

**FRANCÉS CONEXIÓN CON EL R.D. 126/2014 de 28 de febrero**

<i>FRANCÉS</i>	<i>Curso 6º</i>
<b>BLOQUE 1:</b> Comprensión de Textos Orales	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.1.1.</b> Reconocer, aplicando las estrategias básicas adecuadas, el sentido general, la información esencial, los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en contextos cotidianos predecibles siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual.</p> <p><b>Crit.FR.1.2., Crit.FR.1.7.</b></p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.1.1.1.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.</p>	<p>CCL CD</p>
		<p><b>Est.FR.1.1.2.</b> Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.</p>	<p>CCL CMT</p>
		<p><b>Est.FR.1.1.3.</b> Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p>	<p>CCL CAA CD</p>
		<p><b>Est.FR.1.2.4. Est.FR.1.2.5. Est.FR.1.2.6. Est.FR.1.2.7. Est.FR.1.7.3. Est.FR.1.7.4. Est.FR.1.7.5.</b></p>	
<p><b>Crit.FR.1.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía); aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Crit.FR.1.2.</b></p>	<p>CCL CMCT CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.1.2.1.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.</p>	<p>CCL CMCT</p>
		<p><b>Est.FR.1.2.2.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.</p>	<p>CCL CSC CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.1.2.1. Est.FR.1.2.2. Est.FR.1.2.3</b></p>	
<p><b>Crit.FR.1.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. ej. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) y los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><b>Est.FR.1.3.1.</b> Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información e identificando las funciones comunicativas utilizadas en el discurso.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.1.3.2.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	<p>CCL</p>

Crit.FR.1.4. Crit.FR.1.5. Crit.FR.1.6.		Est.FR.1.3.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	CCL CIEE
		Est.FR.1.4.6. Est.FR.1.4.7. Est.FR.1.5.2. Est.FR.1.5.3. Est.FR.1.5.4. Est.FR.1.5.6 Est.FR.1.6.3. Est.FR.1.6.4. Est.FR.1.6.5. Est.FR.1.6.6. Est.FR.1.6.7. Est.FR.1.6.7.	

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 2:</b> Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación: concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica y adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> <li>• Ejecución             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>○ Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>○ Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> <li>○ Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> </li> <li>• Lingüísticos: modificar palabras de significado parecido y definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>• Paralingüísticos y paratextuales             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pedir ayuda.</li> <li>○ Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>○ Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).</li> <li>○ Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> </li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 2: Producción de Textos Orales: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.2.1.</b> Interactuar de manera simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información sobre áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares, aplicando las estrategias básicas con expresiones y frases sencillas aisladas o enlazadas con conectores básicos en un registro neutro o informal, de uso muy frecuente, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales, para producir textos orales aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.</p> <p><b>Crit.FR.2.2. Crit.FR.2.7. Crit.FR.2.8.</b></p>	<p>CCL CAA CMCT CD</p>	<p><b>Est.FR.2.1.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, considerando normales las pausas y titubeos.</p>	<p>CCL CAA</p>
		<p><b>Est.FR.2.1.2.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
		<p><b>Est.FR.2.2.1. Est.FR.2.2.4. Est.FR.2.7.1 Est.FR.2.7.3. Est.FR.2.8.2. Est.FR.2.8.3. Est.FR.2.8.4.</b></p>	
<p><b>Crit.FR.2.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><b>Crit.FR.2.9.</b></p>	<p>CCL CMCT CSC CCEC</p>	<p><b>Est.FR.2.2.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.</p>	<p>CCL CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.2.2.2.</b> Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto, presentar un tema que le interese, su grupo de música preferido, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.</p>	<p>CCL CMCT CSC</p>
		<p><b>Est.FR.2.9.3.</b></p>	
<p><b>Crit.FR.2.3.</b> Articular de manera comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, cumpliendo la función comunicativa principal del texto y utilizando un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>Crit.FR.2.4. Crit.FR.2.5. Crit.FR.2.6.</b></p>	<p>CCL CIEE</p>	<p><b>Est.FR.2.3.1.</b> Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	<p>CCL</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.2.</b> Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.</p>	<p>CCL CIEE</p>
		<p><b>Est.FR.2.3.3.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir</p>	<p>CCL CIEE</p>

		<p>disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.</p>	
		<p><a href="#">Est.FR.2.4.1.</a> <a href="#">Est.FR.2.4.2.</a> <a href="#">Est.FR.2.4.3.</a> <a href="#">Est.FR.2.5.1.</a> <a href="#">Est.FR.2.5.2.</a> <a href="#">Est.FR.2.5.3.</a>  <a href="#">Est.FR.2.5.4.</a> <a href="#">Est.FR.2.6.1.</a> <a href="#">Est.FR.2.6.2.</a> <a href="#">Est.FR.2.6.3.</a> <a href="#">Est.FR.2.6.4.</a></p>	

<b>FRANCÉS</b>	<b>Curso 6º</b>
<b>BLOQUE 3: Comprensión de Textos Escritos</b>	
<p><b>Contenidos:</b></p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>• Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>• Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>• Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>• Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.</li> <li>• Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>• Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.</li> <li>• Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.</li> <li>• Narración de hechos pasados remotos y recientes.</li> <li>• Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.</li> <li>• Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p>Estructuras sintáctico-discursivas: Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>	

<b>RANCÉS</b>		<b>Curso 6º</b>	
<b>BLOQUE 3:</b> Comprensión de Textos Escritos			
<p><b>Crit.FR.3.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p><b>Crit.FR.3.2. Crit.FR.3.7.</b></p>	CCL CAA CMCT CD	<p><b>Est.FR.3.1.1.</b> Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizándolo el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	CCL CD CMCT
		<p><b>Est.FR.3.1.2.</b> Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CD CAA
		<p><b>Est.FR.3.2.2. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.2.4. Est.FR.3.2.5. Est.FR.3.7.1. Est.FR.3.7.2. Est.FR.3.7.3. Est.FR.3.7.4. Est.FR.3.7.5.</b></p>	
<p><b>Crit.FR.3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), aplicando los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>Crit.FR.3.2.</b></p>	CCL CMCT CSC CCEC	<p><b>Est.FR.3.2.1.</b> Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.</p>	CCL CMCT CCEC
		<p><b>Est.FR.3.2.2.</b> Resume información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.</p>	CCL CSC
		<p><b>Est.FR.3.2.2. Est.FR.3.2.3. Est.FR.3.2.4. Est.FR.3.2.5</b></p>	
<p><b>Crit.FR.3.3.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. ej. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento), reconociendo los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y un repertorio limitado de léxico escrito, signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas, temas habituales, concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.</p> <p><b>Crit.FR.3.4. Crit.FR.3.5. Crit.FR.3.6.</b></p>	CCL CIEE	<p><b>Est.FR.3.3.1.</b> Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.</p>	CCL CIEE
		<p><b>Est.FR.3.3.2.</b> Deduce lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.</p>	CCL CIEE
		<p><b>Est.FR.3.3.3.</b> Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente.</p>	CCL CD
		<p><b>Est.FR.3.4.3. Est.FR.3.4.4. Est.FR.3.4.5. Est.FR.3.5.3. Est.FR.3.5.4. Est.FR.3.5.5. Est.FR.3.6.1. Est.FR.3.6.2. Est.FR.3.6.3. Est.FR.3.6.4. Est.FR.3.6.5.</b></p>	<i>Francés. Anexo II</i>



**BLOQUE 4:** Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción

**Contenidos:**

Estrategias de producción:

- *Planificación*
  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
- *Ejecución*
  - Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
  - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
  - Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje prefabricado', etc.).

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.
- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención.
- Descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes.
- Narración de hechos pasados remotos y recientes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Estructuras sintáctico-discursivas. Expresión de relaciones lógicas. Relaciones temporales. Afirmación. Exclamación. Negación. Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

FRANCÉS			Curso 6º
BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
<p><b>Crit.FR.4.1.</b> Construir, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, aplicando las estrategias básicas para producir textos escritos, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, de acuerdo a los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p><b>Crit.FR.4.2. Crit.FR.4.3.</b></p>	<p>CCL CAA CSC CD</p>	<p><b>Est.FR.4.1.1.</b> Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.</p>	<p>CCL CD CAA</p>
		<p><b>Est.FR.4.1.2.</b> Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.</p>	<p>CCL CD CSC</p>
		<p><b>Est.FR.4.2.2. Est.FR.4.3.2.</b></p>	
<p><b>Crit.FR.4.2.</b> Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. ej. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando patrones discursivos básicos, estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades para escribir con razonable corrección.</p> <p><b>Crit.FR.4.4. Crit.FR.4.6. Crit.FR.4.7. .</b></p>	<p>CCL CMCT CCEC CIEE</p>	<p><b>Est.FR.4.2.1.</b> Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
		<p><b>Est.FR.4.2.2.</b> Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.</p>	<p>CCL CD CIEE CCEC</p>
		<p><b>Est.FR.4.4.1. Est.FR.4.4.2. Est.FR.4.5.2 Est.FR.4.6.1. Est.FR. 4.6.2. Est.FR.4.7.1 Est.FR.4.7.2.</b></p>	