

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
- Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.1.1 Reconocer aplicando las estrategias básicas adecuadas el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p> <p>Crit.AL.1.1.- Crit.AL.1.2.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>	<p>Est.AL.1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.2.</p>	CCL-CAA-CSC
		<p>Est.AL.1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.1.3.</p>	CCL-CAA-CSC
		<p>Est.AL.1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.1.1.5.- Est.AL.1.2.5.</p>	CCL-CAA-CSC
		<p>Est.AL.1.1.4. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Est.AL.1.1.6.- Est.AL.1.2.6.</p>	CCL-CAA-CSC
		<p>Est.AL.1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).</p> <p>Est.AL.1.1.7.- Est.AL.1.2.7</p>	CCL-CAA-CSC
<p>Crit.AL.1.2 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Crit.AL.1.3.</p>	<p>CCL CD</p>	<p>Est.AL.1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.3.3.</p>	CCL-CD
		<p>Est.AL.1.2.2 Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.1.3.5.</p>	CCL-CD
		<p>Est.AL.1.2.3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	CCL-CD

		Est.AL.1.3.6.	
<p>Crit.AL.1.3. Distinguir las funciones comunicativas principales del texto, así como los patrones discursivos básicos a través de la discriminación de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos y ayudados de un repertorio limitado de léxico oral de frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales relacionados con experiencias propias, necesidades e intereses.</p> <p>Crit.AL.1.4.- Crit.AL.1.5.- Crit.AL.1.6.- Crit.AL.1.7.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>Est.AL.1.4.3.- Est.AL.1.5.3.- Est.AL.1.6.3.- Est.AL.1.7.3.</p>	CCL-CSC-CAA
		<p>Est.AL.1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>Est.AL.1.6.5.- Est.AL.1.7.5.</p>	CCL-CSC-CAA
		<p>Est.AL.1.3.3. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej. en una tienda, en un tren).</p> <p>Est.AL.1.5.4.- Est.AL.1.6.4.- Est.AL.1.7.4.</p>	CCL-CSC-CAA

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.

Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).

Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.

Lingüísticos.

Modificar palabras de significado parecido.

Definir o parafrasear un término o expresión.

Paralingüísticos y paratextuales.

Pedir ayuda.

Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.

Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).

Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.2.1. Participar e interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones o frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos para producir textos orales , utilizando técnicas muy simples ya sean lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una breve conversación. Crit.AL.2.1.- Crit.AL.2.2.- Crit.AL.2.8.- Crit.AL.2.9.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.2.1.1 Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) Est.AL.2.1.2.- Est.AL.2.8.2.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>
		<p>Est.AL.2.1.2.Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono...etc) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). Est.AL.2.1.3.- Est.AL.2.8.3- Est.AL.2.9.3.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>
		<p>Est.AL.2.1.3. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele. Est.AL.2.1.4.- Est.AL.2.2.4.- Est.AL.2.8.4.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>
<p>Crit.AL.2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales. Crit.AL.2.3.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.2.2.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas). Est.AL.2.3.1.</p>	<p>CCL-CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.2 Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono...etc) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano). Est.AL.2.3.3.</p>	<p>CCL-CSC</p>
		<p>Est.AL.2.2.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio). Est.AL.2.3.2.</p>	<p>CCL-CSC</p>

<p>Crit.AL.2.3 Articular de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para poder cumplir la función comunicativa principal del texto utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Crit.AL.2.4.- Crit.AL.2.5.- Crit.AL.2.6.- Crit.AL.2.7)</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).</p> <p>Est.AL.2.4.1.- Est.AL.2.5.1.- Est.AL.2.6.1.- Est.AL.2.7.1.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>
		<p>Est.AL.2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele</p> <p>Est.AL.2.4.4.- Est.AL.2.5.4.- Est.AL.2.6.4.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Contenidos:

Estrategias de comprensión:

Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.

Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.

Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).

Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN

Curso: 6º

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Crit.AL.3.1.- Crit.AL.3.2.</p>	<p>CCL CD CAA</p>	<p>Est.AL.3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.1.1.</p>	<p>CCL-CD-CAA</p>
		<p>Est.AL.3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.2.- Est.AL.3.2.2.</p>	<p>CCL-CD-CAA</p>
		<p>Est.AL.3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.1.3.- Est.AL.3.2.3.</p>	<p>CCL-CD-CAA</p>
<p>Crit.AL.3.2. . Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>Crit.AL.3.3.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.3.2.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.3.3.</p>	<p>CCL-CSC</p>
<p>Crit.AL.3.3 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita, un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente en situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>Crit.AL.3.4.- Crit.AL.3.5.- Crit.AL.3.6.- Crit.AL.3.7.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.3.3.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.</p> <p>Est.AL.3.6.1.- Est.AL.3.7.1</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p> <p>Est.AL.3.6.2.- Est.AL.3.7.2.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>
		<p>Est.AL.3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>Est.AL.3.4.3.- Est.AL.3.5.3.- Est.AL.3.6.3.</p>	<p>CCL-CSC-CAA</p>

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción

Contenidos:

Estrategias de producción:

Planificación.

Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.

Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).

Ejecución.

Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.

Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.

Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.

Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.

Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.

Narración de hechos pasados remotos y recientes.

Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.

Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

ALEMÁN			Curso: 6º
BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACION DE CC CON ESTANDARES
<p>Crit.AL.4.1. Aplicar las estrategias básicas para producir en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos.</p> <p>Crit.AL.4.1.- Crit.AL.4.2.- Crit.AL.4.3.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>	<p>Est.AL.4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>Est.AL.4.1.2.- Est.AL.4.2.2.- Est.AL.4.3.2.</p>	CCL-CSC-CAA
		<p>Est.AL.4.1.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>Est.AL.4.1.1.</p>	CCL-CSC-CAA
<p>Crit.AL.4.2. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Crit.AL.4.4.- Crit.AL.4.5.- Crit.AL.4.6.- Crit.AL.4.7.</p>	<p>CCL CSC</p>	<p>Est.AL.4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>Est.AL.4.4.2.- Est.AL.4.5.2.- Est.AL.4.6.2.- Est.AL.4.7.2.</p>	CCL-CSC
		<p>Est.AL.4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>Est.AL.4.1.1.- Est.AL.4.6.1.- Est.AL.4.7.1.</p>	CCL-CSC