

FRANCÉS	Curso 1º
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de textos orales	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).</li> <li>• Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît...</i>), costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas, presentaciones de uno mismo (je m'appelle...), disculpas ( je suis désolé...), agradecimientos (Merci beaucoup).</li> <li>• Expresión del gusto (j'aime, j'adore...) y la preferencia (mon animal préféré).</li> <li>• Descripción de personas, animales y objetos.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda (Comment on dit...?, de información (Comment tu t'appelles?...), de objetos (Qu'est-ce que c'est?) y de permiso (Peux je aller au toilet?).</li> <li>• Instrucciones (lèver la main pour parler, pas balancer sur les chaises...)</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal (Nom, prénom, âge, nationalité). Expresión de ubicación de las cosas (Où est...?) Expresión del gusto en afirmativo (J'aime), negativo (Je déteste), interrogativo "Qu'est-ce que tu préfères?"</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.</p>	

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.1.1.</b> Familiarizarse con la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.	CCL CMCT CAA	<b>Est.FR.1.1.1.</b> Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (p. ej.: números, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, utilizando mímica y gestos, y se pueda escuchar varias veces.	CCL
		<b>Est.FR.1.1.2.</b> Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. ej.: bonjour, à bientôt, s'asseyez-vous, au debout, etc.).	CCL CMCT
		<b>Est.FR.1.1.3.</b> Entiende con ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares (p. ej.: mascotas, descripciones de personas o lugares), transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.	CCL CAA
<b>Crit.FR.1.2</b> Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando éste sea transmitido de manera lenta y clara y con suficientes pausas para asimilar el significado.	CCL CSC CCEC	<b>Est.FR.1.2.1.</b> Reconoce, de manera guiada, diferentes costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.	CCL CSC
		<b>Est.FR.1.2.2.</b> Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.	CCL CSC CCEC
<b>Crit.FR.1.3.</b> Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto, familiarizándose con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, e iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo de imágenes o gestual.	CCL CIEE CAA	<b>Est.FR.1.3.1.</b> Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.	CCL CIEE
		<b>Est.FR.1.3.2.</b> Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).	CCL CAA
		<b>Est.FR.1.3.3.</b> Localiza, de manera guiada, palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, o en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano.	CCL CIEE

FRANCÉS	Curso 1º
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción	
<p><b>Contenidos</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a la presentación.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</li> <li>• Apoyarse en los conocimientos previos.</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir ayuda.</li> <li>○ Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>○ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).</li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon...); costumbres, celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas (pardon) agradecimientos (merci beaucoup), felicitaciones.</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales (nombre, edad, gustos,...)</li> <li>• Descripción de personas y animales.</li> <li>• Expresión de la posesión en primera persona.</li> <li>• Instrucciones en clase</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Expresión de la posesión (mon, ma...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción y repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.</p>	

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.2.1.</b> Iniciarse en la participación de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CAA CD CSC	<b>Est.FR.2.1.1.</b> Empieza a participar respondiendo preguntas sencillas, con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara	CCL CAA CSC
		<b>Est.FR.2.1.2.</b> Participa en interacciones sencillas y cotidianas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual, (p. ej. intercambiar juegos) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	CCL CD
<b>Crit.FR.2.2.</b> Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CCL CMCT CSC CCEC	<b>Est.FR.2.2.1.</b> Participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.	CCL CCEC
		<b>Est.FR.2.2.2.</b> Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.	CCL CMCT CSC
<b>Crit.FR.2.3.</b> Familiarizarse con la función comunicativa principal del texto oral e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relato a situaciones cotidianas, temas habituales, repitiendo estructuras sintácticas básicas, concretas, relacionadas con los propios intereses y experiencias, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales y las vacilaciones.	CCL CIEE	<b>Est.FR.2.3.1.</b> Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando.	CCL
		<b>Est.FR.2.3.2.</b> Repite frases de uso común en el aula (p. ej.: C'est rouge, Tu t'appelles comment?, C'est mon crayon...) reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.	CCL CIEE
		<b>Est.FR.2.3.3.</b> Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.	CCL CIEE

FRANCÉS	Curso 1º
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea escolar y tema.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas).</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: <i>Bonjour, au revoir, à bientôt...</i>), normas de cortesía (<i>merci beaucoup, pardon, s'il vous plaît...</i>) y celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas, presentaciones (Je m'appelle... j'ai huit ans...),agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad (je peux, je suis...), el gusto (j'aime, j'adore...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué...)</li> <li>• Descripción de personas y animales.</li> <li>• Expresiones de la posesión, ubicación.</li> <li>• Petición de permiso en el ámbito escolar.</li> <li>• Instrucciones en el aula.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,...) Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, colores, números, formas, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, etc.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos (punto y coma, comillas, exclamación, interrogación...)</p>	

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.3.1.</b> Iniciarse en la lectura y en la captación del tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.3.1.1.</b> Lee e identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.3.1.2.</b> Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar o los carteles de los animales del zoo.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p><b>Crit.FR.3.2.</b> Empezar a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.3.2.1.</b> Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.3.2.2.</b> Empieza a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, convenciones sociales y normas de cortesía.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p><b>Crit.FR.3.3.</b> Iniciarse en el reconocimiento de alguna función comunicativa principal del texto (p. ej. saludo, despedida, agradecimiento), iniciándose en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad relacionada con sus experiencias, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y empezando a identificar algunos de los signos ortográficos básicos.</p>	<p>CCL CIEE CAA</p>	<p><b>Est.FR.3.3.1.</b> Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.3.3.2.</b> Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (p. ej.: uno mismo o la familia), reconociendo estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.3.3.3.</b> Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: instrucciones para realizar una tarea escolar "Colorie, Écris, Entoure, Relie, Mets une croix").</p>	<p>CCL CAA</p>

**BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción**

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:

*Paratextuales:*

Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt...) y presentaciones disculpas ("desolé""pardon") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("je peux, je suis..."), el gusto ("j'aime, j'adore..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué...).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión.
- Petición de información, de permiso en el ámbito escolar.
- Instrucciones en el aula.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes, ) Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (exclamación, interrogación...)

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.4.1.</b> Familiarizarse con la escritura de palabras y completar frases muy cortas y sencillas, en papel o en soporte electrónico, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA CSC CD	<b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p. ej. hacer una presentación de sí mismo.	CCL CD CAA
		<b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CSC
<b>Crit.FR.4.2.</b> Escribir palabras y estructuras sintácticas básicas, hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano y con un repertorio limitado de léxico muy frecuente.	CCL CMCT CCEC CIEE	<b>Est.FR.4.2.1.</b> Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.	CCL CMCT
		<b>Est.FR.4.2.2.</b> Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.	CCL CIEE CCEC

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 2º</i>
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir, à bientôt...), normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît...) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad (je peux, je suis...), el gusto (j'aime, j'adore...) la preferencia (mon animal préféré...), y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à...).</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros)</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.</li> <li>• Instrucciones</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.</p>	

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.1.1.</b> Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, iniciándose en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, con estructuras elementales, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se usen gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>	<p><b>Est.FR.1.1.1.</b> Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.1.1.2.</b> Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), identificando palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral.</p>	CCL CMCT
		<p><b>Est.FR.1.1.3.</b> Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y previamente trabajados (p. ej., uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción de objetos).</p>	CCL CAA
<p><b>Crit.FR.1.2.</b> Iniciarse en el reconocimiento de aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicándolo a una comprensión adecuada del mensaje, mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.1.2.1.</b> Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales, normas de cortesía) referentes a su rutina diaria, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas previamente trabajadas.</p>	CCL CSC
		<p><b>Est.FR.1.2.2.</b> Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</p>	CCL CSC CCEC
<p><b>Crit.FR.1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción), iniciándose en el reconocimiento de las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, y léxico de uso muy frecuente transmitidos de manera lenta y clara aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CIEE CAA</p>	<p><b>Est.FR.1.3.1</b> Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</p>	CCL CIEE
		<p><b>Est.FR.1.3.2.</b> Identifica vocabulario relacionado con temas próximos (p. ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves.</p>	CCL CAA
		<p><b>Est.FR.1.3.3.</b> Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p. ej. el colegio).</p>	CCL CIEE

**BLOQUE 2:** Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos**

Estrategias de producción:

*Planificación*

- Estructurar una presentación.

*Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

*Paralingüísticos y paratextuales*

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé...); costumbres (hábitos, y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("je peux, je suis..."), el gusto ("j'aime, j'adore..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à...).
- Descripción de personas (J'ai huit ans, je suis brune...) y animales, actividades, lugares, objetos.
- Preguntas, respuestas, expresión de la posesión (primera y segunda persona) y ubicación.
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans..., à côté, sur...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.2.1.</b> Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), intentando articular de manera comprensible utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL CAA CSC	<b>Est.FR.2.1.1.</b> Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "et" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.	CCL CAA CSC
		<b>Est.FR.2.1.2.</b> Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.	CCL CSC
<b>Crit.FR.2.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CCL CMCT CSC CCEC	<b>Est.FR.2.2.1.</b> Participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.	CCL CCEC
		<b>Est.FR.2.2.2.</b> Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.	CCL CMCT CSC
<b>Crit.FR.2.3.</b> Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales, reproduciendo estructuras sintácticas básicas, demostrando que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia para cumplir la función comunicativa principal del texto oral, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones, las pausas y se necesite el apoyo gestual para intentar comunicarse.	CCL CIEE	<b>Est.FR.2.3.1.</b> Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan errores en la concordancia.	CCL
		<b>Est.FR.2.3.2.</b> Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.	CCL CIEE
		<b>Est.FR.2.3.3.</b> Pregunta y responde para intercambiar información de forma guiada (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras previamente trabajado, empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.	CCL CIEE

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir, à bientôt...), normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît...) y registros; costumbres (hábitos y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas, presentaciones (Je m'appelle... j'ai huit ans...), disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad (je peux, je suis...), el gusto (j'aime, j'adore...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué...).</li> <li>• Descripción de personas, (primera y segunda persona del singular), actividades, lugares, objetos.</li> <li>• Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación.</li> <li>• Petición de información, de objetos y de permiso.</li> <li>• Instrucciones.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur...).</p> <p>Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...).</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación...).</p>	

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.3.1.</b> Leer e iniciarse en la captación del tema y el sentido global, en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua adaptada, con un léxico muy sencillo, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual	CCL CAA CMCT CD	<b>Est.FR.3.1.1</b> Lee e identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.	CCL CD CMCT
		<b>Est.FR.3.1.2.</b> Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (p. ej., la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos ortográficos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación).	CCL CD CAA
<b>Crit.FR.3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL CSC CCEC CIEE	<b>Est.FR.3.2.1.</b> Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.	CCL CCEC
		<b>Est.FR.3.2.2.</b> Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).	CCL CIEE CSC
<b>Crit.FR.3.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales que se puedan inferir del contexto y de la información visual de imágenes.	CCL CIEE CAA	<b>Est.FR.3.3.1.</b> Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).	CCL CIEE
		<b>Est.FR.3.3.2.</b> Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).	CCL CIEE
		<b>Est.FR.3.3.3.</b> Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.	CCL CAA

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:

*Paratextuales:*

- Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("je peux, je suis..."), el gusto ("j'aime, j'adore..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué...).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación.
- Petición de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes.). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación...).

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.4.1.</b> Escribir completando frases muy cortas y sencillas en papel o en soporte electrónico, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA CSC CD	<b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas) , en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.	CCL CD CAA
		<b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe, a partir de un modelo, textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo pautas previamente trabajadas.	CCL CSC
<b>Crit.FR.4.2.</b> Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, con un repertorio limitado de léxico muy frecuente, aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo algunos errores.	CCL CMCT CCEC CIEE	<b>Est.FR.4.2.1.</b> Completa una ficha, con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.	CCL CMCT CD
		<b>Est.FR.4.2.2.</b> Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.	CCL CIEE CCEC

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 3º</i>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir, à bientôt...), normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît...) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad (je peux, je suis...), el gusto (j'aime, j'adore...) la preferencia (mon animal préféré...), y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.</li> <li>• Instrucciones.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans..., à côté, sur ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.</p>	

FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.1.1.</b> Identificar y empezar a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, con un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>CCL CMCT CAA</p>	<p><b>Est.FR.1.1.1.</b> Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.1.1.2.</b> Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), con estructuras sintácticas básicas transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p>	CCL CMCT
		<p><b>Est.FR.1.1.3.</b> Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara.</p>	CCL CAA
<p><b>Crit.FR.1.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><b>Est.FR.1.2.1.</b> Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales, normas de cortesía).</p>	CCL CSC
		<p><b>Est.FR.1.2.2.</b> Identifica expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: désolé, merci, s'il vous plaît), utilizando para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p. ej.: en el colegio, en una tienda...).</p>	CCL CSC
<p><b>Crit.FR.1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad, descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se cuente con apoyo gestual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p><b>Est.FR.1.3.1</b> Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (interrogación, negación, afirmación, expresión del gusto o posesión), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.1.3.2.</b> Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, utilizándolos para identificar lo que se le pide.</p>	CCL CAA
		<p><b>Est.FR.1.3.3.</b> Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, utilizando sus significados para comprender aspectos relativos a horarios, ubicación de las cosas, precios, sus significados asociados, en anuncios breves y sencillos.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructurar una presentación.</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:</li> <li>• Pedir ayuda.           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>○ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).</li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé...); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad ("je peux, je suis..."), el gusto ("j'aime, j'adore..."), la preferencia ("l'object préféré"), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à...).</li> <li>• Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>• Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).</li> <li>• Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.</li> <li>• Instrucciones.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans..., à côté, sur ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.</p>	

FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.2.1.</b> Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones memorizadas y frases sencillas con léxico de uso muy frecuente, usando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas y sea necesario el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA CD CSC</p>	<p><b>Est.FR.2.1.1.</b> Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos previamente ensayadas (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej. en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico y frases memorizadas sobre temas habituales o cercanos.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.1.2.</b> Participa en intercambios de información, p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque sea necesario apoyarse en gestos y resulten frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p><b>Crit.FR.2.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CCL CMCT CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.2.2.1.</b> Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.2.2.2.</b> Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar) donde el interlocutor apoya lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>
<p><b>Crit.FR.2.3.</b> Hacerse entender articulando, de manera comprensible en intervenciones breves y sencillas, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses y experiencias aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones, las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	<p>CCL CIEE CSC CAA</p>	<p><b>Est.FR.2.3.1.</b> Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) previamente ensayados en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>CCL CIEE CSC CAA</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.2.</b> Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.3.</b> Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo el léxico apropiado de un banco de palabras.</p>	<p>CCL CIEE</p>

**BLOQUE 3:** Comprensión de Textos Escritos

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: Bonjour, au revoir, à bientôt...), normas de cortesía (merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît...) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad (je peux, je suis...), el gusto (j'aime, j'adore...) la preferencia (mon animal préféré...), y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à...).
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros)
- Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans..., à côté, sur ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de

la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación...).

FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.3.1.</b> Leer y captar el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, reconociendo los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.3.1.1.</b> Lee y reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.</p>	<p>CCL CD CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.3.1.2.</b> Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p><b>Crit.FR.3.2.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, reconociendo los signos ortográficos elementales (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, deduciendo del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CIEE CAA</p>	<p><b>Est.FR.3.2.1.</b> Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales con los horarios, costumbres... y así interpretar mejor el texto.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.3.2.2.</b> Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC CD</p>
<p><b>Crit.FR.3.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, reconociendo los signos ortográficos elementales (p. ej. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, deduciendo del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><b>Est.FR.3.3.1.</b> Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras sintácticas repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.3.3.2.</b> Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (p. ej.: descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar).</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.3.3.3.</b> Reconoce las normas de ortografía y la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, programa cultural, carteles...).</p>	<p>CCL</p>

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 3º</i>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <p><i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>• Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:</li> </ul> <p><i>Paratextuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).</li> <li>○ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé...); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</li> <li>○ Funciones comunicativas:</li> <li>○ Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.</li> <li>○ Expresión de la capacidad ("je peux, je suis..."), el gusto ("j'aime, j'adore..."), la preferencia ("l'object préféré"), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué, j'ai mal à...).</li> <li>○ Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.</li> <li>○ Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).</li> <li>○ Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.</li> <li>○ Instrucciones.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans..., à côté, sur ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación...).</p>	

FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<b>Crit.FR.4.1.</b> Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CAA CSC CD	<b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa una ficha o formularios marcando opciones y completando datos o algún tipo de información personal y escolar, (p. ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.	CCL CD CAA
		<b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y sencilla (notas, mensajes, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, animales, objetos, lugares).	CCL CD CSC
<b>Crit.FR.4.2.</b> Escribir textos sencillos de acuerdo a la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación o una receta), utilizando patrones discursivos básicos y estructuras sintácticas simples con un repertorio limitado de léxico muy frecuente, aplicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL CMCT CCEC CIEE	<b>Est.FR.4.2.1.</b> Completa un breve formulario con sus datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas, gustos, preferencias, posesiones...), p. ej., para una excursión o torneo deportivo, utilizando el repertorio de léxico sencillo y de alta frecuencia.	CCL CMCT CD
		<b>Est.FR.4.2.2.</b> Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales... petición de ayuda, información, instrucciones) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas gramaticales sencillas.	CCL CD CIEE CCEC

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 4º</i>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.</li> <li>• Instrucciones (Il faut...).</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del modo (très bien, comme ça).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.1.1.</b> Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL CAA	<p><b>Est.FR.1.1.1.</b> Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones en las que se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.1.1.2.</b> Identifica expresiones y frases cortas e identifica las estructuras sintácticas más destacables en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.1.1.3.</b> Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.</p>	CCL CAA
<p><b>Crit.FR.1.2.</b> Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	CCL CSC CCEC	<p><b>Est.FR.1.2.1.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).</p>	CCL CSC CCEC
		<p><b>Est.FR.1.2.2.</b> Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc., y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (p. ej.: en una tienda, una cafetería).</p>	CCL
<p><b>Crit.FR.1.3.</b> Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	CCL CIEE CAA	<p><b>Est.FR.1.3.1.</b> Reconoce las ideas principales en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.1.3.2.</b> Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares...) o se solicita información, instrucciones, o permiso, familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.</p>	CCL CAA CIEE
		<p><b>Est.FR.1.3.3.</b> Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que traten sobre temas cercanos.</p>	CCL

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación* Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

- o Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- o Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- o Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
- o Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
- o Lingüísticos: Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales*

- o Pedir ayuda.
- o Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- o Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- o Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.
- Instrucciones (Il faut...).
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del modo (très bien, comme ça).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.2.1.</b> Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas no verbales, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p><b>Est.FR.2.1.1.</b> Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><b>Est.FR.2.1.2.</b> Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p><b>Crit.FR.2.2.</b> Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CMCT CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.2.2.1.</b> Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos) y aplicando los conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.2.2.2.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>
<p><b>Crit.FR.2.3.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de léxico previamente trabajado y referente a situaciones cotidianas, temas habituales relacionados con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CIEE CSC CAA</p>	<p><b>Est.FR.2.3.1.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.2.</b> Participa en conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.3.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando el léxico oral trabajado previamente aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas, haya que corregir o reformular lo que se quiere decir y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CCL CIEE</p>

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.</li> <li>• Instrucciones (Il faut...).</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo (très bien, comme ça).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.3.1.</b> Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.3.1.1.</b> Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas en formato papel o formato digital e identifica a los personajes principales, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL CD CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.3.1.2.</b> Duce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido</p>	<p>CCL CD CAA</p>
<p><b>Crit.FR.3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CD CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.3.2.1.</b> Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.3.2.2.</b> Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).</p>	<p>CCL CSC CD</p>
<p><b>Crit.FR.3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática), reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><b>Est.FR.3.3.1.</b> Lee y entiende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, reconociendo los signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, previamente trabajados y nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.3.3.2.</b> Entiende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos y reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.3.3.3.</b> Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares p. ej. en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte, museos...</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>• Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>• Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>• Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> <li>• Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda., señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...). Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos presentes o en un futuro próximo. Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso Instrucciones (Il faut...) Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad (Il y a...). Expresión del espacio. Expresión del modo (très bien, comme ça).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores), preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.4.1.</b> Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	<p>CCL CAA CSC CD</p>	<p><b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		<p><b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CCL CD CSC</p>
<p><b>Crit.FR.4.2.</b> Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas simples y un repertorio limitado de léxico muy frecuente utilizando patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) ayudándose del diccionario.</p>	<p>CCL CMCT CCEC CIEE</p>	<p><b>Est.FR.4.2.1.</b> Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada ayudándose del diccionario.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
		<p><b>Est.FR.4.2.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... ;cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto aunque se cometan errores.</p>	<p>CCL CD CIEE CCEC</p>

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 5º</i>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso</li> <li>• Instrucciones.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que)). Relaciones temporales (quand, d’abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.1.1.</b> Reconocer el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.</p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.1.1.1.</b> Capta el sentido global y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan u otro material audiovisual siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p><b>Est.FR.1.1.2.</b> Entiende lo que se le dice en una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas, expresión de necesidad...) siempre que se pueda volver a escuchar lo dicho y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.1.1.3.</b> Distingue la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
<p><b>Crit.FR.1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.1.2.1.</b> Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.1.2.2.</b> Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.) distinguiendo estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
<p><b>Crit.FR.1.3.</b> Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses aunque se tenga que repetir lo dicho.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><b>Est.FR.1.3.1.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.1.3.2.</b> Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p. ej.: números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes), distinguiendo los patrones discursivos básicos que dan coherencia al mensaje.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.1.3.3.</b> Distingue lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCL CIEE</p>

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 5º</i>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• Ejecución           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>◦ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>◦ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>◦ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> </li> <li>• <i>Lingüísticos</i>: modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• <i>Paralingüísticos y paratextuales</i>: pedir ayuda.; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.</li> <li>• Instrucciones.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad.)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.2.1.</b> Expresarse e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, en un registro informal, aplicando las estrategias básicas para producir textos orales, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición, la utilización de técnicas lingüísticas no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p><b>Est.FR.2.1.1.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.1.2.</b> Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
<p><b>Crit.FR.2.2.</b> Mantener conversaciones cotidianas recogiendo los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.</p>	<p>CCL CMCT CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.2.2.1.</b> Hace presentaciones breves y sencillas, individuales o en grupo, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, para dar información básica; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla diferentes aspectos, decir lo que le gusta y no le gusta aplicando aspectos sociolingüísticos en la producción oral.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.2.2.2.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, utilizando frases y expresiones sencillas.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p><b>Crit.FR.2.3.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CIEE CAA CSC</p>	<p><b>Est.FR.2.3.1.</b> Mantiene conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.2.</b> Participa en una entrevista dando la información que se le pide, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas y el léxico adecuado aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</p>	<p>CCL CIEE CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.3.</b> Interactúa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto y articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>CCL CIEE CSC CAA</p>

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.</li> <li>• Instrucciones.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que)). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla</p>	

FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.3.1.</b> Leer y extraer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, en lengua estándar, con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CAA	<p><b>Est.FR.3.1.1.</b> Lee y comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.</p>	CCL
		<p><b>Est.FR.3.1.2.</b> Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CAA
<p><b>Crit.FR.3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CMCT CCEC	<p><b>Est.FR.3.2.1.</b> Interpreta instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CMCT CCEC
		<p><b>Est.FR.3.2.2.</b> Identifica información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CCEC
<p><b>Crit.FR.3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CIEE CD	<p><b>Est.FR.3.3.1.</b> Lee y comprende información en la correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	CCL CIEE
		<p><b>Est.FR.3.3.2.</b> Localiza la información esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p>	CCL CIEE
		<p><b>Est.FR.3.3.3.</b> Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).</p>	CCL CD

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 5º</i>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• Ejecución <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>○ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>○ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>○ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> <li>○ Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.</li> </ul> </li> <li>• Paralingüísticos y paratextuales: pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.</li> <li>• Instrucciones.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que). Relaciones temporales (quand, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad.)</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas), preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.4.1.</b> Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.</p>	<p>CCL CAA CSC CD</p>	<p><b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para registrarse en un blog conocido) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		<p><b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</p>	<p>CCL CD CSC</p>
<p><b>Crit.FR.4.2.</b> Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.</p>	<p>CCL CMCT CCEC CIEE</p>	<p><b>Est.FR.4.2.1.</b> Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej. para crear o contestar a un cuestionario en papel o en el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
		<p><b>Est.FR.4.2.2.</b> Produce textos expresando el mensaje con claridad en correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, haciendo uso de estrategias de producción y con una ortografía adecuada.</p>	<p>CCL CD CIEE CCEC</p>

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.1.1.</b> Reconocer, aplicando las estrategias básicas adecuadas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.</p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.1.1.1.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p><b>Est.FR.1.1.2.</b> Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CMT</p>
		<p><b>Est.FR.1.1.3.</b> Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
<p><b>Crit.FR.1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.1.2.1.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.1.2.2.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
<p><b>Crit.FR.1.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><b>Est.FR.1.3.1.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información e identificando las funciones comunicativas utilizadas en el discurso.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.1.3.2.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.1.3.3.</b> Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCL CIEE</p>

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

- Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.
- Ejecución
  - Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
  - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).
  - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
- Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.
- Paralingüísticos y paratextuales
  - Pedir ayuda.
  - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
  - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
  - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.2.1.</b> Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p><b>Est.FR.2.1.1.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.1.2.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, considerando normales las pausas y titubeos.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p><b>Crit.FR.2.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p><b>Est.FR.2.2.1.</b> Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto, presentar un tema que le interese, su grupo de música preferido, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.</p>	<p>CCL CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.2.2.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>
<p><b>Crit.FR.2.3.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>CCL CIEE CAA CSC CMCT</p>	<p><b>Est.FR.2.3.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.2.</b> Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>CCL CIEE CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.3.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>CCL CIEE CAA CSC</p>

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 6º</i>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p><b>Crit.FR.3.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL CAA CD	<p><b>Est.FR.3.1.1.</b> Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizándolo el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	CCL CD CAA
		<p><b>Est.FR.3.1.2.</b> Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CAA
<p><b>Crit.FR.3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CCL CMCT CCEC	<p><b>Est.FR.3.2.1.</b> Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CMCT CCEC
		<p><b>Est.FR.3.2.2.</b> Resume información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	CCL CCEC
<p><b>Crit.FR.3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p>	CCL CAA CIEE CD	<p><b>Est.FR.3.3.1.</b> Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	CCL CIEE CD CAA
		<p><b>Est.FR.3.3.2.</b> Deduce lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p>	CCL CIEE
		<p><b>Est.FR.3.3.3.</b> Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente.</p>	CCL CD

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 6º</i>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Planificación</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>○ Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> </li> <li>• <i>Ejecución</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>○ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>○ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado', etc.).</li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.4.1.</b> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>CCL CAA CSC CD</p>	<p><b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		<p><b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</p>	<p>CCL CD CSC</p>
<p><b>Crit.FR.4.2.</b> Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.</p>	<p>CCL CMCT CCEC CIEE</p>	<p><b>Est.FR.4.2.1.</b> Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
		<p><b>Est.FR.4.2.2.</b> Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>CCL CD CIEE CCEC</p>