes de su gestión, organización y funcionamiento. La biblioteca de aula se tiene que convertir en un rincón de construcción de conocimientos, de ampliación de experiencias y de desarrollo de la fantasía y la creatividad. Se debe fomentar, por lo tanto, el hábito lector, aportando a los alumnos lecturas diversas y de diferentes géneros, en soportes y formatos diversos. El uso de recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación ayudarán a ampliar el abanico de alternativas para el enriquecimiento y el placer personal. Por otra parte, no se pueden olvidar los programas educativos digitales, así como los programas para el tratamiento de la diversidad que ayudan a la consecución de los objetivos propuestos.

En segundo lugar la *participación de las familias* se tiene que contemplar para formar un sistema educativo integrado por diversos agentes y colectivos. En este sentido, la organización del sistema educativo ha de permitir que las familias sean parte activa en el funcionamiento del centro escolar. Un centro participativo, inclusivo y abierto se organiza mediante una metodología activa que facilita la participación de toda la comunidad educativa. De esta manera, se garantiza una conexión eficaz y real con el contexto social en que el centro se encuentra ubicado. La acción educativa no se puede desarrollar aislada de la participación y la responsabilidad familiares. Por eso, es importante un trabajo conjunto y en consonancia para favorecer el desarrollo integral y global de los alumnos.

*El papel del docente* es primordial dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y dentro del sistema educativo en general. En cuanto a la enseñanza de lenguas, la figura del docente se convierte en vehículo de comunicación en cualquier situación de aprendizaje en que interviene el lenguaje. Ejerce de orientador y de guía hacia el aprendizaje y además es modelo y referente lingüístico hacia toda la comunidad educativa [en vez de “referente de lengua”] con una actitud respetuosa. Es conveniente programar y planificar la enseñanza de las lenguas desde una perspectiva de tiempo y espacio flexibles, estructurado pero no cerrado. Es importante señalar como importante no solo el aula ordinaria sino también el recreo y espacios exteriores como potenciadores del desarrollo lingüístico.

*Los agrupamientos* se fundamentan en la diversidad de situaciones comunicativas dentro del aula. Esta diversidad debe permitir la posibilidad de trabajar diferentes estrategias en el grupo, para poder trabajar tanto de manera individual como colectiva. Esta diversidad enriquece a los alumnos y los ayuda a desarrollar una actitud de colaboración con los compañeros, de respeto, de responsabilidad, de participación y de autonomía progresiva.

Para finalizar, la *evaluación* de la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón no es el aprendizaje de unos contenidos vacíos de significado, sino que se debe de enfocar también el proceso a partir de situaciones reales y funcionales. Asimismo, la evaluación se tiene que entender como un recurso para mejorar la tarea docente. En este sentido, el equipo docente debe ser capaz de hacer autoevaluaciones para adaptar, en su caso los materiales, la metodología y los procedimientos para conseguir, los resultados deseados. En esta misma línea, es interesante que las actividades de evaluación planteadas a los niños estén dirigidas también a la autoevaluación, revisión y reflexión, de manera que ellos mismos puedan controlar sus avances e incidir también en los aspectos ortográficos, morfológicos o sintácticos de las producciones.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 1º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción activa con el grupo o el docente en cualquier situación comunicativa del aula, tanto espontánea (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, etc.) como dirigida (diálogos, instrucciones, exposiciones, asambleas, debates, etc.), con distinta intención.</li> <li>• Interés por expresarse correctamente, valorando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; respeto por el turno de palabra; entonación y pronunciación adecuadas; etc.</li> <li>• Participación activa en situaciones de aprendizaje colaborativo para recoger e intercambiar información y opiniones con actitud de respeto y cooperación.</li> <li>• Comprensión y valoración de los diferentes textos captando el sentido global y la idea principal.</li> <li>• Comprensión y valoración de los diferentes textos orales, en diferentes soportes, captando el sentido global y la idea principal.</li> <li>• Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades, aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc.</li> <li>• Dramatización de textos sencillos (narrativos) potenciando el interés del alumno por participar en las dinámicas de grupo.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas significativas de la vida escolar, tanto espontáneas como dirigidas.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.2. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.	CSC, CCL, CAA
Crit.CAT.1.3. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Retener datos.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Narrar situaciones personales. Describir personas, animales, objetos y lugares.	CCL, CSC, CECC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Escuchar en silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto oral incluidos los de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana. Recitar poemas.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CCEC, CIEE
Crit.CAT.1.7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 1º
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y lengua escrita. La lectura como instrumento de aprendizaje. Conciencia fonológica.</li> <li>• Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido del texto: resumen de las ideas básicas de los textos leídos o de los aspectos más destacados.</li> <li>• Comprensión de información básica en diferentes tipos de texto.</li> <li>• Lectura de textos presentados en cualquier soporte, fomentando el interés y el gusto.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Lectura personal, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto infantil.</li> <li>• Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora (palabras cruzadas, sopas de letras, jeroglíficos, caligramas, etc.).</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. Adquirir conciencia fonológica. Utilizar el sistema de lectoescritura.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Leer y comprender textos literarios sencillos de la tradición oral, de la literatura infantil y otros tipos de texto adecuados a sus intereses.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.4. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.5. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Utilizar la biblioteca de aula-para obtener información o como fuente de placer.	CCL, CSC, CAA, CIEE



PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 1º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las normas y estrategias del código escrito y de los aspectos gráficos para producir textos, e interés por la presentación adecuada de las producciones.</li> <li>• Composición de diferentes tipos de texto. La escritura como herramienta de comunicación, de relación social y de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de producción de textos. Plan de escritura.</li> <li>• Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Interiorizar y aplicar las normas ortográficas básicas. Elaborar y presentar los trabajos valorando la claridad, la orden y la limpieza.	CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Redactar, reescribir y resumir textos significativos. Conocer la estructura de un texto narrativo. Producir textos narrativos y expositivos sencillos. Redactar cuentos. Hacer descripciones.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Establecer y seguir un plan de escritura. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar su comprensión.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Hacer uso de programas o recursos informáticos.	CCL, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 1º
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del abecedario.</li> <li>• Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</li> <li>• Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: familias léxicas y campos semánticos, analizando las formas y los significados.</li> <li>• Identificación de categorías gramaticales: el nombre y el verbo. Género, número y concordancia.</li> <li>• El sujeto y el predicado. Tipo de oración.</li> <li>• Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. Conocimiento y aplicación del uso del punto y de la mayúscula.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>• Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Interés y respeto por la forma en que los hablantes de otras lenguas expresan sus sensaciones, experiencias e ideas. Variedades dialectales y lengua estándar. La realidad plurilingüe aragonesa.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.1. Conocer el abecedario y el orden alfabético.	CCL, CAA
Crit.CAT.4.2. Reconocer palabras derivadas. Reconocer el significado común de un campo semántico y de una familia léxica. Identificar campos semánticos y familias léxicas. Formar aumentativos y diminutivos de palabras dadas	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.3. Conocer y expresar el concepto de <i>sustantivo</i> . Identificar y agrupar nombres de personas, animales, y objetos. Identificar el género de diferentes palabras propuestas. Identificar los verbos.	CCL, CSC, CCEC, CAA
Crit.CAT.4.4. Reconocer y aplicar las normas ortográficas básicas. Identificar y separar en sílabas las palabras.	CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.4.6. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.7. Adecuar el discurso a la intencionalidad y a la formalidad de la situación.	CCL, CSC, CAA, CIEE

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 1º
<b>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Textos literarios y no literarios. Literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Prosa y verso. El cuento, el teatro, la poesía, adivinanzas, etc. Recursos literarios: la comparación.</li> <li>• Uso de los recursos de la biblioteca del aula, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, novelas, etc.). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles.</li> <li>• Comprensión y recitación de poemas sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.</li> <li>• Identificación de los mensajes y valores que transmiten los textos.</li> <li>• Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.5.1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.5.2. Elaborar, de manera manual o digital, cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen, para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula como fuente de placer o recurso para el aprendizaje. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta, de textos propios de nuestra tradición popular, adecuados a los intereses infantiles. Identificar en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales, los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica, de género, idioma o lengua.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.5. Trabajar la pronunciación y la entonación adecuada en contextos de dramatización.	CCL, CSC, CCEC, CAA

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción activa con el grupo o el docente en cualquier situación comunicativa del aula, tanto espontánea (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, etc.) como dirigida (diálogos, instrucciones, exposiciones, asambleas, debates, etc.), con distinta intención, respetando un orden lógico en el discurso.</li> <li>• Interés por expresarse correctamente, valorando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; organización del discurso; respeto por el turno de palabra; entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias de los otros.</li> <li>• Participación activa en situaciones de aprendizaje colaborativo para recoger e intercambiar información y opiniones, búsqueda de acuerdos y pautas de resolución de conflictos, con actitud de respeto y cooperación.</li> <li>• Comprensión y valoración de los diferentes textos captando el sentido global y las ideas principales.</li> <li>• Comprensión y valoración de los diferentes textos orales, en diferentes soportes, captando el sentido global y la idea principal.</li> <li>• Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc., y memorización de algunos de estos textos o juegos.</li> <li>• Dramatización de textos sencillos (narrativos) potenciando el interés del alumno por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas significativas de la vida escolar, tanto espontáneas como dirigidas.	CCL, CSC, CIEE, CAA
Crit.CAT.1.2. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.3. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario, cada vez más amplio y preciso.	CCL, CSC, CAA
Crit.CAT.1.4. Narrar situaciones personales. Describir personas, animales, objetos y lugares. Hacer peticiones y enumeraciones.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Escuchar en silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto oral incluidos los de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Recitar poemas.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CCEC, CIEE
Crit.CAT.1.7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y lengua escrita. La lectura como instrumento de aprendizaje. Conciencia fonológica.</li> <li>• Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido del texto: consulta del diccionario, relectura, resumen de las ideas básicas de los textos leídos o de los aspectos más destacados.</li> <li>• Comprensión de información básica en diferentes tipos de texto: carteles, anuncios, cuentos, descripciones, noticias, felicitaciones, instrucciones, poemas, etc., y valoración de su funcionalidad.</li> <li>• Identificación de sentidos no explícitos en los textos.</li> <li>• Reconocimiento de textos según la tipología: descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos.</li> <li>• Lectura de textos presentados en cualquier soporte, fomentando el interés y el gusto.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Lectura personal, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto infantil.</li> <li>• Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora (palabras cruzadas, sopas de letras, jeroglíficos, caligramas, etc.).</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. Adquirir conciencia fonológica. Utilizar el sistema de lectoescritura.	CCL, CSC, CAA
Crit.CAT.2.2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Sintetizar la idea extraída de un texto dado. Identificar diversas fuentes de información.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Leer y comprender textos literarios sencillos de la tradición oral, de la literatura infantil y otros tipos de texto adecuados a sus intereses.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.4. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Establecer y seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.5. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Utilizar las bibliotecas (de aula y/o de centro) para obtener información. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las normas y estrategias del código escrito y de los aspectos gráficos para producir textos, e interés por la presentación adecuada de las producciones.</li> <li>• Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. La escritura como herramienta de comunicación, de relación social y de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de producción de textos. Plan de escritura.</li> <li>• Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Interiorizar y aplicar las normas ortográficas básicas. Elaborar y presentar los trabajos valorando la claridad, la orden y la limpieza.	CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Redactar, reescribir y resumir textos significativos. Conocer la estructura de un texto narrativo. Producir textos narrativos y expositivos sencillos. Redactar cuentos. Hacer descripciones. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Seguir algún proceso de planificar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar su comprensión. Identificar el lenguaje verbal y el no verbal.	CCL, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Hacer uso de programas o recursos informáticos.	CCL, CAA, CIEE

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del abecedario.</li> <li>• Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</li> <li>• Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: palabras sinónimas y antónimas, palabras polisémicas, palabras simples, derivadas y compuestas, familias y campos semánticos, analizando las formas y los significados.</li> <li>• Identificación de categorías gramaticales: el nombre (clases de nombres), y el verbo (tiempo y formas verbales). Género, número y concordancia.</li> <li>• El sujeto y el predicado. Tipo de oración.</li> <li>• Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. Conocimiento y aplicación del uso del punto y de la mayúscula, los signos de interrogación y de exclamación.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>• Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Interés y respeto por la forma en que los hablantes de otras lenguas expresan sus sensaciones, experiencias e ideas. Variedades dialectales y lengua estándar. La realidad plurilingüe aragonesa.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.1. Conocer el abecedario y el orden alfabético. Utilización del diccionario.</p>	<p>CCL, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.2. Conocer el concepto y la definición de <i>antónimo</i> y <i>sinónimo</i>, e identificarlos. Conocer el concepto y la definición de palabra polisémica. Reconocer palabras derivadas. Reconocer palabras compuestas. Formar palabras compuestas Reconocer el significado común de un campo semántico y de una familia léxica. Identificar campos semánticos y familias léxicas. Formar aumentativos y diminutivos de palabras dadas.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.3. Distinguir las dos partes en qué se divide la oración: sujeto y predicado. Conocer y expresar el concepto de <i>sustantivo</i> y reconocerlo en una frase o texto. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, objetos. Diferenciar nombres comunes y nombres propios. Identificar el género y el número de los sustantivos y hacer la clasificación. Formar el masculino o el femenino de palabras dadas. Identificar el género de diferentes palabras propuestas. Identificar, los verbos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 2º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	
Crit.CAT.4.4. Reconocer y aplicar las normas ortográficas básicas. Completar un texto breve con puntos y mayúsculas. Usar adecuadamente la coma (enumeraciones) y los dos puntos (enumeraciones y diálogos). Identificar los signos de interrogación y exclamación y reconocer su función. Conocer las diferentes opciones en que se puede dividir una palabra a final de línea. Identificar y separar en sílabas las palabras.	CCL, CAA, CIEE	
Crit.CAT.4.5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	
Crit.CAT.4.6. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.	CCL, CSC, CCEC, CAA	
Crit.CAT.4.7. Adecuar el discurso a la intencionalidad y a la formalidad de la situación.	CCL, CSC, CIEE, CAA	



PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 2º
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Textos literarios y no literarios. Literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Prosa y verso. El cuento, el teatro, la poesía, adivinanzas, etc.</li> <li>• Uso de los recursos de las bibliotecas del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, novela de aventuras, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitación de poemas sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.</li> <li>• Identificación de los mensajes y valores que transmiten los textos.</li> <li>• Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.5.1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos, como la relectura y la consulta en el diccionario, y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar, de manera manual o digital, cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen, para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas. Aplicar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado y cada vez más preciso, adquirido a través de la lectura de textos, literarios y no literarios.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta, de textos propios de nuestra tradición popular, adecuados a los intereses infantiles. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales, los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica, de género, idioma o lengua.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.5. Utilizar estrategias para interpretar textos, trabajando el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción activa con el grupo o el docente en cualquier situación comunicativa del aula, tanto espontánea (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, etc.) como dirigida (diálogos, instrucciones, exposiciones, asambleas, debates, etc.), con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</li> <li>• Interés por expresarse correctamente, valorando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; organización y adecuación del discurso; escucha atenta; respeto por el turno de palabra; entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de atención y corrección; posturas y gestos adecuados.</li> <li>• Participación activa en situaciones de aprendizaje colaborativo para recoger e intercambiar información y opiniones, establecer acuerdos y pautas de resolución de conflictos, con actitud de respeto y cooperación.</li> <li>• Comprensión y valoración de los diferentes textos captando el sentido global y la idea principal, discriminando ideas secundarias.</li> <li>• Comprensión y valoración de los diferentes textos orales de carácter narrativo, descriptivo, informativo e instructivo, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes soportes, captando el sentido global y la idea principal.</li> <li>• Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc., cuidando las características formales, estructurales y de contenido, de las diferentes tipologías de textos orales y aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</li> <li>• Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura catalana de Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, glosas, rondallas, leyendas, etc., y memorización de algunos de estos textos o juegos.</li> <li>• Dramatización de textos sencillos (narrativos) potenciando el interés del alumno por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto.</li> <li>• Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas significativas de la vida escolar, tanto espontáneas como dirigidas.	CCL, CSC, CAA, CIEE,
Crit.CAT.1.2. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.3. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario, cada vez más amplio y preciso.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Narrar situaciones personales. Describir personas, animales, objetos y lugares. Reconocer diferentes tipos de texto. Hacer peticiones y enumeraciones.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Escuchar en silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto oral incluidos los de tradición oral de la literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Recitar poemas.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.7. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interiorización de la relación entre lengua oral y lengua escrita. La lectura como instrumento de aprendizaje. Conciencia fonológica.</li> <li>• Utilización de estrategias sencillas para analizar el contenido del texto: inferencia de información, consulta del diccionario, relectura, resumen de las ideas básicas de los textos leídos o de los aspectos más destacados.</li> <li>• Utilización de estrategias para sintetizar y estructurar la información localizada.</li> <li>• Comprensión de información básica en diferentes tipos de texto: carteles, anuncios, cuentos, descripciones, noticias, felicitaciones, instrucciones, poemas, etc., y valoración de su funcionalidad.</li> <li>• Identificación de sentidos figurados y de significados no explícitos en los textos, especialmente en los de los medios de comunicación.</li> <li>• Reconocimiento de textos según la tipología: descriptivos, narrativos, poéticos e instructivos.</li> <li>• Lectura de textos presentados en cualquier soporte, fomentando el interés y el gusto.</li> <li>• Plan lector.</li> <li>• Lectura personal, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto infantil.</li> <li>• Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora (palabras cruzadas, sopas de letras, jeroglíficos, caligramas, etc.).</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.2.1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. Adquirir conciencia fonológica. Utilizar el sistema de lectoescritura.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.2. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.3. Leer y comprender textos literarios sencillos de la tradición oral, de la literatura infantil y otros tipos de texto adecuados a sus intereses.	CCL, CSC, CCEC, CAA
Crit.CAT.2.4. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Establecer y seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.5. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.2.6. Utilizar las bibliotecas (de aula y de centro) para obtener información. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información o entretenimiento.	CCL, CSC, CAA, CIEE

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las normas y estrategias del código escrito y de los aspectos gráficos para producir textos, e interés por la presentación adecuada de las producciones.</li> <li>• Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual. La escritura como herramienta de comunicación, de relación social y de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de producción de textos. Plan de escritura.</li> <li>• Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.3.1. Interiorizar y aplicar las normas ortográficas básicas. Elaborar y presentar los trabajos valorando la claridad, la orden y la limpieza.</p>	<p>CCL, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.3.2. Redactar, reescribir y resumir textos significativos. Conocer la estructura de un texto narrativo. Producir textos narrativos y expositivos sencillos. Redactar cuentos. Hacer descripciones. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.3.3. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar su comprensión.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.3.4. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento del abecedario.</li> <li>• Conocimiento del léxico para facilitar y mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.</li> <li>• Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: palabras sinónimas y antónimas, palabras polisémicas, palabras simples, derivadas y compuestas, familias y campos semánticos, analizando las formas y los significados.</li> <li>• Identificación de categorías gramaticales: el nombre (clases de nombres), ciertos determinante (artículos, demostrativos, posesivos y numerales), el adjetivo, el pronombre personal y el verbo (tiempo y formas verbales). Género, número y concordancia.</li> <li>• El sujeto y el predicado. Tipo de oración.</li> <li>• Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación. Conocimiento y aplicación del uso del punto y de la mayúscula, los signos de interrogación y de exclamación. Identificación de la sílaba tónica de cada palabra.</li> <li>• Conocimiento de los rasgos que caracterizan una oración.</li> <li>• Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>• Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Interés y respeto por la forma en que los hablantes de otras lenguas expresan sus sensaciones, experiencias e ideas. Variedades dialectales y lengua estándar. La realidad plurilingüe aragonesa.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.1.Conocer el abecedario y el orden alfabético. Utilización del diccionario.</p>	<p>CCL, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.2. Conocer el concepto y la definición de <i>antónimo</i> y <i>sinónimo</i>, e identificarlos. Conocer el concepto y la definición de palabra polisémica. Reconocer palabras derivadas. Reconocer palabras compuestas. Formar palabras compuestas. Buscar palabras en el diccionario. Reconocer el significado común de un campo semántico y de una familia léxica. Identificar campos semánticos y familias léxicas. Formar aumentativos y diminutivos de palabras dadas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.3. Distinguir las dos partes en qué se divide la oración: sujeto y predicado. Conocer y expresar el concepto de <i>sustantivo</i> y reconocerlo en una frase o texto. Identificar y agrupar nombres de personas, animales, y objetos. Diferenciar nombres comunes y nombres propios. Identificar el género y el número de los sustantivos y hacer la clasificación. Definir el concepto de adjetivo. Identificar y aplicar el adjetivo adecuadamente, respetando la concordancia con el nombre. Identificar los determinantes que acompañan los sustantivos. Utilizar correctamente la concordancia en género y en número del determinante con el sustantivo que acompaña.-Reconocer los pronombres personales. Identificar y clasificar los verbos. Utilizar los tiempos verbales correctamente.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.4. Reconocer y aplicar las normas ortográficas básicas. Completar un texto breve con puntos y mayúsculas. Usar adecuadamente la coma (enumeraciones) y los dos puntos (enumeraciones y diálogos). Identificar los signos de interrogación y exclamación y reconocer su función. Localizar la sílaba tónica sabiendo que puede ocupar diferentes posiciones dentro de la palabra. Conocer las diferentes opciones en que se puede dividir una palabra a final de línea. Identificar y separar en sílabas las palabras.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.5. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.4.6. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y la lengua aragonesa como lenguas propias de Aragón.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.7. Adecuar el discurso a la intencionalidad y a la formalidad de la situación.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Textos literarios y no literarios. Literatura aragonesa en lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón. Prosa y verso. El cuento, el teatro, la poesía, adivinanzas, etc. Recursos literarios: la comparación.</li> <li>• Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, novela de aventuras, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles.</li> <li>• Comprensión, memorización y recitación de poemas sencillos con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.</li> <li>• Identificación de los mensajes y valores que transmiten los textos.</li> <li>• Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.5.1. Leer textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos, como la relectura y la consulta en el diccionario, y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar textos escritos y orales de manera manual o digital trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas. Aplicar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado y cada vez más preciso, adquirido a través de la lectura de textos, literarios y no literarios.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 3º
BLOQUE 5: Educación literaria.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta, de textos propios de nuestra tradición popular, adecuados a los intereses infantiles. Identificar y corregir, en textos orales y escritos de los medios de comunicación impresos, audiovisuales y digitales, los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica, de género, idioma o lengua.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.5. Utilizar estrategias para interpretar textos, trabajando el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>



PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y cooperativa en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas...)</li> <li>Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc...., cuidando las características formales, estructurales y de contenido, de las diferentes tipologías de textos orales y aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</li> <li>Las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; coherencia, cohesión y adecuación del discurso; escucha atenta; mirada al interlocutor; respeto por el turno de palabra; ritmo, entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de cortesía, atención y corrección; posturas y gestos adecuados.</li> <li>Estructura y características de los mensajes orales según funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos; doble oído, ironía, humor, etc. Adecuación de la expresión oral.</li> <li>Utilización de documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales para obtener, seleccionar y relacionar, con una autonomía progresiva, informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación).</li> <li>Los diferentes registros lingüísticos y sus usos.</li> <li>Comprensión y valoración de los diferentes tipos de texto oral, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes apoyos, captando el sentido global y la idea principal. Textos orales procedentes de los medios de comunicación e Internet. Textos orales con sentido irónico, de dobles sentido. Textos de la tradición oral.</li> <li>Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura aragonesa: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc.... y memorización de algunos de estos textos o juegos.</li> <li>Dramatización y representación de textos sencillos mostrando interés por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.1.1. Participar en actividades significativas de comunicación y expresión orales, dirigidas o espontáneas, planteando las propias ideas y opiniones y debatiendo las opiniones de los otros. Participar en situaciones de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.1.2. Elaborar y presentar textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados diferentes tipos de mensajes en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades educativas. Conocer y utilizar diferentes recursos para llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.3. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Reconocer el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Exponer, narrar, describir, ideas, conocimientos y hechos de manera coherente y ordenada. Aplicar técnicas para aprender a expresar de manera adecuada los contenidos y las actividades del área.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.6. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Formular preguntas previas a la lectura de diferentes tipos de texto para localizar la información más relevante. Retener datos.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.7. Escuchar haciendo silencio diferentes tipos de texto. Reproducir diferentes tipos de texto y memorizar algunos. Escuchar y reproducir de manera sencilla, mediante la expresión oral, mensajes y textos orales, utilizando de manera correcta y adecuada la lengua.	CCL, CAA
Crit.CAT.1.8. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e identificación de la información relevante de los textos de la vida cotidiana (carteles, horarios, reglamentos, correspondencia, planos de trabajo, catálogos, folletos, instrumentos, recetas, SMS, etc.), de los medios de comunicación (webs, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas, etc.) y del ámbito escolar, y valoración de la funcionalidad de esta información.</li> <li>• Interiorización del texto escrito como fuente de información, de aprendizaje de diversión, de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Conciencia fonológica.</li> <li>• Lectura comprensiva. Utilización de estrategias para comprender textos escritos: elaboración y comprobación de hipótesis, inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y experiencias previas, consulta del diccionario, resumen de las ideas básicas o de los aspectos más destacados, etc. Interpretación de los sentidos figurados y de los significados no explícitos a los textos.</li> <li>• Integración de conocimientos e informaciones haciendo uso de estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparación, clasificación, identificación e interpretación, con una atención especial a los datos que se transmiten mediante los elementos gráficos y paratextuales: esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones.</li> <li>• Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la interpretación de los textos. Identificación de los elementos característicos de algunos tipos de texto: concepto, temas, elementos formales, elementos gráficos (viñetas, globo, onomatopeyas, signos convencionales, etc.) y aplicación a la comprensión.</li> <li>• Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta, haciendo una lectura fluida y con entonación adecuada, y en silencio, a partir de actividades literarias (adivanzas, trabalenguas, chistes, dichos y refranes, etc.) y no literarias (sopa de letras, palabras cruzadas, jeroglíficos, etc.)</li> <li>• Lectura de textos presentados en cualquier soporte, mostrando interés y gusto. Plan lector.</li> <li>• Lectura personal, silenciosa, en voz alta, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto y en cualquier soporte.</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.2.1. Comprender textos escritos para aprender e informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, informales o con grado más alto de formalidad. Identificar la información relevante de los diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales. Leer y comprender textos literarios de la tradición oral y de literatura infantil adecuados.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.2.Utilizar la lengua, de manera oral y escrita, para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. Consolidar la conciencia fonológica.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Utilizar estrategias para el análisis del contenido. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Sintetizar la idea extraída de un texto dado.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.4. Buscar y seleccionar informaciones en diferentes fuentes y en distintos soportes.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.2.5. Identificar y conocer las características fundamentales de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Comprender textos periodísticos y publicitarios y diferenciar su intención comunicativa.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.6. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición literaria popular para mejorar la comprensión lectora. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.7. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura. Leer de manera autónoma.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.8. Buscar informaciones sencillas sobre temas de interés utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las características específicas de la comunicación escrita (linealidad, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura), tipografías, apartados y títulos, signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de exclamación y de interrogación, puntos suspensivos, etc.), normas ortográficas y presentación de las producciones.</li> <li>• Estrategias para mejorar las producciones escritas (utilizar enlaces, separar en párrafos, evitar repeticiones, invertir textos, etc.).</li> <li>• Uso de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (especialmente de la persona local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con una incidencia especial en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.</li> <li>• Textos escritos propios de la vida social del aula para comunicar conocimientos experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula, etc.).</li> <li>• Identificación de la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionario, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la producción de textos para obtener y organizar la información, y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>• Conocimiento de las estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con la ayuda del docente y los compañeros (reescritura). Plan de escritura.</li> <li>• Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención, etc.). coherencia y cohesión en los discursos escritos.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de producción de textos para facilitar la comprensión: elementos gráficos y paratextuales.</li> <li>• Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual.</li> <li>• Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.1. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.2. Utilizar estrategias diversas para mejorar las producciones escritas.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.3. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconocer la escritura como recurso para la expresión personal creativa.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.4. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.3.5. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo una estructura propuesta. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura.	CCL, CSC, CAA, CIEE

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.6. Componer diferentes tipos de texto con claridad y bien estructurados. Utilizar adecuadamente los elementos de cohesión del texto, así como los marcadores y los conectores del discurso.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.7. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar la comprensión.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.8. Escribir y presentar diferentes tipos de textos de carácter literario y lúdico.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.9. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos para elaborar producciones y buscar información.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</li> <li>• Uso adecuado de la terminología gramatical y lingüística. Estructuras básicas de la lengua: tipo de texto y estructura propia (narración, descripción, exposición), enunciados (declarativos, interrogativos, exclamativos, imperativos).</li> <li>• Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: uso de prefijos y sufijos, siglas y abreviaturas, palabras sinónimas y antónimas, neologismos y préstamos, arcaísmos y barbarismos, palabras homónimas y polisémicas, palabras compuestas, primitivas y derivadas, familia y campos semánticos, locuciones y frases hechas, sentido propio y sentido figurado, definición de nombre, adjetivo y verbo analizando formas y significados. Tipo de diccionarios.</li> <li>• Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado), de los papeles semánticos del sujeto y de las funciones básicas de los complementos del verbo (directo, indirecto, circunstancial, atributo). Análisis morfológico y sintáctico. Tipo de oraciones. Interjecciones. Tipo de enunciados: frases y oraciones. Texto, párrafo y oración.</li> <li>• Utilización de los mecanismos y recursos lingüísticos básicos para organizar el texto explicativo y darle coherencia y cohesión, usando la inserción, la coordinación y el enlace de oraciones.</li> <li>• Uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales: el nombre (clase de nombres), el determinante, el adjetivo, el pronombre, el verbo (raíz y desinencia, conjugaciones, formas no personales, perífrasis verbales, verbos regulares e irregulares, tiempo, modo), el adverbio, la preposición, la conjunción. Género, número y concordancia.</li> <li>• Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del uso del apóstrofo y las contracciones. El punto, el punto y coma, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión y la diéresis. Diptongos e hiatos. Palabras agudas, planas y esdrújulas.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>• Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Situación sociolingüística. La realidad plurilingüe aragonesa.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.4.1. Aplicar de manera adecuada las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.2. Utilizar de manera adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y la revisión, y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de presentación. Reconocer la lengua como instrumento de comunicación y de descubrimiento lúdico.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.4.3. Conocer, reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas, palabras homónimas y polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas, analizando las formas y comprendiendo el significado. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos. Crear palabras derivadas y diferenciar familias de palabras.	CCL, CSC, CAA

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.4. Identificar oraciones como unidades de significado completo y ser capaz de reconocer oraciones simples. Identificar el sujeto y el predicado de la oración y los núcleos y complementos correspondientes.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.5. Construir en la producción propia oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.6. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales). Reconocer las diferentes categorías gramaticales según la función: nombres, determinantes y adjetivos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.7. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en las producciones escritas. Utilizar con corrección los signos de puntuación.</p>	<p>CCL, CSC, CAA</p>
<p>Crit.CAT.4.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.4.9. Comprender la definición de lengua. Conocer, respetar e identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>



PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 4º
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, del juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Textos literarios y no literarios. El lenguaje literario y los recursos literarios. Los géneros literarios: narrativos (cuento y novela), poesía (símbolo de los versos, rima, versos y estrofa) y teatro (personajes, acotaciones, actos y escenas). Tipo de narrador. Otros géneros literarios.</li> <li>• Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles.</li> <li>• Diferentes tipo de lectura con obras y textos literarios adecuados a la edad y a los intereses de los alumnos: lectura silenciosa, en voz alta, expresiva, etc.</li> <li>• Audición, comprensión, memorización y recitación de diferentes textos poéticos, adecuados a la edad, con ritmo, pronunciación y entonación adecuada, e identificación de los mensajes y valores que transmiten estos textos.</li> <li>• Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos literarios y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de centro para obtener información y como fuente de placer en la lectura de obras literarias adecuadas. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta de textos propios de nuestra tradición. Identificar y corregir en textos orales y escritos los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

<b>LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA</b>	<b>Curso: 4º</b>
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
Crit.CAT.5.5. Leer correctamente diferentes tipos de obras y textos literarios, según la pretensión de la lectura.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.6. Escuchar, comprender, memorizar y recitar textos poéticos.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.7. Utilizar estrategias para interpretar textos literarios. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y cooperativa en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas...)</li> <li>Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc..., cuidando las características formales, estructurales y de contenido. Las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; coherencia, cohesión y adecuación del discurso; escucha atenta; mirada al interlocutor; respeto por el turno de palabra; ritmo, entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de cortesía, atención y corrección; posturas y gestos adecuados.</li> <li>Estructura y características de los mensajes orales según funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos; doble oído, ironía, humor, etc. Adecuación de la expresión oral.</li> <li>Utilización de documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales para obtener, seleccionar y relacionar, con una autonomía progresiva, informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación). Los diferentes registros lingüísticos y sus usos.</li> <li>Comprensión y valoración de los diferentes tipos de texto oral, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes apoyos, captando el sentido global y la idea principal. Textos orales procedentes de los medios de comunicación e Internet. Textos orales con sentido irónico, de dobles sentido. Textos de la tradición oral.</li> <li>Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura de Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc... y memorización de algunos de estos textos o juegos. Dramatización y representación de textos sencillos mostrando interés por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.1.1. Participar en actividades significativas de comunicación y expresión orales, dirigidas o espontáneas, planteando las propias ideas y opiniones y debatiendo las opiniones de los otros. Participar en situaciones de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.1.2. Elaborar y presentar textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados diferentes tipos de mensajes en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades educativas. Conocer y utilizar diferentes recursos para llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.1.3. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Reconocer el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.4. Exponer, narrar, describir, ideas, conocimientos y hechos de manera coherente y ordenada. Aplicar técnicas para aprender a expresar de manera adecuada los contenidos y las actividades del área.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.5. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.1.6. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Formular preguntas previas a la lectura de diferentes tipos de texto para localizar la información más relevante. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.7. Escuchar haciendo silencio diferentes tipos de texto. Comprender textos literarios sencillos. Participar en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género. Reproducir diferentes tipos de texto y memorizar algunos. Escuchar y reproducir de manera sencilla, mediante la expresión oral, mensajes y textos orales, utilizando de manera correcta y adecuada la lengua.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.8. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.1.9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación y analizar la información.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e identificación de la información relevante de los textos de la vida cotidiana (carteles, horarios, reglamentos, correspondencia, planos de trabajo, catálogos, folletos, instrumentos, recetas, SMS, etc.), de los medios de comunicación (webs, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas, etc.) y del ámbito escolar, y valoración de la funcionalidad de esta información.</li> <li>• Interiorización del texto escrito como fuente de información, de aprendizaje de diversión, de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Conciencia fonológica.</li> <li>• Lectura comprensiva. Utilización de estrategias para comprender textos escritos: elaboración y comprobación de hipótesis, inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y experiencias previas, consulta del diccionario, resumen de las ideas básicas o de los aspectos más destacados, etc. Interpretación de los sentidos figurados y de los significados no explícitos a los textos.</li> <li>• Integración de conocimientos e informaciones haciendo uso de estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparación, clasificación, identificación e interpretación, con una atención especial a los datos que se transmiten mediante los elementos gráficos y paratextuales: esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones.</li> <li>• Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la interpretación de los textos. Identificación de los elementos característicos de algunos tipos de texto: concepto, temas, elementos formales, elementos gráficos (viñetas, globo, onomatopeyas, signos convencionales, etc.) y aplicación a la comprensión.</li> <li>• Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta, haciendo una lectura fluida y con entonación adecuada, y en silencio, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos, etc.) y no literarias (sopa de letras, palabras cruzadas, jeroglíficos, etc.)</li> <li>• Lectura de textos presentados en cualquier soporte, mostrando interés y gusto. Plan lector.</li> <li>• Lectura personal, silenciosa, en voz alta, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto y en cualquier soporte.</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.2.1. Comprender textos escritos para aprender e informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, informales o con grado más alto de formalidad. Identificar la información relevante de los diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales. Leer y comprender textos literarios de la tradición oral y de literatura infantil adecuados.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.2. Utilizar la lengua, de manera oral y escrita, para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. Consolidar la conciencia fonológica.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. Interpretar y reconocer los sentidos figurados y los significados no explícitos a los textos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.2.4. Buscar y seleccionar informaciones en diferentes fuentes y en distintos soportes. Interpretar elementos gráficos y paratextuales: gráficos, imágenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.5. Identificar y conocer las características fundamentales de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Conocer e identificar algunos recursos retóricos. Comprender textos periodísticos y publicitarios y diferenciar su intención comunicativa. Participar activamente en los comentarios de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. Comprender e interpretar los elementos característicos del cómic.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.6. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición literaria popular para mejorar la comprensión lectora. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.7. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura. Leer de manera autónoma.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.2.8. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés utilizando las tecnologías de la información y la comunicación,</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las características específicas de la comunicación escrita (linealidad, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura), tipografías, apartados y títulos, signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de exclamación y de interrogación, puntos suspensivos, etc.), normas ortográficas y presentación de las producciones.</li> <li>• Estrategias para mejorar las producciones escritas (utilizar enlaces, separar en párrafos, evitar repeticiones, invertir textos, etc.).</li> <li>• Uso de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (especialmente de la persona local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con una incidencia especial en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.</li> <li>• Textos escritos propios de la vida social del aula para comunicar conocimientos experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula, etc.).</li> <li>• Identificación de la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionario, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la producción de textos para obtener y organizar la información, y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>• Conocimiento de las estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con la ayuda del docente y los compañeros (reescritura). Plan de escritura.</li> <li>• Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención, etc.). coherencia y cohesión en los discursos escritos.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de producción de textos para facilitar la comprensión: elementos gráficos y paratextuales.</li> <li>• Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual.</li> <li>• Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.3.1. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.3.2.Utilizar estrategias diversas para mejorar las producciones escritas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.3.3. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconocer la escritura como recurso para la expresión personal creativa.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.3.4. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD
Crit.CAT.3.5. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo una estructura propuesta. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.6. Componer diferentes tipos de texto con claridad y bien estructurados. Utilizar adecuadamente los elementos de cohesión del texto, así como los marcadores y los conectores del discurso.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.7. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar la comprensión.	CCL, CSC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.8. Escribir y presentar diferentes tipos de textos de carácter literario y lúdico. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.3.9. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos para elaborar producciones y buscar información	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD



PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</li> <li>• Uso adecuado de la terminología gramatical y lingüística. Estructuras básicas de la lengua: tipo de texto y estructura propia (narración, descripción, exposición), enunciados (declarativos, interrogativos, exclamativos, imperativos).</li> <li>• Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: uso de prefijos y sufijos, siglas y abreviaturas, palabras sinónimas y antónimas, neologismos y préstamos, arcaísmos y barbarismos, palabras homónimas y polisémicas, palabras compuestas, primitivas y derivadas, familia y campos semánticos, locuciones y frases hechas, sentido propio y sentido figurado, definición de nombre, adjetivo y verbo analizando formas y significados. Tipo de diccionarios.</li> <li>• Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado), de los papeles semánticos del sujeto y de las funciones básicas de los complementos del verbo (directo, indirecto, circunstancial, atributo). Análisis morfológico y sintáctico. Tipo de oraciones. Interjecciones. Tipo de enunciados: frases y oraciones. Texto, párrafo y oración.</li> <li>• Utilización de los mecanismos y los recursos lingüísticos básicos para organizar el texto explicativo y dotarlo de coherencia y de cohesión, haciendo uso de la inserción, la coordinación y el enlace de oraciones.</li> <li>• Uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales: el nombre (clase de nombres), el determinante, el adjetivo, el pronombre, el verbo (raíz y desinencia, conjugaciones, formas no personales, perífrasis verbales, verbos regulares e irregulares, tiempo, modo), el adverbio, la preposición, la conjunción. Género, número y concordancia.</li> <li>• Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del uso del apóstrofo y las contracciones. El punto, el punto y coma, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión y la diéresis. Diptongos e hiatos. Palabras agudas, planas y esdrújulas.</li> <li>• Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>• Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Situación sociolingüística. La realidad plurilingüe aragonesa.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.1. Aplicar de manera adecuada las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</p>	<p>CCL, CAA</p>
<p>Crit.CAT.4.2. Utilizar de manera adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y la revisión, y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de presentación.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.4.3. Conocer, reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas, palabras homónimas y polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas, analizando las formas y comprendiendo el significado. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos. Crear palabras derivadas y diferenciar familias de palabras.</p>	<p>CCL, CSC</p>
<p>Crit.CAT.4.4. Identificar oraciones como unidades de significado completo y ser capaz de reconocer oraciones simples. Identificar el sujeto y el predicado de la oración y los núcleos y complementos correspondientes. Reconocer al sujeto elíptico. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.5. Construir en la producción propia oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.4.6. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales). Reconocer las diferentes categorías gramaticales según la función: nombres, determinantes, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.</p>	<p>CCL, CSC</p>
<p>Crit.CAT.4.7. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en las producciones escritas. Utilizar con corrección los signos de puntuación.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.LPA.CAT.4.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE, CD</p>
<p>Crit.CAT.4.9 Comprender la definición de lengua. Identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
<p><b>CONTENIDOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, del juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Textos literarios y no literarios. El lenguaje literario y los recursos literarios. Los géneros literarios: narrativos (cuento y novela), poesía (símbolo de los versos, rima, versos y estrofa) y teatro (personajes, acotaciones, actos y escenas). Tipo de narrador. Otros géneros literarios.</li> <li>• Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer.</li> <li>• Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles.</li> <li>• Diferentes tipo de lectura con obras y textos literarios adecuados a la edad y a los intereses de los alumnos: lectura silenciosa, en voz alta, expresiva, etc.</li> <li>• Audición, comprensión, memorización y recitación de diferentes textos poéticos, adecuados a la edad, con ritmo, pronunciación y entonación adecuados, e identificación de los mensajes y valores que transmiten estos textos.</li> <li>• Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños.</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
<p>Crit.CAT.5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender los textos literarios.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.2. Elaborar textos escritos y orales en forma de cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer en la lectura de obras literarias adecuadas. Leer para fomentar la autonomía lectora.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>
<p>Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta de textos propios de nuestra tradición.</p>	<p>CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA	Curso: 5º
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Crit.CAT.5.5. Leer correctamente diferentes tipos de obras y textos literarios, según la pretensión de la lectura.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.6 Escuchar, comprender, memorizar y recitar textos poéticos.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE
Crit.CAT.5.7 Utilizar estrategias para interpretar textos literarios. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.	CCL, CSC, CAA, CIEE

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa y cooperativa en situaciones comunicativas de relación social especialmente destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas...)</li> <li>Producción de textos orales, en diferentes situaciones y para diferentes finalidades: narraciones, diálogos, coloquios, debates, dramatizaciones, recitaciones, exposiciones, presentaciones, descripciones, planificación de experiencias de trabajo en grupo, argumentaciones, etc...., cuidando las características formales, estructurales y de contenido, de las diferentes tipologías de textos orales y aplicando las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</li> <li>Las normas que rigen el intercambio comunicativo oral: exposición clara; coherencia, cohesión y adecuación del discurso; escucha atenta; mirada al interlocutor; respeto por el turno de palabra; ritmo, entonación y pronunciación adecuadas; consideración por las diferencias, sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros; expresiones de cortesía, atención y corrección; posturas y gestos adecuados.</li> <li>Estructura y características de los mensajes orales según funciones y situaciones comunicativas diversas: léxico, entonación, recursos expresivos; elementos lingüísticos y no lingüísticos; doble oído, ironía, humor, etc. Adecuación de la expresión oral.</li> <li>Utilización de documentos impresos y recursos audiovisuales o digitales para obtener, seleccionar y relacionar, con una autonomía progresiva, informaciones relevantes para ampliar los aprendizajes (identificación, clasificación, comparación).</li> <li>Los diferentes registros lingüísticos y sus usos.</li> <li>Comprensión y valoración de los diferentes tipos de texto oral, próximos a la vida cotidiana de los niños, en diferentes apoyos, captando el sentido global y la idea principal. Textos orales procedentes de los medios de comunicación e Internet. Textos orales con sentido irónico, de dobles sentido. Textos de la tradición oral de Aragón.</li> <li>Escucha y reproducción de textos y juegos lingüísticos o de tradición oral de la literatura de Aragón: dichos, cuentos, adivinanzas, pareados, canciones, trabalenguas, leyendas, etc.... y memorización de algunos de estos textos o juegos.</li> <li>Dramatización y representación de textos sencillos mostrando interés por participar en las dinámicas de grupo, adecuando la entonación, el ritmo y el volumen a las características del texto.</li> <li>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.1. Participar en actividades significativas de comunicación y expresión orales, dirigidas o espontáneas, planteando las propias ideas y opiniones y debatiendo las opiniones de los otros. Participar en situaciones de aprendizaje colaborativo.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.1.1. Participa activamente en actividades de comunicación oral dentro del aula (conversaciones, explicaciones de vivencias personales, avisos, debates, demandas de información, presentaciones personales y de los otros...) con distinta intención y siguiendo un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.
		Est.CAT.1.1.2. Valora y respeta las normas que rigen el intercambio de comunicación oral.
		Est.CAT.1.1.3. Inicia, mantiene y finaliza una conversación llegando a acuerdos.
		Est.CAT.1.1.4. Incorpora las aportaciones de los otros dentro del propio discurso.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>Crit.CAT.1.2. Elaborar y presentar textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales. Expresar oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados diferentes tipos de mensajes en diferentes situaciones, con distintas finalidades y para diversas necesidades educativas. Conocer y utilizar diferentes recursos para llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	<p>Est.CAT.1.2.1. Produce y presenta textos orales de manera estructurada y con adecuación a las diferentes formas textuales respetando el orden discursivo y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral.</p>
		<p>Est.CAT.1.2.2. Se expresa oralmente con pronunciación, entonación, ritmo y volumen adecuados al tipo de mensaje y a la situación oral.</p>
		<p>Est.CAT.1.2.3. Presenta ideas, conocimientos y hechos narrándolos y describiéndolos de manera coherente y ordenada.</p>
		<p>Est.CAT.1.2.4. Escribe y cuenta cuentos utilizando el gesto y la entonación adecuada.</p>
		<p>Est.CAT.1.2.5. Expresa deseos, gustos, preferencias, opiniones propias y sentimientos diferentes en conversaciones.</p>
		<p>Est.CAT.1.2.6. Identifica la finalidad de un texto e interpreta las intenciones del texto según la necesidad comunicativa.</p>
		<p>Est.CAT.1.2.7. Utiliza diferentes recursos que nos permiten llevar a cabo una gran variedad de funciones comunicativas.</p>
<p>Crit.CAT.1.3. Utilizar adecuadamente las estrategias y las normas que rigen el intercambio comunicativo oral. Reconocer el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	<p>Est.CAT.1.3.3. Pronuncia con claridad, ritmo, y entonación adecuada mostrando respeto a las participaciones de sus compañeros. Sabe comunicarse de forma oral en diferentes situaciones.</p>
		<p>Est.CAT.1.3.4. Interpreta elementos extralingüísticos que favorecen la comprensión del lenguaje oral: gestos, sonidos,...</p>
		<p>Est.CAT.1.3.5. Utiliza los recursos lingüísticos para expresar las normas de cortesía, atención y corrección en la comunicación oral y adopta posturas y hace gestos adecuados al tipo de discurso.</p>
		<p>Est.CAT.1.3.6. Conoce el uso y la utilidad de las estrategias de comunicación oral en el propio aprendizaje y comenta sus experiencias con el grupo clase.</p>
<p>Crit.CAT.1.4. Exponer, narrar, describir, ideas, conocimientos y hechos de manera coherente y ordenada. Aplicar técnicas para aprender a expresar de manera adecuada los contenidos.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, CIEE</p>	<p>Est.CAT.1.4.1. Elabora un discurso coherente y ordenado.</p>
		<p>Est.CAT.1.4.2. Conoce y aplica técnicas que impliquen buscar, obtener, seleccionar y organizar información para aprender a expresarse de manera correcta.</p>

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.1.5. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos según el grado de formalidad, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.5.1. Reconoce y usa los registros lingüísticos según el grado de formalidad.
		Est.CAT.1.5.2. Usa un lenguaje no discriminatorio.
Crit.CAT.1.6. Identificar el sentido global y la idea principal del texto. Formular preguntas previas a la lectura de diferentes tipos de texto para localizar la información más relevante. Retener datos. Adquirir y ampliar vocabulario.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.6.1. Identifica el sentido global de un texto y las ideas principales y secundarias.
		Est.CAT.1.6.2. Reconoce incoherencias en textos orales.
		Est.CAT.1.6.3. Plantea preguntas previas a la lectura de textos de diferentes tipos (informativos, argumental, etc.) facilitando la localización de la información más relevante.
		Est.CAT.1.6.4. Responde a preguntas sobre datos e ideas del texto.
		Est.CAT.1.6.5. Identifica elementos implícitos que acompañan los textos orales y deduce información.
		Est.CAT.1.6.6. Utiliza un vocabulario amplio y adecuado, así como los conectores y marcadores del discurso apropiados.
Crit.CAT.1.7. Escuchar haciendo silencio diferentes tipos de texto. Comprender textos literarios sencillos. Participar en la representación de obras de teatro, utilizando los recursos expresivos adecuados al género. Escuchar y reproducir de manera sencilla, mediante la expresión oral, mensajes y textos orales, utilizando de manera correcta y adecuada la lengua.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.7.1. Realiza una escucha activa.
		Est.CAT.1.7.2. Memoriza y reproduce diferentes tipos de textos incluidos los de tradición oral: dichos, cuentos, canciones, pareados, adivinanzas, trabalenguas, etc.
		Est.CAT.1.7.3. Comprende textos literarios sencillos.
Crit.CAT.1.8. Dramatizar textos adaptados.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.1.8.1. Representa historias, cuentos y obras de teatro adecuados a la edad, a través de la palabra y los gestos y escenifica los textos adaptados.
		Est.CAT.1.8.2. Utiliza los recursos extralingüísticos convenientes para reforzar y mejorar la expresión.
Crit.CAT.1.9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para mejorar la comunicación oral y acceder a informaciones diversas. Comentar con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.1.9.1 Utiliza los medios audiovisuales y es capaz de comentar con capacidad crítica y diferenciar entre información y opinión.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e identificación de la información relevante de los textos de la vida cotidiana (carteles, horarios, reglamentos, correspondencia, planos de trabajo, catálogos, folletos, instrumentos, recetas, SMS, etc.), de los medios de comunicación (webs, noticias, reportajes, cartas al director, entrevistas, etc.) y del ámbito escolar, y valoración de la funcionalidad de esta información.</li> <li>• Interiorización del texto escrito como fuente de información, de aprendizaje de diversión, de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Conciencia fonológica.</li> <li>• Lectura comprensiva. Utilización de estrategias para comprender textos escritos: elaboración y comprobación de hipótesis, inferencias de información sobre el texto a partir de los conocimientos y experiencias previas, consulta del diccionario, resumen de las ideas básicas o aspectos destacados, etc. Interpretación de los sentidos figurados y de los significados no explícitos a los textos.</li> <li>• Integración de conocimientos e informaciones haciendo uso de estrategias para ampliar y dar sentido a los aprendizajes: comparación, clasificación, identificación e interpretación, con una atención especial a los datos que se transmiten mediante los elementos gráficos y paratextuales: esquemas, tablas, mapas conceptuales y otras ilustraciones.</li> <li>• Elementos básicos del discurso narrativo, poético y teatral, y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la interpretación de los textos. Identificación de los elementos característicos de algunos tipos de texto: concepto, temas, elementos formales, elementos gráficos (viñetas, globo, onomatopeyas, signos convencionales, etc.) y aplicación a la comprensión.</li> <li>• Participación en juegos lingüísticos motivadores que contribuyan al desarrollo de la comprensión lectora y la memorización de textos leídos en voz alta, haciendo una lectura fluida y con entonación adecuada, y en silencio, a partir de actividades literarias (adivinanzas, trabalenguas, chistes, dichos, etc.) y no literarias (sopa de letras, palabras cruzadas, jeroglíficos, etc.)</li> <li>• Lectura de textos presentados en cualquier soporte, mostrando interés y gusto. Plan lector.</li> <li>• Lectura personal, silenciosa, en voz alta, guiada y expresiva de diferentes tipos de texto y en cualquier soporte.</li> <li>• Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de la información.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.1. Comprender textos escritos para aprender e informarse, tanto los creados con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, informales. Identificar la información relevante de los diferentes textos de la vida cotidiana y de las relaciones sociales.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.1.1. Comprende el sentido general de textos escritos formales e informales.
		Est.CAT.2.1.2. Identifica la idea principal, la información más relevante, los personajes, la funcionalidad comunicativa y la estructura de un texto escrito.
Crit.CAT.2.2. Utilizar la lengua, de manera oral y escrita, para formular y responder preguntas, narrar historias y expresar sentimientos, experiencias y opiniones. Consolidar la conciencia fonológica.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.2.1. Participa en actividades y juegos para la consolidación de la conciencia fonológica.
		Est.CAT.2.2.2. Formula y responde preguntas de manera oral y escrita, narra historias y expresa sentimientos, experiencias y opiniones.
Crit.CAT.2.3. Utilizar estrategias para la comprensión lectora. Detectar y entender informaciones o ideas relevantes explícitas a los textos. Relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios. Interpretar y reconocer los sentidos figurados y los significados no explícitos a los textos.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.2.3.1. Infiere normas ortográficas a partir del conocimiento de las relaciones fonema-grafía y utiliza los signos de puntuación para dar sentido a la lectura.
		Est.CAT.2.3.2. Usa diccionarios, diarios, internet, enciclopedias y material audiovisual como fuente de información.
		Est.CAT.2.3.3. Utiliza el texto dado para hacer inferencias directas basadas en la lectura.
		Est.CAT.2.3.4. Deduce el significado de palabras y expresiones.



PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.2.4. Buscar y seleccionar informaciones en diferentes fuentes y en distintos soportes. Interpretar elementos gráficos y paratextuales: gráficos, imágenes, esquemas, cuadros sinópticos, etc.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.2.4.1. Expresa de manera oral o por escrito la intención comunicativa.
		Est.CAT.2.4.2. Interpreta gráficos, esquemas, tablas, mapas conceptuales, planos, cuadros sinópticos y otras ilustraciones.
Crit.CAT.2.5. Identificar y conocer las características fundamentales de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Comprender textos periodísticos y publicitarios y diferenciar su intención comunicativa. Participar activamente en los comentarios de textos literarios sencillos, centrándose en los temas y personajes. Reconocer algunos elementos simbólicos.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.5.1. Identifica los diferentes tipos de texto y la función comunicativa de la lengua en los mismos.
		Est.CAT.2.5.2. Comprende e identifica tipos de textos no literarios y conoce sus características fundamentales e identifica recursos retóricos de los poemas.
		Est.CAT.2.5.3. Elabora comentarios de textos literarios, centrándose en los temas y en los personajes.
Crit.CAT.2.6. Recitar y dramatizar textos procedentes de la tradición literaria popular para mejorar la comprensión lectora. Participar en juegos lingüísticos dentro del aula.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.6.1. Recita y representa textos procedentes de la tradición literaria popular (leyendas, cuentos populares, rondallas, etc.)
		Est.CAT.2.6.2. Participa en juegos lingüísticos para mejorar la comprensión, a través de actividades literarias y no literarias.
Crit.CAT.2.7. Leer diferentes tipos de texto y mostrar interés. Desarrollar el hábito lector. Seguir un plan lector. Usar diferentes soportes para la lectura. Leer de manera autónoma.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.2.7.1. Muestra interés en la lectura de diferentes tipos de textos.
		Est.CAT.2.7.2. Expresa preferencias, gustos y opiniones por los textos leídos.
		Est.CAT.2.7.3. Hace uso de la biblioteca del centro de manera autónoma.
		Est.CAT.2.7.4. Lee con frecuencia y por iniciativa propia.
Crit.CAT.2.8. Buscar y elaborar informaciones sencillas sobre temas de interés utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.2.8.1. Utiliza las tecnologías de la información para buscar información y elaborar tareas sencillas sobre temas propuestos de forma autónoma.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de las características específicas de la comunicación escrita (linealidad, posibilidad de comunicación con interlocutores ausentes, permanencia y fijación del pensamiento, posibilidad de relectura), tipografías, apartados y títulos, signos de puntuación (punto, coma, guiones, dos puntos, signos de exclamación y de interrogación, puntos suspensivos, etc.), normas ortográficas y presentación de las producciones.</li> <li>• Estrategias para mejorar las producciones escritas (utilizar enlaces, separar en párrafos, evitar repeticiones, invertir textos, etc.).</li> <li>• Uso de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social (especialmente de la persona local) sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos, con una incidencia especial en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música, la carta al director, en situaciones reales o simuladas en el aula.</li> <li>• Textos escritos propios de la vida social del aula para comunicar conocimientos experiencias y necesidades (normas, notas, cartas, noticias, trabajos de aula, etc.).</li> <li>• Identificación de la estructura de los textos propios del ámbito académico (cuestionario, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones) y aplicación de estos conocimientos a la comprensión y la producción de textos para obtener y organizar la información, y para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>• Conocimiento de las estrategias y normas básicas en la producción de textos: planificación (concreción de la intención comunicativa y del destinatario, del tipo de texto, de la organización del contenido, etc.), redacción del borrador, evaluación y revisión del texto para mejorarlo con la ayuda del docente y los compañeros (reescritura). Plan de escritura.</li> <li>• Elementos básicos de los discursos narrativos, explicativos, argumentativos, descriptivos, informativos y persuasivos (estructura, sentido global, intención, etc.). coherencia y cohesión en los discursos escritos.</li> <li>• Uso de estrategias básicas de producción de textos para facilitar la comprensión: elementos gráficos y paratextuales.</li> <li>• Composición de diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa. Características de la lingüística textual.</li> <li>• Utilización guiada de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.1. Producir textos que cumplan las normas básicas de presentación. Aplicar en la expresión escrita las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas aprendidas.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.1.1. Usa el punto, las comas, los dos puntos, los puntos suspensivos y los signos de interrogación y exclamación adecuadamente.
		Est.CAT.3.1.2. Aplica correctamente las normas ortográficas. Produce textos siguiendo las normas básicas de presentación: limpieza, disposición sobre el papel y calidad caligráfica.
Crit.CAT.3.2.Utilizar estrategias diversas para mejorar las producciones escritas.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.2.1. Utiliza conectores, separa las producciones, en párrafos, evita repeticiones, etc., para mejorar las producciones escritas.
		Est.CAT.3.2.2. Hace producciones escritas utilizando la transposición de textos para mejorar las producciones.
Crit.CAT.3.3. Utilizar textos propios para obtener o comunicar información, ayudándose de las tecnologías de la información y la comunicación. Reconocer la escritura como recurso para la expresión personal creativa.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.3.1 Comunica por escrito conocimientos, experiencias y necesidades.
		Est.CAT.3.3.2 Reconoce la escritura como herramienta de comunicación útil y necesaria.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.3.4. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.4.1 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información diseñar y presentar esquemas y mapas conceptuales.
		Est.CAT.3.4.2 Elabora y presenta por escrito cuestionarios, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, descripciones y otros textos propios del ámbito académico de manera clara y visual.
Crit.CAT.3.5. Diseñar estrategias básicas de producción de textos, siguiendo una estructura propuesta. Seguir el proceso de planificar, redactar y revisar para mejorar el texto escrito presentado. Establecer y seguir un plan de escritura.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.5.1 Escribe y presenta textos propios siguiendo el proceso de planificar, redactar y corregir.
		Est.CAT.3.5.2 Revisa los trabajos hechos.
		Est.CAT.3.5.3 Hace borradores antes de la redacción final de textos.
Crit.CAT.3.6. Componer diferentes tipos de texto con claridad y bien estructurados. Utilizar adecuadamente los elementos de cohesión del texto, así como los marcadores y los conectores del discurso.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.6.1 Presenta de forma escrita diferentes textos siguiendo un guión establecido de forma clara y ordenada.
Crit.CAT.3.7. Utilizar elementos gráficos y paratextuales en la producción de textos para facilitar la comprensión.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.7.1 Incluye elementos no textuales variados en los textos propios para mejorar la comprensión de los mismos.
Crit.CAT.3.8. Escribir y presentar diferentes tipos de textos de carácter literario y lúdico. Elaborar diferentes tipos de texto, según la intención comunicativa.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.3.8.1 Escribe textos de carácter literario y lúdico y los presenta dentro del aula de forma ordenada y clara.
Crit.CAT.3.9. Hacer uso de programas o recursos informáticos de procesamiento de textos para elaborar producciones y buscar información.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.3.9.1. Utiliza los programas y/o recursos informáticos de procesamiento de textos para componer textos y buscar información de forma segura.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.</li> <li>• Uso adecuado de la terminología gramatical y lingüística. Estructuras básicas de la lengua: tipo de texto y estructura propia (narración, descripción, exposición), enunciados (declarativos, interrogativos, exclamativos, imperativos).</li> <li>• Identificación de algunas particularidades del léxico general de la lengua: uso de prefijos y sufijos, siglas y abreviaturas, palabras sinónimas y antónimas, neologismos y préstamos, arcaísmos y barbarismos, palabras homónimas y polisémicas, palabras compuestas, primitivas y derivadas, familia y campos semánticos, locuciones y frases hechas, sentido propio y sentido figurado, definición de nombre, adjetivo y verbo analizando formas y significados. Tipo de diccionarios.</li> <li>• Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración (sujeto y predicado), de los papeles semánticos del sujeto y de las funciones básicas de los complementos del verbo (directo, indirecto, circunstancial, atributo). Análisis morfológico y sintáctico. Tipo de oraciones. Interjecciones. Tipo de enunciados: frases y oraciones. Texto, párrafo y oración.</li> <li>• Utilización de los mecanismos y los recursos lingüísticos básicos para organizar el texto explicativo y dotarlo de coherencia y de cohesión, haciendo uso de la inserción, la coordinación y el enlace de oraciones.</li> <li>• Uso adecuado de las diferentes categorías gramaticales: el nombre (clase de nombres), el determinante, el adjetivo, el pronombre, el verbo (raíz y desinencia, conjugaciones, formas no personales, perífrasis verbales, verbos regulares e irregulares, tiempo, modo), el adverbio, la preposición, la conjunción. Género, número y concordancia.</li> <li>• Uso correcto de las normas ortográficas básicas y de puntuación.</li> <li>• Conocimiento y aplicación del uso del apóstrofo y las contracciones. El punto, el punto y coma, la coma, los dos puntos, los puntos suspensivos, el guión y la diéresis. Diptongos e hiatos. Palabras agudas, planas y esdrújulas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.</li> <li>• Conocimiento de la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar. Situación sociolingüística. La realidad plurilingüe aragonesa.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.4.1. Aplicar de manera adecuada las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico-semánticas de la lengua.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.4.1.1. Utiliza correctamente en las producciones propias las normas ortográficas, morfológicas, sintácticas y léxico de la lengua adecuadas a su edad.
Crit.CAT.4.2.Utilizar de manera adecuada la terminología gramatical y lingüística de la lengua en las actividades de composición y comprensión de textos. Elaborar textos en situaciones cotidianas y escolares utilizando la planificación y la revisión, y respetando las normas gramaticales, ortográficas y de presentación.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.4.2.1. Elabora diferentes tipos de producciones orales y escritas siguiendo una estructura clara y ordenada.
		Est.CAT.4.2.2. Utiliza y comprende la terminología gramatical y lingüística adecuada a su edad en las diferentes composiciones de textos.
		Est.CAT.4.2.3. Corrige textos propios y de sus compañeros de manera autónoma.
		Est.CAT.4.2.4. Revisa sus propias producciones antes de entregarlas.
Crit.CAT.4.3. Conocer, reconocer y usar palabras sinónimas y antónimas, palabras homónimas y polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas, analizando las formas y comprendiendo el significado. Reconocer palabras compuestas, prefijos y sufijos. Crear palabras derivadas y diferenciar familias de palabras.	CCL, CSC	Est.CAT.4.3.1. Conoce, reconoce y usa palabras sinónimas, antónimas, homónimas, polisémicas, neologismos y préstamos, siglas y abreviaturas y analiza las formas y comprende el significado.
		Est.CAT.4.3.2. Identifica palabras compuestas, prefijos, sufijos y las utiliza en sus producciones.
		Est.CAT.4.3.3. Crea palabras derivadas y distingue a las diferentes familias de palabras.
		Est.CAT.4.3.4. Conoce los diferentes tipos de diccionarios y las abreviaturas en las que presentan las palabras.

## PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.4.4. Identificar oraciones como unidades de significado completo y ser capaz de reconocer oraciones simples. Identificar el sujeto y el predicado de la oración y los núcleos y complementos correspondientes. Reconocer al sujeto elíptico. Distinguir el predicado verbal y el nominal, con los respectivos complementos. Reconocer oraciones activas y pasivas. Reconocer y producir los distintos tipos de oraciones según la actitud del hablante.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.4.4.1. Comprende el concepto oración y conoce y reconoce el sujeto y predicado en las mismas y sus núcleos
		Est.CAT.4.4.2. Identifica en textos sencillas oraciones simples.
		Est.CAT.4.4.3. Reconoce si la oración es pasiva o activa y es capaz de hacer transformaciones.
Crit.CAT.4.5. Construir en la producción propia oral y escrita oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.4.5.1. Escribe y presenta de forma oral y escrita las oraciones con un orden lógico y con las concordancias adecuadas.
Crit.CAT.4.6. Aplicar los conocimientos básicos de la gramática (categorías gramaticales). Reconocer las diferentes categorías gramaticales según la función: nombres, determinantes, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.4.6.1. Conoce y reconoce el nombre, el determinante, el adjetivo, el pronombre, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones y el verbo en oraciones dadas.
		Est.CAT.4.6.2. Reconoce el nombre, sus características y sabe sustituirlo.
		Est.CAT.4.6.3. Reconoce los determinantes y sus características.
		Est.CAT.4.6.4. Identifica el tiempo, el modo, la persona, el número y la conjugación de los verbos. Clasifica las formas no personales de los verbos.
Crit.CAT.4.7. Conocer las normas ortográficas y aplicarlas en las producciones escritas. Utilizar con corrección los signos de puntuación.	CCL, CSC, CAA	Est.CAT.4.7.1. Conoce y aplica normas ortográficas en sus producciones escritas y utiliza los signos de puntuación de manera adecuada.
		Est.CAT.4.7.2. Reconoce los diptongos e hiatos.
		Est.CAT.4.7.3. Identifica palabras que llevan acento diacrítico.
Crit.CAT.4.8. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.	CCL, CSC, CAA, CIEE, CD	Est.CAT.4.8.1. Usa las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para buscar información y leer textos.
Crit.CAT.4.9. Comprender la definición de lengua. Conocer, respetar e identificar positivamente la pluralidad lingüística existente. Reconocer el carácter plurilingüe de Aragón. Reconocer la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas como lengua propia de Aragón.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.4.9.1. Reconoce y respeta la pluralidad lingüística existente en el contexto social y escolar.
		Est.CAT.4.9.2. Utiliza la lengua catalana y sus modalidades lingüísticas en Aragón por iniciativa propia y con conciencia lingüística.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
<b>BLOQUE 5: Educación literaria.</b>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>El texto literario como fuente de comunicación y aprendizaje, de placer, del juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempo y culturas, y como medio de organización y de resolución de problemas de la vida cotidiana.</li> <li>Textos literarios y no literarios. El lenguaje literario y los recursos literarios. Los géneros literarios: narrativos (cuento y novela), poesía (símbolo de los versos, rima, versos y estrofa) y teatro (personajes, acotaciones, actos y escenas). Tipo de narrador. Otros géneros literarios.</li> <li>Uso de los recursos de la biblioteca del aula y del centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura propia y general, como fuente de información y placer.</li> <li>Textos propios de la tradición literaria popular: textos de tradición oral (leyendas, rondallas, canciones populares, cuentos, etc.). Textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia-ficción, de fantasía). Textos de otras generaciones (teatro, poesía) adecuados a los intereses infantiles.</li> <li>Diferentes tipo de lectura con obras y textos literarios adecuados a la edad y a los intereses de los alumnos: lectura silenciosa, en voz alta, expresiva, etc.</li> <li>Audición, comprensión, memorización y recitación de diferentes textos poéticos, adecuados a la edad, con ritmo, pronunciación y entonación adecuada, e identificación de los mensajes y valores que transmiten estos textos.</li> <li>Dramatización de textos literarios y de situaciones de la vida cotidiana próximas a la experiencia de los niños.</li> </ul>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.5.1. Leer y comentar textos propios de la literatura infantil (poesía, cómics, cuentos, etc.) de diversas fuentes y en diferentes soportes. Utilizar estrategias para comprender textos literarios y para identificar los mensajes y valores que transmiten estos textos.	CSC, CCL, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.1.1. Lee y comenta textos propios de la literatura infantil utilizando diferentes fuentes de información.
		Est.CAT. 5.1.2. Utiliza diferentes estrategias para comprender mejor los textos escritos.
Crit.CAT.5.2. Elaborar cuentos y poemas sencillos, haciendo un uso coherente de la lengua escrita y la imagen para expresar situaciones comunicativas concretas. Elaborar textos escritos y orales trabajados dentro del aula para satisfacer las necesidades comunicativas. Aplicar, en diferentes situaciones comunicativas, un vocabulario adecuado y cada vez más preciso, adquirido a través de la lectura de textos, literarios y no literarios.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.2.1. Lee pequeñas producciones literarias, expone oralmente sus ideas y produce cuentos y poemas haciendo uso adecuado de la lengua.
		Est.CAT.5.2.2. Hace una lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
		Est.CAT.5.2.3. Recrea y compone poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones y estados de ánimo.
		Est.CAT.5.2.4. Utiliza un vocabulario adecuado según las diferentes situaciones comunicativas.
Crit.5.3. Utilizar la biblioteca de aula y de centro para obtener información y como fuente de placer en la lectura de obras literarias adecuadas. Leer para fomentar la autonomía lectora, el interés por la elección de diferentes temas y textos y como recurso de placer personal.	CCL, CSC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.3.1. Utiliza la biblioteca del centro educativo.
		Est.CAT.5.3.2. Lee con autonomía, se interesa por diferentes tipos de temas y utiliza la lectura como fuente de placer.

PROYECTO A CONSEJO CONSULTIVO

LENGUAS PROPIAS DE ARAGÓN. LENGUA CATALANA		Curso: 6º
BLOQUE 5: Educación literaria.		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Crit.CAT.5.4. Escuchar textos literarios y hacer una lectura guiada y autónoma, en silencio y en voz alta de textos propios de nuestra tradición. Identificar y corregir en textos orales y escritos los rasgos y las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.4.1. Escucha textos literarios y de tradición popular.
		Est.CAT.5.4.2. Identifica y corrige en diferentes soportes escritos las expresiones que manifiestan discriminación social, cultural, étnica y de género.
Crit.CAT.5.5. Leer correctamente diferentes tipos de obras y textos literarios, según la pretensión de la lectura.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.5.1. Sabe utilizar diferentes tipos de lectura en obras y textos literarios.
Crit.CAT.5.6. Escuchar, comprender, memorizar y recitar textos poéticos.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.6.1. Escucha, comprende y memoriza y recita poemas adecuados a su edad.
Crit.CAT.5.7. Utilizar estrategias para interpretar textos literarios. Interpretar, mediante gestos y palabras, escenas de cuentos, obras de teatro, etc.	CCL, CSC, CCEC, CAA, CIEE	Est.CAT.5.7.1. Interpreta y aplica el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados a cada tipo de dramatización.
		Est.CAT.5.7.2. Interpreta, mediante gestos y palabras, escenas de historias, cuentos, obras de teatro, etc.