

ALEMÁN	Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. • Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos). • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, la posesión. • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, información, permiso en el ámbito escolar. • Instrucciones en el aula. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Familiarizarse con la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	CCL	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.3. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	CCL

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
<p>Crit.AL.1.2 Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	CCL	<p>Est.AL.1.2.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.2.2. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	CCL
<p>Crit.AL.1.3. Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones), familiarizándose con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo de imágenes o gestual.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.1.3.1. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.1.3.2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.3.3. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>	CCL

ALEMÁN	Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción de textos orales: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, la posesión. • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, permiso, información, objetos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.2.1. Iniciarse en la participación de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CSC CIEE	Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.	CCL CIEE
		Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.	CCL CSC
		Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CSC
Crit.AL.2.2. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CCL CSC	Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.	CCL CSC
		Est.AL.2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.	CCL CSC
		Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CSC
Crit.AL.2.3. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias, intentando repetir, de manera comprensible aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	CCL CAA CSC CIEE	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.	CCL CIEE
		Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.	CCL CAA CSC
		Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).	CCL CSC

ALEMÁN	Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema. • Identificación de claves e inferencias en el texto. • Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, presentaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, sentimiento. • Descripción de personas, animales. • Expresión de la posesión, ubicación. • Petición de ayuda, información, permiso en el ámbito escolar. • Instrucciones en el aula. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Identificación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).</p>	

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Iniciarse en la lectura y en la captación del tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda, se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p>Crit.AL.3.2. Empieza a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.3.3. Iniciarse en el reconocimiento alguna función comunicativa principal del texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento), iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico habituales y concretos relacionados con sus experiencias, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales y empezando a identificar algunos los signos ortográficos básicos.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>

ALEMÁN	Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos, sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Aplicación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación, mayúscula, la letra ß...).</p>	

ALEMÁN			Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico de palabras y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Escribir palabras y estructuras hechas partiendo de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal), con un repertorio limitado de léxico muy frecuente aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	CCL CAA	Est.AL.4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.	CCL CAA

ALEMÁN	Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión de textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y tema. • Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos). • Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual). <p>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, celebraciones tradicionales (Nikolaus, Ostern), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla alemana); lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros). • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, información, permiso. • Instrucciones. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas, preposiciones locales, características (adjetivos), los meses, animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Comenzar a iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, iniciándose en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, con estructuras elementales y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor, apoyo de imágenes o gestual.</p>	CCL	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.3. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.5. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL
<p>Crit.AL.1.2. Iniciarse en el reconocimiento de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicándolo a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.</p>	CCL CD CCEC	<p>Est.AL.1.2.1. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.2.2. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>	CCL CD CCEC

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad,; descripción), iniciándose en el reconocimiento de las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	CCL CD CCEC	Est.AL.1.3.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel	CCL
		Est.AL.1.3.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).	CCL
		Est.AL.1.3.3. Comprende por el contexto el tema en dibujos animados con narraciones muy sencillas.	CCL CD CCEC
		Est.AL.1.3.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.	CCL
		Est.AL.1.3.5. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL

ALEMÁN	Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción de textos orales: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros). • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, información, permiso. • Instrucciones. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; la casa, dependencias y objetos; juego; clima y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje. (CRITERIOS 1-2-8-9)</p>	CCL CSC CIEE	<p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p>	CCL CSC CIEE
		<p>Est.AL.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición).</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.2.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla. (CRITERIO 3)</p>	CCL CSC CIEE	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p>	CCL CSC CIEE
		<p>Est.AL.2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	CCL CSC
		<p>Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	CCL CSC

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.3. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, intentando articular, de manera comprensible aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y sea necesario el apoyo gestual para intentar comunicarse, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla) (CRITERIOS 4-5-6-7)</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.</p>	<p>CCL CAA CSC CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN	Curso: 2º
<p>BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa y expectativas sobre tipo de tarea y tema. • Identificación de claves e inferencias en el texto. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales) • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción), y sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Hacer preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros). • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, información, permiso. • Instrucciones. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Leer e iniciarse en la captación del tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente siempre y cuando se le proporcione ayuda, se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD CAA</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).</p>	<p>CCL CAA CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>CCL CAA CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, reconociendo los signos ortográficos elementales (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales e inferir del contexto y de la información visual de imágenes en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).</p>	<p>CCL CAA</p>

ALEMÁN	Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos, despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Formular preguntas y respuestas relativas a temas cotidianos (Welcher Tag ist heute?, Wie ist das Wetter heute?, Was hast du heute gegessen?, etc.) • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Expresión de la posesión, ubicación, el precio (números enteros). • Descripción de personas, animales y objetos. • Petición de ayuda, información, permiso. • Instrucciones. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; colores, números, género, partes del cuerpo; prendas de vestir; familia y amigos; el colegio (dependencias) y la clase (material y mobiliario escolar), comida (alimentos vegetales, animales, bebida); juguetes; animales; objetos; actividades de la vida diaria; rutinas (fecha, día, mes, tiempo, cuántos niños están en clase); animales; la casa (ubicación, mobiliario y habitaciones de la vivienda); elementos de la calle; juego; salud y cuidados físicos; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 2º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION CON CC DE ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA	Est.AL.4.1.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, con un repertorio limitado de léxico muy frecuente aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL CAA	Est.AL.4.2.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CAA

ALEMÁN	Curso: 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión de textos orales.</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.• Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.• Descripción de personas, actividades, lugares y objetos.• Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso.• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Identificar y empezar a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, con un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	CCL CCEC	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.1.4. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	CCL CCEC
<p>Crit.AL.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	CCL CD CCEC	<p>Est.AL.1.2.1. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.1.2.2. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>	CCL CCEC
<p>Crit.AL.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y cuente con apoyo gestual.</p>	CCL CSC CAA	<p>Est.AL.1.3.1. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.3.2. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p>	CCL
		<p>Est.AL.1.3.3. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos</p>	CCL CCEC

ALEMÁN	Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, usando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas y sea necesario el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.AL.2.1.1. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>Crit.AL.2.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>	<p>Est.AL.2.2.1 Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y demostrando que ha adquirido conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.3. Hacerse entender articulando, de manera comprensible en intervenciones breves y sencillas, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<p>CCL CAA CSC CIEE</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CCL CAA CSC CIEE</p>

ALEMÁN	Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Leer y captar el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda, se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CD	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p. ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta, etc.).</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.3.1.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.</p>	CCL CD
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).</p>	CCL CD
<p>Crit.AL.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC	<p>Est.AL.3.2.1. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CSC
<p>Crit.AL.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, reconociendo los signos ortográficos elementales (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales deduciendo del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CAA	<p>Est.AL.3.3.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p. ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta etc.).</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.3.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.</p>	CCL CAA
		<p>Est.AL.3.3.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).</p>	CCL CAA

ALEMÁN	Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción de textos escritos: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 3º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CSC CAA	Est.AL.4.1.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)	CCL CSC CAA
		Est.AL.4.1.2. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.	CCL CAA
Crit.AL.4.2. Escribir textos sencillos de acuerdo a la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando patrones discursivos básicos y estructuras sintácticas simples con un repertorio limitado de léxico muy frecuente, aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL CSC	Est.AL.4.2.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).	CCL CSC
		Est.AL.4.2.2. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.	CCL CAA

ALEMÁN	Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión de textos orales (Escuchar, reconocer sonidos, palabras y expresiones, seleccionar y retener los elementos más relevantes).</p> <p>Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. • Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. • Petición y ofrecimiento de ayuda, instrucciones, objetos, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL CSC CMCT	Est.AL.1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).	CCL CMCT
		Est.AL.1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL
		Est.AL.1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CSC
		Est.AL.1.1.4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.	CCL
Crit.AL.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CCL	Est.AL.1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL
		Est.AL.1.2.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL
Crit.AL.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional), reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CCL CSC	Est.AL.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).	CCL
		Est.AL.1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.	CCL CSC
		Est.AL.1.3.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.	CCL

ALEMÁN	Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p><i>Ejecución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p><i>Lingüísticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificar palabras de significado parecido. • Definir o parafrasear un término o expresión. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • - Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • - Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • - Narración de hechos pasados remotos y recientes. • - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas muy básicas aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas no verbales, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CSC CAA CMCT</p>	<p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>
<p>Crit.AL.2.2. Intervenir en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CSC CMCT CAA CIEE</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.3 Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de léxico previamente trabajado y referente a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).</p>	<p>CCL CSC CAA</p>

ALEMÁN	Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados al nivel, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves, sencillos, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CSC CD</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CSC CD</p>
<p>Crit.AL.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática), reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CSC CAA CCEC</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.3.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.3.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL CD</p>

ALEMÁN	Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<p>Contenidos</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><i>Ejecución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • poyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	CCL CSC CAA CD	Est.AL.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.	CCL CAA CD
		Est.AL.4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CSC CAA CD
Crit.AL.4.2. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas simples y un repertorio limitado de léxico muy frecuente utilizando patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) ayudándose del diccionario.	CCL CSC CAA CD	Est.AL.4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.	CCL CAA CD
		Est.AL.4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CSC CAA CD

ALEMÁN	Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión: Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1. Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.AL.1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.AL.1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.2.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.AL.1.3. Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses aunque se tenga que repetir lo dicho.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est.AL.1.3.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>
		<p>Est.AL.1.3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.3.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.3.4. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p. ej.: su ropa favorita, sus deportes o músicas preferidas, etc.).</p>	<p>CCL</p>

ALEMÁN	Curso: 5º
<p>BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales y técnicas muy simples ya sean lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CCL CSC CAA CMCT</p>	<p>Est.AL.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono,...)en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>
<p>Crit.AL.2.2. Intervenir en conversaciones cotidianas aunque sea precisa la ayuda de un interlocutor teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CSC CMCT CAA CIEE</p>	<p>Est.AL.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p>	<p>CCL CSC CAA CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.3. Articular con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos de manera comprensible, para poder adaptarlos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CAA CSC CIEE</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.</p>	<p>CCL CAA CSC CIEE</p>
		<p>Est.AL.2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
		<p>Est.AL.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>

ALEMÁN	Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión: Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves, sencillos, en lengua estándar, y con un léxico de alta frecuencia; y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CSC CD</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CSC CD</p>
<p>Crit.AL.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.3.3. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD</p>

ALEMÁN	Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción: Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres y valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario y teniendo en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>	<p>Est. AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>
		<p>Est. AL. 4.1.2. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
<p>Crit.AL.4.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>	<p>Est. AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>
		<p>Est. AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>	<p>CCL CAA CD</p>

ALEMÁN	Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1 Reconocer aplicando las estrategias básicas adecuadas el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA CSC CMCT CCEC</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.AL.1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.1.4. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p>	<p>CCL CAA CCEC</p>
<p>Crit.AL.1.2 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CCEC</p>	<p>Est.AL.1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.2.2 Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.2.3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CCEC</p>
<p>Crit.AL.1.3. Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.AL.1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p>Est.AL.1.3.3. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej. en una tienda, en un tren).</p>	<p>CCL</p>

ALEMÁN	Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p><i>Ejecución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). • Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p><i>Lingüísticos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modificar palabras de significado parecido. • Definir o parafrasear un término o expresión. <p><i>Paralingüísticos y paratextuales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir ayuda. • Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado. • Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica). • Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
Crit.AL.2.1. Participar e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones o frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos para producir textos orales, utilizando técnicas muy simples ya sean lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL CSC CAA CMCT	Est.AL.2.1.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)	CCL CMCT
		Est.AL.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL CSC CAA
		Est.AL.2.1.3. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.	CCL CSC
Crit.AL.2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CSC CAA CIEE CMCT	Est.AL.2.2.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL CSC CAA CIEE
		Est.AL.2.2.2 Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).	CCL CMCT
		Est.AL.2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).	CCL CSC CIEE
Crit.AL.2.3. Articular de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para poder cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC CAA CIEE	Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).	CCL CSC CAA CIEE
		Est.AL.2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele	CCL CSC

ALEMÁN	Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. • Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. • Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales). • Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>CCL CD</p>
<p>Crit.AL.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente en situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p>CCL CD CAA CCEC</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p>Est.AL.3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p>	<p>CCL CD</p>

ALEMÁN	Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción	
<p>Contenidos:</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc. • Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><i>Ejecución.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. • Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. • Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. • Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. • Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. • Narración de hechos pasados remotos y recientes. • Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. • Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.4.1. Aplicar las estrategias básicas para producir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>
		<p>Est.AL.4.1.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>	<p>CCL CAA CD</p>
<p>Crit.AL.4.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>	<p>Est.AL.4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p>	<p>CCL CSC CAA CD</p>
		<p>Est.AL.4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>	<p>CCL CAA CD</p>