

INGLÉS	Curso: 1º
--------	-----------

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Hello", "Good bye", "Good Morning"); normas de cortesía (thank you, please); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Hi", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones de uno mismo ("My name is..."; "I'm..."), agradecimientos ("thank you"); instrucciones propias del contexto de clase (Sit down, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").
- Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got..."); Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there) o dirección de movimiento (Up, down); Expresión de la hora (morning, afternoon); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)
- Descripción de personas, animales y objetos (I am...; My cat is...)
- Peticióny ofrecimientode ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal. Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do you like?")

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.



INGLÉS				
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.ING.1.1. Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.		Est. ING.1.1.1. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves (p. ej. en el colegio) de manera guiada, e identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL	
	CCL CAA	Est. ING.1.1.2. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos), que le son trasmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer un léxico de uso muy frecuente.	CCL	
		Est. ING.1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos (p. ej. comidas y bebidas, juguetes y material escolar), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas cercanos, siempre y cuando cuente apoyo visual y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean muy simples.	CCL CAA	
Crit.ING.1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, concretos y significativos, sobre costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	CCL CSC CCEC	Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.	CCL CSC CCEC	



INGLÉS						
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES			
I tonación muy hásicos y de sus significados e intenciones comunicati- I	CCL	Est. ING.1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CSC CCL			
	CSC	Est. ING.1.3.2. Interpreta con ayuda del profesor la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)	CCL CSC			



INGLÉS Curso: 1º

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

- 1. Planificación
 - Estructurar una presentación.
 - Practicar el mensaje varias veces.
- 2. Ejecución
 - Expresarel mensaje con claridad ajustándose a los modelos dados.
 - Apoyarse en los conocimientos previos.
 - Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
 - Paralingüísticos y paratextuales
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Hello", "Good bye", "Good Morning"), normas de cortesía ("Thank you", "please"); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

• Petición de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Funcionescomunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning"...) y presentaciones (My name is..."; "I am..."; "This is my..."), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...)
- Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike); Expresión de sentimiento (I'mhappy; sad; scared)
- Descripción de personas y animales y objetos (I am...; My cat is...).
- Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad); Expresión de la posesión (1ª p. "My...", "I have got..."); Expresión del gusto (1ª p. "To like" en afirmativo, negativo)

Léxico oral de altafrecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, mother-mum, sister, man, woman, child, boy, girl, person), comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, water...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo (body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write).

4

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Repetición de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.



	INGLÉS		Curso: 1º		
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓNDE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.2.1. Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.	CCL	Est.ING.2.1.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo y reproduce frases de uso común en el aula (p. ej. "What is this?"), que usan estructuras sintácticas muy sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcle la lengua del alumno.	CIEE		
	CIEE	Est.ING.2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), y repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What's your name?"), aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor	CIEE CCL		
Crit. ING.2.2. Familiarizarse con la aplicación de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p. ej. expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere decir.	CAA CCL	Est.ING.2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad).	CAA CCL		
Crit.ING.2.3. Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los	CCL CSC CCEC	Est.ING.2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.	CSC CCL		
mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.		Est.ING.2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).	CSC CCEC		
Crit.ING.2.4. Repetir, aunque con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal.	CCL	Est.ING.2.4.1. Da información básica sobre sí mismo y participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	CCL CAA		
	CAA	Est.ING.2.4.2. Repite conversaciones simuladas muy simples y cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CCL		



INGLÉS	Curso: 1º
--------	-----------

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas)
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Hello", "Good bye", "Good Morning"); normas de cortesía (thank you, please); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Hi", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones de uno mismo ("My name is..."; "I'm..."), agradecimientos ("thank you"); instrucciones propias del contexto de clase (Sitdown, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").
- Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got..."); Expresión del lugar donde están las cosas (in, on, here, there) o dirección de movimiento (Up, down); Expresión de la hora (morning, afternoon); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don't like); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)
- Descripción de personas, animales y objetos (I am...; My cat is...)
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can I help you?"; "Do you need help?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Información personal. Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do you like?")

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).

6



	INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓNDE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.3.1. Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	001	Est.ING.3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar y las situaciones le sean muy familiares como un cartel en el centro escolar o unos carteles en un zoo.	CCL CAA
	CCL CAA CD	Est.ING.3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o en artículos muy breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo alguna estructura sintáctica muy básica, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.	CCL CD
Crit.ING.3.2. Percatarse de la existencia de aspectos socioculturales y socio- lingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), rela- ciones interpersonales (familiares, escolares), e intentar aplicar los conoci- mientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con guía y ayuda del profesor.	CSC CCL CCEC	Est.ING.3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.	CSC CCL CCEC
Crit.ING.3.3. Percatarse de la existencia de la función comunicativa principal de un texto (p. ej. Saludo, despedida, agradecimiento) y empezar a reconocer algún signo ortográfico básico (p. ej. el punto, interrogación o exclamación al final de una oración).	cativa básica en instrucciones y material informativo vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pud este tipo de textos.	Est.ING.3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pudiera aparecer en este tipo de textos.	CAA CCL
	CAA	Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.	CAA CCL CCEC



INGLÉS Curso: 1º

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Hello", "Good bye", "Good Morning"), normas de cortesía ("Thank you", "please"); costumbres (celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funcionescomunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning"...) y presentaciones (My name is..."; "I am..."; "This is my..."), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...)
- Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Expresión de la posesión ("My..."; "This is my..."; "I have got..."; "Have you got...?"); Expresión de la capacidad ("I can see..."); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared)
- Descripción de personas y animales y objetos (I am...: My cat is...).
- Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintáctico-discursivas: Preguntas y respuestas sobre aspectos personales (nombre, edad). Expresión de la posesión (1ª p. "My...", "I have got..."); Expresión del gusto (1ª p. "To like" en afirmativo, negativo)

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, mother-mum, sister, man, woman, child, boy, girl, person) comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, wáter...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo (body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colur, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write).

8

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación...).



	INGLÉS		Curso: 1º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.	CAA	Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida) copiando palabras a partir de un modelo o de un banco de palabras, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.	CCL
	CAA CCL CSC	Est. ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), reproduciendo una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.	CAA CCL CSC
Crit.ING.4.2. Iniciarse, de manera guiada, en la utilización de alguna estrategia elemental para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	CAA CCL	Est. ING. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), iniciándose, de manera guiada, en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución.	CAA CCL
Crit.ING.4.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy elementales, concretos y significativos y aplicarlos a la producción de textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas), a partir de un modelo y con la ayuda del profesor.	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).	CSC CCL CCEC
Crit.ING.4.4. Escribir palabras y estructuras hechas a partir de un modelo, ajustándose a la función comunicativa del texto, dentro de un contexto cercano (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).	CCL CAA	Est. ING. 4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), repitiendo una estructura dada o seleccionando palabras de un banco ajustándose a la función comunicativa.	CCL CAA

9



INGLÉS Curso: 2º

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)
- Inferencia de significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, imágenes).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: "Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (celebraciones, rutinas diarias: "get up", "breakfast", "have lunch/dinner", "go to bed"...); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas "Good Afternoon"...) y presentaciones ("This is..."); disculpas ("Sorry"); agradecimientos ("thank you"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones propias del contexto de clase (Sit down, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").
- Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "lt can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don't like; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (l'm happy; sad; scared; angry; unhappy)
- Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "have got" or "to be": p. ej. "His hair is...").
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let'sgo!", "Happy Birthday!"), negativas ("Itisn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.



	INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.1.1. Iniciarse en la identificación de palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para comprender alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.		Est. ING.1.1.1. Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada, en anuncios públicos (p. ej. en el colegio) e identifica palabras y frases muy cortas cuando escucha una conversaciones sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.	CCL CD
	CCL CD	Est. ING.1.1.2. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) que le son trasmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.	CCL
		Est. ING.1.1.3. Localiza palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (p. ej. material escolar, ropa), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	CCL
Crit.ING.1.2. Familiarizarse con aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje y mostrando actitudes de interés y respeto por los mismos, siempre y cuando sea transmitido de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho y se usen gestos o imágenes.	CSC CCL	Est. ING.1.2.1. Reconoce, de manera guiada, expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones).	CSC CCL
	CCEC	Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.	CCL CSC CCEC



INGLÉS			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad), y familiarizarse con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.	CCL	Est. ING.1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CSC
	SOL	Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Material escolar, ropa), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. La entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)	CCL



INGLÉS Curso: 2º

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

Estructurar una presentación de forma muy guiada.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
 - Paralingüísticos y paratextuales
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos (pronombres personales) o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas; hello, goodbye, good morning, good afternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres y celebraciones (Halloween, Christmas, Easter), hábitos (daily rouintes: I get up, have breakfast, have lunch, dinner), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funcionescomunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "hi", "Good Bye", "Good Morning", "Good afternoon") y presentaciones (My name is... / I am / This is Tom), disculpas ("Sorry), agradecimientos ("thank you"), invitaciones ("Let's... / Have a cookie / Come to my party) y felicitaciones (Happy birthday / Merry Christmas).
- Expresión de la capacidad ("I can / It can" / "Can you...?"), el gusto ("Like/Don't like" en 1º y 2ª persona), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy).
- Descripción de personas (I am ... / My hair... / have got en 2º y 3º persona / Your hair / his hair...) y animales (It has got...), lugares, objetos, hábitos (dailyroutines)
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión (my, your, his, her), ubicación, gusto ("Do youlike?").
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones. (sit down, stand up, etc)

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión de la posesión (his/her/ my /your; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa...

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases de uso frecuente en el aula.



	INGLÉS		Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre, los gustos), utilizando expresiones repetitivas y frases sencillas de uso muy frecuente, empezando a utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación el apoyo gestual y visual (p. ej. Con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.	CCL CIEE CSC	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo y en transacciones orales del aula y la escuela (p. ej. En juegos), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos, aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia o se mezcle con la lengua materna del alumno.	CIEE CCL
		Est.ING.2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.	CCL CIEE
Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o □aracteres muy breves, sencillos y siguiendo un modelo, p. ej. Expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que se quiere decir.	CAA CCL CIEE	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos)	CAA CCL CIEE
Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera guiada.	CCL	Est.ING.2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. Para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral, de manera guiada.	CSC CCL
	CSC CCEC	Est.ING.2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	CCL CSC CCEC



INGLÉS			Curso: 2º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
crit.ING.2.4. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	CSC	Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	CON ESTÁNDARES CCL CAA CSC CCL CIEE
	CCL CAA CIEE	Est.ING.2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	



INGLÉS Curso: 2º

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea v tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción: inferencia a partir de palabras conocidas)
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos...)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas: hello, goodbye, goodmorning/afternoon), normas de cortesía (please, thank you, sorry); costumbres (hábitos: rutinas diarias y celebraciones típicas de países angloparlantes), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas "Good Afternoon",...) y presentaciones ("This is..."); agradecimientos ("thank you for"); felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...); instrucciones para realizar una tarea propia del contexto de clase (Copy, Write, Read, Point, Look, Circle, Colour), invitaciones (Cumpleaños: "To...From...").
- Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do you like?"); Expresión de sentimiento (I'm happy; sad; scared; angry; unhappy)
- Preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Descripción de personas, animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "have got" or "to be": p. ej. "His hair is...").
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Can you help me...?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have a pencil, please?"), de permiso ("Can I go to the toilet, please?").
- Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("It isn't", "I haven't", "I don't like cake/can't/don't); Expresión de la posesión (1ª y 2ª p.s. "My...", "Your", "To have ..."); Expresión del tiempo (simple present); Expresión del aspecto (puntual, simple tenses); Expresión de la capacidad ("Can/can't"); Expresión de la cantidad (plurales con "s"; "s/-es"); Preposiciones y adverbios (in, on, here, there, up, down, under, behind); Expresión del tiempo (morning, afternoon, seasons).

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones (my/ your); preposiciones, colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, descriptores de tamaño, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación, interrogación...).



	INGLÉS		Curso: 2º		
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.3.1. Leer, captar el sentido global y encontrar información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando de manera guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.		Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar, e identifica palabras en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar o una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.	CCL		
	CCL CD	Est.ING.3.1.2. Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.	CCL CD		
Crit.ING.3.2. Localizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea con ayuda del profesor.	CCL CSC CCEC	Est.ING.3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida o festividades	CCL CSC CCEC		
Crit.ING.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual o con la ayuda del profesor.		CCL	Est.ING.3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	CCL CAA	
	CAA CD	Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.	CCL CAA CD		



INGLÉS Curso: 2º

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales ("Good Afternoon"); normas de cortesía ("Sorry"); costumbres (rutinas diarias: "I get up...", "Havebreakfast", "Have lunch", "To dinner", "Go to bed"...), celebraciones: Halloween, Christmas, Easter), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Good Afternoon", "Dear...", "To...from...)" y presentaciones ("This is ..."), disculpas ("Sorry"), agradecimientos ("thank you"), felicitaciones ("Happy Birthday"; "Happy Christmas"...)
- Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos personales (nombre, edad, gustos)
- Expresión de la posesión (1ª, 2ª y 3ª persona s.); Expresión de la capacidad ("can...", "It can...", "Can you...?"); Expresión del gusto ("Like/Don'tlike; "Do youlike?"); Expresión de sentimiento (I'mhappy; sad; scared; angry; unhappy)
- Descripción de personas y animales y objetos (1ª, 2ª y 3ª p. Singular + "havegot" or "to be": p. ej. "Hishairis...").
- Petición de ayuda ("Can you help me, please?"), de información ("What's your name?", "How old are you?"), de objetos ("Can I have ...?", de permiso ("Can I go to the toilet, please?").

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas ("and", "but"), Frases afirmativas, exclamativas ("Hello!", "Let's go!", "Happy Birthday!"), negativas ("Itisn't", "I haven't", "I haven't haven'

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a vivienda, hogar y entorno próximo familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes;partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones de aula).

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).



	INGLÉS		Curso: 2º		
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.4.1. Escribir completando en papel o en soporte electrónico, textos breves o frases muy cortas y sencillas, a partir de un modelo y de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas, algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. unir palabras o frases muy sencillas con el "and"), aunque lo normal sea cometer errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar o familiar.	CCL	Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objetivo o animal seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.	CCL		
	CAA CSC	Est. ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.	CCL CAA CSC		
Crit.ING.4.2. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos, (p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras).	CAA CCL	Est. ING. 4.2.1. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.	CAA CCL		
Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía,), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas,) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).	CSC CCL CCEC		
Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada, ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (p. ej. presentaciones, agradecimientos).	CCL CSC	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).	CCL		
		Est. ING. 4.4.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa o habla sobre sí mismo o de temas cercanos.	CCL CSC		



INGLÉS Curso: 3º

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de imágenes y gestos)
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), condiciones de vida ("the weather", trabajos...), relaciones interpersonales (familia y colegio); actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don'tlike, 3ª p. Sing; like + "-ing"), la preferencia ("favourite"), acuerdo o desacuerdo ("Yes I do", "No, I don't"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold, hungry, thirsty).
- Descripción de personas y animales (1ª, 2ª y 3ª, p. + "have got"; "It can fly"...), actividades, lugares, objetos (p. ej.: "Is it slow/fast/old/new/big/small?"), hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do youlike?", 3ª p.) y precio (números enteros).
- Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p. ej. "and"), Afirmación. Exclamación. Negación ("Doesn't,"; "Hasn't"); Interrogación (p. ej.: "What are you doing?"; "Do you like...?"). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to have got"); Expresión del tiempo (Simple present). Expresión del aspecto (puntual; p.ej: "always", "every day"; presente continuo), Expresión de la modalidad (capacidad, "Can"). Expresión de la existencia ("Thereis/are"). Expresión de la cantidad (sing. y plural; cardinales, centenas, 1st to 9th, precio con números enteros), Expresión del espacio ("in, on, here, there, up, down, under, behind, next to, opposite, to"), Expresión del tiempo (horas, en punto; morning, afternoon; seasons; "first, next, finally", frecuencia: p.ej: "sometime, son, Sundays"). Expresión de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"). Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo, interrogativo "Do youlike?")

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reconocimiento de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases uso frecuente en el aula.



	INGLÉS		Curso: 3º			
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES			
Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas para localizar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras sintácticas básicas y léxico de uso muy frecuente, conociendo y empezando a aplicar alguna estrategia básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o el apoyo visual.	CCL CAA CMCT CD	Est. ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publiocitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p. ej. En el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.	CCL CD			
		Est. ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son trasmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.	CCL CMCT			
		Est. ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	CCL CAA CD			



	INGLÉS		Curso: 3º			
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES			
Crit.ING.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto oral, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.	CCL CMCT CSC CCEC	Est. ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry") y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	CCL CMCT			
		Est. ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.	CCL CSC CCEC			
Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas del texto (p. ej. Expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos transmitidos de manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o contando con apoyo gestual.	CCL	Est. ING.1.3.1. Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas cercanos (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CCL			
		Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y bien estructura-da sobre temas familiares o de su interés en la que se expresa posición, ubicación, descripción de persona y animales, y en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)	CCL			



INGLÉS Curso: 3º

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

Estructurar una presentación.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales:
 - Paralingüísticos y paratextuales
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, contacto visual).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (gestos, expresión facial, contacto visual).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "to have got"); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros; "How much is...?"); Expresión del gusto ("To like" en afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuales, rítmicos y de entonación. Reproducción de aspectos fonológicos: sonidos, ritmo, entonación y acentuales, rítmicos y de entonación.



	INGLÉS		Curso: 3º		
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.	BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, actividades, gustos), utilizando expresiones repetitivas y	CIEE	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.	CIEE CCL		
frases sencillas de uso muy frecuente, utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas, aunque se sigan cometiendo errores comunes de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos, sea necesaria la repetición o la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y el apoyo gestual para reforzar el mensaje.	CCL	Est.ING.2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p. ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.	CIEE CCL		
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar de manera guiada algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas dadas o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CAA CCL CIEE	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, trasmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).	CAA CCL CIEE		



	INGLÉS		Curso: 3º		
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.2.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto y de manera guiada.		Est.ING.2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.	CSC CCL		
	CCL CSC CCEC CIEE	Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	CSC CCEC CIEE		
		Est.ING.2.3.3. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana reproduciendo convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.	CSC		
Crit.ING.2.4. Usar de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.	CIEE CCL CAA	Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	CCL CAA		
		Est.ING.2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CCL CIEE		



INGLÉS Curso: 3º

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (imaginación y predicción; inferencia a partir de palabras conocidas)
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paratextuales (ilustraciones, gráficos,...)

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thank you, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...) y presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).
- Petición y ofrecimiento de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Reconocimiento de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación,...).



INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.3.1. Leer e identificar el sentido global y la información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio léxico de alta frecuencia, conociendo y aplicando estrategias elementales de comprensión de textos escritos más adecuadas para captar el sentido general de textos, aunque sea de manera muy guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web aplicando estrategias de comprensión lectora.	CCL CD CMCT		
		Est.ING.3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.	CCL CD CAA		
Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos sobre la vida cotidiana (horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se cuente con apoyo visual y contextual, se disponga de más tiempo o se cuente con la ayuda del profesor.	CCL CMCT CSC CCEC CD	Est.ING.3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	CCL CMCT CCEC		
		Est.ING.3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.	CCL CSC CD		



INGLÉS			Curso: 3º		
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.3.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del		Est.ING.3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	CCL		
texto (p. ej. una felicitación, petición de información) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. punto, coma, exclamaciones e interrogación al final), así como símbolos de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se cuente con apoyo visual.	CCL	Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, cuentos muy visuales, etc.)	CCL		



INGLÉS Curso: 3º

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos paratextuales:
 - Paratextuales:
 - Incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas), normas de cortesía (excuse me, sorry, thankyou, please); costumbres (hábitos, horarios y celebraciones), actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Hello", "Good Bye", "Good Morning",...); presentaciones (introductions), disculpas ("Excuse me", "Sorry"...), agradecimientos ("thank you"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("can"), el gusto ("Like/Don't like"), la preferencia ("favourite"), el sentimiento (happy, sad, scared, angry, unhappy, hot, cold).
- Descripción de personas y animales, actividades, lugares, objetos, hábitos.
- Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto ("Do you like?") y precio (números enteros).
- Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso.
- Instrucciones.

Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo (las horas). Expresión de la posesión (his/her; genitivo sajón; "To have", afirmativo y negativo); Expresión de ubicación de las cosas ("to be + preposiciones"; "Where...?"); Expresión del precio (números enteros); Expresión del gusto ("To like", afirmativo, negativo e interrogativo "Do you like?")

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) r elativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares (campo, ciudad...), monedas...

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos (Exclamación, interrogación...).



INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos muy breves y sencillos, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.		Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales (p. ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.	CCL		
	CCL CAA CSC	Est. ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.	CCL CAA CSC		
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar de manera guiada, algunas estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. ej. completando frases muy usuales con léxico de un banco de palabras.	CAA CCL	Est. ING. 4.2.1. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución.	CAA CCL		
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. estructura y contenido de una felicitación) e iniciarse en la aplicación, con progresiva autonomía, de los conocimientos adquiridos sobre los mismos, a una producción escrita adecuada al contexto.	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).	CSC CCL CCEC		
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. Una felicitación o una receta), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. presentaciones, agradecimientos, expresión de capacidad, gusto, preferencia; descripción de personas y animales).	CCL CSC	Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección, nacionalidad, fecha de nacimiento) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).	CCL		
		Est. ING. 4.4.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información).	CCL CSC		



INGLÉS Curso: 4º

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes y gráficos).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p. ej. "See you later!", "Good Evening"...), normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, posturas).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("See you soon!"...) y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "You are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)
- Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("There is a cinema", "Is there a zoo?"), objetos, hábitos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p. ej. "because"; "to+infinitive"). Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p. ej.:"How much is it?"; "Can I have...?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "have to"; permiso, "may"). Expresión del a existencia. Expresión del a cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (telephone number, e-mali address, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"....); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork, chicken, beef, lamb...; instructions ("make", "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



	INGLÉS		Curso: 4º		
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.	CCL CAA CMCT CD	Est. ING.1.1.1. Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.	CCL CD		
		Est. ING.1.1.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habitua- les sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ej. la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y po- der interactuar adecuadamente, aunque necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy fre- cuente.	CCL CMCT		
		Est. ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.	CCL CAA CD		



	INGLÉS		Curso: 4º		
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CCL CMCT CCEC	Est. ING.1.2.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves sobre temas cotidianos o relaciones interpersonales (amistad, familiares), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	CCL CMCT		
		Est. ING.1.2.2. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades) y muestra interés y respeto por los mismos.	CAA CCL CCEC		
Crit.ING.1.3. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional) y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CCL	Est. ING.1.3.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CCL		
		Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)	CCL		



INGLÉS Curso: 4º

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Estructurar una presentación o una entrevista.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea).
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (goodevening, seeyoulater), normas de cortesía (You are welcome!, How are you? y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particulariades de los países de halba inglesa); lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas). Funcionescomunicativas:

Saludos y presentaciones (good evening, see you later / soon), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's... / Have a cookie / Come to my party!).

Expresión de la capacidad (can/can't/Can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (shy, surprised).

Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Your hair... / His hair...), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes. (presente simple, presente continuo, pasado simple)

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación. Interrogación What's he doing? / How much is it?). Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple) Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, start –ing). Expresión de la modalidad (declarativesentences. "Can" para expresar capacidad, "haveto" para obligación, "can" y " May" para pedir permiso y "goingto" para expresar intención). Expresión de la existencia (Theresis / are). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singuares y plurales irregulares, all, some/any, more, very). Expresión del espacio (in front of / between). Expresión del tiempo (lashoras, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs).

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (telephonenumber, e-mail, address...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida diaria(the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, bed&breakfast); salud y cuidados físicos (sore throat, medicine, hurt, pain, headache, stomachache); educación y estudio; compras y actividades comerciales (Price withdecimals, quantity, size); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb...ingredientsfor récipes); transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural (pond, stream, waterfall...); y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, maximise, minimise, toolbar, desktop).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



	INGLÉS		Curso: 4º	
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.	CCL CIEE CD	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.	CIEE	
		Est.ING.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.	CIEE CCL CD	
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CAA CCL	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, trasmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).	CCL CAA	



	INGLÉS		Curso: 4º		
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.2.3. Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.		Est.ING.2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. para pedir material escolar) o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: en una fiesta), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.	CSC CCL		
	CSC CCL CCEC CIEE	Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos. Est.ING.2.3.3. Participa en una entrevista sencilla preguntando y res-	CSC CCEC CIEE		
		pondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana utilizando convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.	CSC		
Crit.ING.2.4. Intentar articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del texto, utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional).	CCL CAA CIEE	Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.	CCL CAA		
		Est.ING.2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.	CCL CIEE		



INGLÉS Curso: 4º

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p. ej. "Seeyoulater!", "GoodEvening"...), normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con días de la semana), condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes (interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("See you soon!"...) y presentaciones (introductions: "This is my brother"), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)
- Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, obietos, opinión, permiso.

Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (p. ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up befote you go"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p. ej.:"How much is it?"; "Can I have...?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "have to"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past, future intention; horas and divisions; "now", "now", "nowt week" + going to: "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emaliaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, lawyer...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"....); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork,: chiicken, beef, lamb...; instructionstomake... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("whatisyour email address?"...); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas (p. ej.: punto, coma, comillas, signo - y no signos - de interrogación, exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos de uso frecuente (p. ej.:

© . @ . £. \$)



INGLÉS					
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos,		Est.ING.3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.	CCL CD CMCT		
en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en so- porte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a es- tructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tra- tado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contex- tual.	co- es- un CAA de cMCT ad CD	Est.ING.3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.	CCL CD CAA		
Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones	CCL CMCT	Est.ING.3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	CCL CMCT CCEC		
interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	CSC CCEC	Est.ING.3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla y en otros tipos de texto como artículos de revistas o cuentos para niños, relativos a temas familiares, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.	CCL CSC		



INGLÉS			Curso: 4º			
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.	BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES			
Crit.ING.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. Una felicitación o petición de información), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos		Est.ING.3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc, y símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	CCL			
básicos (p. ej. Descripciones, saludos y despedidas, expresión de gustos), y reconocer algunos signos ortográficos básicos (p. ej. Punto, coma, signos de interrogación y exclamación), así como símbolos de uso frecuente (p. ej. @, £, \$), identificando algunos significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, aunque se empiece a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL	Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CCL			



INGLÉS Curso: 4°

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (saludos y despedidas, p.ej: "see you later!", "Good evening"), normas de cortesía y registros ("You are welcome"; "How are you?"; "Can I...?"); costumbres (hábitos semanales), valores, creencias y actitudes; comportamiento (gestos, expresión facial, contacto visual, uso de la voz, proxémica, contacto corporal).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Dear...."; "Sincerely...") y presentaciones (introductions), disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like... but I prefer..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo ("Of course!"), el sentimiento (shy, surprised...)
- Descripción de personas, animales, actividades, lugares ("Thereis a cinema", "Isthere a zoo?"), objetos, hábitos.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas (p. ej. "because"; "to+infinitive"), Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up befote you go"). Afirmación. Exclamación. Negación (presente continuo en pasado). Interrogación (p. ej.:"How much is it?"; "Can I have...?"; What's he doing?"). Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (imperativo "have to"; permiso, "may"). Expresión del a existencia. Expresión del a cantidad ("all", "some/any", "more", "very"). Expresión del espacio ("in front of"/"between"; "from here to ..."). Expresión del tiempo (simple past: horas and divisions: "now", "tomorrow". "next week" + going to: "then". "after that": "at the same time". "sometimes").

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (telephonenumber, emaliaddress, address...); vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria (the time, timetables); familia y amigos (uncle, aunt/ie); trabajo y ocupaciones (recepcionist, secretary, hicke...); tiempo libre, ocio y deporte (festivals, celebrations); viajes y vacaciones (stay, hotel, hostal, campsite...); salud y cuidados físicos (medicine, hurt, pain, ache, temperatura; "sorethroat", "bad back"....); educación y estudio ("ask", "answer"); compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restauración (meat: pork,: hicken, beef, lamb...; instructions to make... "mix", "beat", "stir"...); transporte ("boat, ship, port, airport, station..."); lengua y comunicación ("what is your email address?"...); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (start, insert, toolbar, desktop...)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.



	INGLÉS		Curso: 4º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintác-		Est. ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.	CCL
ticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.	CCL CSC	Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.	CCL CSC
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen, aunque sea necesario hacerlo de manera guiada.	CAA CCL	Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.	CAA CCL
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía elementales.	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).	CSC CCL CCEC
		Est. ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa.	CCL CD
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).	CCL CD CSC	Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información).	CCL CSC



INGLÉS	Curso: 5º
--------	-----------

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual, posturas, imágenes y gráficos; contacto corporal, proxémica).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p. ej. "Have a niceday/ a goodweekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Have a nice day/a good weekend!"...) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..." "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ei: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger tan..."), objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relacioneslógicas (p. ej.: "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p. ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia(recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, I ike, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto";); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("Howmuch...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?", "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



INGLÉS			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral, y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo	SS J- D- CCL CAA CMCT CD SS CMCT SS CM	Est.ING.1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL CD
		Est. ING.1.1.2. Interpreta información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ejemplo, la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	CCL CMCT
dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.		Est. ING.1.1.3. Distingue las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	CCL CAA CD



	INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CCL CMCT	Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, festividades), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	CCL CMCT
	CSC CCEC	Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	CCL CSC CCEC
Crit.ING.1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los	CCL CIEE CCL	Est. ING.1.3.1. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CCL CSC CIEE
puntos de una narración esquemática), y discriminar algunos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.	CSC	Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos) o se describen actividades, objetos, hábitos identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)	CCL CSC CIEE



INGLÉS Curso: 5º

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Estructurar una presentación o una entrevista.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.

Eiecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- · Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir avuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (Have a niceday / goodweekend), normas de cortesía (You are welcome!, How are you?, How do you do?) y registros (informal: let's..., can); costumbres (hábitos, rutinas), valores, creencias y actitudes (Actitud de interés y respeto por las particularidades de los países de habla inglesa); lenguaje no verbal (proxémica, contacto corporal, posturas).

Funcionescomunicativas:

Saludos y presentaciones (Have a nice day / Good weekend!), disculpas (excuse me, sorry), agradecimientos (thank you very much / you're welcome/not at all), invitaciones (Let's... / Have a cookie / Come to my party!).

Expresión de la capacidad (can/can't/Can you...?), el gusto (I like/I love/I hate), la preferencia (I like but I prefer...), la opinión (p.e. I like this because it's funny. / I think it is...), el acuerdo o desacuerdo (Of course!), el sentimiento (frightened, excited), la intención (be going to).

Descripción de personas y animales (2ª y 3ª persona + have got / Yourhair... / His hair... en presente y pasado. Comparativos), actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos, recientes y futuros. (presente simple, presente continuo, pasado simple, futuro con goingto)

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas (and, or, but, because, to-infinitive, as...as, -erthan). Relaciones temporales (before, after). Afirmación. Exclamación (Hurry up! / Watch out!). Negación (wasn't, weren't, con "never"). Interrogación (What time do you have lunch? / Where is the museum? / Why don't we go swimming?) Expresión del tiempo (presente simple, pasado simple, futuro con "goingto") Expresión del aspecto (present tenses, presente continuo, pasado continuo, start –ing, finish -ing). Expresión de la modalidad (declarative sentences. "Can" para expresar capacidad, "have to" para obligación, "can" y " May" para pedir permiso y "going to" para expresar intención, "must" para expresar obligación, imperativos). Expresión de la existencia (There is / are / was / were). Expresión de la cantidad (números cardinales hasta 4 cifras, números ordinales hasta dos cifras, singuares y plurales irregulares, all, many, a lot, some/any, more, half, a bottle/cup/ glass/ piece of..., very). Expresión del espacio (near, far, from). Expresión del tiempo (lashoras, before, tomorrow, next week, first, next, then, after that, finally, frequency adverbs,). Léxico oral de altafrecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vida-

Léxico oral de altafrecuencia (producción) relativo a identificación personal (This, that, these, those, here, there, live...); vivienda, hogar y entorno (types of houses); actividades de la vidadiaria(frequency adverbs); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempolibre, ocio y deporte (like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single/twin/double room); salud y cuidadosfísicos (cut, bruise, allergy to...); educación y estudio (find out, discover); compras y actividadescomerciales (How much?, expensive, cheap); alimentación y restauración (meat; pork, beef, lamb...ingredients for recipes); transporte (next train, delayed, tickets, motorway); lengua y comunicación (How can I help you? / What can I do for you? / Do you need anything?); medioambiente, clima y entorno natural (environment, pollution, contamination); y tecnologías de la información y la comunicación (application, window, print, search engine, download, upload, pendrive, usb. cloud).

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



INGLÉS			Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso	CCL	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.	CCL CAA
muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación, y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CAA CMCT CD	Est.ING.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.	CCL CMCT CD
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. ej., fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CAA	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.	CAA CCL



	INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.2.3. Conocer y saber aplicar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales aunque requiera ayuda del interlocutor.		Est.ING.2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	CCL
	CCL CIEE CCEC	Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o se hablen de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.	CCL CCEC
		Est.ING.2.3.3. Participa en una entrevista, (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase), demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	CCL CIEE
	en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pregunta	Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y articulándolo con voz clara.	CCL
Crit.ING.2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL	Est.ING.2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga clara la influencia de la primera lengua.	CCL



INGLÉS Curso: 5°

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema en situaciones conocidas y desconocidas.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto (inferencia, imaginación y predicción).
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales (imágenes y gráficos).
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p. ej. "Have a niceday/ a good weekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes.

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Have a niceday/a goodweekend!"...) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..." "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento.
- Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ej: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger than..."), objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Could you...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas:

Expresión de relacioneslógicas (p. ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relacionestemporales (Before/After, p.ej: "Tidy up before you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p. ej.:"What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "have to"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión del la cantidad ("a lot", "some/any", "half", "a bottle/cup/glass"). Expresión del espacio ("near to"; "near", "far"); Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to; "then", "after that"; "at the same time", "sometimes").

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"...); educación y estudio ("findout", "discover"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructionstomake...); transporte (timetable, next trainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?", "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)



	INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.3.1. Identificar el tema, captar el sentido global y las ideas principa- les y encontrar información específica en textos breves y sencillos, en len- guaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácti- cas básicas propias de la comunicación escrita (p. ej. "el past simple") y un	CCL CAA	Est.ING.3.1.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.	CCL CD CMCT
repertorio de léxico de alta frecuencia imaginando los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	cs CMCT x- CD	Est.ING.3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, jugos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CCL CD CAA
Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CMCT CSC	Est.ING.3.2.1. Aplica conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.	CCL CMCT CCEC
	CCEC	Est.ING.3.2.2. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL CSC



INGLÉS			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. Una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento),		Est.ING.3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.	CCL CIEE
un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. Inicio y cierre de una carta) y reconocer los signos ortográficos básicos (p. ej. Punto, coma, guión, paréntesis, signos de interrogación y exclamación, puntos suspensivos), así como símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente (p. ej. @, £, \$, St.), identificando los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CIEE	Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CCL CIEE



INGLÉS Curso: 5º

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Estructurar una presentación o una entrevista.
- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de interacción oral.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paratextuales:
 - Linaüísticos
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - Paratextuales:
 - Utilizar viñetas, gráficos o imágenes que aclaren el significado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales (otras fórmulas de saludos y despedidas, p. ej. "Have a niceday/ a goodweekend..."); normas de cortesía y registros ("How are you?"; "You are welcome"; "Can I ...?"); costumbres (hábitos y rutinas con horarios); condiciones de vida (vivienda, entorno), valores, creencias y actitudes; comportamiento (proxémica, contacto corporal).

Funciones comunicativas:

- Saludos y despedidas ("Sincerely", "Seeyousoon!"...) y presentaciones, disculpas, agradecimientos ("thank you very much"; "Your are welcome"; "Not at all"), invitaciones.
- Expresión de la capacidad ("It can...", "Can you...?"), el gusto (like, love, hate), la preferencia ("My favourite..."; "I like this because it's..." "I think it is..."), la opinión, el acuerdo o desacuerdo. el sentimiento.
- Descripción de personas, animales (present simple withthey, p.ei: "they lay eggs") actividades, lugares (comparativos, "bigger tan..."), objetos, hábitos, planes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda ("Couldyou...?"), información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.Expresión de relaciones lógicas (p. ej. "smaller than..."; "the biggest"); Relaciones temporales (Before/After, p.ej: "Tidy up □indow you go"). Afirmación. Exclamación ("Hurry up!", "Watch out!", "Don't panic!"). Negación (Wasn't; weren't; "I never go to..."). Interrogación (p. ej.: "What time do you have lunch?"; "Where is the museum...?"; Why don't we go swimming?"; "Have we got any sugar?"). Expresión de la posesión (our/their); Expresión del aspecto (incoativo: "start –ing"). Expresión de la modalidad (necesidad "must"; imperativo "haveto"; permiso, "may"). Expresión de la existencia. Expresión del tiempo (simple past; horas and divisions; "now", "tomorrow", "next week" + going to: "then", "after that": "at the same time", "sometimes").

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal (adjetivos; ropa y accesorios...); vivienda, hogar y entorno (tipos de vivienda); actividades de la vida diaria (often, sometimes, never); familia y amigos (cousin, grandchildren); trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte (cinema, like, prefer, think); viajes y vacaciones (tickets, travel, single-doubleroom...); salud y cuidados físicos ("allergyto"...); educación y estudio ("findout", "□indows□y"); compras y actividades comerciales ("How much...?"; "Expensive/Cheap"); alimentación y restauración (meat; instructions to make...); transporte (timetable, nexttrainto, delayed, tickets, motorway...); lengua y comunicación ("How can I helpyou?", "Do you need anything...?"); medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación (window, print, search, download, upload, pendrive, usb, application...)

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.



	INGLÉS		Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, aplicando convenciones ortográficas básicas, signos de puntuación muy utilizados, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.	CCL	Est. ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.	CCL CD CAA
	CAA CSC CD	éxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados. Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple imensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o nabla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta pregunas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia. Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o	CSC CD CCL
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar, con progresiva autonomía, las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, (planificación y ejecución), para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CAA CCL	Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.	CAA CCL CD
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace y contesta preguntas relativas a estos temas.	CSC CCL CCEC



INGLÉS			Curso: 5º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej.	001	Est. ING.4.4.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.	CSC CCL CD
Una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej.: saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL CD CSC	Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas).	CSC CCL CD



INGLÉS Curso: 6º

BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea v tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del tiempo. Expresión del tiempo. Expresión del modo

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



INGLÉS					
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad in mediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.1.1.1. Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.	CCL CD		
		Est. ING.1.1.2. Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.	CCL CMCT		
		Est. ING.1.1.3. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.	CCL CAA CD		
amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de	CCL CMCT	Est. ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.	CCL CMCT		
	CSC CCEC	Est. ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).	CCL CSC CCEC		



INGLÉS							
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.						
INGLÉS							
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales.							
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDADES DE ADDENDIZA JE EVALUARI ES					
Crit.ING.1.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática), y discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	CCL CIEE	Est. ING.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.	CCL				
		Est. ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas.	CCL				



INGLÉS Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apovarse en v sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaie 'prefabricado', etc.).
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

Modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales

- Pedir ayuda.
- Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
- Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del tiempo. Expresión del modo

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.



INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores de uso muy común, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, aunque sean evidentes las pausas, titubeos y vacilaciones, y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación y a la vez se utilicen técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. ej.: gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	CCL CAA CMCT	Est.ING.2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.	CCL CAA		
	CD	Est.ING.2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.	CCL CMCT CD		
Crit.ING.2.2. Conocer y saber aplicar estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos, utilizando, p. ej.: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.	CCL CSC CAA	Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.	CCL CSC CAA		



INGLÉS					
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
		Est.ING.2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.	CCL		
Crit.ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	CCL CCEC	Est.ING.2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos.	CCL CCEC		
		Est.ING.2.3.3. Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.	CCL CIEE		
		Est.ING.2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.	CCL CAA		
Crit.ING.2.4. Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y cumplir la función comunicativa principal del texto oral (p. ej.: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CIEE CCL CAA CD	Est.ING.2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.	CCL CIEE CD		



INGLÉS	Curso: 6º
--------	-----------

BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión del aspecto. Expresión del tiempo. Expresión del modo

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.



INGLÉS				
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES	
Crit.ING.3.1. Identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos breves y sencillos, en lengua estándar, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas propias de la comunicación escrita (p. ej.: estructura interrogativa para demandar información) y un repertorio léxico de alta frecuencia, aplicando estrategias básicas de comprensión de textos escritos, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	CCL CAA CMCT CD	Est.ING.3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, identificando léxico de uso frecuente.	CCL CMCT	
		Est.ING.3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CCL CD	
Crit.ING.3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre la vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	CCL CMCT CSC CCEC	Est.ING.3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.	CCI	
		Est.ING.3.2.2. Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.	CCL CSC	



INGLÉS			Curso: 6º		
BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.3.3. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. Una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. Para el inicio y cierre de una carta o los puntos de una descripción esquemática), los signos ortográficos, símbolos y abreviaturas de uso frecuente (p. ej.: ②, @, £, \$, ⊚,™, St, Rd. Mr. Ltd.), e identificando los significados e intenciones comunicativas generales y específicas relacionados con los mismos.	CCL CIEE CSC	Est.ING.3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.	CCL CIEE CSC		
		Est.ING.3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).	CCL CIEE		



INGLÉS Curso: 6º

BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.



INGLÉS					
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.4.1. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. Enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "and", "or", "but", "because", relaciones temporales como "when", "before", "after" o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para poder hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario.	CCL CAA CSC CD	Est. ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.	CCL CD CAA		
		Est. ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.	CCL CD CSC		
Crit.ING.4.2. Conocer y aplicar estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos, p. ej.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	CAA CCL CD	Est. ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).	CAA CCL CD		
Crit.ING.4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos (p. ej. Las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, en relación con temáticas propias de estos aspectos, respetando las normas de cortesía básicas.	CSC CCL CCEC	Est. ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.	CSC CCL CCEC		



INGLÉS			Curso: 6º		
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES		
Crit.ING.4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	CCL	Est. ING.4.4.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.	CCL CD CAA		
	CCL CD CSC CAA	Est. ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.	CCL CD CSC		