

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA CONECTADO R.D. 126/2014 de 28 de febrero

	Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	
Contenidos: Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral. Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño. Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal. Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.). Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha. Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p> <p>(Crit.LCL.1.1, Crit.LCL.1.2 y Crit.LCL.1.10.)</p>	CCL CSC	<p>Est.LCL.1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás. (Est.LCL.1.1.3, 1.1.4 y 1.2.1.)</p>	CSC CCL
		<p>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada. (Est.LCL.1.1.1, 1.1.2 y 1.10.1.)</p>	CCL
<p>Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar-personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.</p> <p>(Crit.LCL.1.3, Crit.LCL.1.5, Crit.LCL.1.7 y Crit.LCL.1.9.)</p>	CCL CSC	<p>Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores. (Est.LCL.1.3.2, 1.3.3, 1.3.4.)</p>	CSC CCL
		<p>Est.LCL.1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.). (Est.LCL.1.7.1, 1.7.2, 1.9.1.)</p>	CCL
		<p>Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación. (Est.LCL.1.3.1, 1.5.1, 1.5.2, 1.5.3, 1.9.2 Y 1.9.3.)</p>	CCL
<p>Crit.LCL.1.3. Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos, interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales (textos descriptivos, narrativos, informativos, instructivos y argumenta-</p>	CCL CAA	<p>Est.LCL.1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante. (Est.LCL.1.4.1, 1.4.2, 1.6.1, 1.6.2, 1.6.3, 1.6.4, 1.8.1, 1.11.1 y 1.11.2.)</p>	CCL

<p>tivos), procedentes del ámbito académico (normas, horarios, instrucciones, etc.), personal (conversaciones, diálogos) o de los medios de comunicación social (noticias, anuncios, coloquios, etc.). (Crit.LCL.1.4, Crit.LCL.1.6, Crit.LCL.1.8 y Crit.LCL.1.11).</p>		<p>Est.LCL.1.3.2. Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo. (Est.LCL.1.4.3, 1.8.2).</p>	<p>CAA CCL</p>
--	--	---	--------------------

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.**Contenidos:**

Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.

Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.

Audición de diferentes tipos de textos.

Comprensión de textos según su tipología.

Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios

Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.

Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.

Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.

Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.

Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.

Selección de libros según el gusto personal.

Plan lector .

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio diferentes textos, mostrando progreso en la fluidez, entonación y velocidad y logrando en ambas lecturas (en voz alta y en silencio), la identificación del propósito de las mismas. Utilizar diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplear estas lecturas con distintas finalidades: localizar, recuperar, seleccionar información, ampliar conocimientos, disfrutar con el contenido y/o sus recursos estéticos, etc. (Crit.LCL.2.1, Crit.LCL.2.3, Crit.LCL.2.7 y Crit.LCL.2.9).</p>	CCL CAA	<p>Est. LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta). (Est.LCL.2.1.1, 2.1.2, 2.3.1 y 2.3.2).</p>	CCL
		<p>Est.LCL.2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito. (Est.LCL.2.7.1, 2.9.1 y 2.9.2).</p>	CAA CCL
<p>Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados. (Crit.LCL.2.2, Crit.LCL.2.4, Crit.LCL.2.5 y Crit.LCL.2.8).</p>	CCL	<p>Est.LCL.2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir... (Est.LCL.2.2.1, 2.2.2, 2.5.5, 2.8.1 y 2.8.2).</p>	CCL
		<p>Est.LCL.2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura. (Est.LCL.2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.5.1, 2.5.2, 2.5.3, 2.5.4, 2.8.3, 2.8.4 y 2.8.5).</p>	CCL
<p>Crit.LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del</p>	CCL CIEE CAA	<p>Est.LCL.2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura. (Est.LCL.2.10.2 y 2.10.3).</p>	CCL CIEE

<p>Centro. (Crit.LCL.2.6 y Crit.LCL.2.10).</p>		<p>Est.LCL.2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta. (Est.LCL.2.6.1, 2.6.2 y 2.10.1).</p>	<p>CAA</p>
--	--	--	------------

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.	
<p>Contenidos:</p> <p>Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)</p> <p>Revisión y mejora del texto.</p> <p>Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p>	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
<p>Crit.LCL.3.1. Explicar, resumir, narrar y describir por escrito opiniones e informaciones, en textos relacionados con situaciones cotidianas-personales y escolares-académicas. Aplicar en la producción de estos textos escritos las fases del proceso de escritura utilizando, por tanto, la planificación, la redacción o verbalización escrita del texto que se va a producir, la revisión de lo escrito (analizar la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado. Iniciar en estas producciones escritas, la identificación de algunos recursos estilísticos que contribuyen al disfrute de los aspectos estéticos y creativos, y al desarrollo de la sensibilidad estética.</p> <p>(Crit.LCL.3.1, Crit.LCL.3.2, Crit.LCL.3.5 y Crit.LCL.3.7.).</p>	CCL	<p>Est.LCL.3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula. (Est.LCL.3.1.1.).</p>	CCL
		<p>Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro. (Est.LCL.3.1.2, 3.1.3, 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3, 3.2.4, 3.5.1, 3.7.1 y 3.7.2.).</p>	CCL
<p>Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.</p> <p>(Crit.LCL.3.4, Crit.LCL.3.6 y Crit.LCL.3.8.).</p>	CCL CAA CSC	<p>Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones. (Est.LCL.3.4.2, 3.6.1, 3.8.1 y 3.8.2.).</p>	CCL CSC
		<p>Est.LCL.3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. (Est.LCL.3.4.1 y 3.4.3.).</p>	CAA
<p>Crit.LCL.3.3. Utilizar diferentes fuentes en formato papel (libros, revistas, folletos, catálogos, etc.) y digital (páginas web, blogs, etc.) como recurso para buscar información y resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía y significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.), iniciándose de este modo en la selección y fiabilidad de las fuentes y en el tratamiento de la información disponible.</p> <p>(Crit.LCL.3.3.).</p>	CCL CAA CD	<p>Est.LCL.3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor. (Est.LCL.3.3.1.).</p>	CCL CD
		<p>Est.LCL.3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).</p>	CAA

BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.**Contenidos:**

La palabra.

Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra

Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes.

La sílaba. Diptongos e hiatos.

Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.

Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical.

Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.

Las relaciones gramaticales

Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal.

Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).

Las variedades de la lengua.

Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz. (Crit.LCL.4.1 y Crit.LCL.4.3.)	CCL	Est.LCL.4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo. (Est.LCL.4.1.1., 4.1.2 y 4.1.3.)	CCL
		Est.LCL.4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado. (Est.LCL.4.3.1, 4.3.2 y 4.3.3.)	CCL
Crit.LCL.4.2. Reconocer y aplicar estrategias extraídas del conocimiento de la lengua para mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. Utilizar estas estrategias en los intercambios comunicativos con la finalidad de mejorar progresivamente las competencias lingüísticas. (Crit.LCL.4.2, Crit.LCL.4.4 y Crit.LCL.4.5.)	CCL CAA	Est.LCL.4.2.1. Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones. (Est.LCL.4.4.1.)	CAA CCL
		Est.LCL.4.2.2. Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística. (Es.LCL.4.2.1 y 4.4.2.)	CCL
Crit.LCL.4.3. Localizar, identificar y respetar la diversidad lingüística de Aragón, del conjunto de España, y del español, como una realidad social y fuente de enriquecimiento cultural. (Crit.LCL.4.6.)	CCL CSC	Est.LCL.4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España. (Est.LCL.4.6.2.)	CCL
		Est.LCL.4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural. (Est.LCL.4.6.1.)	CSC

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria	
<p>Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.</p> <p>Identificación de recursos literarios</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA			Curso: 6º
BLOQUE 5. Educación Literaria			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	RELACIÓN DE CCC CON ESTÁNDARES
Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información. Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas, producciones escritas, recitados y dramatizaciones, haciendo visible a través de su manejo, su importancia como medio de aprendizaje y enriquecimiento personal. (Crit.LCL.5.1 y Crit.LCL.5.3.)	CCL CCEC	Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información. (Est.LCL.5.3.1 y 5.3.2.) .	CCL CCEC
		Est.LCL.5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias. (Est.LCL.5.1.1.) .	CCL CCEC
Crit.LCL.5.2. Leer, analizar y dramatizar textos literarios (narrativos, líricos y dramáticos) en prosa y en verso, reconociendo e identificando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, etc.) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros. (Crit.LCL.5.2 y Crit.LCL.5.5.)	CCL CCEC	Est.LCL.5.2.1. Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados. (Est.LCL.5.2.1 y 5.5.1.) .	CCL CCEC
		Est.LCL.5.2.2. Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras característicos de los textos literarios. (Est.LCL.5.2.2.) .	CCL
Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, utilizando recursos variados (estéticos, creativos, etc.) en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.). (Crit.LCL.5.4.) .	CCL CCEC CD	Est.LCL.5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita. (Est.LCL.5.4.1.) .	CCEC
		Est.LCL.5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).	CCL CD