

## Área de Lengua Extranjera: Francés

### Introducción

El proceso de progresiva globalización en el que, desde la segunda mitad del siglo XX, se encuentra inmerso nuestro mundo, hace que sea cada vez más necesario hacer frente a los nuevos retos que se derivan de la paulatina desaparición de las fronteras que tradicionalmente se establecían entre países en el plano económico, político, cultural y social. En este sentido, resulta evidente que desde las edades más tempranas la educación debe tener entre uno de sus principales objetivos el de dotar a los ciudadanos de instrumentos útiles para desarrollar competencias que les permitan adaptarse adecuadamente a una nueva sociedad cada vez más interdependiente y global.

El aprendizaje de lenguas extranjeras cobra una especial relevancia en este plano, ya que la capacidad de comunicación es el primer requisito que ha de cumplir el individuo para desenvolverse en un contexto crecientemente pluricultural y plurilingüe. Así lo han reconocido todos los gobiernos de la Unión Europea, que a lo largo de los últimos años han programado diversas actuaciones comunitarias en materia de educación con el objetivo último de hacer posible que cada ciudadano posea un conocimiento práctico de al menos dos idiomas además de su lengua materna, y así lo ha reflejado también la normativa española, que en consonancia, otorga a la capacitación para la comunicación en una o más lenguas extranjeras un lugar destacado entre los fines a cuya consecución está orientado nuestro actual sistema educativo.

El concepto plurilingüismo ha adquirido importancia en el enfoque del Consejo de Europa sobre el aprendizaje de las lenguas. Plurilingüismo es diferente a multilingüismo. Mientras que el multilingüismo hace referencia al conocimiento de varias lenguas o la coexistencia de distintas lenguas en un centro escolar o en una sociedad determinada, el enfoque plurilingüe enfatiza el hecho de que el individuo no guarda las distintas lenguas conocidas como compartimentos mentales estrictamente separados, sino que desarrolla una competencia comunicativa común, plurilingüe, en la que las lenguas se relacionan entre sí e interactúan poniendo en juego en la comunicación todo el bagaje lingüístico y utilizando recursos paralingüísticos (mímica, gestos, expresiones faciales, etc.) para dar sentido a un texto escrito o hablado en una lengua previamente “desconocida”, reconociendo palabras de un fondo internacional que aparecen de forma nueva. Desde esta perspectiva, la finalidad de la enseñanza de una lengua extranjera queda profundamente modificada. No se contempla el dominio de una o dos lenguas de forma aislada. Por el contrario, el objetivo es el desarrollo de un repertorio lingüístico en el que tengan lugar todas las capacidades lingüísticas posibilitando el desarrollo de una competencia plurilingüe.

El currículo para la etapa de Educación Primaria se estructura en torno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas*: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos. Los contenidos, criterios y estándares están organizados en cuatro grandes bloques que se corresponden con las actividades de lengua mencionadas, eje de las enseñanzas de la materia. Las relaciones existentes entre estos tres elementos del currículo básico no son unívocas, debido a la especial naturaleza de la actividad lingüística. Esto supone que, para cada una de las tareas comunicativas listadas y descritas en los estándares, habrá de incorporarse el conjunto de los contenidos recogidos para cada bloque de actividad respectivo. De la misma manera, para evaluar el grado de adquisición de cada uno de los estándares de aprendizaje de una determinada actividad de lengua, habrán de aplicarse todos y cada uno de los criterios de evaluación recogidos y descritos para la actividad correspondiente.

En la etapa de Educación Primaria deberá tenerse muy en cuenta que se parte de un nivel competencial básico por lo que, tanto en la interacción comunicativa como en la comprensión y producción de textos, resultará esencial remitirse siempre a contextos familiares para el alumnado de esta edad, aprovechando así los conocimientos previamente adquiridos y las capacidades y experiencias que posee. Partiendo de este hecho, se fomentará un uso de la lengua contextualizado, en el marco de situaciones comunicativas propias de ámbitos diversos y que permitan un uso de la lengua real, y motivador. El empleo del juego, sobre todo en los primeros años, y la realización de tareas conjuntas, no sólo son elementos esenciales para sentar adecuadamente las bases para la adquisición de una lengua, sino que pueden además contribuir a que la materia, lejos de limitarse a ser un mero objeto de estudio, se convierta además en un instrumento de socialización al servicio del grupo. A medida que el alumnado avance en edad podrán introducirse gradualmente explicaciones

de carácter más teórico, evolucionando desde un primer procesamiento de carácter esencialmente semántico a un procesamiento sintáctico más avanzado.

### **Contribución al desarrollo de las competencias clave**

Analizando el perfil competencial del área de Lengua extranjera, Francés, se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia social y cívica y la competencia de aprender a aprender. También contribuye al desarrollo de la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

#### *Competencia en comunicación lingüística*

El aprendizaje de Francés como lengua extranjera se apoya en la enseñanza y en el aprendizaje de facultades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) que desarrollarán esta competencia clave igual que la lengua materna. Su contribución al desarrollo de esta competencia se hará primordialmente en el discurso oral, permitiendo adquirir actitudes de escucha, de expresión oral y de conversación que son particularmente importantes en esta etapa de Educación Primaria.

Igualmente, el aprendizaje de Francés mejora la competencia comunicativa general contribuyendo al desarrollo de la capacidad de expresarse oralmente y por escrito, utilizando las convenciones y el lenguaje propios de cada situación e interpretando diferentes tipos de discurso en contextos diversos.

Por otra parte, el reconocimiento y el aprendizaje progresivo de reglas lingüísticas en la lengua extranjera a partir de la lengua materna, facilitará la adquisición de esta competencia.

#### *Competencia social y cívica*

Conocer una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de las mismas. Este hecho permite vivir en sociedad y favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

El aprendizaje de Francés como lengua extranjera requiere el trabajo en equipo, lo que contribuye al desarrollo de la habilidad de construir diálogos, de tomar decisiones, de atender compromisos adquiridos con sus iguales incrementando el valor democrático de numerosas situaciones.

#### *Competencia aprender a aprender*

El aprendizaje de una lengua extranjera incide directamente en la reflexión sobre el propio aprendizaje, identificando las estrategias y recursos que los hacen más eficaces (para que cada uno identifique cómo aprender mejor y qué estrategias los hacen más eficaces como aprendices individuales y como miembros de un grupo). Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras. De la misma manera facilita la capacidad de interpretar y representar la realidad, lo que le va a permitir al alumnado construir sus conocimientos, formular hipótesis y opiniones y expresar y analizar sus sentimientos y emociones.

#### *Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor*

Contribuye desde el momento que el Francés, como lengua extranjera, utiliza procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas para tomar decisiones, para planificar, organizar y gestionar el trabajo. El alumno es quien aprende, construye sus competencias y las utiliza, tanto para llevar a cabo las tareas de aprendizaje en el aula como las que demanda la comunicación real. La articulación clara y convincente de pensamientos e ideas y la capacidad de asumir riesgos, junto con la gestión adecuada de la interacción y el estímulo que supone comunicarse en otras lenguas para enfrentar nuevos retos o resolver problemas en escenarios complejos, son fundamentales en el desarrollo del espíritu emprendedor.

Las lenguas extranjeras son además la puerta a un mundo de posibilidades en el terreno laboral y profesional, y el currículo pretende fomentar el emprendimiento como actitud ante la vida incorporando actividades concretas en las que el alumno aprende a ser crítico, creativo y comprometido también en estos contextos.

#### *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología*

La lengua extranjera aporta situaciones específicas que contribuyen al desarrollo de esta competencia, sobre todo en el aspecto de comprensión y expresión. El aprendizaje de la lengua extranjera facilita procedimientos y habilidades, en un contexto científico, propiciando la construcción, en equipo o individualmente, de elaboración o diseño de hipótesis tanto oral como escrito. Las acciones y aprendizajes obtenidos se enriquecen con el intercambio de diferentes entornos y contextos, de ahí la importancia de las lenguas extranjeras en cuanto al conocimiento de otras culturas y personas donde se pueda dar una relación fructífera en la puesta en común de dichos conocimientos.

#### *Competencia conciencia y expresión cultural*

Las producciones lingüísticas que se utilizan en Francés, contienen un componente cultural importante. Además de abordar las manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países francófonos, nos permite abordar obras y autores que han contribuido a la creación artística. Para contribuir al desarrollo de esta competencia se favorece la expresión de sus gustos y la expresión de emociones que suponen diferentes tipos de manifestaciones culturales. La realización de trabajos creativos de forma individual y colectiva como la representación y simulación de narraciones llevará a la apreciación de la diversidad cultural.

En definitiva, apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones artísticas constituye fuente imprescindible para el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso, Francés.

#### *Competencia digital*

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos ofrecen la posibilidad de comunicar en tiempo real con personas del mundo entero. Ellas nos proporcionan el acceso a un flujo inmediato e inmenso de informaciones. El conocimiento de una lengua extranjera, Francés, permite acceder a estas informaciones en la lengua propia en la que se ofrecen, puesto que crea contextos reales y funcionales de comunicación y permiten aprender sobre el mundo real. El alumno, de esta forma, toma conciencia de la utilidad del Francés para ampliar conocimientos. Por otro lado se facilita la comunicación personal permitiendo que jóvenes de diferentes procedencias y de rincones de todo el planeta puedan intercambiar correos electrónicos en tiempo real.

## **Objetivos**

El área de Lengua extranjera, Francés, tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

### *Escuchar*

Obj.FR1. Comprender expresiones y vocabulario frecuente relativo a situaciones cercanas que conciernen a él mismo, a la familia, a su entorno habitual .

### *Leer*

Obj.FR2. Leer textos cortos y simples con pronunciación correcta, entonación y ritmo adecuado para ser comprendido.

Obj.FR3. Obtener información previsible en documentos corrientes como artículos publicitarios, folletos, menús y horarios.

Obj.FR4. Comprender cartas personales cortas y simples, en las que se relaten situaciones y acontecimientos conocidos y habituales.

### *Hablar*

Obj.FR5. Tomar parte de una conversación comunicando tareas simples y habituales.

Obj.FR6. Pedir y dar información simple sobre temas y actividades familiares.

Obj.FR7. Utilizar una serie de frases y expresiones para describir de forma sencilla a su familia y compañeros de clase y su entorno próximo.

Obj.FR8. Describir de manera sencilla las actividades y rutinas diarias que realiza.

Obj.FR9. Hablar de acontecimientos conocidos ocurridos en el pasado y anticipar acciones futuras que pueda llevar a cabo en su entorno habitual.

#### *Escribir*

Obj.FR10. Escribir notas y mensajes sencillos y cortos: email, postal, invitación, felicitación,...

Obj.FR11. Escribir una carta personal sencilla en la que manifieste agradecimiento.

Obj.FR12. Cumplimentar formularios de registro a redes sociales, bibliotecas o sitios web de su interés.

#### *Estructuras Sintácticas*

Obj.FR13. Utilizar estructuras sintácticas sencillas de forma correcta en expresiones cortas, con el fin de comunicar informaciones relacionadas a situaciones conocidas en su vida cotidiana.

Obj.FR14. Responder a preguntas de contenido sencillo y conocido.

Obj.FR15. Comprender el tema de una conversación sencilla para participar en ella por iniciativa propia y utilizando las estructuras relacionadas a la “politesse”.

Obj.FR16. Relacionar grupos de palabras con los conectores sencillos como “et”, “mais”, “parce que” y “alors”.

#### *Aspecto Sociocultural*

Obj.FR17. Valorar la importancia de las lenguas extranjeras como un medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencia y cultura diversas.

Obj.FR18. Valorar la lengua extranjera como respuesta enriquecedora a la experiencia que supone enfrentarse a ámbitos de lengua y cultura diferentes impulsando el desarrollo favorable de la personalidad del alumno.

### **Orientaciones Metodológicas**

La adquisición de la competencia comunicativa en una o varias lenguas extranjeras supone una exigencia en la sociedad del siglo XXI, caracterizada por el desarrollo constante de las Tecnologías de la Información y Comunicación, la eliminación de fronteras, tanto físicas como virtuales y unas relaciones económicas internacionales cada vez más crecientes e imprescindibles, que han potenciado la movilidad de las personas y el contacto entre culturas.

La escuela debe asumir esta situación y satisfacer las necesidades generadas ante tales demandas. Por ello es preciso capacitar al alumnado para desenvolverse en la actual sociedad del conocimiento, caracterizada por ser diversa y cambiante, donde el capital cultural de cada individuo es la herramienta fundamental para el desarrollo afectivo, social y profesional.

La Unión Europea, con el objetivo de promover la conciencia ciudadana europea, ha impulsado una serie de acciones entre las que se encuentra el acuerdo y concreción de una política lingüística común para fomentar el conocimiento de otras lenguas comunitarias. El *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* establece directrices con respecto al aprendizaje de lenguas y al establecimiento de los niveles del desarrollo de la competencia comunicativa en las diferentes lenguas de un hablante. Estas directrices han sido el eje fundamental del currículo de esta área.

El Consejo de Europa indica que el objetivo último del aprendizaje de una lengua extranjera es que el alumnado alcance de forma progresiva el mayor grado de competencia comunicativa, es decir, que pueda utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir. Desde esta perspectiva, en la Educación Primaria se da prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas, primando las destrezas orales en los primeros cursos, mientras que en los siguientes, las destrezas se desarrollarán gradualmente y de forma integrada. Los procedimientos constituyen el núcleo de este currículo dirigido a la consecución de una competencia comunicativa oral y escrita efectiva, en un contexto social tal que permita al alumnado expresarse con progresiva eficacia y corrección y que abarque todos los usos y registros posibles.

Junto al *Marco común europeo de referencia* adquiere especial relevancia el Portfolio Europeo de las Lenguas. Este documento promovido por el Consejo de Europa tiene como objeto

fomentar la descripción clara de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma y dejar constancia de sus experiencias de aprendizaje. La aplicación de este instrumento favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma

Finalmente, la apuesta del Consejo de Europa por la concepción plurilingüe frente al multilingüismo supone y exige un tratamiento integrado del aprendizaje de las lenguas, las maternas y extranjeras, en la escuela, donde unas se apoyan en otras, se relacionan e interactúan desde un enfoque unificado e integrador en aras al logro de una competencia comunicativa común.

Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Por su parte, el Consejo de Europa, en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, describe las competencias de un hablante, establece directrices respecto a las competencias que deben adquirir los aprendices de lenguas, sugiere orientaciones metodológicas y criterios para la valoración de las competencias en diferentes lenguas. Estas pautas han sido un referente clave en el currículo del área.

La competencia lingüística comunicativa que desarrolla el alumno aprendiendo el francés como lengua extranjera se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua: la comprensión, la expresión, la interacción o mediación de forma oral y escrita. Se atribuye gran importancia a la interacción en el uso y el aprendizaje de la lengua, dado su papel preponderante en la comunicación.

Las actividades de lengua se encuentran contextualizadas dentro de ámbitos: el ámbito público (se refiere a la interacción social corriente: medios de comunicación), el ámbito personal (relaciones familiares) y el ámbito personal.

Consecuencia de las estrategias didácticas definidas anteriormente, el profesorado partirá de los aprendizajes previos del alumnado combinando los métodos que considere más adecuados, siempre tendiendo a la utilización de métodos globalizados como los centros de interés o los proyectos.

El método comunicativo será un referente en trabajo de aula ya que pretendemos que el francés se use esencialmente para mejorar la competencia comunicativa en el alumnado. De manera que sea capaz de empezar hablando sobre sí mismo para acabar consiguiendo un dominio en lengua extranjera que le permita desenvolverse en contextos reales.

El aprendizaje de las lenguas está centrado en la acción. El alumno debe ligar sus competencias adquiridas anteriormente de manera que percibe o imagine la situación y lleve a cabo la tarea que tiene que realizar en un contexto específico. La realización de la tarea no sólo conlleva la realización de actividades de lengua sino que debe relacionar el saber hacer y el saber ser para alcanzar el desarrollo de las competencias clave.

El francés como primera lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria se inicia con el objetivo principal de desarrollar la toma de conciencia sobre la lengua, una percepción general de los fenómenos lingüísticos que relaciona con su lengua materna.

El *Marco común europeo* define los diferentes estadios del desarrollo de la competencia comunicativa en una determinada lengua en función de la capacidad del alumnado para llevar a cabo un conjunto de tareas de comunicación que exigen acciones para el cumplimiento de una finalidad comunicativa concreta en un contexto específico. Una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de las destrezas discursivas en el medio oral y escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes para el contexto en que tiene lugar. El alumnado de Educación Primaria puede actuar en la mayoría de estos ámbitos en actos de comunicación propios de su edad. Entre estos cabría destacar el ámbito de las relaciones sociales, que incluyen las relaciones familiares, las prácticas sociales habituales y las situaciones y acciones cotidianas en el centro escolar; el académico, relacionado con contenidos del área y con otras áreas del currículo; el de los medios de comunicación y el literario.

La enseñanza de la lengua francesa pone el énfasis en:

*El reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas*, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje. El aprendizaje de una lengua extranjera ha de contribuir al desarrollo de actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, ayudar a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

*La atención a la diversidad del alumnado* que se llevará a cabo mediante la combinación de actividades que comienzan por actividades de presentación, explicación, ejercicios y actividades de

explotación en francés de manera muy elemental y relacionados con la lengua materna del alumno en clase, pero reduciendo paulatinamente la referencia a la L1, ya que la lengua de uso en clase es el francés, e incluyendo tareas y discursos franceses, hablados y escritos, y con un aumento del componente de estudio autónomo. En el grado que nos permita la evaluación de estas actividades se irá negociando la interacción para atender las distintas necesidades de los alumnos.

*La inclusión de las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC)* cobrando una dimensión pedagógica más allá de la información y la comunicación. Esta utilización ofrece al alumno un alto protagonismo para explorar las posibilidades de aprender, de comunicarse, de compartir información y de realizar sus propias aportaciones y creaciones en la lengua francesa. Pero siempre su uso debe estar incluido en nuestras prácticas de manera planificada, conociendo el contenido y la finalidad que se quiere dar. El uso eficiente de las TAC en el aula tendrá éxito si ponemos el énfasis en la metodología didáctica y no en la propia tecnología.

*La creatividad y la emoción:* El proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua francesa centrará el esfuerzo en no cortar las vías de desarrollo creativo de sus aprendices, generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Las emociones no pueden estar separadas de la cognición y de las habilidades sociales, éstas nos permitirán conocer qué sienten otras personas de diferente habla y costumbres a nuestra lengua materna. El profesorado diseñará actividades que refuercen la comunicación, la necesidad de crear contextos reales aunque sean simulados: diálogos, presentaciones, escucha activa en diferentes contextos, lectura de diferentes tipos de texto, escritura para comunicarse con otros para conseguir diferentes propósitos. Es de suma importancia en el trabajo de aula fomentar el trabajo en equipo, compuesto por diferente número de miembros donde el alumno sea el protagonista del aprendizaje junto con sus compañeros con los que comparte y colabora y el profesor sea un guía en dicha tarea.

*La evaluación.* A partir del referente de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, la evaluación será continua buscando la mejora de los aprendizajes y de los resultados. Estos referentes nos proporcionan una evaluación objetiva y coherente entre los procedimientos para el aprendizaje y la evaluación misma. Los instrumentos de evaluación serán variados, objetivos y acordes con la finalidad de la misma. Es interesante que el alumno sea consciente del proceso de evaluación y en tanto que protagonista de su aprendizaje, sepa en qué momento y con qué capacidad está adquiriendo los objetivos planteados.

El francés como primera lengua extranjera comienza a estudiarse en Educación Primaria con el énfasis puesto en la comunicación oral básica y con un contenido lingüístico predeterminado. Las sesiones dedicadas a la enseñanza de esta lengua se desarrollarán en su totalidad en el idioma francés por parte del profesorado. El alumno aprenderán la lengua extranjera francesa, mediante la participación directa en tareas elaboradas en dicho idioma, mediante el estudio individual y mediante la combinación de presentaciones, explicaciones y ejercicios así como realizando actividades de explotación que pongan en valor las estructuras sintáctico – discursivas. El profesor de lengua extranjera debería darse cuenta que sus acciones, reflejo de sus actitudes y de sus capacidades, constituyen modelos a seguir por sus alumnos.

Los manuales y materiales didácticos se deben considerar eficaces de acuerdo a las necesidades del alumnado y del contexto social. Estos materiales y recursos audiovisuales responderán a cánones auténticos de la lengua francesa, proporcionando al alumnado necesidades reales de comunicación.

Los alumnos aprenderán la lengua francesa a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumno siempre que se pueda cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, CD-Rom, participando en vídeo conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesor para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats.

Los profesores encontrarán ayuda en el Organismo Autónomo de Programas Educativos Europeos a través de programas, iniciativas y proyectos que centran el aprendizaje más allá de nuestras fronteras, incluso más allá de las fronteras de la Unión Europea, con clara vocación de internacionalización y con el objetivo de mejorar las capacidades educativas y formativas de las personas de este ámbito educativo.

Finalmente reconocer que el aprendizaje de idiomas es una tarea que dura toda la vida, por ello, adquiere una especial importancia la motivación, la destreza y la confianza del alumno.

**BLOQUE 1:** Comprensión de textos orales

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Distinción de tipos de comprensión (palabras, frases cortas, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos).

Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt,...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...*), costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas, presentaciones de uno mismo ( je m'appelle...), disculpas ( je suis désolé...), agradecimientos (Merci beaucoup).

Expresión del gusto (j'aime, j'adore,...) y la preferencia (mon animal préféré).

Descripción de personas, animales y objetos.

Petición y ofrecimiento de ayuda (Comment on dit...?, de información (Comment tu t'appelles?...), de objetos (Qu'est-ce que c'est?) y de permiso (Peux je aller au toilet?).

Instrucciones (lèver la main pour parler, pas balancer sur les chaises, ...)

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal (Nom, prénom, âge, nationalité). Expresión de ubicación de las cosas ( "Où est...?) Expresión del gusto en afirmativo (J'aime), negativo (Je déteste), interrogativo "Qu'est-ce que tu préfères?"

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Se familiariza con la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la rutina escolar, siempre que se hable de un modo lento y claro, la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral y si se puede volver a escuchar el mensaje. .</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres, ) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente, escuchándose el mensaje reiteradas veces.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.3. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. hola, adiós, siéntate, levántate, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. écris le nom, dis le mot, lis la phrase, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición del mensaje.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce los elementos lingüísticos con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.</p>	CCL

FRANCÉS			Curso 1º
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de textos orales			
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	CAA CCL	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas con apoyo gestual y visual utilizadas en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y comunicación no verbal las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares bien contextualizados, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.6. Identifica elementos lingüísticos y para lingüísticos en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.3 Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	CCL CSC CMCT	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce expresiones corrientes con ayuda de gestos en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. e. bonjour, au revoir, assieds, lève la main, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>	CSC CMCT CCL
		<p>Est.FR.1.3.4. Identifica expresiones básicas, diálogos sencillos con apoyo gestual y visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escribe, borra, lee, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.5. Identifica expresiones básicas de saludos y despedidas ("Bonjour", "Au revoir", "À bientôt", etc.) dirigidas a él y se familiariza con los elementos de lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual...) asociados a la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce diferentes costumbres de países de habla <b>FRANCÉS</b>a (horarios, actividades, celebraciones) relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.</p>	CCL

FRANCÉS			Curso 1º
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de textos orales			
<p>Crit.FR.1.4. Familiarizarse con el reconocimiento de la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) de manera guiada en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria y normas en el aula</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en exposiciones breves sobre uno mismo en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.5. Familiarizarse con los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...) para tener una idea general del mensaje, transmitido en buenas condiciones acústicas, de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual</p>	CCL CMCT CSC	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres, ) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>	CCL CMCT
		<p>Est.FR.1.5.3. Identifica expresiones de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nom, prénom, âge) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, en el contexto escolar.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.5.4. Identifica frases cortas (p.e. preguntas y respuestas personales, expresión de la posesión o del gusto en primera persona) cuando escucha una presentación y las relaciona de manera guiada para aproximarse a tener una idea genera.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 1º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de textos orales</b>			
<p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce vocabulario relacionado a su identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas cuando escucha una conversación sobre temas relacionados con rutinas diarias (comida y bebida, ropa), identificación y/o posesiones personales (partes del cuerpo, familia, juguetes, material escolar, animales...) en contextos próximos (por ejemplo, en el colegio...).</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.5. Entiende palabras y frases cortas (preguntas...) en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas próximos como por ejemplo: identificación personal, familia, partes del cuerpo, comidas y bebidas; y que le permiten interactuar aunque sea con ayuda de gestos.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de sí mismo o de su rutina diaria, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.6.7. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan, con ayuda del contexto, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara y se acompañe de imágenes que refuercen el mensaje (juguetes, animales, alimentos, etc.).</p>	CAA CCL
<p>Crit.FR.1.7. Familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación muy básicos y con sus significados e intenciones comunicativas generales, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y se destaquen especialmente estos aspectos al transmitir el mensaje.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica patrones sonoros y de entonación básica en saludos y despedidas, preguntas personales (nombre, edad), instrucciones e indicaciones muy sencillas, cuando se habla de manera lenta y clara y se remarcan especialmente estos aspectos.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.7.4. Identifica aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara, y haciendo especial énfasis en los mismos (por ejemplo, en el colegio).</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.7.5. Entiende con mucha ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, descripciones de personas o lugares, transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos</p>	CCL

**FRANCÉS**

**Curso 1º**

**BLOQUE 2:** Producción de textos orales: expresión e interacción

**Contenidos**

Estrategias de producción:

*Planificación*

Iniciación a la presentación.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.

Apoyarse en los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Pedir ayuda.

Señalar objetos, realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon, ...); costumbres, celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("pardon") agradecimientos ("merci beaucoup"), felicitaciones.

Presentaciones

Realización de preguntas, respuestas, en las que se habla de aspectos personales (nombre, edad, gustos,...)

Descripción de personas y animales.

Expresión de la posesión en primera persona.

Instrucciones en clase

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Expresión de la posesión (mon, ma, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción y repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, los juguetes) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CIEE	Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	CIEE
		Est.FR.2.1.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	CIEE CCL
		Est.FR.2.1.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.	CIEE CCL
Crit.FR.2.2. Conocer y familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p.e. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	CCL	Est.FR.2.2.1.b. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL
		Est.FR.2.2.4. Responde a preguntas sencillas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL

FRANCÉS			Curso 1º
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción			
<p>Crit.FR.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales,...etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR. 2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CSC</p>
		<p>Est.FR.2.3.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CSC</p>
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación o saludo), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), imitando patrones básicos previamente trabajados en clase.</p>	<p>CCL</p>

FRANCÉS			Curso 1º
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción			
<p>Crit.FR.2.5. Repetir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “y”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones muy breves dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.4. Responde a preguntas sencillas en una entrevista con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL
<p>Crit.FR.2.6. Familiarizarse e intentar reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.6.1 Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica con ayuda y previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.)</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc.)</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.)</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.4. Empieza a participar en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula.</p>	CCL

FRANCÉS			Curso 1º
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de textos orales: expresión e interacción			
Crit.FR.2.7. Repetir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	CCL CAA	Est.FR.2.7.1.Hace presentaciones breves y sencillas dando información básica previamente trabajada sobre sí mismo (nombre, colores, animales, etc.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CAA CCL
		Est.FR.2.7.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CAA CCL
Crit.FR.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones muy breves y sencillas, donde sean evidentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual esté presente para intentar comunicarse.	CIEE	Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas, repitiendo frases de uso común en el aula, ayudándose de gestos e imágenes (p. e. intercambiar juegos, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CIEE
		Est.FR.2.8.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CIEE
		Est.FR.2.8.4. Pregunta y contesta en actividades sencillas de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual sobre sí mismo y su aula, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CIEE
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	CSC	Est. FR. 2.9.3. Empieza a participar con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), utilizando técnicas muy simples.	CSC

**BLOQUE 3:** Comprensión de Textos Escritos

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea escolar y tema.

Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas).

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt,...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, pardon, s'il vous plaît, ...*) y celebraciones, actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas, presentaciones (Je m'appelle... j'ai huit ans...), agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime, j'adore,...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué,...)

Descripción de personas y animales.

Expresiones de la posesión, ubicación.

Petición de permiso en el ámbito escolar.

Instrucciones en el aula.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,...) Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, colores, números, formas, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, etc.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación....)

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL	Est.FR.3.1.1. Localiza palabras aisladas en informaciones muy simples si son apoyadas por material visual, con ayuda y si le son familiares (por ejemplo, el mismo, rutinas,...).	CCL
		Est.FR.3.1.2. Identifica palabras en material informativo breve y sencillo relacionadas con temas familiares (en la clase, él mismo...) con ayuda o material visual.	CCL
		Est.FR.3.1.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, él mismo,...) con ayuda o apoyo visual.	CCL
		Est.FR.3.1.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...)	CCL
		Est.FR.3.1.5. Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.	CCL
Crit.FR.3.2. Empezar a conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general.	CAA	Est.FR.3.2.2. Localiza palabras conocidas en material informativo breve y sencillo relacionadas con un temas que le sean familiares (él mismo, la clase, carteles, notas...).	CAA
		Est.FR.3.2.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de sus conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo (él mismo, la clase, la familia,...).	CAA
		Est.FR.3.2.4. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente siempre que estén relacionadas con un contexto de clase (rutinas, tiempo meteorológico...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	CAA
		Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de nombres y palabras de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	CAA
Crit.FR.3.3. Empieza a identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	Est.FR.3.3.3. Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (uno mismo, la escuela), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.	CSC

FRANCÉS			Curso 1º
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
Crit.FR.3.4. Distinguir alguna función comunicativa principal del texto (p. e. saludo, despedida, agradecimiento).	CSC	Est.FR.3.4.3.Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su interés (la clase, la familia,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, agradecimientos,...).	CSC
		Est.FR.3.4.4. Identifica palabras de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,..) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).	CSC
		Est.FR.3.4.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas (felicitación,..) y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas,...).	CSC
Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. Je m'appelle ..., etc).	CCL	Est.FR.3.5.3. Localiza palabras y nombres en textos escritos sencillos y breves (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase,...) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	CCL
		Est.FR.3.5.4. Localiza palabras de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (uno mismo, la clase, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	CCL
		Est.FR.3.5.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas...), siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	CCL
Crit.FR.3.6. Iniciarse en la identificación de un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a una actividad determinada o a un campo semántico habituales y concretos relacionados con sus experiencias, e imaginar los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.	CCL CSC	Est.FR.3.6.1.Localiza palabras y nombres dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el aula, el centro escolar,...).	CSC
		Est.FR.3.6.2 Localiza nombres y palabras dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la clase, los amigos,...).	CCL
		Est.FR.3.6.3. Localiza nombres y palabras en escritos breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la clase,...	CCL
		Est.FR.3.6.4.Localiza palabras relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,...).	CCL
		Est.FR.3.6.5. Localiza palabras y nombres estudiados relativos a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento.	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 1º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
Crit.FR.3.7. Empezar a identificar algunos los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL	Est.FR.3.7.1.Localiza algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras en instrucciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, la clase, rutinas, tiempo meteorológico, etc.	CCL
		Est.FR.3.7.2 Localiza palabras en material informativo breve y sencillo (carteles, notas...) y algunos de los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.	CCL
		Est.FR .3.7.3.Localiza palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo, la clase,...) identificando algunos símbolos y signos ortográficos.	CCL
		Est.FR 3.7.4. Localiza palabras y nombres en breves y sencillas noticias y artículos infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la clase, uno mismo, sus amigos,...) identificando algunos símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..).	CCL
		Est.FR.3.7.5.Localiza palabras en cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunos símbolos y signos básicos de puntuación (punto, coma).	CCL

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación*

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:

*Paratextuales:*

Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, pardon, ...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé""pardon") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué, ...).

Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.

Preguntas, respuestas y expresión de la posesión.

Petición de información, de permiso en el ámbito escolar.

Instrucciones en el aula.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes, ) Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; colores, números, familia, juguetes, material escolar, animales, días de la semana, adjetivos, ...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...)

FRANCÉS			Curso 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Familiarizarse con la escritura en papel o en soporte electrónico, palabras y frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CSC	Est.FR.4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato, en un registro neutro o informal.	CCL
		Est.FR. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.	CCL CSC
Crit.FR.4.2. Familiarizarse con la aplicación algunas estrategias elementales para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL CSC	Est.FR. 4.2.2. Copia textos muy breves y sencillos con alguna estrategia de planificación (uso de diccionario gráfico o ayuda...) o ejecución (fórmulas adecuadas al tipo de texto, incorporación de elementos paratextuales.), cuando escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales), aunque sea de manera guiada	CCL CSC
Crit.FR.4.3. Familiarizarse con los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	CCL CSC	Est.FR. 4.3.2. Copia palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales.), en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.	CCL CSC
Crit.FR.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. e. saludo y despedida al escribir una postal).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p.e. hacer una presentación de sí mismo.	CCL
		Est. FR. 4.4.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.	CCL CSC
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como "et" o "mais"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est. FR. 4.5.2. Escribe palabras y estructuras hechas (notas, tarjetas o postales), a partir de un modelo, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo o sobre temas cercanos.	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 1º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
Crit.FR.4.6. Familiarizarse y reproducir un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL CSC	Est.FR.4.6.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, edad, color favorito...), como por ejemplo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.	CCL
		Est. FR. 4.6.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas o postales) en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (ej: familia, aficiones, material escolar) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas (p.e. "et o "mais"") que reproduce de manera muy guiada.	CCL CSC
Crit.FR.4.7. Iniciarse en la aplicación de patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL CSC	Est.FR.4.7.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), como por ejemplo, para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc. Intentando reproducir patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.	CCL
		Est. FR. 4.7.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), escogiendo vocabulario de un banco de palabras.	CCL CSC

**BLOQUE 1:** Comprensión de Textos Orales

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt,...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...*) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad (*je peux, je suis, ...*), el gusto (*j'aime, j'adore,...*) la preferencia (*mon animal préféré,...*), y el sentimiento (*ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...*).
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros)
- Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.
- Instrucciones

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, *l'emploi du temps*). Expresión de la posesión (*mon, ma, mes, à moi, à toi,...*). Expresión de la ubicación de las cosas (*Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...*). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (*aimer, adorer, afirmativo y negativo*)

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Se inicia en la identificación de palabras y frases cortas y las relaciona, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende con ayuda el sentido general de material audiovisual sencillo, relacionado con la familia, siempre que se hable de un modo lento y claro y la mímica acompañe al desarrollo de la narración oral, si se puede volver a escuchar el mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica, gestos para potenciar el mensaje visualmente y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) y se habla de manera lenta y clara, con más de una repetición.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.5. Reconoce con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.2. Iniciarse en la aplicación de las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Reconoce con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.2.7. Identifica la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión de la información esencial.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, previamente trabajados, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	CSC CMCT CCL
		<p>Est.FR.1.3.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), relacionándolo con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.5. Identifica con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, y se relacionen con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	CSC - CCL
		<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, y estén relacionados con los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (ej. saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.7. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.1.5 Iniciarse en el reconocimiento de los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (avisos, ordenes, etc.) u otro tipo de información (por ejemplo, números del 1 al 20, nombres, etc.) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.FR.1.5.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc) asociada a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.) asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara utilizando mímica y gestos para potenciar el mensaje visualmente.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.6. Se inicia en la identificación de un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses; y en su organización, para hacerse una idea del significado general, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.).</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.)</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.6. Identifica, con ayuda del contexto, palabras en una presentación dentro del aula sobre temas que traten de la escuela o la familia, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>CAA CCL</p>
		<p>Est.FR.1.6.7. Entiende, con ayuda del contexto, la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.FR.1.7. Iniciarse en el reconocimiento de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (p. e. lávate las manos, los dientes, ordena tu pupitre, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.7.4. Identifica con apoyo visual lo que se le dice en interacciones habituales básicas en contextos escolares referidos a su rutina (p. e. escucha, mira, etc.), reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.7.5. Entiende con ayuda de materiales visual y gestos las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y conocidos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	CCL

**BLOQUE 2:** Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos**

Estrategias de producción:

*Planificación*

Estructurar una presentación.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

*Paralingüísticos y paratextuales*

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...), presentaciones (Je m'appelle...), disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).

Descripción de personas (J'ai huit ans, je suis brune,...) y animales, actividades, lugares, objetos.

Preguntas, respuestas, expresión de la posesión (primera y segunda persona) y ubicación.

Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo)

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL CIEE	Est.FR.21.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc) con ayuda del interlocutor.	CIEE
		Est.FR.2.1.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad) con ayuda del interlocutor.	CIEE CCL
		Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, con ayuda del interlocutor.	CIEE CCL
Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL	Est.FR.2.2.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL
		Est.FR.2.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL
Crit.FR.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla.	CSC CCL	Est.FR.2.3.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CSC CCL
		Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc.), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CSC CCL
		Est.FR.2.3.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CSC
		Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la expresión adecuada del mensaje.	CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	CCL	Est.FR.2.4.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.	CCL
		Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.	CCL
		Est.FR.2.4.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), reproduciendo patrones básicos previamente trabajados en clase.	CCL
		Est.FR.2.4.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.	CCL
<p>Crit.FR.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	Est.FR.2.5.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL
		Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL
		Est.FR.2.5.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL
		Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción</b>			
Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL	Est.FR.2.6.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia, su clase y su entorno, utilizando palabras de uso frecuente.	CCL
		Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos, utilizando palabras de uso frecuente (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario).	CCL
		Est.FR.2.6.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando palabras de uso frecuente.	CCL
		Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, utilizando palabras de uso frecuente.	CCL
Crit.FR.2.7. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa	CCL CAA	Est.FR.2.7.1. Da información básica previamente trabajada sobre su familia y su clase, relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.	CAA CCL
		Est.FR.2.7.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), relacionándolas con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.	CAA CCL
Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.	CIEE	Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas ayudándose de gestos (p. e. intercambiar tarjetas de vocabulario, etc), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CIEE
		Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CIEE
		Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista sencilla con ayuda y refuerzo visual, sobre la familia y la escuela, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales.	CIEE
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.	CSC	Est.FR.2.8.3. Participa con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse.) y se intercambia información personal básica (nombre, edad), utilizando técnicas muy simples.	CSC

**BLOQUE 3:** Comprensión de Textos Escritos

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt,...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, désolé, s'il vous plaît,...*) y registros; costumbres (hábitos y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas, presentaciones (Je m'appelle... j'ai huit ans...), disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad (je peux, je suis, ...), el gusto (j'aime, j'adore,...) y el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué,...) .

Descripción de personas, (primera y segunda persona del singular), actividades, lugares, objetos.

Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación.

Petición de información, de objetos y de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur,...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela, ...).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación....).

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	Est.FR.3.1.1. Identifica palabras y frases sencillas escritas en instrucciones e informaciones muy simples si son apoyadas por las imágenes y si les son familiares (por ejemplo, letreros y carteles del centro escolar, la clase, en la calle,...).	CCL
		Est.FR.3.1.2 Reconoce palabras y frases breves en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda y material visual y textual.	CCL
		Est.FR.3.1.3. Identifica palabras en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela) con apoyo visual.	CCL
		Est.FR.3.1.4. Identifica palabras y frases cortas y expresiones en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...).	CCL
		Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento.	CCL
<p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>	CAA	Est.FR.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo relativo a temas que le sean familiares o de su interés (la escuela, la familia, menú, animales, carteles...).	CAA
		Est.FR.3.2.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.	CAA
		Est.FR.3.2.4. Identifica palabras y frases cortas en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas familiares o de su entorno próximo (la familia, la escuela, uno mismo...) aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	CAA
		Est.FR.3.2.5. Asocia el significado de palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual), aplicando estrategias básicas para la comprensión de los puntos claves del mensaje.	CAA

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 2º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	Est.FR .3.3.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.	CSC
Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).	CCL	Est.FR .3.4.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela,...) identificando algunas funciones comunicativas (saludos, despedidas, expresiones de gusto, agradecimientos, disculpas...).	CCL
		Est.FR.3.4.4. Reconoce palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).	CCL
		Est.FR.3.4.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (saludos, despedidas, agradecimientos,...).	CCL
Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. adjetivos posesivos, afirmación, etc).	CCL	Est.FR.3.5.3. Identifica palabras y frases simples en textos breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horas...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	CCL
		Est.FR.3.5.4. Identifica palabras y frases breves en artículos breves de revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (la escuela, la familia, los juegos en formato digital) identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	CCL
		Est.FR.3.5.5. Identifica palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica en los personajes principales algunas funciones comunicativas (agradecimientos, disculpas, presentaciones,...), siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.	CCL

<i>FRANCÉS</i>			<i>Curso 2º</i>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, el centro escolar, la familia,...).</p>	CSC
		<p>Est.FR.3.6.2 Identifica palabras y frases cortas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: la escuela, la familia, los animales,...).</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.3. Identifica palabras y frases en mensajes breves y sencillos escritos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la escuela,...</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.4. Identifica palabras y frases relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares (por ejemplo, la escuela, la familia,.....).</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.5. Identifica palabras y frases relativas a una actividad determinada o a un campo semántico en historias sencillas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	CCL
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Identifica algunas de las normas que regulan la escritura de las palabras y frases en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, rutinas, calendario, etc.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.3. Identifica palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, la familia, la escuela,... identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.4. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la escuela, su localidad,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...).</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.5. Identifica palabras y frases de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales siempre y cuando la imagen conduzca gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (interrogación, coma, punto, exclamación).</p>	CCL

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación*

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:

*Paratextuales:*

Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fatigué, ...).

Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.

Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación.

Petición de información, de objetos, de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (mon, ma, mes,). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (casa, escuela...).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...).

FRANCÉS			Curso 2º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL CSC	Est.FR.4.1.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL CSC
		Est. FR. 4.1.2 Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos., por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (ej.: completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	CCL CSC	Est. FR. 4.2..2. Escribe, a partir de un modelo, mensajes personales breves y simpls en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.3. Utilizar elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,...), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas, ...) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos.	CCL CSC	Est. FR. 4.3.2Escribe, a partir de un modelo mensajes personales breves y simples, en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos; Expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales...).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos	CCL CSC
		Est. FR. 4.4.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “et” o “mais”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est. FR. 4.5.2. Escribe a partir de un modelo mensajes personales breve y simple en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL

<i>FRANCÉS</i>			<i>Curso 2º</i>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
Crit.FR.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	CCL CSC	Est.FR.4.6.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), relacionada con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC
		Est. FR. 4. 6. 2.Escribe, a partir de un modelo mensajes personales, breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC
Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL CSC	Est.FR.4.7.1. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.	CCL CSC
		Est.FR. 4.7.2.Escribe, a partir de un modelo mensajes, personales breves y simples en los que habla de sí mismo, de su entorno escolar y de objetos y lugares conocidos, por ejemplo: una invitación a alguien de su clase con motivo de su cumpleaños.	CCL CSC

**FRANCÉS**

**Curso 3º**

**BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales**

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...*) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad (*je peux, je suis, ...*), el gusto (*j'aime, j'adore,...*) la preferencia (*mon animal préféré,...*), y el sentimiento (*ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...*).

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).

Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, *l'emploi du temps*). Expresión de la posesión (*mon, ma, mes, à moi, à toi,...*). Expresión de la ubicación de las cosas (*Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...*). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (*aimer, adorer, afirmativo y negativo*).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.FR.1.1. Identifica y empieza a utilizar alguna estrategia básica para la identificación del tema general del texto o alguno de sus puntos principales, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.	CCL CAA CSC	Est.FR.1.1.1. Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.	CCL
		<u>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres...) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones, se hable de manera lenta y clara y se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u>	CCL
		<u>Est.FR.1.1.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u>	CCL
		<u>Est.FR.1.1.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</u>	CAA CCL
		<u>Est.FR.1.1.5. Reconoce la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica.</u>	CAA CCL
		Est.FR.1.1.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.	CSC CCL
		Est.FR.1.1.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.	CCL CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos orales sencillos, articulados de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p><u>Est.FR.1.2.4. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.6. Comprende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.2.7. Identifica los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.3.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.1.3.5. Identifica la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</u></p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.3.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.7. Reconoce los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.</p>	CCL

**FRANCÉS**

**Curso 3º**

**BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales**

<p>Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas del texto (ej. expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho con apoyo gestual.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.FR.1.4.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u></p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Entiende mensajes que contengan instrucciones breves (recetas, reglas de juegos,...) u otro tipo de información (por ejemplo, números, nombres, ) asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.FR.1.5.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), asociadas a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos, asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.FR.1.5.6. Entiende palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar), asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</u></p>	<p>CCL</p>

**FRANCÉS**

**Curso 3º**

**BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales**

<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</p>	CCL	<p>Est.FR.1.6.3. Reconoce lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves, utilizando las indicaciones del contexto asociado a dichas transacciones (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.1.6.4. Identifica palabras y frases cortas, relacionándolas con indicaciones del contexto, cuando escucha una conversación, sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda).</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, relacionando las indicaciones del contexto con temáticas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.6. Identifica palabras y frases cortas, usando el contexto, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (ej. uno mismo, familia, escuela, aficiones, descripción de un objeto o lugar) siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.7. Entiende los puntos principales en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, apoyándose del contexto, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.1.7.3. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	CSC CCL
		<p><u>Est.FR.1.7.4. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara (por ejemplo, en una tienda), reconociendo intenciones comunicativas generales.</u></p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo, mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares, aunque sea necesario que el interlocutor le repita lo que no comprende o tenga que acompañarse de mímica, reconociendo intenciones comunicativas generales.</p>	CCL

**BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción**

**Contenidos**

Estrategias de producción:

*Planificación*

Estructurar una presentación.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), la preferencia ("l'object préféré"), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).

Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.

Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).

Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi, ...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el aula.

**FRANCÉS**

**Curso 3º**

**BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para reforzar el mensaje.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><u>Est.FR.2.1.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CIEE</p>
		<p><u>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta) aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</u></p>	<p>CIEE CCL</p>
		<p>Est.FR.2.1.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.</p>	<p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.2.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, apoyando con gestos para facilitar la expresión.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción</b>			
<p>Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.2.3.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p><u>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</u></p>	<p>CSC</p>
		<p><u>Est.FR.2.3.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase para la expresión adecuada del mensaje.</u></p>	<p>CSC</p>
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. e. una felicitación), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo para iniciar una conversación y despedida al finalizar o una narración sencilla).</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.FR.2.4.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, utilizando diferentes patrones básicos.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est. FR2.4.4. Participa en una entrevista, por ejemplo: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque sea necesario el apoyo del interlocutor cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</u></p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción</b>			
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y” o “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. <u>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</u></p>	CCL
		<p><u>Est.FR.2.5.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.2.5.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</u></p>	CCL
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</p>	CCL	<p><u>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar).</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos.</p>	CCL
<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa</p>	CCL CAA	<p><u>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo.</u></p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta)</p>	CAA CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</p>	CIEE	<p>Est.FR.2.8.2. Participa en interacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. e. pedir prestado material escolar), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</p>	CIEE
		<p><u>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</u></p>	CIEE
		<p><u>Est.FR.2.8.4. Participa en intercambios de información (p.e. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque resulten evidentes y frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.</u></p>	CIEE
<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</p>	CSC	<p><u>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p.e. en una receta), utilizando técnicas muy simples.</u></p>	CSC

**BLOQUE 3:** Comprensión de Textos Escritos

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: *Bonjour, au revoir, à bientôt...*), normas de cortesía (*merci beaucoup, desolé, s'il vous plaît, ...*) y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas, presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad (*je peux, je suis, ...*), el gusto (*j'aime, j'adore, ...*) la preferencia (*mon animal préféré, ...*), y el sentimiento (*ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...*).

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Preguntas y respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros)

Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos y de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (*las horas, l'emploi du temps*). Expresión de la posesión (*mon, ma, mes, à moi, à toi, ...*). Expresión de la ubicación de las cosas (*Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...*). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (*aimer, adorer, afirmativo y negativo*).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal, posesiones, preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo y ciudad), monedas.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos. (Punto y coma, comillas, exclamación, interrogación...).

**FRANCÉS**

**Curso 3º**

**BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema y el sentido global en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p><u>Est.FR.3.1.1. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones conocidas en instrucciones e informaciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta,...</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.2 Reconoce palabras, frases breves y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles, páginas web...) con ayuda o apoyándose en imágenes.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar,...con apoyo de imágenes o con ayuda.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.1.4.Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en artículos o noticias breves y sencillas en revistas impresas o páginas web/blog que traten de temas que le sean familiares o de su interés (animales, juegos, la familia...) con apoyo de imágenes o con ayuda.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.5. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos e historias breves y adaptadas a su edad e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</p>	CCL
<p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información esencial del texto.</p>	CAA CMCT CCL	<p><u>Est.FR.3.2.2 Reconoce palabras, frases cortas y expresiones en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y localiza información específica.</u></p>	CAA
		<p>Est.FR.3.2.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) partiendo de los conocimientos previos y relativos a temas familiares o de su entorno próximo, como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela.</p>	CAA CMCT
		<p><u>Est.FR.3.2.4. Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares o de su interés (animales, la escuela, la familia, los juegos,...), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p>	CAA CMCT
		<p>Est.FR.3.2.5. Infiere el significado de palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (cuentos sencillos con apoyo contextual y visual) aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CSC	<p><u>Est.FR.3.3.3. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares o de su interés (por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas/los horarios), la descripción de un animal, una casa o un lugar,...) aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada mensaje.</u></p>	CSC
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos).</p>	CCL CD	<p>Est.FR.3.4.3. Reconoce palabras, frases y expresiones breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (por ejemplo, descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar,...) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos,..)</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.4. 4. Comprende palabras, frases cortas y expresiones de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital) identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos,..).</p>	CCL CD
		<p><u>Est.FR.3.4.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas funciones comunicativas y patrones discursivos básicos (descripciones, expresiones de gusto, saludos, despedidas, agradecimientos,..).</u></p>	CCL
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (adjetivos posesivos, afirmación, negación,...).</p>	CCL CAA	<p>Est.FR.3.5.3.Reconoce palabras, frases breves y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia, la escuela y las horarios, la descripción de un animal y los lugares, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.5.4 Reconoce palabras, frases y expresiones de artículos o noticias breves y sencillas de revistas impresas o páginas web/blogs que traten de temas familiares o de su interés (animales, la escuela, la familia, los juegos,...), identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.FR.3.5.5. Reconoce palabras, frases breves y expresiones conocidas de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando algunas estructuras sintácticas básicas.</u></p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p><u>Est.FR.3.6.1. Reconoce palabras, frases y expresiones dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar, en una tienda, medios de transporte....)</u></p>	CSC
		<p>Est.FR.3.6.2 Reconoce palabras, frases y expresiones estudiadas dentro de un campo semántico escritas en material informativo breve y sencillo haciendo uso del apoyo textual y contextual (por ejemplo: comida de un menú, las actividades típicas de ocio y deporte, la localidad,...).</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, la familia (miembros de la familia), la descripción de un animal (características de los animales), la descripción de un lugar,...</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.6.4. Reconoce palabras, frases y expresiones relacionadas con una actividad determinada o un campo semántico para comprender las oraciones en artículos breves que traten de temas que le sean familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, descripciones de animales, la casa, un lugar,...).</u></p>	CCL CAA
		<p><u>Est.FR.3.6.5. Reconoce palabras, frases y expresiones en historias breves y sencillas relativas a una actividad determinada o a un campo semántico e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.</u></p>	CCL CAA
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. Uso de signos de interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Reconoce el conjunto de normas que regulan la escritura de las palabras y frases y en instrucciones e informaciones muy simples si les son familiares (por ejemplo, en una reglas en clase,... etc.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.7.2 Reconoce palabras y frases escritas y expresiones en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y los signos ortográficos y símbolos más utilizados en este tipo de textos.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.3. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.</p>	CCL CSC
		<p>Est.FR 3.7.4. Reconoce palabras, frases y expresiones en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...)identificando los signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,...).</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.7.5.Reconoce palabras, frases cortas y expresiones de cuentos breves y con estructuras repetitivas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, identificando el uso de símbolos y signos de puntuación básicos más utilizados en textos narrativos (exclamaciones, interrogaciones, comillas...).</u></p>	CCL

**FRANCÉS**

**Curso 3º**

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación*

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).

- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:

*Paratextuales:*

- Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (merci beaucoup, s'il vous plaît, desolé, ...); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países francófonos); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y despedidas (Bonjour, au revoir, à bientôt, ...) y presentaciones disculpas ("desolé") agradecimientos ("merci beaucoup"), invitaciones.

Expresión de la capacidad ("je peux, je suis, ..."), el gusto ("j'aime, j'adore, ..."), la preferencia ("l'object préféré"), el sentimiento (ça va bien, ça va mal, je suis content, triste, fâché, fatigué, j'ai mal à ...).

Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.

Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación y precio (números enteros).

Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.

Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas, l'emploi du temps). Expresión de la posesión (mon, ma, mes, à moi, à toi,...). Expresión de la ubicación de las cosas (Où est...? Il est dans... à côté, sur, ...). Expresión del precio (números enteros). Expresión del gusto (aimer, adorer, afirmativo y negativo).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación, ...).

FRANCÉS			Curso 3º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CCL	<u>Est.FR.4.1.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.</u>	CCL
		Est. FR. 4.1.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo modelos previamente trabajados.	CCL
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CCL	<u>Est. FR. 4.2.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</u>	CCL
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. estructura y contenido de una felicitación o cómo empezar y acabar una postal para un amigo) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto.	CCL CAA	<u>Est. FR. 4.3.2. Escribe mensajes breves y sencillos (notas, recetas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) de forma guiada.</u>	CCL CAA
Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludo y despedida al escribir una postal) más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	<u>Est.FR.4.4.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos.</u>	CCL CSC
		Est. FR. 4.4.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas de interés, mostrando que empieza a conocer aspectos culturales muy conocidos como costumbres y convenciones sociales.	CCL CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 3º</b>	
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción				
<p>Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. unir palabras o frases muy sencillas básicas como “y” o “pero”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	CCL	<p><u>Est. FR. 4.5.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) cumpliendo una clara función comunicativa (saludos, expresión del gusto, explicación de rutinas diarias, descripciones...).</u></p>	CCL	
		CCL CSC	<p><u>Est.FR.4.6.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</u></p>	CCL CSC
			<p>Est. FR. 4.6.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales y de su interés.</p>	CCL
<p>Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.FR.4.7.1. Completa una ficha marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal y escolar, (por ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar.</u></p>	CCL	
		<p>Est. FR. 4.7.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, menú, recetas, diplomas, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales) demostrando que conoce patrones gráficos y ortográficos básicos, aunque todavía no sea una ortografía normalizada.</p>	CCL CSC	

FRANCÉS	Curso 4º
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).</li> <li>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.</li> <li>Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.</li> <li>Instrucciones (Il faut...).</li> <li>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..). Relaciones temporales (quand,, d’abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.(Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo (très bien, comme çl comme ça).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

FRANCÉS			Curso 4º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.FR.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.) identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL CSC

<b>FRANCÉS</b>		<b>Curso 4º</b>	
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general o los puntos principales del texto articulado de forma clara y pausada, contando con apoyo visual.</p>	CAA CCL CSC	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	CCL CSC	<p>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.13.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.4 Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando la información esencial y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los puntos principales del discurso y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Transmitidos de forma clara y pausada y con apoyo visual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), identificando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, siempre y cuando cuente con apoyo visual, se hable de manera clara y pausada, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	CCL	Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.	CCL
		Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.	CCL
		Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.	CCL
		Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.	CCL
		Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general, apreciando los cambios de temas, de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto comunicativo.	CCL
<p>Crit.FR.1.7. Identificar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL CSC	Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CSC CCL
		Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CSC CCL
		Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, identificando los significados probables de las palabras, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación* Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:* Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales*

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres(hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.

Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.

Instrucciones (Il faut...).

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..). Relaciones temporales (quand,, d´abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.(Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del modo (très bien, comme çì comme ça).

**Continuación del BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción FRANCÉS Curso 4º**

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL CIEE	Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CIEE
		Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CIEE CCL
		Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.	CIEE CCL
Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere expresar o ayudándose de la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL	Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral con ayuda.	CCL
		Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral con ayuda., apoyando con gestos para facilitar la expresión.	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	CSC CCL	<p>Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>	CSC CCL
		<p>Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>	CSC
		<p>Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, aplicando los conocimientos adquiridos a la producción oral.</p>	CSC

<b>FRANCÉS</b>		<b>Curso 4º</b>	
<b>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción</b>			
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	CCL	<p>Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.4.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, cumpliendo, con ayuda, la función comunicativa principal del mensaje.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque sea necesario el apoyo del interlocutor, utilizando el léxico oral trabajado previamente.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción</b>			
<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase) en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>CAA CCL</p>
		<p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir. y sea necesario el apoyo del interlocutor.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit.FR.2.9. Participar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CSC</p>	<p>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando técnicas no verbales muy simples.</p>	<p>CSC</p>

**BLOQUE 3:** Comprensión de Textos Escritos

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...).

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos presentes o en un futuro próximo.

Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso.

Instrucciones (Il faut...).

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que...)). Relaciones temporales (quand,, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.(Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo (très bien, comme çà comme ça).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

**FRANCÉS**

**Curso 4º**

**BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Reconocer el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.3.3.1. Comprende la información global en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.3.2. Comprende la información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.3.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.3.4. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.3.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
Crit.FR.3.2. Comprender las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	CAA CMCT CCL	Est.FR.3.2.2. Comprende información global y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CAA
		Est.FR.3.2.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CAA CMCT
		Est.FR.3.2.4. Deduce el sentido general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CAA CMCT
		Est.FR.3.2.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CCL
Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CSC	Est.FR.3.3.3. Comprende lo global y lo más importante en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. aplicando los conocimientos adquiridos para la comprensión adecuada.	CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p>Crit.FR.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.4.4. Comprende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende el sentido general de correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.5.4. Comprende el sentido general y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.FR.3.5.5. Comprende el sentido general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende la información general en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	CSC
		<p>Est.FR.3.6.2. Comprende información global y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.4. Comprende lo global y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	CCL CAA
		<p>Est.FR.3.6.5. Comprende información general de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto.</p>	CCL CAA

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CSC	Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.	CCL
		Est.FR.3.7.2. Comprende información general y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.	CCL
		Est.FR.3.7.3. Comprende el sentido general en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. reconociendo los signos ortográficos y símbolos más frecuentes utilizados y sus intenciones comunicativas.	CCL CSC
		Est.FR 3.7.4. Comprende lo global en breves y sencillas noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (por ejemplo, la familia y sus miembros, actividades de ocio, animales,...) identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..) y sus intenciones comunicativas.	CCL
		Est.FR.3.7.5. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los símbolos y signos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación,..) y sus intenciones comunicativas.	CCL

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación:* concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:* modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales:* pedir ayuda., señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y sar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres(hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad (je peux, je ne peux pas...), la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención (je vais à...). Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes. Narración de hechos presentes o en un futuro próximo. Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, y permiso Instrucciones (Il faut...). Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..). Relaciones temporales (quand., d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad.(Il y a...) Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo (très bien, comme çì comme ça).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	CCL	Est. FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.	CCL
		Est. FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL
Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est. FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.	CCL
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CAA	Est. FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando estrategias básicas para producir textos (planificación y ejecución) previamente trabajados.	CCL CAA
Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est. FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada.	CCL CSC
		Est. FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 4º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "et", "alors", "mais", "parce que"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est. FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.	CCL
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.	CCL CSC	Est. FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado, ayudándose del diccionario.	CCL CSC
		Est. FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car,... aunque se cometan errores.	CCL
Crit.FR.4.7 Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL CSC	Est. FR.4.71. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para abrir una cuenta de correo electrónico) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.	CCL
		Est. FR. 4.72. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), aplicando una ortografía normalizada aunque sea necesario la utilización del diccionario.	CCL CSC

**BLOQUE 1:** Comprensión de Textos Orales

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).

Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso

Instrucciones.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..)). Relaciones temporales (quand,, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

**FRANCÉS**

**Curso 5º**

**BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CAA – CCL</p>
		<p>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CAA – CCL</p>
		<p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CSC - CCL</p>
		<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CSC</p>

<i>FRANCÉS</i>			<i>Curso 5º</i>
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales			
Crit.FR.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CAA CCL	Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CCL
		Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CCL
		Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CAA – CCL
		Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.4. Comprender la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.6. Comprende y distingue las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.1.5. Comprender los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información).(Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto.), aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>	<p>Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>CCL</p>

**FRANCÉS**

**Curso 5º**

**BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales**

<p>Crit.FR.1.6. Comprender un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL</p>

**FRANCÉS**

**Curso 5º**

**BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales**

<p>Crit.FR.1.7. Distinguir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CSC CCL</p>
		<p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCL</p>

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación:* concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:* modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales:* pedir ayuda.; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres(hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).

Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.

Instrucciones.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..). Relaciones temporales (quand,, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad.)

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

FRANCÉS			Curso 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE CCL</p>
		<p>Est.FR.2.1.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos orales en forma de monólogo o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL</p>	<p>Est.FR.2.2.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.2.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando expresiones y frases sencillas, aplicando estrategias básicas para la producción oral.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
Crit.FR.2.3. Diferenciar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CSC CCL	Est.FR.2.3.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), aplicando estrategias básicas para la producción oral.	CSC CCL
		Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	CSC CCL
		Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	CSC
		Est.FR.2.3.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.	CSC

<b>FRANCÉS</b>		<b>Curso 5º</b>	
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).</p>	CCL	<p>Est.FR.2.4.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.4.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>		<b>Curso 5º</b>	
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.5.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.5.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	CCL	<p>Est.FR.2.6.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6..2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	CCL
		<p>Est.FR.2.6.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace y expone presentaciones breves y sencillas, bien estructuradas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar y desarrollar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase en diferentes contextos; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir y examinar brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; Presentar y explicar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>CAA CCL</p>
		<p>Est.FR.2.7.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio, solicitar información, solicitar horarios, etc.) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>
		<p>Est.FR.2.8.4. Participa e interactúa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>

<i>FRANCÉS</i>			<i>Curso 5º</i>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CSC	Est.FR.2.9.3. Interactúa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia y compara información personal y sobre asuntos cotidianos en diferentes contextos comunicativos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas muy simples.	CSC

FRANCÉS	Curso 5º
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).</li> <li>Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.</li> <li>Instrucciones.</li> <li>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..)). Relaciones temporales (quand,, d´abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad).</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.</p>	

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	CCL	<p>Est.FR.3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.1.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	CAA CMCT	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CAA
		<p>Est.FR.3.2.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CAA CMCT
		<p>Est.FR.3.2.4. Interpreta la información esencial de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario</p>	CAA CMCT
		<p>Est.FR.3.2.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
<p>Crit.FR.3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	CSC	<p>Est.FR.3.3.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.FR.3.4.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.4.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p>Est.FR.3.4.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.3.5.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.5.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p>Est.FR.3.5.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.FR.3.6.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CSC
		<p>Est.FR.3.6.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	CCL CAA
		<p>Est.FR.3.6.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CAA

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>			
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.FR.3.7.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.2. Comprende la información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.3. Comprende la información esencial en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CSC
		<p>Est.FR.3.7.4. Comprende noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), discriminando la información esencial, sus funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.</p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.5. Comprende la información lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación:* concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:* modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales:* pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado, usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica) y usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), valores, y actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francophonie); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos presentes, en un futuro próximo y en pasado (passé composé).

Petición y ofrecimiento de ayuda, ubicación, precio, información, opinión y permiso.

Instrucciones.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (disyunción ou, posición, causa (parce que..). Relaciones temporales (quand,, d'abord, ensuite, après). Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo.(presente y futuro próximo). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo. Expresión de la modalidad (posibilidad, probabilidad.)

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; Posesión (varios poseedores, varias cosas poseídas) , preposiciones, números, vivienda y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; alimentación y bienestar; educación y estudio; compras y actividades comerciales; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonido, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases frecuentes en el habla.

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES</b>
Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, ayudándose del diccionario.	CCL	Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) con razonable corrección ortográfica básica.	CCL
		Est.FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.	CCL
Crit.FR.4.2. Conocer las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL	Est.FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.	CCL
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CAA	Est.FR. 4.3.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando estrategias básicas para producir textos expresando el mensaje con claridad.	CCL CAA
Crit.FR.4.4. Utilizar la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.	CCL CSC
		Est.FR. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, usando las normas de cortesía y las convenciones sociales establecidas.	CCL CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 5º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
Crit.FR.4.5. Utilizar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “et”, “alors”, “mais”, “parce que”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	Est.FR. 4.5.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio para cumplir la función comunicativa principal.	CCL
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades, ayudándose del diccionario.	CCL CSC	Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) utilizando el repertorio propio y las preposiciones trabajadas si son necesarias.	CCL CSC
		Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car,... y utilizando los tiempos verbales aunque se cometan errores de concordancia.	CCL
Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL CSC	Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en un blog conocido) aplicando las convenciones ortográficas básicas aunque sea necesario la utilización del diccionario.	CCL
		Est.FR. 4.7.2. Escribe correspondencia personal breve (mensajes, notas, correos, chats o SMS), en la que da instrucciones, cuenta sus aficiones, actividades cotidianas, hace preguntas relativas a estos temas, utilizando el repertorio propio, las preposiciones y los tiempos verbales trabajados para expresar el mensaje con relativa claridad, aunque cometa errores de concordancia.	CCL CSC

**BLOQUE 1:** Comprensión de Textos Orales

**Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.1.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.1.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.1.1.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	CCL
		<p><u>Est.FR.1.1.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	CAA CCL
		<p><u>Est.FR.1.1.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</u></p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.1.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.); discriminando la información esencial, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA CCL</p>	<p>Est.FR.1.2.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.2.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.1.2.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</u></p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.2.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos, discriminando la información esencial, aplicando estrategias básicas para la comprensión del sentido general.</p>	CCL
<p>Crit.FR.1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CCL CSC CMCT</p>	<p><u>Est.FR.1.3.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	CSC CMCT CCL
		<p><u>Est.FR.1.3.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), si está relacionado con costumbres, condiciones de vida y relaciones interpersonales, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CSC CCL
		<p><u>Est.FR.1.3.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.1.3.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	CCL

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
Crit.FR.1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	CCL CSC	<u>Est.FR.1.4.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.</u>	CAA CCL
		Est.FR.1.4.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.	CAA CCL
		Est.FR.1.4.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.	CCL
Crit.FR.1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral (p. e. estructura interrogativa para demandar información). (Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo)	CCL CMCT CSC	Est.FR.1.5.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.	CCL CMCT
		<u>Est.FR.1.5.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.</u>	CSC CCL
		Est.FR.1.5.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren) discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.	CCL
		Est.FR.1.5.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas. y nombrando las funciones comunicativas.	CCL

<b>FRANCÉS</b>		<b>Curso 6º</b>	
<b>BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales</b>			
<p>Crit.FR.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p><u>Est.FR.1.6.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas y nombrando las funciones comunicativas.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas, y nombrando las funciones comunicativas.</p>	CCL
		<p>Est.FR.1.6.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CSC CCL
		<p><u>Est.FR.1.6.6. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</u></p>	CAA CCL
		<p>Est.FR.1.6.7. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo, lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.) discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CAA CCL
<p>Crit.FR.1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p><u>Est.FR.1.7.3. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u></p>	CSC - CCL
		<p><u>Est.FR.1.7.4. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (por ejemplo, en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</u></p>	CSC - CCL
		<p>Est.FR.1.7.5. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar; discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	CCL

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación:* concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

*Ejecución*

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

*Lingüísticos:* modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

*Paralingüísticos y paratextuales*

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p>Est.FR.2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE</p>
		<p><u>Est.FR.2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando expresiones y frases sencillas.</u></p>	<p>CIEE CCL</p>
		<p>Est.FR.2.1.4. Participa en una entrevista simple, p. e. sobre hábitos saludables, actividades futuras o pasadas, utilizando expresiones y frases sencillas.</p>	<p>CIEE CCL</p>
<p>Crit.FR.2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.FR.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas y aplicando estrategias básicas para la producción oral.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.2.2.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, usando estrategias para producir textos orales.</p>	<p>CCL</p>

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

Crit.FR.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

CSC  
CCL

Est.FR.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.

CSC  
CCL

Est.FR.2.3.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.

CSC  
CCL

Est.FR.2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.

CSC

Est.FR.2.3.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto.

CSC

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

Crit.FR.2.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).

CCL

Est.FR.2.4.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.

CCL

Est.FR.2.4.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.

CCL

Est.FR.2.4.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.

CCL

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

Crit.FR.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.

CCL

Est.FR.2.5.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.

CCL

Est.FR.2.5.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.

CCL

Est.FR.2.5.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.

CCL

Est.FR.2.5.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas.

CCL

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción**

Crit.FR.2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

CCL

Est.FR.2.6.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.

CCL

Est.FR.2.6.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.

CCL

Est.FR.2.6.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.

CCL

Est.FR.2.6.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.

CCL

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 2:** Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción

<p>Crit.FR.2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>Est.FR.2.7.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</p>	<p>CAA CCL</p>
<p>Crit.FR.2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p>	<p>CIEE</p>	<p>Est.FR.2.8.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) aunque sean frecuentes el uso de estrategias para corregir o reformular lo que se intenta decir.</p>	<p>CIEE</p>
		<p><u>Est.FR.2.8.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando la entonación, el ritmo y los patrones sonoros a la función comunicativa perseguida.</u></p>	<p>CIEE</p>
		<p><u>Est.FR.2.8.4. Participa en una entrevista, p. e. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.</u></p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit.FR.2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.</p>	<p>CSC</p>	<p><u>Est.FR.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</u></p>	<p>CSC</p>

### **BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos**

#### **Contenidos:**

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.FR.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p>	<p>CCL</p>	<p><u>Est.FR.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.FR.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>CCL</p>
		<p>Est.FR.3.1.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CCL</p>
		<p><u>Est.FR.3.1.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>CCL</p>

**FRANCÉS**

**Curso 6º**

**BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos**

<p>Crit.FR.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p>	<p>CAA</p>	<p>Est.FR.3.2.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CAA</p>
		<p><u>Est.FR.3.2.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>CAA</p>
		<p>Est.FR.3.2.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	<p>CAA</p>
		<p><u>Est.FR.3.2.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>CAA</p>
<p>Crit.FR.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>CSC</p>	<p><u>Est.FR.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	<p>CSC</p>

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p>Crit.FR.3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p>	CCL	<p><u>Est.FR.3.4.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.4.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.4.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL
<p>Crit.FR.3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).</p>	CCL	<p><u>Est.FR.3.5.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita..., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.5.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.5.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL

<i>FRANCÉS</i>		<i>Curso 6º</i>	
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p>Crit.FR.3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL CSC	<p><u>Est.FR.3.6.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CSC
		<p>Est.FR.3.6.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos..., discriminando la información esencial y utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.6.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita.... siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.6.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.6.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL

<i>FRANCÉS</i>		<i>Curso 6º</i>	
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p>Crit.FR.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	CCL	<p><u>Est.FR.3.7.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.7.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL
		<p>Est.FR.3.7.4. Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL
		<p><u>Est.FR.3.7.5. Comprende la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</u></p>	CCL

**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

*Planificación*

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

*Ejecución*

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.FR.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	CCL CSC	Est.FR.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando el léxico los patrones gráficos y convenciones ortográficas adecuados.	CCL CSC
		<u>Est.FR.4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</u>	CCL CSC
Crit.FR.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CCL CSC	<u>Est.FR.4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas; haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).</u>	CCL CSC
Crit.FR.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CCL CSC	<u>Est.FR.4.3.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas; y aplica las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas</u>	CCL CSC

FRANCÉS			Curso 6º
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
Crit.FR.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CSC	Est.FR.4.4.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y expresar sus opiniones y gustos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	CCL CSC
		<u>Est.FR.4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.</u>	CCL CSC
Crit.FR.4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “entonces”, “pero”, “porque”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	CCL	<u>Est.FR.4.5.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas y demuestra que maneja estructuras sintácticas básicas.</u>	CCL
Crit.FR.4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	CCL CSC	Est.FR.4.6.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos	CCL CSC
		<u>Est.FR. 4.6.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</u>	CCL CSC

<b>FRANCÉS</b>			<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 4:</b> Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
Crit.FR.4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	CCL CSC	Est.FR.4.7.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.	CCL
		<u>Est.FR.4.7.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, utilizando patrones gráficos y ortográficos básicos para escribir con una razonable corrección.</u>	CCL CSC