

Área de Lengua Castellana y Literatura

Introducción

La enseñanza del área de Lengua Castellana y Literatura a lo largo de la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Debe también aportarle las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos aprendizajes son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El concepto de reflexión lingüística, entendido en un amplio sentido, hace referencia a cualquier aspecto relacionado con la lengua (formal, de intención comunicativa, de valoración de la diversidad, etc.) en el que el alumno centra su atención. La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La reflexión literaria a través de la lectura, comprensión e interpretación de textos significativos favorece el conocimiento de las posibilidades expresivas de la lengua, desarrolla la capacidad crítica y creativa del alumno, le da acceso al conocimiento de otras épocas y culturas y le enfrenta a situaciones que enriquecen su experiencia del mundo y favorecen el conocimiento de uno mismo. En esta educación literaria, la vinculación con los textos (identificación de sentimientos, intenciones, etc.) debe acompañar y dar sentido al trabajo más analítico realizado con los mismos. Los elementos curriculares de Lengua Castellana y Literatura se vinculan de forma creciente en las distintas etapas y suponen una progresión respecto a los saberes y habilidades adquiridos desde el inicio de la vida escolar. El enfoque comunicativo centrado en el uso funcional de la lengua se articula en los currículos de las distintas etapas alrededor de un eje, que es el uso social de la lengua en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares.

El aprendizaje de una lengua no consiste sólo en apropiarse de un sistema de signos, sonidos y reglas, sino también en manejar los significados que éstos transmiten y, con estos significados, comprender e interpretar el modo en que las personas del entorno entienden la realidad. El lenguaje contribuye de esta manera a construir una imagen del mundo, a construir también la propia personalidad mediante el desarrollo de la capacidad de expresar vivencias, opiniones, sentimientos e ideas, y el lenguaje ayuda a controlar la propia conducta proporcionando un equilibrio y facilitando la integración social y cultural de las personas. El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través del trabajo con distintas clases de textos (autenticidad y énfasis en la comunicación, uso de textos orales y escritos variados), de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. La organización en bloques de contenido no pretende jerarquizar los aprendizajes dentro del aula, sino que responde a las destrezas básicas que debe manejar un alumno para ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y expresión oral y escrita, así como su educación literaria.

Con el Bloque 1, Comunicación oral: escuchar y hablar, se busca que el alumno vaya adquiriendo las habilidades necesarias para comunicar con precisión sus propias ideas, realizar discursos cada vez más elaborados de acuerdo a una situación comunicativa, escuchar de forma activa e interpretar de manera correcta las ideas de los demás.

La lectura y la escritura son los instrumentos a través de los cuales se ponen en marcha los procesos cognitivos que elaboran el conocimiento del mundo, de los demás y de uno mismo y, por tanto, desempeñan un papel fundamental como herramientas de adquisición de nuevos aprendizajes a lo largo de la vida. Con los Bloques 2 y 3, Comunicación escrita: leer y escribir, se persigue que el alumno sea capaz de adueñarse progresivamente del lenguaje gracias a esta comunicación escrita, trabajando con textos de distinto grado de complejidad y de géneros diversos, y que ese mismo alumno reconstruya las ideas explícitas e implícitas en el texto con el fin de elaborar su propio pensamiento crítico y creativo. Comprender un texto implica poner en

marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lectura: leer para obtener información, leer para aprender la propia lengua y leer por placer.

Todos los seres humanos poseemos una capacidad innata para comunicarnos a través de elementos verbales o no verbales que nos permiten interactuar con el mundo que nos rodea, con formas cada vez más complejas. El Bloque 4, Conocimiento de la lengua, responde a la necesidad de reflexión sobre los mecanismos lingüísticos que regulan la comunicación, y se aleja de la pretensión de utilizar los conocimientos lingüísticos como un fin en sí mismos para devolverles su funcionalidad original: servir de base para el uso correcto de la lengua. El Conocimiento de la Lengua dentro del aula de Educación Primaria se plantea como el aprendizaje progresivo de las habilidades lingüísticas, así como la construcción de competencias en los usos discursivos del lenguaje a partir del conocimiento y la reflexión necesarios para apropiarse de las reglas gramaticales y ortográficas, imprescindibles, para hablar, leer y escribir correctamente en todas las esferas de la vida. Los contenidos se estructuran en torno a cuatro ejes fundamentales: el primero es la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos y expresivos dentro de un discurso, de un texto y de una oración; el segundo se centra en las relaciones gramaticales que se establecen entre las palabras y los grupos de palabras dentro del texto; el tercero profundiza en las relaciones textuales que fundamentan el discurso; y el cuarto se centra en las variedades lingüísticas de la lengua. La reflexión metalingüística está integrada en la actividad verbal y en todos los niveles (discursivo, textual y oracional), e interviene en los procesos de aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita a través de las diferentes fases de producción (planificación, textualización y revisión), lo que aportará al alumno los mecanismos necesarios para el conocimiento activo y autónomo de su propia lengua a lo largo de la vida.

El Bloque 5, Educación Literaria, asume el objetivo de hacer de los alumnos y alumnas lectores cultos y competentes, implicados en un proceso de formación lectora que continúe a lo largo de toda la vida. Para eso es necesario alternar la lectura, comprensión e interpretación de obras literarias cercanas a sus gustos personales y a su madurez cognitiva con la de textos literarios y obras completas que aporten el conocimiento básico sobre algunas obras representativas de nuestra literatura.

En resumen, el eje del currículo básico de esta área o materia persigue el objetivo último de crear ciudadanos conscientes e interesados en el desarrollo y la mejora de su competencia comunicativa, capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida. Esto exige una motivación hacia la intención comunicativa, una reflexión sobre los mecanismos de usos orales y escritos de su propia lengua, y la capacidad de interpretar y valorar el mundo y de formar sus propias opiniones a través de la lectura crítica de las obras literarias más importantes de todos los tiempos.

Contribución al desarrollo de las competencias clave

Analizando el perfil competencial del área de Lengua castellana se aprecia su especial contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Además aporta una incidencia notable a la competencia de aprender a aprender. También contribuye al desarrollo de la competencia social y cívica, la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la competencia digital.

Competencia en comunicación lingüística

Indudablemente el área de lengua castellana contribuye de forma muy directa en esta competencia.

Podríamos decir que, todo el conjunto de lenguas (extranjeras y propias) tienen un gran peso específico en la comunicación oral y escrita como uso social en la vida de cada uno de los alumnos. Es importante destacar las habilidades y destrezas que debe conseguir el alumno: estrategias para una buena expresión oral y escrita, la adecuada comprensión de mensajes expresados en distintas tipologías, la asimilación de vocabulario enriqueciendo su cultura básica, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa.

La competencia en comunicación lingüística tiene que ser la base principal, como vehículo canalizador, del desarrollo competencial en todas sus facetas. No se puede entender el aprendizaje sin comunicación social e interacción con todas las actividades del ser humano.

Competencia de aprender a aprender

El lenguaje, como capacidad humana de comunicarse, va a permitir la relación social integrando nuevas informaciones, adquiriendo conocimientos y experimentando con nuevas situaciones.

La construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona de manera directa con esta competencia. El aprendizaje se produce en la medida en que somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad aproximándonos desde experiencias, intereses y conocimientos previos; tal construcción puede dar cuenta de la novedad, modificando lo que poseíamos e interpretando lo nuevo de forma singular, para que podamos integrarlo y hacerlo nuestro; se produce así un aprendizaje auténtico.

La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumno la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores y comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica

Esta competencia, entendida desde la capacidad para el respeto, el diálogo y el consenso, hace que sea necesario el buen uso de los códigos y usos lingüísticos como base de comunicación.

Por otra parte, también se contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas y enriquecedoras para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

El lenguaje como instrumento de comunicación y como base de todo pensamiento, se hace importante cuando surge la iniciativa personal en la construcción de estrategias; en la toma de decisiones; en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y garantizará la interacción social y la seguridad en sí mismo.

Competencia digital

El área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos y destrezas para la búsqueda, selección y tratamiento de la información y comunicación, en especial para la comprensión de dicha información, su estructura, su organización textual y, para su utilización en la producción oral y escrita.

El currículo incluye el uso de soportes electrónicos en la composición de textos, lo que significa algo más que un cambio de soporte, ya que afecta a las operaciones mismas que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión...) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta área, cuestión que incide directamente en la adquisición y mejora de la competencia digital. Pero, además, los nuevos medios de comunicación digitales que surgen continuamente implican un uso social y colaborativo de la escritura que permite concebir el aprendizaje de la lengua en el marco de un verdadero intercambio comunicativo.

Competencia de conciencia y expresiones culturales

El área del lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión y apreciación de las obras de arte y escénicas.

La lectura, comprensión y valoración de las obras literarias contribuyen al desarrollo de esta competencia, desarrollando la capacidad de percibir los recursos lingüísticos y literarios y el agrado por la lectura como actividad enriquecedora y placentera a la vez que se da cauce a la tendencia natural del ser humano al juego, al placer, a la libertad, a la imaginación creadora.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos.

La adecuada comprensión lectora y la fluidez verbal son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden, la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias realizadas.

La correcta expresión oral y escrita permite dar cauce a una mejora social y una interacción con el entorno y a un enriquecimiento personal.

Objetivos

Obj.LCL1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.

Obj.LCL2. Integrar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y

hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.

Obj.LCL3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.

Obj.LCL4. Reconocer la variedad de tipologías de escritos mediante los que se produce la comunicación e incorporar los aspectos formales requeridos.

Obj.LCL5. Recurrir a los medios de comunicación social, las bibliotecas y las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.

Obj.LCL6. Hacer uso de la lengua de manera eficaz tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos diversos referidos a diferentes ámbitos.

Obj.LCL7. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje, de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria, incluyendo muestras de la literatura canaria, para desarrollar habilidades lectoras y hábitos de lectura.

Obj.LCL8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados a la edad en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en la identificación de las convenciones más propias del lenguaje literario.

Obj.LCL9. Valorar la realidad plurilingüe de la sociedad global como muestra de riqueza cultural.

Obj.LCL10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor de todo tipo.

Orientaciones Metodológicas

En Educación Primaria se asientan las bases de los rudimentos necesarios para la lectura y escritura y la educación literaria.

La lengua es un espacio de gran valor metodológico para el entrenamiento en las habilidades y estrategias de lectura y escritura, se enmarca como un ámbito común, compensador de desigualdades, y nos acerca, a la vez, a las fuentes de información.

Adquirir las competencias necesarias en las destrezas citadas es un trabajo, y una responsabilidad, interdisciplinar. La lengua ha de ser el instrumento para expresarse, hablar, comunicar, escuchar, relacionar, comprender, redactar, aprender... que son, en síntesis, los objetivos en la enseñanza y aprendizaje de la lengua. A lo largo de toda la Educación Primaria la comunicación oral y escrita ha de abordarse de forma interrelacionada. Aunque en determinados momentos prima una sobre otra, no ha de haber una división temporal. Quien debe tener claro y programado cuándo van a trabajarse aspectos orales o escritos es el profesorado, pero el alumno debe integrar como un todo el proceso de la comunicación, la expresión y la comprensión. El dominio elemental de las destrezas básicas ha de ser el objetivo prioritario de la educación lingüística en esta etapa.

La comprensión y expresión oral y escrita se convierten en el motor de la formación personal, de la adquisición de conocimientos, de la autonomía para aprendizajes futuros y para el desarrollo integral de los seres humanos. Los aprendizajes lingüísticos tienen como función principal garantizar la comunicación en los distintos contextos de situación. La lengua se adquiere desde el uso, en situaciones comunicativas que a diario se presentan en la interacción social. También el aprendizaje y el conocimiento se construyen con el intercambio, el contraste y la relación.

La enseñanza de la lengua a lo largo de la etapa debe mantener una relación coherente con la de las habilidades básicas de comunicación, objetivo central de los aprendizajes en la etapa previa. El desarrollo de la conciencia fonológica, de los formatos léxicos, de las estructuras sintácticas básicas, objetivos y contenidos de ésta y del resto de las etapas, han de tener continuidad. Expresarse y comprender son procesos que se perfeccionan con el uso, el entrenamiento y la reflexión. El tratamiento globalizador está requerido tanto por la capacidad comprensiva del alumno de estas edades como por los mismos contenidos.

El peso dado a los cuatro componentes (escuchar, hablar, leer y escribir) debe ser igual. Esta continuidad y coordinación aportarán beneficios a la enseñanza y al aprendizaje de la lengua como instrumento de comunicación y de desarrollo personal.

El conocimiento lingüístico se va configurando en relación con la diversidad de experiencias comunicativas que los escolares realizan en los diferentes contextos: el familiar, la escuela –uso de la lengua en situaciones formales–, el entorno cercano...

Es importante, desde el punto de vista didáctico, la selección y organización de las actividades por cursos. Esta, vendrá condicionada por las características del alumno, la coherencia de los itinerarios de enseñanza-aprendizaje, el contexto, la lógica interna de las distintas actividades de cada bloque, la relevancia cultural en el contexto próximo, los argumentos afectivos que influyen en el aprendizaje (intereses, representaciones, necesidades del alumno, etc.) y por la posibilidad de ser reutilizados en otras situaciones y momentos.

La atención a la diversidad del alumno con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se llevará a cabo mediante la combinación de actividades diversas e inclusivas.

El profesorado debe ofrecer modelos de expresión para ayudar a descubrir el carácter expresivo, lúdico, creativo y comunicativo de la lengua, así como favorecer el reconocimiento de la pluralidad de lenguas y culturas, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y a que el alumno se comprometa con su propio aprendizaje.

La lectura, atendida de manera específica como descodificación y comprensión, requiere el entrenamiento en las habilidades y estrategias que son necesarias para su dominio: lectura en voz alta, lectura de gráficos y tablas, lectura de textos explicativos, descriptivos y narrativos, la lectura de cuentos (incluidos los de producción propia), leer en casa con la familia, hojear revistas, periódicos, o leer libros en la biblioteca del centro o en soporte informático, lectura de información en las situaciones matemáticas..., por lo que deberá ser atendida con contenidos y textos diferentes y adecuados a cada modalidad. Las estrategias cognitivas y metacognitivas establecen diferencias en cuanto a la organización de la información y en cuanto a las habilidades necesarias. Ha de enseñarse a comprender diversidad de textos y de mensajes.

Estimular el deseo de escribir, de comunicarse por medio de este código, requiere hacer grata la actividad, para lo que ha de dejar de ser una tarea estrictamente escolar y convertirse en un medio personal de expresión y de comunicación. Las producciones escolares de primaria giran en torno a la escritura de cuentos, poemas, cartas, descripciones, narraciones, instrucciones o diálogos, actividades que deben estar guiadas por la dinámica comunicativa que se establece en la clase y debe iniciarse en las fases de planificación, textualización y revisión de los escritos, hasta consolidar el dominio al final de la etapa.

La introducción progresiva de la variedad de textos, en relación con los empleados también en las otras áreas, irá desarrollando destrezas socio-comunicativas que rigen unas u otras situaciones, usos de formas de hablar y de escribir según el ámbito de encuentro, reglas de escritura que hay que respetar (separación de palabras, concordancias, usos verbales, ortografía...), distribución del texto en el espacio, usos de diferentes tipos de letra, etc.

La escritura supone una enseñanza y un aprendizaje que ha de prestar atención al doble valor de los textos que se propongan al alumno, en su vertiente expresiva y comprensiva: valor práctico y valor creativo. Tanto la producción escrita como la comprensión lectora han de ser atendidas con la seguridad de que al alumno no se le ha de enseñar a escribir ni a leer de manera genérica, y sí a escribir y a leer atendiendo a la diversa tipología textual que forma parte del entorno social de la comunicación. Por lo tanto, se le ha de entrenar en la organización de la información de los textos narrativos, descriptivos, expositivos, instructivos, argumentativos..., tanto para su producción como para su comprensión, puesto que los procesos cognitivos y las estrategias son diferentes en cada tipología. Pero a la vez, el uso oral y escrito de la lengua presenta caracteres comunes a ambos códigos: tema, planificación del mensaje, gramática, sujeción a la norma estándar. Tales elementos han de ser motivo de reflexión y análisis por parte de los escolares.

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación deben tener el lugar que les corresponde en la enseñanza y el aprendizaje de estos niveles y en esta área. Es conveniente que en los contenidos de Lengua Castellana y Literatura se incluya el uso adecuado de los recursos digitales como herramienta de aprendizaje, contexto habitual y medio de comunicación. Los objetivos fundamentales que han de plantearse en la educación lectora y en la formación de usuarios de tecnologías digitales deben orientar estas enseñanzas para que el alumno adquiera un espíritu crítico y disponga de los elementos idóneos para seleccionar textos e informaciones. La lectura y escritura así consideradas han de plantearse como fundamento para la formación de un alumno reflexivo, selectivo, abierto y capaz de elegir y decidir con propiedad.

Los programas educativos informáticos, los programas de gestión (procesadores de texto, gestores de correo) e Internet, deben servir de complemento a la construcción del conocimiento y facilitar la integración de contenidos, procedimientos y actitudes; y pueden ser herramientas motivadoras en la elaboración de tareas y proyectos de creación, investigación, análisis, selección y reelaboración de información. La utilización de estas tecnologías reafirma el uso de la lengua con fines comunicativos, favoreciendo la adquisición de destrezas orales y escritas: vocabulario, ortografía correcta, redacción de

textos, presentaciones adecuadas, relaciones interpersonales..., todo ello dentro de un marco ameno y variado pero riguroso.

La creatividad, la imaginación, la sensibilidad... se alimentan indirectamente de las lecturas que se reciben, siendo responsabilidad del profesorado de estos niveles disponer de elementos de juicio atinados para proponer una selección de lecturas que atraigan, animen, ilusionen, eduquen, formen, enseñen... Los textos proporcionan claves y valores lingüísticos y literarios sin que el objetivo prioritario sea la enseñanza que se desprende de ellos. El enriquecimiento del caudal léxico, de los referentes culturales, de las estructuras de la lengua, de la construcción literaria, de diferentes medios de análisis..., son objetivos y contenidos que han de anteponerse en estos aprendizajes. Con seguridad, la mejor animación a la lectura en toda la etapa consiste en leer de manera gratuita y enseñar a comprender. Implicar a la familia y a la sociedad en esta educación lectora producirá más y mejores efectos. Pero la lectura es una afición, y las aficiones deben ser educadas para uso personal. Se trata de favorecer la libertad y autonomía lectora contando con todos los elementos de juicio necesarios.

La construcción del propio conocimiento debe constituirse como el eje central de todos los aprendizajes del área. Es responsabilidad de los docentes proporcionar la corrección y variedad en los elementos y modelos lingüísticos y literarios, pero es el alumno el que realiza el acto de aprender. Este criterio deberá dar unidad a toda la programación de actividades en esta etapa. En tal sentido ha de favorecerse un uso racional, utilitario, dinámico y abierto de la biblioteca como centro de recursos, consulta, reflexión, conocimiento..., y para la lectura individual por placer y para la búsqueda de información.

En toda la etapa debe primar el uso funcional del lenguaje, para llegar en la adolescencia a la reflexión, pues ni ésta es lo primordial en la enseñanza de la lengua ni el alumno de estas edades dispone de los recursos y capacidad necesarios para empezar la reflexión teórica abstracta del funcionamiento de los elementos gramaticales. El alumno debe aumentar sustancialmente su caudal léxico durante la etapa, tanto en su variedad activa como en la pasiva, sin olvidar la ampliación del conocimiento del léxico aragonés a través de la tradición oral y de lecturas de cuentos cortos o relatos adecuados a sus edades. El diccionario debe ser en estos momentos una herramienta imprescindible de apoyo, consulta y referencia, por lo que debe conocerse y crear el hábito de su consulta, en distintos tipos y en diferentes soportes.

En el proceso de enseñanza y aprendizaje es necesario definir con claridad qué se pretende evaluar y dárselo a conocer al alumno. En este sentido, los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje determinan los aprendizajes que el alumno ha de adquirir al finalizar la etapa en relación con las competencias clave, los objetivos y contenidos del área. El planteamiento de la secuenciación de estos criterios pretende mantener la coherencia. Para definir en qué grado debe adquirirse cada uno de ellos, es preciso abarcar lo oral y lo escrito, la comprensión y la expresión, el uso y la reflexión.

La metodología que debe armonizar los aprendizajes de la etapa ha de ponerse especial cuidado en la motivación y la utilidad de los aprendizajes, junto al desarrollo de la creatividad, pero con una enseñanza y una metodología variada y atrayente.

La lengua es un instrumento fundamental para cualquier experiencia de aprendizaje y conocimiento de la realidad. En consecuencia, la lengua ha de favorecer la formación integral del alumno, atendiendo no sólo a aspectos cognitivos sino también afectivos, sociales y motrices. El aprendizaje colaborativo y compartido también ayuda a la construcción de conocimientos personales.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Curso: 1º

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, etc.) utilizando un discurso que empieza a ser ordenado y expresado con progresiva claridad.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).

Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).

Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, etc.

Estrategias de producción, expresión oral:

Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (los interlocutores llegan a entender lo emitido). Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, retahílas y cancioncillas de juegos empleados en dramatizaciones sencillas e imitación de modelos.

Estrategias de comprensión oral:

Actitud de escucha: atención, postura, contacto y comunicación de la intención del mensaje.

Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).

Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.

Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).

Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: tono de voz y volumen.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 1. 1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (por ejemplo: asambleas) o espontáneas (diálogos y conversaciones), respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos y conversaciones espontáneas como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.	CCL
		Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad y coherencia.	CCL
		Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
		Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.	CSC
Crit. LCL. 1. 2 Conocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL
Crit. LCL. 1. 3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación con vocabulario adecuado a su edad.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en cuanto a la pronunciación, vocabulario y entonación, cuando se describe a sí mismo, a familiares y amigos y cuando narra hechos ocurridos o experiencias personales.	CCL
		Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.	CCL
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas y diálogos).	CCL
		Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit. LCL. 1. 4. Escuchar mensajes orales, aportando opiniones con ayuda del profesor.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...), evitando repetir lo que ya se ha dicho,	CCL
		Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...), realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).	CCL
		Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido del texto a través de sus elementos básicos (vocabulario y orden).	CCL
Crit. LCL. 1. 5. Conocer el vocabulario del entorno más próximo para lograr una expresión precisa.	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.	CCL
		Est.LCL.1.5.2. Busca ayuda para resolver sus dudas respecto al vocabulario empleando recursos como: diccionarios con imágenes, programas en la pizarra digital, consultas guiadas en internet.	CAA
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de palabras parecidas.	CCL
Crit. LCL. 1. 6. Conocer el sentido global de los textos orales.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.	CCL
Crit. LCL. 1. 7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos (cuentos, refranes, poesías,...), cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus vivencias. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus vivencias (rutinas, juegos,...).	CCL
Crit. LCL. 1. 8. Conocer textos orales según su tipología: narrativos (cuentos, fábulas, relatos), descriptivos (breves descripciones de personas, animales, lugares...), e instructivos (reglas de un juego o actividad, recetas...).	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
		Est.LCL.1.8.2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.	CCL
		Est.LCL.1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit. LCL. 1. 9 Citar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula.	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos descriptivos, narrativos e instructivos.	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.	CCL
		Est.LCL.1.9.3. Comienza a ordenar el discurso oral.	CCL
Crit. LCL. 1. 10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha con atención y responde a preguntas sencillas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 1º

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.). Progresivo dominio del mecanismo lector y de la comprensión de lo leído.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares. .

Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).

Textos instructivos: Normas de la clase, reglas de juegos, recetas, etc.

Estrategias de producción (leer):

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.

Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector).

Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.

Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas.

Estrategias de comprensión de lo leído:

Intención de escucha ante el texto que se lee: lectura para obtener una información concreta, lectura para la diversión, etc.

Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Relectura.

Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.

Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar, textos diferentes y usos diferentes del texto.

Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación.

Espacios lectores: biblioteca de aula/ de centro. Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta, con progresiva fluidez y entonación diferentes textos apropiados a su edad.	CCL	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad adquiriendo progresiva seguridad.	CCL
		Est. LCL. 2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad.	CCL
Crit. LCL. 2. 2. Iniciarse en la comprensión de distintos tipos de textos adaptados a la edad.	CCL	Est. LCL. 2.2.1. Reconoce el mensaje, de manera global, de los textos leídos en voz alta.	CCL
		Est. LCL. 2.2.2. Realiza actividades sobre diferentes tipos de texto en situaciones de aula.	CCL
Crit. LCL. 2. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando su progreso.	CCL	Est. LCL. 2. 3. 1. Lee en silencio textos de diferente tipología.	CCL
		Est. LCL. 2. 3. 2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos.	CCL
Crit. LCL. 2. 5. Conocer estrategias para la comprensión de textos adecuados a su edad.	CCL CAA	Est. LCL. 2. 5. 1. Identifica el título de un texto dado.	CCL
		Est. LCL. 2. 5. 4. Aprende a formular sencillas hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 1º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	CCL	Est. LCL. 2. 6. 1. Descubre la lectura como fuente de ocio.	CCL
		Est. LCL. 2. 6. 2. Lee voluntariamente textos de la biblioteca de aula, de centro, de la localidad...	CCL
Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector.	CCL CAA	Est. LCL. 2. 10. 1. Utiliza la biblioteca de aula y respeta sus normas de funcionamiento.	CAA
		Est. LCL. 2. 10. 2. Conoce referencias bibliográficas: ilustraciones. Identifica las ilustraciones como parte de la lectura escogida.	CCL
		Est. LCL. 2. 10. 3. Busca lecturas y expresa el gusto por ellas.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 1º

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes y avisos con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar...

Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos breves para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos, narrativos e instructivos. Escritura de descripciones, iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, instrucciones sencillas, reglas de uso, de un juego, etc. siguiendo modelos. El dictado como práctica de aspectos concretos.

Estrategias de producción escrita:

Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: estructura (partes), vocabulario, orden, signos de puntuación y primeras normas ortográficas. Cuidado de la grafía y de la limpieza.

Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias y recursos con atención a lo que se va a comunicar y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (nota, aviso, felicitación, invitación, respuesta a una pregunta concreta, etc.).

Ejecución: Escritura del texto propuesto. Qué se comunica y de qué forma.

Revisión: Consideración de las condiciones trabajadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, es atractivo, etc.).

Estrategias de comprensión escrita

Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, imágenes, ilustraciones, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave...

Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué uso damos al escrito que trabajamos.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).

Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal (dibujos, símbolos, colores, de avisos, anuncios, etc)..

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).

Plan de escritura.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 1º

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 3. 1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada e iniciándose en la aplicación de las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	CCL CIEE CD	Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, felicitaciones, invitaciones, imitando textos modelo.	CCL CD
		Est. LCL. 3. 1. 2. Escribe textos breves usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, y respetando la ortografía que conocen imitando textos modelo.	CCL
		Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características más básicas del tipo de texto: notas, felicitaciones, invitaciones, siguiendo modelos o copiando al dictado.	CIEE
Crit. LCL. 3. 2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones escritas que pueden consistir en copiar o seguir al dictado de ideas expresadas en el aula o sugeridas por la experiencia personal del alumnado.	CCL	Est. LCL. 3. 2 .1. Copia textos sencillos del ámbito de la vida personal y escolar	CCL
Crit. LCL. 3. 5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas dirigido por el profesor.	CCL	Est. LCL. 3. 5. 1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) enunciados y textos muy breves.	CCL
Crit. LCL. 3. 6. Expresar por escrito ideas muy básicas dando a conocer sus gustos y opiniones en situaciones sencillas dirigidas por el profesor.	CCL CAA	Est. LCL. 3. 6. 1. Expresa por escrito ideas muy sencillas.	CCL CAA
Crit. LCL. 3. 7. Iniciar el Plan de escritura fomentando la creatividad.	CCL	Est. LCL. 3. 7. 1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden, los escritos breves y sencillos en relación a un asunto dado. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a general idear (por ejemplo rutinas y destrezas de pensamiento por el profesor)	CCL CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso : 1º

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, vocales y consonantes, iniciación al orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos. Formación de nuevas palabras.

Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo como expresión de cualidades y verbo como expresión de acciones). Uso de cada clase de palabra. Género y número.

Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Ampliación de vocabulario. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía.

Variedades lingüísticas: Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 4.1. Conocer los conocimientos básicos sobre la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las primeras reglas de ortografía, para favorecer una comunicación eficaz.	CCL	Est. C 4.1.1. Conoce las primeras clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo y verbo) identificando su función dentro de textos sencillos. Utiliza espontáneamente el artículo y el pronombre en sus producciones orales. Aplica las primeras normas de ortografía a estas clases de palabras (Por ejemplo: mayúsculas en nombres propios)	CCL
		Est. LCL 4. 1. 2. Conoce formas verbales sencillas utilizadas diariamente.	CCL
		Est. LCL 4. 1. 3. Conoce con ayuda del profesor el significado de nuevas palabras.	CCL
Crit. LCL. 4.2. Conocer destrezas del discurso y competencias lingüísticas básicas en situaciones sencillas dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.	CCL CAA	Est. LCL 4. 2. 1. Participa activamente en situaciones de contacto con el uso de la lengua mostrando una escucha activa (disposición, postura)	CAA
		Est. LCL 4. 2. 2. Utiliza las primeras normas de concordancia de género y número entre el nombre y el adjetivo.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso : 1º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit. LCL. 4. 3. Adquirir un vocabulario básico manejando diferentes textos sencillos orales y escritos con ayuda del profesor.	CCL	Est. LCL 4. 3. 1. Incorpora en su expresión oral nuevo vocabulario relativo a ámbitos cercanos: rutinas escolares y familiares, aficiones y gustos personales, aspectos del entorno inmediato (Por ejemplo: actividades, paisaje, etc.).	CCL
		Est. LCL 4. 3. 2. Se inicia en la formación de nuevas palabras siguiendo modelos previamente establecidos en el aula.	CCL
		Est. LCL 4. 3. 3 Utiliza las primeras normas ortográficas trabajadas (Por ejemplo: uso de mayúsculas, mp, mb, etc.)	CCL
Crit. LCL 4. 4. Conocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	Est. LCL 4. 4. 1 Identifica la función que desempeñan algunas clases de palabras (sustantivo para nombrar y verbo para indicar acciones) y emplea este conocimiento para mejorar su comprensión de mensajes orales y escritos.	CCL
		Est. LCL 4. 4. 2 Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral en situaciones de aula.	CCL
		Est. LCL 4.4.3 Mejora progresivamente la pronunciación de las sílabas de una palabra.	CCL
		Est. LCL 4. 4. 4. Respeta el uso del punto y la coma en su lectura diaria (textos relacionados con sus intereses y experiencias personales, familiares y escolares).	CCL
Crit. LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas propuestas por el profesor.	CD	Est. LCL 4. 5. 1 Utiliza distintos programas educativos digitales con ayuda del profesor.	CD
Crit. LCL. 4. 6. Conocer la variedad lingüística de España.	CCL CCEC	Est. LCL 4. 6. 1. Conoce la existencia de diferentes lenguas en España.	CCEC CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso : 1º

BLOQUE 5: Educación Literaria.

Contenidos:

El texto literario:

El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.

La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, etc.

Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).

Estrategias de Educación Literaria:

Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (ceranos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con el texto.

Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo.

Actitud del lector ante el texto literario: posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas.

Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo con el texto (para qué lo hemos elegido), estructura del mismo (si es poesía, si es narrativo), contexto de su contenido, vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión...

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso : 1º

BLOQUE 5: Educación Literaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 5. 1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute personal.	CCL	Est. LCL. 5. 1. 1. Lee con ayuda del profesor textos de la literatura infantil: narrativos y poéticos.	CCL
Crit. LCL. 5. 3 Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	CCL	Est. LCL. 5. 3. 1. Identifica textos sencillos: cuento, poema, refrán...	CCL
		Est. LCL. 5. 3. 2. Reconoce las comparaciones en textos sencillos con ayuda del profesor.	CCL
Crit. LCL. 5. 4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos adecuados a su edad.	CCL	Est. LCL. 5. 4. 1. Participa en la creación de textos literarios muy sencillos y breves con la ayuda del profesor.	CCL
Crit. LCL. 5. 5. Colaborar con ayuda del profesor en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.	CCL	Est. LCL. 5. 5. 1. Participa en dramatizaciones muy sencillas individualmente y en grupo.	CCL
		Est. LCL. 5. 5. 2. Reproduce textos orales breves y sencillos	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 2º

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de una información sencilla, etc.) utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal y familiar).

Textos narrativos: Cuentos, fábulas y relatos (tradición popular y literaria).

Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, instrucciones de montaje de material escolar, etc.

Textos informativos: Explicación de un concepto trabajado, descripción de un proceso, noticia de interés, etc.

Estrategias de producción, expresión oral:

Intención comunicativa: Dar varios datos, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a la experiencia, explicar un aspecto trabajado, preguntar y expresar dudas.

Estructura del mensaje: Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación cada vez más correcta).

Uso de modelos y de apoyos visuales (imágenes, palabras clave, sencillos displays, etc). Reproducción de textos orales según su tipología: Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes, retahílas y cancioncillas de juegos empleados en dramatizaciones sencillas e imitación de modelos. Dramatización de textos adaptados. Selección de textos breves y sencillos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno.

Estrategias de comprensión oral:

Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual y comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué).

Objetivo del mensaje transmitido: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar progresivamente las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.

Responder a preguntas sobre el mensaje expresado. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Actuar en respuesta a órdenes o instrucciones.

Actitud del receptor ante el mensaje oral: Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).

Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas.

Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).

Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz y volumen. Gestos conocidos (asentir, dar énfasis con las manos...) que se comprenden y se van empleando progresivamente en las producciones orales.

Aspectos sociolingüísticos: Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras fórmulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Primeras distinciones entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Canciones infantiles. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Usa la lengua oral en asambleas, diálogos, como forma de comunicación con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales	CCL
		Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad y coherencia.	CCL
		Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros mostrando respeto por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
		Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa y primeras formulas de cortesía.	CSC
Crit.LCL.1.2. Reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Emplea recursos lingüísticos (entonación y tono de voz) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario adecuado a su edad.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con progresiva corrección en la pronunciación , vocabulario y entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, se describe a sí mismo, a familiares y amigos.	CCL
		Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.	CCL
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema (asambleas y diálogos).	CCL
		Est.LCL.1.3.4.Participa de forma constructiva: preguntando, expresando dudas y aportando experiencias.	CCL
Crit.LCL.1.4. Recoger mensajes orales aportando opiniones.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho.	CCL
		Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (mensajes, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, opinión...).	CCL
		Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido del texto a través de sus elementos básicos. (vocabulario y orden).	CCL
Crit.LCL.1.5. Aumentar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados utilizando de forma básica listados alfabéticos, diccionarios ilustrados, etc.	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.	CCL
		Est.LCL.1.5.2. Busca ayuda para resolver sus dudas respecto al vocabulario empleando recursos como: diccionarios con imágenes, programas en la pizarra digital, consultas guiadas en internet.	CAA
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de palabras parecidas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.6. Identificar el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Reconoce el tema del texto.	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto	CCL
		Est.LCL.1.6.3.Reconoce el tema de un texto dado.	CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y recitar con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Reproduce de memoria textos sencillos cercanos a sus gustos e intereses.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos sencillos relacionados con sus rutinas, juegos, etc.	CCL
Crit.LCL.1.8. Identificar textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
		Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.	CCL
		Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA
Crit.LCL.1.9. Interpretar textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos, descriptivos, narrativos e instructivos.	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas dadas sobre el mismo.	CCL
		Est.LCL.1.9.3.Comienza a ordenar el discurso oral.	CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente realizando preguntas.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, y realiza preguntas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 2º

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, etc.), social (notas, horarios, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados sencillos, reglas de juegos, etc.). Interiorización de la relación entre la lengua oral y escrita. Avanzado dominio del mecanismo lector (decodificación, progresiva fluidez, etc.) y de la comprensión de lo leído.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos y lugares. Referencias a descripciones en primera persona (yo me describo) o en tercera persona (describo a otro).

Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).

Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, etc.

Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender).

Estrategias de producción (leer):

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura.

Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.

Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos leídos.

Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital (diccionarios de consulta, programas educativos, etc.).

Estrategias de comprensión de lo leído:

Intención de escucha ante el texto que se lee: Lectura para obtener una información concreta, lectura para la diversión, etc.

Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Activación de conocimientos previos. Relectura. Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas.

Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales.

Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, etc. Contexto y predicciones.

Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto.

Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto: extensión y partes diferenciadas). Primeras referencias bibliográficas.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Lectura de la letra de canciones infantiles. Espacios lectores: biblioteca de aula/ de centro. Iniciación a la participación en clubs de lectura, tertulias, etc. Atención a autores y a ilustradores. Plan Lector

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta, con fluidez y entonación adecuada diferentes textos apropiados a su edad.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta con fluidez diferentes tipos de textos apropiados a su edad.	CCL
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad con ayuda del profesor.	CCL
Crit.LCL.2.2 Comprender con ayuda del profesor distintos tipos de textos adaptados a la edad.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Identifica el mensaje, de manera global, e identifica el tema general de los textos leídos en voz alta.	CCL
		Est.LCL.2.2.2. Reconoce diferentes tipos de textos de la vida cotidiana realizando sencillas actividades sobre los mismos.	CCL
Crit.LCL.2.3.Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente tipología.	CCL
		Est.LCL.2.3.2.Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (realizando comentarios, aportando ideas, etc.)	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.4. Identificar la estructura básica de un texto dado.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica con ayuda del profesor las partes de la estructura organizativa de textos sencillos con ayuda del profesor.	CCL
Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática cercana a su interés.	CCL CAA	Est.LCL.2.5.1. Interpreta con ayuda del profesor el título de un texto dado.	CCL
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula ayudado por el profesor.	CAA
		Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en imágenes que acompañan al texto.	CAA
Crit.LCL.2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos propios de su edad.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo a leer como fuente de disfrute y parte de su ocio.	CCL
		Est.LCL.2.6.2. Utiliza su tiempo en leer empleando, entre otros textos propuestos por el profesor.	CCL
Crit.LCL.2.9. Conocer la utilidad de las TIC para la búsqueda de información de modo responsable para la búsqueda de información	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. Conoce la utilidad de los medios informáticos como herramientas para obtener información.	CD
		Est.LCL.2.9.2. Realiza actividades guiadas por el profesor en soporte digital.	CCL
Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para desarrollar mejoras en la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. Relaciona la biblioteca como fuente de conocimiento.	CAA
		Est.LCL.2.10.2. Identifica referencias bibliográficas: autor e ilustrador.	CCL
		Est.LCL.2.10.3. Elige lecturas y expresa el gusto por ellas y las valora como fuente de entretenimiento.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 2º

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes, avisos, noticias y cartas con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relato de una experiencia vivida, comentario sobre lo que ha ocurrido en nuestro entorno, qué se hace, a qué se juega...

Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, noticias seleccionadas, cartas tipo, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos breves para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones. Iniciar, finalizar o completar cuentos, relatos, historias, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, instrucciones sencillas, reglas de uso, de un juego, primeras cartas personales, noticias, etc. siguiendo modelos. El dictado como práctica de aspectos concretos. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para generar ideas, mapas mentales con dibujos, organizadores gráficos, etc.

Estrategias de producción escrita:

Intención comunicativa: Dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito (sencillo): vocabulario, orden, signos de puntuación y primeras normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la grafía y de la limpieza (caligrafía y presentación).

Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (nota, aviso, felicitación, invitación, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.).

Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Uso de plantillas y modelos. Primeras técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia,...) y signos de puntuación.

Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, grafía y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, etc.).

Estrategias de comprensión escrita

Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, ilustraciones...

Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).

Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal (dibujos, símbolos, colores, primer acercamiento a escritos publicitarios, etc.).

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).

Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Producir textos breves relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y aplicando las reglas ortográficas que conoce, cuidando la caligrafía y la presentación.	CCL CIEE	Est.LCL.3.1.1. Escribe textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.	CCL
		Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito y respetando normas gramaticales y ortográficas básicas imitando textos modelo.	CCL
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características básicas del tipo de texto: notas, recetas, felicitaciones, invitaciones, carteles, cartas, imitando textos modelo.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.2. Aplicar el proceso adquirido de escritura en sencillas producciones (notas, avisos, expresión de gustos, mensajes breves, etc.), dictados de clase y produciendo breves enunciados sobre preguntas planteadas y dirigidas por el profesor.	CCL CAA	Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección enunciados breves dictados de forma lenta y repetitiva.	CCL
		Est.LCL.3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados breves dando respuestas sencillas a preguntas directas sobre un texto dado.	CCL CAA
Crit.LCL.3.5. Iniciarse en el correcto uso de la lengua en sus producciones escritas	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal enunciados y textos breves.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Desarrollar el uso del lenguaje para formar un pensamiento crítico en situaciones dirigidas por el profesor.	CCL	Est.LCL.3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones sencillas.	CCL
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando con ayuda del profesor la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	CCL CIEE	Est.LCL.3.7.1. Presenta y redacta con limpieza, claridad y orden los escritos sencillos gracias al proceso previo guiado de generación de ideas. Emplea para sus escritos recursos y estrategias que le ayudan a generar ideas.	CCL CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 2º

BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, vocales y consonantes, el orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos. Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Formación de nuevas palabras. Palabras derivadas y palabras compuestas. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, artículo y pronombre personal.

Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro).

Discurso: oración y texto: Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.

Variedades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Primeras Tareas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.4.1. Reconocer los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (lectoescritura, vocabulario, clases de palabras) así como las reglas de ortografía elementales y de concordancia, para favorecer una comunicación eficaz.	CCL	Est. LCL 4.1.1. Identifica las clases de palabras (nombre o sustantivo, adjetivo, artículo, verbo y pronombre personal) en textos sencillos. Aplica las normas de ortografía y de concordancia (género y número) estudiadas a estas clases de palabras.	CCL
		Est. LCL 4.1.2. Reconoce las formas verbales en pasado, presente y futuro para expresar oralmente vivencias y relatos de sucesos.	CCL
		Est. LCL 4.1.3. Reconoce familias de palabras en el ámbito escolar y familiar.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 4. Conocimiento de la lengua.			
Crit.LCL.4.2. Iniciarse en el uso de destrezas del discurso y competencias lingüísticas en situaciones dirigidas por el profesor a través del uso de la lengua.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Colabora en procesos comunicativos (por ejemplo: asamblea, diálogos) y utiliza en sus producciones algunos recursos como la onomatopeya.	CCL
		Est. LCL 4.2.2. Reconoce las clases de palabras estudiadas y es capaz de incorporarlas en sus producciones orales.	CCL
Crit.LCL.4.3. Ampliar la adquisición de vocabulario manejando diferentes textos sencillos orales y escritos.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Utiliza el uso del orden alfabético manejando y reconociendo este orden establecido en listados de la clase, guías, etc.	CCL
		Est. LCL 4.3.2. Busca la palabra correcta entre varias opciones con ayuda del profesor.	CCL
		Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las primeras normas ortográficas en textos presentados.	CCL
Crit.LCL.4.4. Reconocer estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	Est. LCL 4.4.1.Reconoce las primeras clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, y de manera espont pronombre y artículo)	CCL
		Est. LCL 4.4.2. Demuestra correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral con ayuda del profesor.	CCL
		Est. LCL 4.4.3. Pronuncia con progresiva soltura y seguridad palabras empleadas en su entorno escolar.	CCL
		Est. LCL 4.4.4. Respeta el uso del punto y la coma como signos de puntuación que ayudan a la expresión y comprensión de un mensaje escrito.	CCL
Crit.LCL. 4. 5 Iniciarse en la utilización de programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales bajo supervisión del profesor.	CD
Crit.LCL.4.6. Identificar la variedad lingüística de España y conocer las lenguas habladas en Aragón si pertenecen a su entorno más próximo.	CCL CCEC	Est. LCL 4.6.1.Identifica la existencia de diferentes lenguas en España y en Aragón.	CCL CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 2º

BLOQUE 5. Educación Literaria

Contenidos:

El texto literario:

El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje.

La literatura: Textos literarios y textos no literarios. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, greguerías, etc.

Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo y textos de otros géneros (teatro o poesía).

Estrategias de Educación Literaria:

Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación (expresar si nos ha gustado o no y por qué) de textos significativos para el alumno (ceranos a sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.

Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de nuevos descubrimientos, etc.

Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, libros variados, propuestas personales, etc.

Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, si es poesía), contexto de su contenido, vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 2º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 5.1. Utilizar la lectura de textos literarios, como fuente de disfrute.	CCL	Est. LCL. 5.1.1. Elige, por iniciativa propia, textos de la literatura infantil, narrativos y poéticos, y los recomienda a los compañeros.	CCL
Crit. LCL. 5.2. Realizar lecturas narrativas mejorando la habilidad y comprensión lectora.	CCL	Est. LCL. 5.2.1. Lee con fluidez narrativos y los comprende.	CCL
Crit. LCL. 5.3. Conocer textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...)	CCL CCEC	Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.	CCL CCEC
		Est. LCL. 5.3.2. Identifica en los textos recursos literarios: comparaciones, rima...	CCL
Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso adecuados a su edad.	CCL	Est. LCL. 5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos y breves con unas pautas establecidas.	CCL
Crit. LCL. 5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad utilizando los recursos básicos de los intercambios orales con ayuda del profesor.	CCL CSC	Est. LCL. 5.5.1. Participa en dramatizaciones sencillas de textos literarios individualmente y en grupo.	CSC
		Est. LCL. 5.5.2. Reproduce textos breves y sencillos	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 3º

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, primeras exposiciones orales, encuestas y entrevistas), con distinta intención comunicativa (rutinas de aula, expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que empieza a tener en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías, autobiografías, etc.

Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria).

Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de elementos de uso en el aula, de máquinas sencillas pertenecientes al ámbito familiar, etc.

Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.

Estrategias de producción, expresión oral:

Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas.

Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología.

Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes y anotaciones) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales –pósters interactivos, proyección de imágenes). Recitado (memorización) de poesías, refranes, greguerías, fragmentos de textos de interés... Dramatización de textos adaptados. Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento.

Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...).

Estrategias de comprensión oral:

Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), primeras anotaciones ante lo escuchado.

Identificación de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Usar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.

Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido responder a sus preguntas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.).

Sencillos textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado.

Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfaticar empleando las manos, moverse, etc.).			
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones infantiles, canciones sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes con ayuda del profesor.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en asambleas, conversaciones, intercambio de opiniones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas.	CCL
		<u>Est.LCL.1.1.2. Expresa sus ideas y las transmite con claridad, con sentido y progresiva corrección.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención) mostrando sentimientos por los sentimientos de los demás.</u>	CSC
		Est.LCL.1.1.4. Usa las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, Preguntando, asintiendo, etc,... al del interlocutor e incorporando ciertas normas de cortesía.	CSC
Crit.LCL.1.2. Diferenciar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	<u>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura de la oración) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u>	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, se describe a sí mismo, a familiares, amigos, personajes y lugares conocidos.	CCL
		<u>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado y el orden necesario para cumplir el objetivo de la intención comunicativa.</u>	CCL
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas, conversaciones e intercambios de opiniones)	CCL
		Est.LCL.1.3.4. Participa de forma constructiva preguntando, expresando dudas, y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico con pautas establecidas aportando opiniones.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa. (mantiene el contacto visual, adopta una postura adecuada,...) evitando repetir lo que ya se ha dicho, ciñéndose al tema tratado.	CCL
		<u>Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)</u>	CCL
		Est.LCL.1.4.3. Entiende el sentido de los elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario)	CCL
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos en sus producciones orales.	CCL CAA	<u>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.5.2. Se inicia de forma autónoma en el manejo de distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.</u>	CAA
		Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado de las palabras polisémicas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 3º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.1.6.1. <u>Identifica el tema del texto</u>	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto	CCL
		Est.LCL.1.6.3. <u>Extrae las ideas principales de un texto.</u>	CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad textos breves apropiados a su edad.	CCL
Crit.LCL.1.8. Comprender con ayuda del profesor textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos e instructivos.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1. Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
		Est.LCL.1.8.2. <u>Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.</u>	CCL
		Est.LCL.1.8.3. Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos y descriptivos.	CCL	Est.LCL.1.9.1. <u>Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos, instructivos, informativos...</u>	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y responde a preguntas relacionadas con el mismo	CCL
		Est.LCL.1.9.3. Comienza a organizarse el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas.	CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos y vivencias de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, y expresa oralmente con claridad.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Curso: 3º

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar (avisos, felicitaciones, cartas, etc.), social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, etc.). Dominio del mecanismo lector (progresiva fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (temas generales y aspectos concretos).

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos, lugares, paisajes, momentos... Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias.

Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).

Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.

Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender). Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.

Estrategias de producción (leer):

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Decodificación. Métodos de lecto-escritura. Conocimiento e interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.

Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.

Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos.

Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.

Estrategias de comprensión de lo leído:

Intención de escucha ante el texto que se lee: Lectura para obtener una información concreta, para comprobar datos, lectura para la diversión, etc.

Idea central de lo leído. Anticipación de hipótesis antes de la lectura y comprobación de lo supuesto. Activación de conocimientos previos. Relectura. Empleo de la idea central, de la información obtenida, en posteriores propuestas. El vocabulario y la comprensión de lo leído (búsqueda e incorporación de nuevos términos).

Lectura comprensiva como identificación con lo leído (lo relaciono con mi experiencia), comprensión de lo transmitido (entiendo lo que quiere expresar el texto) y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales. Comprobación de la comprensión de lo leído empleando, tras la lectura, la información obtenida en primeros esquemas y mapas conceptuales. Resúmenes de textos sencillos. Primeras estrategias para comprobar la veracidad de las informaciones manejadas (fuente de procedencia, sentido de lo comunicado, etc.).

Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, etc. Contexto y predicciones.

Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.

Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.			Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Primeras convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto). Primeras referencias bibliográficas.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones infantiles y canciones de actualidad seleccionadas. Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro. Participación en clubs de lectura, tertulias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula. Plan Lector.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta con fluidez y entonación adecuada diferentes textos, adecuados a su edad.	CCL	<u>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con fluidez y entonación adecuada.</u>	CCL
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma)	CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico.	CCL	<u>Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica con ayuda del profesor las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</u>	CCL
		Est.LCL.2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (narrativos y descriptivos) y de la vida cotidiana realizando actividades sobre los mismos.	CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad aportados por el profesor.	CCL
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume y opina).	CCL
Crit.LCL.2.4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales de un texto leído.	CCL	<u>Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de textos sencillos.</u>	CCL
		Est.LCL.2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos con ayuda del profesor.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.			Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.5. Identificar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL CAA CMCT	<u>Est.LCL.2.5.1. Interpreta el título de un texto y algunas ilustraciones con pautas establecidas.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.2.5.2. Reconoce con ayuda del profesor las palabras clave.</u>	CCL
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos y los utiliza en situaciones de aula.	CAA
		Est.LCL.2.5.4. Formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que lo acompañan.	CAA
		Est.LCL.2.5.5. Reconoce con ayuda del profesor la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones sencillas con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CCL
		Est.LCL.2.5.6. Aprende con ayuda del profesor a interpretar esquemas y mapas conceptuales sencillos.	CCL CMCT
Crit.LCL.2.6.Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	CCL	Est.LCL.2.6.1.Elige textos para realizar una lectura comprensiva y de enriquecimiento.	CCL
		Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos de forma continuada.	CCL
Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información.	CAA	<u>Est.LCL.2.7.1.Usa diferentes fuentes bibliográficas para obtener datos e información.</u>	CAA
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda de información	CD CCL	Est.LCL.2.9.1.Identifica los medios informáticos para obtener información con ayuda del profesor.	CD
		Est.LCL.2.9.2. Localiza información para realizar actividades de clase.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.			Curso: 3º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación de mejora de la eficacia lectora con apoyo y seguimiento del profesor.	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. <u>Utiliza la biblioteca aplicando las normas de funcionamiento con orden y responsabilidad.</u>	CAA
		Est.LCL.2.10.2. Localiza referencias bibliográficas: autor, editorial, ilustraciones.	CCL
		Est.LCL.2.10.3. Clasifica lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 3º

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, sencillos textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad...

Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, etc. Escribir adivinanzas, poemas, retahílas, etc. siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad (generar ideas, ir más allá). El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.

Estrategias de producción escrita:

Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y cada vez más preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Cuidado de la graña y de la limpieza (caligrafía y presentación).

Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:

Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y primera selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito.

Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Normas ortográficas y gramaticales (concordancia,...) y signos de puntuación.

Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, graña y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información – diferencia con opinión, etc.).

Estrategias de comprensión escrita

Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...

Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).

Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		Curso: 3º	
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).			
Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas que conoce cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CIEE CD	<u>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.</u>	CCL CD
		<u>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo una cohesión básica y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando, textos modelo.</u>	CCL
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión y reescritura, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.	CCL CAA	<u>Est.LCL.3.2.1. Elabora textos breves propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.3.2.2. Aplica los signos de puntuación y ortografía básica exceptuando la aplicación de las reglas de acentuación.</u>	CCL
		Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos sencillos y breves dictados de forma lenta y con menor repetición.	CCL
		Est.LCL.3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información para producir enunciados dando respuesta a preguntas directas sobre un texto dado.	CCL CAA
Crit.LCL.3.3. Utilizar con ayuda del profesor diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras.	CAA CD	Est.LCL.3.3.1. Se inicia en la utilización de fuentes, en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma guiada.	CAA CD
Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos trabajos individuales o en grupo con unas pautas establecidas y en situaciones de aula.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.3.4.2. Presenta trabajos breves, utilizando soporte papel, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y siguiendo un plan de trabajo facilitado con un guión claro.	CCL CIEE
		<u>Est.LCL.3.4.3. Elabora trabajos breves siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</u>	CAA
Crit.LCL.3.5. Desarrollar una mejora progresiva en el uso de la lengua, favoreciendo la creatividad en sus producciones escritas	CCL	Est.LCL.3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden y limpieza) de forma personal y creativa textos breves.	CCL
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que descubra discriminaciones en situaciones propuestas por el profesor.	CCL	<u>Est.LCL.3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas y opiniones.</u>	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 3º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.7. Desarrollar el Plan de escritura planificando la mejora de la escritura y fomentando la creatividad.	CCL CIEE	Est.LCL.3.7.1. Se inicia en la <u>planificación y redacción de textos breves siguiendo unos pasos: planificación, redacción.</u> <u>Determina con antelación cómo será el texto y su extensión.</u> <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u>	CCL CIEE
		Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CIEE
Crit.LCL.3.8. Conocer la importancia de las TIC para buscar información y realizar actividades.	CCL CD	Est. LCL 3.8.1 Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para la búsqueda información	CCL CD

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso : 3º

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

Contenidos:

La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, dominio del orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Clasificación de las palabras atendiendo al número de sílabas. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras: nombre o sustantivo, adjetivo (y sus características como acompañante del nombre), verbo, determinante artículo y pronombre personal.

Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo y pronombre personal). Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo calificativo. Clases de determinantes y sus matices de significado (determinantes demostrativos). Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro). Conjugación de verbos regulares y conocimiento de la existencia de verbos irregulares. Primeras normas de acentuación (uso de la tilde ortográfica en palabras agudas).

Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Aumentativos y diminutivos. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado.

Varietades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada (acompañamiento) de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Primeras Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer una primera reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS CLAVE

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES

Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua: gramática básica, el vocabulario (formación y significado de las palabras), así como las reglas de ortografía básicas para favorecer una comunicación eficaz.

CCL

Est. LCL 4.1.1. Identifica con ayuda del profesor todas las categorías gramaticales por su función en la lengua.

CCL

Est. LCL 4.1.2. Conjuga con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro y las usa en sus producciones escritas.

CCL

Est. LCL 4.1.3. Distingue familias de palabras con pautas establecidas previamente.

CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso : 3º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua			
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones sencillas orales y escritas.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Usa los aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral.	CCL
		Est. LCL 4.2.2. Diferencia palabras compuestas, prefijos y sufijos y las incorpora en sus producciones orales y escritas.	CCL
		Est. LCL 4.2.3. Identifica con ayuda del profesor los diferentes tipos de palabras en un texto sencillo.	CCL
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos incorporando nuevos términos a las producciones propias.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Identifica con ayuda del profesor el orden alfabético en la utilización de un diccionario.	CCL
		<u>Est. LCL 4.3.2. Identifica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito.</u>	CCL
		Est. LCL 4.3.3. Reconoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas bajo supervisión del profesor.	CCL
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con apoyo y seguimiento del profesor	CCL	<u>Est. LCL 4.4.1. Distingue las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante)</u>	CCL
		<u>Est. LCL 4.4.2. Identifica correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita con unas normas previamente establecidas.</u>	CCL
		Est. LCL 4.4.3. Identifica la sílaba átona y tónica.	CCL
		Est. LCL 4.4.4. Reconoce correctamente los signos de puntuación (Por ejemplo: punto y coma) en textos dados.	CCL
		Est. LCL 4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL
		Est. LCL 4.4.6. Conoce la concordancia de las diferentes palabras de una oración y la aplica en producciones propias sencillas.	CCL
Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar sencillas tareas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Aplica distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje bajo supervisión del profesor.	CD
Crit.LCL.4.6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España.	CCL CCEC	Est. LCL 4.6.1. Conoce y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en Aragón.	CCL CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 3º

BLOQUE 5. Educación Literaria

Contenidos:

El texto literario:

El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.

La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro. Poesía. Refranes, frases hechas, greguerías, et. El cómic.

Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía...) y textos de otros géneros (teatro o poesía).

Estrategias de Educación Literaria:

Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cerca de sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción como poesía, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.

Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.

Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.

Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo (para qué hemos elegido el texto literario), estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute, aprendizaje e información.	CCL CAA	Est.LCL.5.1.1. Identifica y elige textos literarios propios de la literatura infantil, y los considera medios de disfrute.	CCL CAA
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión de textos literarios reconociendo algunos recursos literarios básicos con apoyo del profesor.	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas de tradición oral, literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.	CCL CCEC
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...).	CCL CCEC	<u>Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...), los distingue al escucharlos o leerlos y los valora recomendándolos a sus compañeros o dando su opinión..</u>	CCL CCEC
		Est.LCL.5.3.2. Reconoce la rima como recurso propio de los poemas e identifica comparaciones, aumentativos y diminutivos en textos literarios con ayuda del profesor	CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones... adecuados a su edad.	CCL	<u>Est.LCL.5.4.1. Reproduce textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones...) a partir de pautas o modelos dados buscando el fomento de la creatividad.</u>	CCL
Crit.LCL.5.5. Participar en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral con ayuda del profesor.	CCL	Est.LCL.5.5.1. Participa en dramatizaciones de textos literarios adecuados a su edad individualmente y en grupo	CCL
		Est.LCL.5.5.2. Memoriza con unas pautas establecidas y reproduce textos orales breves y sencillos,(cuentos, poemas, canciones, refranes, adivinanzas...).	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso 4º

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (asambleas, exposiciones orales, encuestas y entrevistas, primeros debates), con distinta intención comunicativa (expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, primeras investigaciones, argumentar, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente en el discurso. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripción de sí mismo, familiares, amigos, animales, objetos y lugares conocidos (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías sencillas o adaptadas de personajes conocidos o personajes históricos y literarios, autobiografías, etc.

Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas infantiles y relatos (tradición popular y literaria).

Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, recetas, entradas, instrucciones de equipos, normas de instalaciones, etc.

Textos informativos y expositivos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.

Textos argumentativos: Argumentar a favor y en contra de forma oral y escrita (sobre un tema de interés, de actualidad).

Estrategias de producción, expresión oral:

Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Aportar datos, expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas. Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.

Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado y preciso, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología. Primeros pasos en el cuidado de la estructura de las partes que dan forma al discurso oral.

Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes, anotaciones, sencillos esquemas) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales –pósters interactivos, proyecciones). Recitado de poesías, fragmentos de textos de interés... Dramatización de textos adaptados. Selección de textos de progresiva dificultad que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento. Técnicas de expresión oral creativa (detalles de expresión corporal, recursos en la entonación, etc.).

Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario adecuado y cada vez más preciso, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer...). Interactuar con los que escuchan, animar a la participación, etc.

Estrategias de comprensión oral:

Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación y conocimiento de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), registro y toma de notas al escuchar, ampliación de lo escuchado acudiendo a fuentes diversas (en principio facilitadas y guiadas por el profesorado).

Identificación de intención comunicativa y de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc. Recogida de opiniones para ser comentadas, contrastadas o verificadas (empezar a discernir la veracidad de lo escuchado). Identificar la actitud del hablante.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
<p>Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, usar en otras circunstancias, etc.). Utilizar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.</p> <p>Plantearse preguntas, intereses, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido contestar a sus preguntas, si ha dado respuesta a sus expectativas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.). Justificaciones de lo comentado.</p> <p>Textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado. Mapas mentales, mapas conceptuales, etc. elaborados a partir de la información recogida tras la escucha (y enriquecida gracias a las aportaciones colectivas y la consulta de fuentes diversas).</p> <p>Lenguaje corporal (gestos y movimientos) y cualidades prosódicas (tono de voz, ritmo y volumen).</p> <p>Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes (enfaticar empleando las manos, moverse, etc.).</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, incorporación progresiva en las intervenciones, de las aportaciones de los demás, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia en las oraciones. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los otros. Agradecimiento ante la escucha, la atención prestada y las aportaciones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.</p> <p>Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones (infantiles, sobre textos literarios y primeras canciones seleccionadas del panorama musical actual). Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación. Tratamiento de valores universales (presentes en la literatura clásica). Identificación de personajes (héroes y villanos, etc.) e identificación de conflictos presentados (recurso para comentar experiencias cotidianas).</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1.Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones, presentaciones como forma de comunicación (social y lúdica) con los demás y de expresión de sus ideas y pensamientos personales.	CCL
		Est.LCL.1.1.2. Expresa ideas con claridad y las trasmite con coherencia y corrección.	CCL
		Est.LCL.1.1.3. Escucha las intervenciones de los compañeros (postura adecuada, contacto visual, atención e interés) mostrando respeto por los sentimientos de los demás.	CSC
		Est.LCL.1.1.4. Utiliza las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, interactuando con el interlocutor y haciendo uso de ciertas normas de cortesía	CSC
Crit.LCL.1.2. Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.	CCL	Est.LCL.1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, describe personajes y lugares conocidos.	CCL
		Est.LCL.1.3.2.Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado orden y coherencia introduciendo su punto de vista.	CCL
		Est.LCL.1.3.3.Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas, conversaciones y presentaciones)	CCL
		Est.LCL.1.3.4.Participa y de forma constructiva: expresando dudas, aportando experiencias y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.	CCL	Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.	CCL
		Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)	CCL
		Est.LCL.1.4.3.Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario)	CCL
Crit.LCL.1.5. Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad:-	CCL
		Est.LCL.1.5.2. Usa de forma habitual distintos recursos (diccionario, internet...) para ampliar su vocabulario.-	CAA
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado de las palabras polisémicas, homófonas y homónimas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas	CCL	Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.	CCL
		Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales.	CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir con corrección y creatividad textos breves y sencillos, cercanos a sus gustos e intereses.	CCL	Est.LCL.1.7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. Con entonación y creatividad.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Reproduce con corrección y creatividad las distintas técnicas-de comunicación oral que ha estudiado.	CCL
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
		Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.	CCL
		Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos e informativos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado propio de su edad y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	CCL
		Est.LCL.1.9.3.Comienza a organizar y planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas-	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad.	CCL
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.1.11.1. Se inicia en el acceso a la información a través de entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, publicaciones de prensa infantiles o Internet. Centra la atención en aspectos concretos propuestos con antelación y recoge esta información de un modo organizado (registros, anotaciones, etc.).	CCL CAA
		Est.LCL.1.11.2. Reescribe noticias sencillas y transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género, imitando modelos y siguiendo una guía de ayuda.	CIEE
		Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas realiza preguntas para buscar información.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
<p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación:</p> <p>Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, noticias procedentes de los medios de comunicación y de internet, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, resúmenes, esquemas, murales, etc.). Consolidación del sistema de lecto-escritura (fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (comprensión general de textos leídos en voz alta y en silencio, temas generales y aspectos concretos).</p> <p>Tipología textual / Géneros textuales:</p> <p>Textos descriptivos: Descripciones de personas, animales, objetos, lugares, paisajes, momentos... Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias.</p> <p>Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura infantil (textos clásicos y adaptados).</p> <p>Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones sencillas, pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.</p> <p>Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos periodísticos y publicitarios. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender). Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Textos argumentativos: Debates, argumentaciones a favor y en contra sobre un tema de interés (opinión personal, intercambio de argumentaciones).</p> <p>Estrategias de producción (leer):</p> <p>Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído.</p> <p>Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos.</p> <p>Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.</p> <p>Estrategias de comprensión de lo leído:</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (identificando situaciones, reconociendo hechos expresados, recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)</p> <p>Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra, notas aclaratorias, etc. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, etc. Contexto y predicciones.</p> <p>Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.</p> <p>Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, dudas, etc.</p> <p>Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto, normas de cortesía, formalismos, etc.). Referencias bibliográficas (autor, ilustrador, editorial, género...).</p>	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 4º

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones seleccionadas. Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro. Participación en clubs de lectura, tertulias literarias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula. Plan Lector.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 2. 1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	CCL	Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CCL
		Est.LCL.2.1.2 Descodifica con precisión las palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma) para dar sentido a la lectura.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit. LCL. 2. 2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.	CCL	Est. LCL. 2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.	CCL
		Est. LCL. 2.2.2. Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL
Crit. LCL. 2. 3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la fluidez, velocidad y la comprensión	CCL	Est. LCL. 2.3.1. Lee en silencio con fluidez textos de diferente complejidad.	CCL
		Est. LCL. 2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, y opina).	CCL
Crit. LCL. 2. 4. Distinguir la estructura básica y las ideas principales y secundarias de un texto leído.	CCL	Est. LCL. 2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de los mismos según unas pautas establecidas.	CCL
		Est. LCL. 2.4.4. Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.	CCL
Crit. LCL. 2. 5. Aplicar determinadas estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL CAA CMCT	Est. LCL. 2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes de un texto trabajado en clase.	CCL
		Est. LCL. 2.5.2. Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.	CCL
		Est. LCL. 2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto trabajado en clase.	CAA
		Est. LCL. 2.5.4. Realiza con ayuda del profesor inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.	CAA
		Est. LCL. 2.5.5. Reconoce la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos	CAA/CMCT
		Est. LCL. 2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos trabajados en clase.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit. LCL. 2. 6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	CCL CAA	Est. LCL.2.6.1. Organiza su tiempo de ocio incluyendo la lectura de diferentes textos de la biblioteca de aula.	CAA
		Est. LCL. 2.6.2. Aumenta su interés por la lectura de textos.	CCL
Crit. LCL. 2. 7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes para recoger información y aplicarla en trabajos personales.	CAA CD	Est. LCL. 2.7.1. Consulta diferentes fuentes para obtener datos e información y realizar trabajos individuales o en grupo.	CAA CD
Crit. LCL. 2. 8. Entender y completar el significado de los textos leídos.	CCL CCA	Est. LCL. 2.8.1. Comprende el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL
		Est. LCL. 2.8.2. Extrae información de los diferentes textos periodísticos y publicitarios identificando su intención comunicativa.	CCL
		Est. LCL. 2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.	CAA
Crit. LCL. 2. 9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información	CD CCL	Est. LCL. 2.9.1. Utiliza los medios informáticos para obtener información sobre temas del entorno más próximo bajo supervisión del profesor.	CD
		Est. LCL. 2.9.2. Extrae y ordena información en las diferentes actividades propuestas por el profesor.	CCL
Crit. LCL. 2. 10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora con unas pautas dadas.	CAA CCL	Est. LCL. 2.10.1. Interioriza la biblioteca como fuente de consulta y aplica las normas de funcionamiento.	CAA
		Est. LCL. 2. 10. 2. Ilustra los argumentos de lecturas dando referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones . . .	CCL
		Est. LCL. 2.10.3. Selecciona lecturas y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación:</p> <p>Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad (narraciones, descripciones, textos expositivos, etc.).</p> <p>Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>Tipología textual / Géneros textuales:</p> <p>Textos descriptivos, narrativos, expositivos / informativos e instructivos. Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. Siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad. El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Graffa y presentación.</p> <p>Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:</p> <p>Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y primera selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito.</p> <p>Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación. Normas ortográficas, gramaticales, primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos...).</p> <p>Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, graffa y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Primeras posturas críticas ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información – diferencia con opinión, etc.).</p> <p>Estrategias de comprensión escrita</p> <p>Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...</p> <p>Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.</p> <p>Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).</p>	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 4º

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).

Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 3. 1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CD CIEE	Est. LCL. 3. 1. 1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.	CCL CD
		Est. LCL. 3.1.2. Escribe textos usando el vocabulario adecuado, organizando las ideas con claridad, secuenciando temporalmente el escrito, manteniendo la cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo.	CCL
		Est. LCL. 3. 1. 3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del tipo de texto: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, imitando textos modelo, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit. LCL. 3. 2. Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión revisándolos para mejorarlos.	CCL CAA	Est. LCL. 3.2.1. Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.	CCL
		Est. LCL. 3. 2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.	CCL
		Est.LCL.3.2.3. Reproduce con corrección textos breves dictados a mayor ritmo y con menor repetición incrementando la dificultad del vocabulario incluido.	CCL
		Est. LCL. 3.2.4. Se inicia en el uso de estrategias de búsqueda y selección de la información: comienza a resumir, elaborar esquemas y enunciados más complejos dando respuesta a preguntas sobre un texto dado.	CCL CAA
Crit. LCL. 3. 3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras	CAA CD	Est. LCL. 3.3.1. Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet) en el proceso de la escritura de forma guiada o autónoma.	CAA CD
Crit. LCL. 3. 5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la creatividad en sus producciones escritas.	CSC CCL	Est. LCL. 3.5.1. Se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal y creativa.	CSC CCL
Crit. LCL. 3. 6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones en su entorno más cercano.	CCL	Est. LCL. 3.6.1. Expresa, por escrito brevemente, ideas, opiniones y valoraciones.	CCL
Crit. LCL. 3. 7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación gradual de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.	CCL CIEE CSC	Est. LCL. 3.7.1. Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.	CCL CIEE
		Est. LCL. 3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CSC
Crit. LCL. 3. 8. Iniciarse en la utilización las TIC de manera responsable como una posibilidad para presentar sus producciones.	CD CCL	Est. LCL. 3.8.1. Se inicia en la utilización de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y afianza estrategias en la búsqueda información	CD CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 4º

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, orden alfabético, la sílaba. Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica de cada palabra. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras conocidas: nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo y pronombre y reconocimiento del resto de clases de palabras (adverbios, preposiciones, etc.).

Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo. Clases de determinantes y sus matices de significado. Pronombres personales. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación de verbos. Primeras normas de acentuación.

Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma, del punto, del punto y coma, los dos puntos, las comillas) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado..

Varietades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer la reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 4. 1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua: categorías gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.	CCL	Est. LCL 4.1.1. Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y expresar acciones o estados.	CCL
		Est. LCL 4.1.2. Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo.	CCL
		Est. LCL 4.1.3. Diferencia familias de palabras apoyándose en los campos semánticos con ayuda del profesor.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit. LCL. 4. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones orales y escritas.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula.	CCL
		Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL
		Est. LCL 4.2.3. Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente establecido.	CCL
Crit. LCL. 4. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos con pautas establecidas.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas con cierta autonomía.	CCL
		Est. LCL 4.3.2. Elige la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario con unas pautas dadas	CCL
		Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas básicas y las aplica en sus producciones escritas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 4º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit. LCL. 4. 4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con unas pautas dadas	CCL	Est. LCL 4.4.1. Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones sencillas.	CCL
		Est. LCL 4.4.2. Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.	CCL
		Est. LCL 4.4.3. Diferencia la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto.	CCL
		Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.	CCL
		Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas y llanas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL
		Est. LCL 4.4.6. Aplica la sintaxis adecuada en producciones escritas propias con pautas determinadas previamente.	CCL
Crit. LCL. 4. 5 Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje con pautas preestablecidas.	CD	Est. LCL 4.5.1. Discrimina distintos programas educativos digitales adecuados a su aprendizaje.	CD
Crit. LCL. 4. 6. Conocer y respetar la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.	CCL CCEC	Est. LCL 4.6.1. Conoce, valora y respeta la variedad lingüística de España y las lenguas habladas en la comunidad aragonesa.	CCL CCEC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 4º

BLOQUE 5: Educación Literaria

Contenidos:

El texto literario:

El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.

La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento. El teatro: actos y escenas. Poesía: rima y tipos. Refranes, frases hechas, greguerías, etc. El cómic.

Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio...) y textos de otros géneros (teatro o poesía).

Estrategias de Educación Literaria:

Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cerca de sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción y su aspecto poético, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.

Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.

Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.

Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo, estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Identificación de recursos literarios. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit. LCL. 5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.	CCL CAA	Est. LCL. 5.1.1. Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.	CCL CAA
Crit. LCL. 5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos interpretando algunos recursos literarios básicos.	CCL CCEC	Est. LCL. 5.2.1 Realiza lecturas literatura infantil..., mejorando su comprensión y habilidad lectora.	CCL CCEC
Crit. LCL. 5.3 Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	CCL	Est. LCL. 5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.	CCL
		Est. LCL. 5.3.2. Reconoce comparaciones. aumentativos, diminutivos, sinónimos y recursos métricos en textos literarios.	CCL
Crit. LCL. 5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios sencillos en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	CCL	Est. LCL. 5.4.1. Escribe textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados	CCL
Crit. LCL. 5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias—utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	CCL	Est. LCL. 5.5.1 Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 5º

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Situaciones de comunicación, espontáneas (diálogos, conversaciones, intercambios de opiniones) o dirigidas (exposiciones orales, encuestas y entrevistas, debates, tertulias, reportajes), con distinta intención comunicativa (expresión de experiencias, recopilación de lo trabajado, exposición de informaciones, investigaciones, argumentar, comentario de noticias, películas, libros, etc.) utilizando un discurso que tiene en cuenta la claridad y precisión de lo transmitido, el uso de un vocabulario adecuado, la estructuración cada vez más cuidada del mensaje y el respeto a un orden cronológico y coherente. Situaciones comunicativas en las que se favorece el intercambio verbal entre los participantes, la expresión y comprensión de comentarios y juicios fundamentados, y se hace visible a los alumnos la importancia de estas situaciones en el aprendizaje. El lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.

Tipología textual / Géneros textuales:

Textos descriptivos: Descripciones (ámbito personal, familiar y social). Uso de biografías originales o adaptadas de personajes conocidos o personajes históricos y literarios, autobiografías, etc. La descripción en lecturas de la vida cotidiana y en obras seleccionadas.

Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas, novelas (de aventuras, de misterio, históricas, etc.) y relatos (tradición popular y literaria).

Textos instructivos: Normas del aula, reglas de juegos, instrucciones de equipos, normas de instalaciones, manuales de máquinas sencillas, etc.

Textos informativos y expositivos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos procedentes de diversos medios: prensa escrita, internet, televisión, radio, etc.

Textos argumentativos: Argumentar a favor y en contra de forma oral y escrita (sobre un tema de interés, de actualidad). Artículos de opinión, etc.

Estrategias de producción, expresión oral:

Estrategias y normas para el intercambio comunicativo (turnos de palabra, roles diversos de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales).

Intención comunicativa (objetivo con el que se plantea la expresión del mensaje oral): Expresar ideas, opiniones, juicios críticos, relatar sucesos, resumir o recopilar información, preguntar y expresar dudas. Exponer a los compañeros los resultados de una investigación, la recopilación de informaciones trabajadas, las conclusiones derivadas de un trabajo sencillo, etc.

Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje (pronunciación, vocabulario adecuado y preciso, tono, ritmo). Distinción de textos orales según su tipología. Partes que dan forma al discurso oral. Estructura y características de los mensajes orales según su tipología en situaciones comunicativas diversas, procedentes de distintos medios de información y comunicación y atendiendo a aspectos variados (léxico, entonación, recursos expresivos).

Uso de modelos y apoyos a la expresión: Los elementos visuales (imágenes, anotaciones, sencillos esquemas) como recurso que apoya a la expresión oral ante los compañeros (recursos tradicionales –murales, displays- o recursos digitales –pósters interactivos, proyecciones, presentaciones digitales). Recitado de textos de interés. Dramatización de textos adaptados. Selección de textos que estimulen la curiosidad e imaginación del alumno así como que amplíen su conocimiento. Técnicas de expresión oral creativa.

Interlocutores o audiencia: Habilidades que facilitan la comunicación, el interés y comprensión de los que escuchan (claridad, orden, vocabulario, entonación, ritmo del discurso, gestos como asentir, agradecer, puntualizar...). Interactuar con los que escuchan, animar a la participación, etc.

Estrategias de comprensión oral:

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 5º

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

Actitud de escucha: Atención, postura, contacto visual, comunicación y conocimiento de la intención del mensaje (qué escuchamos y para qué), registro y toma de notas al escuchar, ampliación de lo escuchado acudiendo a fuentes diversas (en principio facilitadas y guiadas por el profesorado).

Identificación de intención comunicativa y de informaciones: Idea central del mensaje oral. Recordar las ideas básicas del texto escuchado. Diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc. Recogida de opiniones para ser comentadas, contrastadas o verificadas (empezar a discernir la veracidad de lo escuchado). Identificar la actitud del hablante.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado. Utilizar las informaciones recogidas en actividades posteriores, cooperar empleando los datos individuales junto a otros del grupo y construyendo de este modo un conocimiento colectivo.

Plantearse preguntas, intereses, antes de ponerse en situación de escucha. Opinar tras la escucha sobre el texto oral: si ha conseguido contestar a sus preguntas, si ha dado respuesta a sus expectativas, si le ha gustado o no y por qué (aspectos que influyen, extensión, vocabulario, lenguaje del texto, etc.). Justificaciones de lo comentado.

Textos informativos para extraer una información concreta que después es utilizada en actividades individuales y/o colectivas. Resumen de lo escuchado. Mapas mentales, mapas conceptuales, etc.

Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual, postura adecuada, disposición a anotar); Cualidades prosódicas: pronunciación, tono de voz, ritmo y volumen. Gestos y movimientos en la expresión y comprensión de mensajes.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, incorporación progresiva en las intervenciones, de las aportaciones de los demás, fórmulas y normas de cortesía, orden y coherencia. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los otros. Agradecimiento ante la escucha, la atención prestada y las aportaciones de los demás. Distinción entre la situación de comunicación (ámbito, interlocutores) y el tipo y modo de discurso.

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Uso de canciones. Musicalidad del lenguaje (en la escucha y en la expresión oral). Carácter evocador del lenguaje e imaginación. Tratamiento de valores universales (presentes en la literatura clásica). Identificación de personajes (héroes y villanos, etc.) e identificación de conflictos presentados (recurso para comentar experiencias cotidianas).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Utiliza la lengua oral en tertulias y exposiciones con distintas finalidades (académica guiada por el maestro, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CCL
		Est.LCL.1.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección. Expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas.	CCL
		Est.LCL.1.1.3. Presta atención a las intervenciones de los compañeros mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
		Est.LCL.1.1.4. Emplea las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía	CSC
Crit.LCL.1.2. Analizar la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario adecuado y estructura del contenido) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales) para comunicarse en las interacciones orales	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.	CCL	Est.LCL.1.3.1.Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas, describe personajes y lugares conocidos. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos.	CCL
		Est.LCL.1.3.2.Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Aportando su punto de vista.	CCL
		Est.LCL.1.3.3.Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (tertulias, presentaciones y asambleas)	CCL
		Est.LCL.1.3.4.Participa de forma constructiva: incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.	CCL	Est.LCL.1.4.1.Muestra una actitud de escucha activa .centrando su atención en mensaje escuchado e interactuando con el interlocutor.	CCL
		Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)	CCL
		Est.LCL.1.4.3. Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para entender el sentido global (léxico, locuciones)	CCL
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. el diccionario como recurso básico	CCL CAA	Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad diferenciando las funciones del lenguaje.	CCL
		Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para ampliar su vocabulario.	CAA
		Est.LCL.1.5.3. Distingue por el contexto el significado y correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.	CCL	Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto	CCL
		Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y empieza a diferenciar las secundarias	CCL
		Est.LCL.1.6.4.Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos y instructivos.	CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL	Est.LCL.1.7.1. Memoriza breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando la creatividad.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Usa con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
		Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.	CCL
		Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos y informativos	CCL	Est.LCL.1.9.1. Reproduce textos orales sencillos y breves imitando modelos.(narrativos, descriptivos,argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos)	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	CCL
		Est.LCL.1.9.3. Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas con pautas determinadas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Usa de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.	CCL
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones de otras personas.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias y debates infantiles procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet. Se sitúa ante las propuestas con un objetivo claro de actuación (extraer información concreta, responder a dudas planteadas o a intereses personales) y utiliza después la información obtenida en posteriores actuaciones.	CCL CAA
		Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	CIEE
		Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	CCL
		Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.	
<p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación:</p> <p>Manejo y lectura de textos escritos procedentes del ámbito familiar, social (notas, horarios, carteles, rótulos, normas de uso, noticias procedentes de los medios de comunicación y de internet, etc.) y educativo (horarios de aula, normas de la clase, enunciados de progresiva dificultad, información específica sobre un tema de trabajo, reglas de juegos, resúmenes, esquemas, murales, etc.). Consolidación del sistema de lecto-escritura (fluidez, expresividad en la lectura, etc.) y de la comprensión de lo leído (comprensión general de textos leídos en voz alta y en silencio, temas generales y aspectos concretos).</p> <p>Tipología textual / Géneros textuales:</p> <p>Textos descriptivos procedentes de diversas fuentes (obras de la literatura clásica, de la literatura infantil y juvenil, de los medios de comunicación...). Descripciones en primera persona o en tercera persona. Descripciones reales e imaginarias.</p> <p>Textos narrativos: Cuentos, fábulas, leyendas y relatos (tradición popular y literaria, textos del material del aula, etc.). Literatura (textos clásicos y adaptados).</p> <p>Textos instructivos: Normas de la clase y del centro, reglas de juegos, recetas, instrucciones de actuaciones (visitas a instalaciones, etc.), pasos a dar en la realización de una tarea específica, etc.</p> <p>Textos informativos: Explicación de un concepto, descripción de un proceso, noticia de interés, etc. Textos periodísticos y publicitarios. Leer estos textos para descubrir, para resolver dudas... (para aprender). Interiorización de la lectura como instrumento de aprendizaje.</p> <p>Lectura de textos argumentativos, expositivos, etc.</p> <p>Estrategias de producción (leer):</p> <p>Consolidación del mecanismo lector. Interiorización de la relación entre lengua oral y escrita.</p> <p>Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida. Dedicación de un tiempo a preparar el texto que se va a leer (seguridad del lector). Grabación y escucha de lo leído. Audiciones.</p> <p>Modelaje lector: lectura en voz alta por parte de un modelo lector, audición de textos. La lectura en voz alta como invitación a leer.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto leído.</p> <p>Propuestas personales de lectura: gustos individuales, sugerencias y elecciones compartidas. Lectura en soportes variados: lecturas impresas y lecturas en formato digital.</p> <p>Estrategias de comprensión de lo leído:</p> <p>Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (identificando situaciones, reconociendo hechos expresados, recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, sintetizando, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto)</p> <p>Elementos paratextuales: ilustraciones que acompañan al texto leído, gráficos que aportan información, tipos de letra, notas aclaratorias, notas a pie de página, etc. Elementos textuales: títulos, palabras clave, división en capítulos, párrafos, identificación de metáforas, personificaciones, etc. Contexto y predicciones.</p> <p>Gusto por la lectura y hábito lector: leer para aprender y leer para disfrutar (diferencias en la selección de los textos y en el objetivo lector), textos diversos y usos diferentes del texto. Diversidad de fuentes bibliográficas.</p>	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 5º

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.

Comunicación no verbal: Entonación, tono, volumen, lectura expresiva de exclamaciones, interrogaciones, aspecto dubitativo, etc.

Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha en la situación de lectura compartida, respeto a las opiniones y sensaciones expresadas por los demás a raíz de la lectura. Convenciones escritas (vocabulario adecuado a la situación de comunicación, estructura del texto, normas de cortesía, formalismos, etc.). Referencias bibliográficas (autor, ilustrador, editorial, género...).

Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Musicalidad del lenguaje. Carácter evocador e imaginación. Letra de canciones seleccionadas. Espacios lectores: biblioteca de aula / de centro. La biblioteca como espacio para el aprendizaje y para el ocio. Participación en clubs de lectura, tertulias literarias, etc. Atención a autores, ilustradores y editoriales de uso en el aula. Plan Lector.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CCL
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez palabras propias de su edad y aplica los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, signos de interrogación y exclamación, etc.) para dar sentido a la lectura.	CCL
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL	Est.LCL.2.2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.	CCL
		Est.LCL.2.2.2. Muestra comprensión de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio comprendiendo los textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina).	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.2.4.1. Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, y capta el propósito de los mismos.	CCL
		Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.	CCL
		Est.LCL.2.4.3. Aplica diferentes mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL
		Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas y mapas conceptuales a partir de textos expositivos aportados en clase.	CCL
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	CCL CAA CMCT	Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones más relevantes.	CCL
		Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a su comprensión.	CCL
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	CAA
		Est.LCL.2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis basándose en el texto y las imágenes que acompañan.	CAA
		Est.LCL.2.5.5. Interpreta la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CCL CMCT
		Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales y mapas mentales sencillos.	CCL CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Aplica por propia iniciativa una lectura comprensiva de textos.	CCL
		Est.LCL.2.6.2. Lee voluntariamente textos propuestos por el profesor en diversos soportes.	CCL
Crit.LCL.2.7. Seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales	CAA	Est.LCL.2.7.1. Compara diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CAA
Crit.LCL.2.8. Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL CAA	Est.LCL.2.8.1. Interpreta y explica el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL
		Est.LCL.2.8.2. Explica la idea principal del texto periodístico y publicitario identificando su intención comunicativa.	CCL
		Est.LCL.2.8.3. Ordena, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios	CAA
		Est.LCL.2.8.4. Conecta las relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis y realiza predicciones.	CAA
		Est.LCL.2.8.5. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios	CCL
Crit.LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información analizando su importancia.	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. Aplica los medios informáticos sobre trabajos dados por el profesor para obtener información.	CD
		Est.LCL.2.9.2. Examina y clasifica la información y es capaz de hacer un resumen de la misma.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.10.Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. Usa la biblioteca del centro o su localidad para localizar un libro determinado aplicando las normas de funcionamiento.	CAA
		Est.LCL.2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones ...	CCL
		Est.LCL.2.10.3.Analiza con ayuda del profesor lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 5º

BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.

Contenidos:

Situaciones de comunicación:

Escribir textos como noticias, cartas, relatos, cuentos inventados, textos informativos con una intención comunicativa específica, escribir también felicitaciones a familiares y amigos, invitaciones a acontecimientos del ámbito escolar o familiar, relatos de una experiencia vivida, comentarios sobre lo que ocurre en nuestro entorno, en la actualidad (narraciones, descripciones, textos expositivos, etc.).

Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. Textos para comunicar necesidades, experiencias y conocimientos. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.

Tipología textual / Géneros textuales:

Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.

Escritura de descripciones más elaboradas, cuentos inventados, historias surgidas a partir de un estímulo, diarios, correos electrónicos, anuncios, carteles publicitarios, etc. Siguiendo modelos y empleando técnicas que favorezcan la creatividad. El dictado como práctica de aspectos concretos y como instrumento de comprobación puntual del uso de normas ortográficas estudiadas. Escritura creativa favorecida por el uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.

Estrategias de producción escrita:

Intención comunicativa: Aportar una información contrastada, expresar una opinión, relatar un suceso, etc. Orden del discurso escrito y claridad en la expresión del mensaje. Planteamiento de las condiciones del escrito: vocabulario adecuado y preciso, orden, signos de puntuación y normas ortográficas y gramaticales. Graña y presentación.

Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto:

Planificación: Preparación anterior a la escritura, estrategias para generar ideas y recursos para ayudar a determinar lo que se va a comunicar, cómo y a quién va dirigido el escrito. Decisiones según el tipo de texto (correo electrónico, carta, noticia, respuesta a una pregunta concreta, etc.). Uso guiado de las Tecnologías de la Información y Comunicación como instrumento de consulta y aprendizaje en tareas sencillas. Consulta de material escrito diverso (diccionarios ilustrados, documentación aportada por el profesor, recursos educativos informatizados, etc.). Manejo de diversas fuentes de información (textos de carácter científico, geográfico e histórico) y selección de la información a emplear. Guiones que facilitan y conducen el escrito. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.

Ejecución: Escritura del texto propuesto. Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo). Qué se comunica y de qué forma. Estrategias para la aplicación de normas en la producción de escritos. Uso de plantillas y modelos. Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos lingüísticos. Enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal y puntuación. Normas ortográficas, gramaticales, primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos...).

Revisión: Consideración de las condiciones planteadas (partes, vocabulario, ortografía, graña y presentación), corrección de errores y aprovechamiento del error como elemento de aprendizaje. Autocorrección centrada en aspectos concretos (vocabulario trabajado, una norma ortográfica estudiada, un aspecto gramatical, una precisión en el uso de los términos...). Postura crítica ante el escrito (cumple su objetivo, respeta las normas, presentación, veracidad de la información – diferencia con opinión, etc.).

Estrategias de comprensión escrita

Atención a elementos verbales y no verbales: títulos, tipos de letra, subrayados y negrita, ejemplos, palabras clave, imágenes, gráficos, ilustraciones...

Idea central del mensaje escrito: qué escribimos y para qué. Qué nos dice el escrito. Qué uso damos al escrito que trabajamos. Qué hacemos con lo que el escrito nos aporta.

Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escrito (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, ampliar etc.).

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Comunicación no verbal: Creación de textos escritos utilizando recursos del lenguaje verbal y no verbal.			
Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil y de la literatura clásica. Textos modelo de procedencia variada. Atención al vocabulario, a expresiones, etc. Propuestas de escritura variadas y sugerentes: escribir con frecuencia y volver sobre lo escrito (leemos lo escrito, lo compartimos, lo comentamos, escribimos para disfrutar...).			
Plan de escritura. Banco de recursos de propuestas que invitan a escribir y de estrategias que ayudan a enriquecer lo escrito. La escritura como desarrollo de la creatividad.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CD CIEE	Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin referencia.	CCL CD
		Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas imitando textos modelo o sin referencia.	CCL
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.	CCL CAA	Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales y utilizando una expresión personal.	CCL
		Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, y ortográficas y afianza las reglas de acentuación.	CCL
		Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección, mayor ritmo e incluyendo vocabulario complejo seleccionado.	CCL
		Est.LCL.3.2.4. Se afianza en la utilización de estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, y elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL CAA
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso o la ortografía de las palabras.	CAA CD	Est.LCL.3.3.1.Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura de forma autónoma y por iniciativa personal o respondiendo a una solicitud .	CAA CD
Crit.LCL.3.4. Elaborar sencillos proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área previamente dados y delimitados	CCL CD CAA CIEE	Est.LCL.3.4.1. Se afianza en la elaboración de cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales y descripciones de forma clara y visual.	CCL CAA
		Est.LCL.3.4.2.Presenta informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL CD CIEE
		Est.LCL.3.4.3.Elabora informes y trabajos más extensos de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad en sus producciones escritas.	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	CCL	Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito brevemente, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	CCL CAA CIEE CSC	Est.LCL.3.7.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	CCL CAA CIEE
		Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CSC
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones según pautas establecidas	CCL CD	Est.LCL.3.8.1. Se afianza en el uso de las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información.	CCL CD
		Est.LCL.3.8.2. Se afianza en el uso de Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CD

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 5º

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

La palabra: Uso de la palabra, valores significativos y expresivos, orden alfabético... Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica y la sílaba átona. Uso del guión en la división de palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Prefijos y sufijos. Palabras polisémicas. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas (metáfora). La palabra y su carácter evocador. Clases de palabras conocidas: nombre o sustantivo, adjetivo, verbo, determinante artículo, pronombre, adverbio, preposición, conjunción...

Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. Empleo espontáneo de otras clases de palabras. Tipos de nombres o sustantivos. El adjetivo. Clases de determinantes y sus matices de significado. Pronombres. Tiempos verbales (pasado, presente y futuro), simples y compuestos. Conjugación de verbos. Adverbios. Preposiciones y conjunciones. Reconocimiento y uso de estas categorías. Primeras normas de acentuación.

Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. Reconocimiento y explicación de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de componentes del grupo nominal. Familias de palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Onomatopeyas en las producciones orales y escritas. Signos de puntuación (uso de la coma, del punto, del punto y coma, los dos puntos, las comillas) y primeras normas de ortografía. Signos de interrogación y exclamación en un texto. La oración como elemento de comunicación: Sujeto y Predicado (funciones oracionales). Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. Observación, reflexión y descripción de los requisitos que deben cumplir los enunciados para convertirse en texto: unidad temática, estructura ajustada a la intención comunicativa y cohesión de todas sus partes.

Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.

Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.

Variedades lingüísticas: Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.

Uso progresivamente autónomo de diversas fuentes. Manejo de materiales informáticos y digitales. Consulta guiada de fuentes diversas para descubrir, conocer y comprobar el significado y la ortografía de los términos empleados. Uso fluido de listados y clasificaciones siguiendo el orden alfabético. Manejo de diversos tipos de diccionarios (formato papel y digital). Adquisición de vocabulario para facilitar y mejorar la comprensión y expresión oral y escrita. Tareas en las que el conocimiento de la lengua debe ser aplicado a situaciones de comunicación concretas y debe favorecer la reflexión sobre el uso de los conocimientos lingüísticos.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.	CCL	Est. LCL 4.1.1. Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.	CCL
		Est. LCL 4.1.2. Conjuga con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo.	CCL
		Est. LCL 4.1.3. Clasifica familias de palabras según distintos campos semánticos.	CCL
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.	CCL	Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas., frases hechas, siglas y abreviaturas—explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.	CCL
		Est. LCL 4.2.2. Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL
		Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto atendiendo a diferentes criterios (por ejemplo: origen, posición sílaba tónica, etc.)	CCL
		Est. LCL 4.2.4. Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.	CCL
		Est. LCL 4.2.5. Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y escritos manejando información en formato de papel y/o digital.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de palabras dadas iniciándose en-derivados, plurales, formas verbales y sinónimos.	CCL
		Est. LCL 4.3.2. Elige y explica la acepción correcta de la palabra desconocida según la situación que le ofrece el texto oral o escrito o entre las varias que le ofrece el diccionario.	CCL
		Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.	CCL
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	Est. LCL 4.4.1. Identifica las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante, adverbio, preposición, interjección y conjunción), empleando su conocimiento para construir producciones cada vez más ricas y correctas.	CCL
		Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita de forma autónoma.	CCL
		Est. LCL 4.4.3. Distingue la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CCL
		Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) perfeccionando su mecanismo lector.	CCL
		Est. LCL 4.4.5. Conoce y aplica las reglas de uso de la tilde en palabras agudas, llanas y esdrújulas diferenciando la posición de la sílaba tónica.	CCL
		Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias revisándolas bajo criterios de concordancia y corrección.	CCL
Crit. LCL. 4. 5. Utilizar programas educativos digitales adecuados a su edad para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	CD	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje y aprovecha el soporte digital y sus posibilidades para dar forma a intercambios comunicativos.	CD
Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España.	CCL CCEC CSC	Est. LCL 4.6.1. Diferencia, valora y respeta la variedad lingüística de España y localiza geográficamente las lenguas habladas en el territorio español.	CCL CCEC
		Est. LCL 4.6.2 Reconoce algunas de las características relevantes (Por ejemplo: geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y de las lenguas habladas en Aragón.	CSC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 5º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
<p>Contenidos:</p> <p>El texto literario:</p> <p>El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje. La literatura y sus valores universales como recurso para identificar situaciones y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>La literatura: Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. El cuento (estructura). El teatro: actos y escenas, personajes y acotaciones. Poesía: versos y estrofas, rima y tipos. Refranes, frases hechas, greguerías, etc. El cómic.</p> <p>Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (biografías, autobiografías, novelas de aventuras, de ciencia ficción, de fantasía, de misterio, novelas realistas...) y textos de otros géneros (teatro o poesía). Recursos literarios.</p> <p>Estrategias de Educación Literaria:</p> <p>Contacto: Manejo, escucha, lectura, comprensión e interpretación de textos significativos para el alumno (cerca de sus intereses, procedentes del entorno, conocidos popularmente, tratados en los medios gracias a editoriales, series de animación, películas, canciones sobre adaptaciones literarias, la canción y su aspecto poético, etc.). Diferentes formas de presentarlos y variadas propuestas a realizar con los mismos.</p> <p>Vinculación con el texto: Conceder tiempo a la escucha, al disfrute de modelos lectores (lectura en voz alta) y a la expresión de las emociones y sentimientos que los textos provocan. Favorecer los ambientes de lectura (espacio, tiempo, clima). Los textos como facilitadores de situaciones que enriquecen la experiencia del mundo por parte del alumno y el conocimiento de sí mismo. Elección de momentos en el relato, de palabras que nos llaman la atención, de expresiones características, de nuevos descubrimientos, comparación de unos textos con otros, similitudes y diferencias entre personajes, héroes, etc.</p> <p>Actitud del lector ante el texto literario: Posición de acceso al conocimiento, de momento de diversión y disfrute, propuesta de ocio, de desarrollo de la imaginación y de oportunidad de soñar, conocer otras épocas y culturas. Silencio, atención... Sugerencias al alumnado, sugerencias de unos alumnos a otros, elecciones personales, etc.</p> <p>Estrategias de trabajo con el texto: Objetivo del trabajo, estructura / tipología del mismo (si es narrativo, poesía, teatro), contexto (ambiente, época), vocabulario, elementos que ayudan a su tratamiento y comprensión. Identificación de recursos literarios. Recursos como la comparación y la rima. Diferentes tipos de lectura: lectura de toma de contacto, lectura minuciosa para obtener información, deducción y/o consulta de vocablos desconocidos. Ayuda de imágenes y otros elementos que acompañan al texto, hacer algo con lo que el texto aporta, etc. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Recursos literarios: comparación, metáfora y personificación.</p>	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 5º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal.	CCL CAA	Est.LCL.5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje.	CCL CAA
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras)	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1 Realiza lecturas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual mejorando su comprensión y habilidad lectora. .	CCL CCEC
		Est.LCL.5.2.2. Reconoce el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, y juegos de palabras en textos literarios.	CCL
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	CCL	Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.	CCL
		Est.LCL.5.3.2. Diferencia comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios e identifica algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	CCL	Est.LCL.5.4.1. Escribe textos literarios (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.	CCL
Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	CCL	Est.LCL.5.5.1. . Utiliza los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral en dramatizaciones individuales o colectivas.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
<p>Contenidos:</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p> <p>Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.</p> <p>Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).</p> <p>Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.</p> <p>Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	CCL CSC	Est.LCL.1.1.1. Emplea la lengua oral en tertulias, debates, entrevistas, exposiciones o presentaciones con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos.	CCL
		<u>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.1.3. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.</u>	CSC
		Est.LCL.1.1.4. Aplica las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CSC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	CCL	<u>Est.LCL.1.2.1. Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.</u>	CCL
Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	CCL	Est.LCL.1.3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, historias, relatos, trama de libros o películas y justifica el punto de vista propio. Expone temas concretos de interés o de estudio desarrollando alguno de sus aspectos y terminando con una valoración final.	CCL
		<u>Est.LCL.1.3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.</u>	CCL
		Est.LCL.1.3.3. Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (tertulias, debates, entrevistas, exposiciones, diálogos y conversaciones).	CCL
		Est.LCL.1.3.4. Participa activamente y de forma constructiva: incorporando aportaciones y construyendo un conocimiento común en las tareas del aula.	CCL
Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	CCL	Est.LCL.1.4.1. Muestra una actitud de escucha activa, incorporando a sus conocimientos aquellos elementos más significativos del mensaje escuchado.	CCL
		<u>Est.LCL.1.4.2. Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)</u>	CCL
		Est.LCL.1.4.3. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones)	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.	CCL CAA	<u>Est.LCL.1.5.1. Utiliza en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad teniendo en cuenta las diferentes funciones del lenguaje.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.1.5.2. Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.</u>	CAA
		Est.LCL.1.5.3. Diferencia por el contexto el significado y correspondencias fonema-grafía (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).	CCL
Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	CCL	<u>Est.LCL.1.6.1. Identifica el tema del texto.</u>	CCL
		Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.	CCL
		<u>Est.LCL.1.6.3. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</u>	CCL
		Est.LCL.1.6.4.Reconoce textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	CCL
Crit.LCL.1.7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL	Est.LCL.1.7.1.Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios, cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación.	CCL
		Est.LCL.1.7.2. Utiliza con corrección y creatividad las distintas técnicas y estrategias de comunicación oral que han estudiado.	CCL
Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	CCL CAA	Est.LCL.1.8.1.Actúa en respuesta a las órdenes o instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas.	CCL
		Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.	CCL
		<u>Est.LCL.1.8.3.Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.</u>	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos	CCL	Est.LCL.1.9.1. <u>Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).</u>	CCL
		Est.LCL.1.9.2. Recuerda ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.	CCL
		Est.LCL.1.9.3. Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL
Crit.LCL.1.10. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	CCL	Est.LCL.1.10.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje ora para comunicarse y aprender: escucha activamente, recoge datos pertinentes, participa en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad el propio juicio.	CCL
Crit.LCL.1.11. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	CCL CIEE CAA	Est.LCL.1.11.1. Resume entrevistas, noticias, debates infantiles, tertulias, mesas redondas, etc., procedentes de la radio, televisión, prensa escrita o Internet; extrae información general y específica de estas propuestas, se plantea objetivos de escucha y responde a los mismos e incorpora la información conseguida a su proceso de aprendizaje (empleando lo aprendido en otras situaciones, enriqueciendo sus producciones, etc.).	CCL CAA
		Est.LCL.1.11.2. Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.	CIEE
		Est.LCL.1.11.3. Realiza entrevistas dirigidas.	CCL
		Est.LCL.1.11.4. Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
<p>Contenidos:</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p> <p>Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.</p> <p>Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.</p> <p>Selección de libros según el gusto personal.</p> <p>Plan lector</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	CCL	<u>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>	CCL
		Est.LCL.2.1.2. Descodifica con precisión y rapidez todo tipo de palabras.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	CCL	Est.LCL.2.2.1. <u>Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</u>	CCL
		Est.LCL.2.2.2. Muestra comprensión, de diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y de textos de la vida cotidiana.	CCL
Crit.LCL.2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.	CCL	Est.LCL.2.3.1. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.	CCL
		Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas en silencio, comprendiendo os textos leídos (resume, extrae, entresaca, deduce, opina, argumenta...).	CCL
Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	CCL	Est.LCL.2.4.1. <u>Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta el propósito de los mismos.</u>	CCL
		Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos. Identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.	CCL
		Est.LCL.2.4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL
		Est.LCL.2.4.4. Produce esquemas a partir de textos expositivos.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.	CCL CAA CMCT	<u>Est.LCL.2.5.1. Interpreta el valor del título y las ilustraciones.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.2.5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</u>	CCL
		Est.LCL.2.5.3. Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.	CAA
		Est.LCL.2.5.4. Realiza inferencias y formula hipótesis.	CAA
		Est.LCL.2.5.5. Comprende la información contenida en los gráficos, estableciendo relaciones con la información que aparece en el texto relacionada con los mismos.	CCL
		Est.LCL.2.5.6. Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos.	CCL CMCT
Crit.LCL.2.6. Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.	CCL	Est.LCL.2.6.1. Dedicar un tiempo semanal a leer diferentes textos.	CCL
		Est.LCL.2.6.2. Leer voluntariamente textos propuestos por el maestro o maestra	CCL
Crit.LCL.2.7. Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	CAA	<u>Est.LCL.2.7.1. Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</u>	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
Crit.LCL.2.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.	CCL CAA	Est.LCL.2.8.1. Deduce el significado de palabras y expresiones con <u>ayuda del contexto.</u>	CCL
		Est.LCL.2.8.2. Comprende textos periodísticos y publicitarios, <u>identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.</u>	CCL
		Est.LCL.2.8.3. Infiere, interpreta y formula hipótesis sobre el contenido. Sabe relacionar los elementos lingüísticos con los no lingüísticos en los textos periodísticos y publicitarios	CAA
		Est.LCL.2.8.4. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.	CAA
		Est.LCL.2.8.5. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos publicitarios	CCL
Crit.LCL.2.9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	CD CCL	Est.LCL.2.9.1. <u>Utiliza los medios informáticos para obtener información.</u>	CD
		Est.LCL.2.9.2. Interpreta correctamente la información y es capaz de hacer un resumen de la misma.	CCL
Crit.LCL.2.10. Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.	CCL CAA	Est.LCL.2.10.1. <u>Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca</u>	CAA
		Est.LCL.2.10.2. Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones,...	CCL
		Est.LCL.2.10.3. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
<p>Contenidos:</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	CCL CIEE CD	<u>Est.LCL.3.1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos sin modelo de referencia.</u>	CCL CD
		<u>Est.LCL.3.1.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia.</u>	CCL
		Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	CCL CAA	<u>Est.LCL.3.2.1. Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</u>	CCL
		<u>Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.</u>	CCL
		Est.LCL.3.2.3. Reproduce textos dictados con corrección.	CCL
		Est.LCL.3.2.4. Emplea estrategias de búsqueda y selección de la información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.	CCL CAA
Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.	CCL CAA CD	Est.LCL.3.3.1. Utiliza habitualmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) en el proceso de la escritura.	CAA CD
Crit.LCL.3.4. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	CCL CAA CIEE	Est.LCL.3.4.1. Elabora y presenta cuestionarios, esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, descripciones de forma clara y visual apoyándose en las nuevas tecnologías.	CAA CD
		Est.LCL.3.4.2. Presenta trabajos e informes de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.	CCL CIEE
		<u>Est.LCL.3.4.3. Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</u>	CAA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	CCL CSC	Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal, creativa y con sensibilidad.	CSC CCL
Crit.LCL.3.6. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.	CCL	<u>Est.LCL.3.6.1.Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.</u>	CCL
Crit.LCL.3.7. Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	CCL CSC CIEE	<u>Est.LCL.3.7.1.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</u> <u>Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</u> <u>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</u> <u>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u> <u>Reescribe el texto.</u>	CCL CIEE
		Est.LCL.3.7.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	CCL CSC
Crit.LCL.3.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	CCL CD	Est.LCL.3.8.1.Usa con eficacia las nuevas tecnologías para escribir, presentar los textos y buscar información	CCL CD
		Est.LCL.3.8.2.Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.	CD

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Curso: 6º

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

La palabra.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra

Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.

La sílaba. Diptongos e hiatos.

Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos.

Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.

Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Las variedades de la lengua.

Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	CCL	<u>Est. LCL 4.1.1. Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre de diferentes clases de palabras, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</u>	CCL
		<u>Est. LCL 4.1.2. Coniuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.</u>	CCL
		Est. LCL 4.1.3. Diferencia familias de palabras.	CCL
Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	CCL	<u>Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.</u>	CCL
		Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas.	CCL
		Est. LCL 4.2.3. Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto	CCL
		Est. LCL 4.2.4. Reconoce los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (anáforas, deixis, elipsis, sinónimos, conectores).	CCL
		Est. LCL 4.2.5. Identifica las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple, diferencia sujeto y predicado.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.	CCL	Est. LCL 4.3.1. Conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).	CCL
		Est. LCL 4.3.2. Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario.	CCL
		Est. LCL 4.3.3. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CCL
Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	CCL	Est. LCL 4.4.1. Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.	CCL
		Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita	CCL
		Est. LCL 4.4.3. Aplica correctamente las normas de acentuación y clasifica las palabras de un texto.	CCL
		Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación.	CCL
		Est. LCL 4.4.5. Aplica las reglas de uso de la tilde.	CCL
		Est. LCL 4.4.6. Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	CCL
Crit.LCL.4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje	CD	Est. LCL 4.5.1. Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.	CD
Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América	CCL CSC CCEC	Est. LCL 4.6.1. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.	CCL CCEC
		Est. LCL 4.6.2. Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.	CSC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales... Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Identificación de recursos literarios Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	CCL	<u>Est.LCL.5.1.1.Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje</u>	CCL
Crit.LCL.5.2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Realiza lecturas narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.	CCL CCEC
		Est.LCL.5.2.2. Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	CCL

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	CCL	Est.LCL.5.3.1. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.	CCL
		Est.LCL.5.3.2. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.	CCL
Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.	CCL	Est.LCL.5.4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	CCL
Crit.LCL.5.5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	CCL	Est.LCL.5.5.1. Realiza dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad—y de textos de producción propia.	CCL