

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
CN. 4.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa, comunicando oralmente los resultados.
CS. 1.1.1. Recoge información de los hechos y fenómenos dados oralmente, por escrito o a través de las TIC y lo comunica oralmente.
CS. 2.3.1. Describe de forma oral algunas características del aire y lo reconoce como un elemento esencial para la vida
CS. 2.6.1. Describe de forma oral las características del agua y enumera sus usos habituales.
CS. 3.1.1. Identifica las relaciones de parentesco y representa a los diferentes miembros de su familia y escribe los nombres de cada uno.
CS. 3.1.3. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace preguntas en clase...).
CS. 3.3.1. Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias y el barrio, tomando referentes (con organizadores gráficos, murales etc.).
CS. 3.3.2. Identifica en imágenes las partes de la calle: acera, calzada etc., y nombra el mobiliario urbano más común, medios de transporte y algunos de los edificios habituales.
CS. 3.3.3. Nombra el gentilicio de su localidad y provincia.
CS. 3.4.1. Asocia el nombre de algunas profesiones comunes al tipo de actividad que realizan enlazando imágenes /textos.
CS. 3.5.1 Identifica el nombre de los transportes más comunes en su entorno y los asocia al transporte de personas o mercancías y el nombre de diferentes tiendas habituales, el de la persona que trabaja allí y los productos que vende.
CS. 4.1.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.
CS. 4.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/ hoy/mañana, antes/después) en las rutinas diarias.
CS. 4.1.3. Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.
LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas y habla de sus experiencias transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, diálogos con compañeros, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.
LCL. 1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses. Textos breves y sencillos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, trabalenguas...), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.
LCL. 1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión (qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad, cercanos a sus gustos e intereses, y lo hace adquiriendo progresivamente el dominio y seguridad del mecanismo lector y un mayor grado de autonomía en la selección e iniciativa de escoger y leer un texto.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
LCL. 2.1.2. Usa textos diversos seleccionados con la ayuda del profesor (cuentos ilustrados, lecturas graduadas, cartas, notas, fragmentos de interés, etc.) manejándolos con diversas finalidades: compartir su lectura, buscar una imagen o ilustración, localizar una información... y va leyéndolos cada vez de manera más autónoma y fluida de modo que va adquiriendo un equilibrio entre el esfuerzo lector y el disfrute de la lectura.
LCL. 2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (relación entre su dominio del proceso lector y sus gustos e intereses, compartiendo la lectura y siendo ayudado, si es necesario, por un adulto o mayor) y se inicia en la comprensión de los textos leídos localizando información concreta (qué leemos y para qué), realizando las primeras inferencias directas de las lecturas trabajadas (con ayuda del profesor y a través de las pistas o datos que ofrece el texto leído deduce en qué lugar se desarrolla, cuándo sucede lo relatado, qué pretende el autor, cómo se sentían los personajes, etc.). Expresa con progresiva claridad su opinión sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría, cómo me siento al leerlo o escucharlo, etc.).
LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor, empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).
LCL. 3.1.1. Escribe textos breves y sencillos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas en el aula. Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesor que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.). Empieza a reflexionar, con la ayuda del profesor, sobre la importancia de la caligrafía y la presentación general.
LCL. 3.2.1. Se inicia poco a poco en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).
LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.
LCL. 4.1.1. Identifica, ayudado por el profesor, en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace guiado por el profesor y adquiriendo poco a poco, mayor autonomía en ese uso de los primeros conocimientos de la lengua.
LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula).
LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y se acerca, a través de este descubrimiento, a producciones orales y escritas diferentes sobre los que muestra una actitud de valoración y respeto.
LCL. 5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.
MAT. 1.1.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas del entorno escolar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
MAT. 2.1.1. Lee, escribe, compara (parejas de números que representen objetos conocidos) y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 10º en contextos del entorno escolar.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales hasta la centena considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 4.1.2. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.
MAT. 4.1.3. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano, describiendo su posición en un momento dado.
MAT. 4.2.1. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...).
MAT. 5.1.2. Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar.
ING. 1.1.1. Reconoce algunas palabras en mensajes sencillos sobre información relativa a la ubicación de las cosas, en anuncios públicos breves (p. ej. en el colegio) de manera guiada, e identifica palabras cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
ING. 1.1.2. Localiza palabras aisladas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer un léxico de uso muy frecuente.
ING. 1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos (p. ej. comidas y bebidas, juguetes y material escolar), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas cercanos, siempre y cuando cuente apoyo visual y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean muy simples.
ING. 1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.
ING. 1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING. 1.3.2. Interpreta con ayuda del profesor la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)
ING. 2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), y repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What's your name?), aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor
ING. 2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad...).
ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.
ING. 2.4.1. Da información básica sobre sí mismo y participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
ING. 2.4.2. Repite conversaciones simuladas muy simples y cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar y las situaciones le sean muy familiares como un cartel en el centro escolar o unos carteles en un zoo.
ING. 3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o en artículos muy breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo alguna estructura sintáctica muy básica, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.
ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.
ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pudiera aparecer en este tipo de textos.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.
ING.4.1.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida...) copiando palabras a partir de un modelo o de un banco de palabras, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.
ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), reproduciendo una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
ING. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), iniciándose, de manera guiada, en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución.
ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
ING. 4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), repitiendo una estructura dada o seleccionando palabras de un banco ajustándose a la función comunicativa.
FR. 1.1.1. Comprende mensajes sencillos que respondan a su rutina diaria (bonjour, lève la main, ouvre le livre, etc.) u otro tipo de información (p. ej.: números, nombres, etc.) siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, utilizando mímica y gestos, y se pueda escuchar varias veces.
FR. 1.1.2. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. ej.: bonjour, à bientôt, s'asseyez-vous, au debout, etc.).
FR. 1.1.3. Entiende con ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares (p. ej.: mascotas, descripciones de personas o lugares), transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.
FR. 1.2.1. Reconoce, de manera guiada, diferentes costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.
FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
FR. 1.3.1. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.
FR. 1.3.2. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
FR. 1.3.3. Localiza, de manera guiada, palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, o en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano.
FR. 2.1.1. Empieza a participar respondiendo preguntas sencillas, con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara
FR. 2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual, (p. ej. intercambiar juegos) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.
FR. 2.2.1. Participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.
FR. 2.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
FR. 2.3.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia, su casa) aunque no tenga muy claro la función comunicativa que está empleando.
FR. 2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p. ej.: C'est rouge, Tu t'appelles comment?, C'est mon crayon...) reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.
FR. 2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.
FR. 3.1.1. Lee e identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
FR. 3.1.2. Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar o los carteles de los animales del zoo.
FR. 3.2.1. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.
FR. 3.2.2. Empieza a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, convenciones sociales y normas de cortesía.
FR. 3.3.1. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).
FR. 3.3.2. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (p. ej.: uno mismo o la familia), reconociendo estructuras sintácticas básicas.
FR. 3.3.3. Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: instrucciones para realizar una tarea escolar "Colorie, Écris, Entoure, Relie, Mets une croix").
FR. 4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p. ej. hacer una presentación de sí mismo.
FR. 4.1.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
FR. 4.2.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
FR. 4.2.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.
AL. 1.1.1. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
AL. 1.1.2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
AL. 1.1.3. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.
AL. 1.1.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación.
AL. 1.1.5. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) siempre que se hable de manera lenta y clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado realizando énfasis en las palabras clave del mensaje.
AL. 1.2.1. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
AL. 1.2.2. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.
AL. 1.3.1. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
AL. 1.3.2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
AL. 1.3.3. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.
AL. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
AL. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.
AL. 2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.
AL. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
PRIMER CURSO
AL. 3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.
AL. 3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 3.2.1. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 3.3.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).
AL. 3.3.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.
AL. 3.3.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 4.1.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.
AL. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.
VSC. 2.1.1. Identifica alguno de sus sentimientos, emociones y opiniones y los manifiesta con ayuda del docente.
VSC. 2.2.2. Muestra interés por participar en actividades de grupo y dialoga de forma respetuosa respetando el turno de palabra y escuchando a su interlocutor con la moderación del adulto.
VSC. 3.10.2. Conoce y explica con ayuda del docente las señales de tráfico básicas y su uso utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación.
EA. PL. 1.1.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.
EA. PL. 1.1.3. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)
EA. PL. 1.1.4. Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.
EA. PL. 2.1.2. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.
EA. PL. 2.2.2. Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.
EA. MU. 1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.
EA. MU. 2.1.2. Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.
EA. MU. 2.2.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PRIMER CURSO
CN. 1.1.1. Observa y reconoce en la realidad o utilizando medios bibliográficos e informáticos, animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...
CN. 2.1.1. Identifica y localiza las principales partes del cuerpo humano: cabeza, tronco, extremidades y principales articulaciones.
CN. 2.2.1. Conoce prácticas y hábitos saludables básicos: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
CN. 3.1.1. Conoce formas de vida animal y vegetal de un entorno natural y sus hábitats.
CN. 3.1.2. Clasifica los seres vivos en animales y plantas señalando ejemplos de su entorno próximo.
CN. 3.1.3. Identifica algunas diferencias relevantes comparando seres vivos y seres inertes.
CN. 3.1.4. Muestra conductas y hábitos de respeto hacia los seres vivos en las actividades escolares y salidas o visitas.
CN. 4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades como el olor, sabor, textura, color, tamaño...
CN. 4.2.2. Identifica y averigua alguna característica de las energías solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.
CN. 5.1.1. Identifica máquinas del entorno habitual: familia, escuela, barrio, localidad... y su utilidad.
CN. 5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.
CS. 2.1.1. Localiza en una imagen el Sol, la Luna y las estrellas en el entorno espacial.
CS. 2.1.2. Observa y ordena imágenes de las estaciones y describe de forma oral alguna de sus características.
CS. 2.1.3. Nombra de manera ordenada los días de la semana y usa adecuadamente el calendario (día, semana, mes) en las rutinas diarias.
CS. 2.2.1. Conoce e interpreta el plano de la clase (en papel o soporte digital) iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, y juegos.
CS. 2.3.1. Describe de forma oral algunas características del aire y lo reconoce como un elemento esencial para la vida.
CS. 2.6.2. Identifica diferentes estados del agua en imágenes.
CS. 2.7.1. Observa imágenes de paisajes e identifica algunos elementos clasificándolos según sea paisaje humanizado o paisaje natural.
CS. 2.7.2. Identifica alguna característica de un paisaje humanizado y explica oralmente cuál es el uso que le dan las personas.
CS. 3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios de la vida diaria identificando el origen.
CS. 3.4.3. Clasifica los diferentes oficios asociados a los productos o servicios identificando su función (por ejemplo con un organizador gráfico).
CS. 3.5.1. Identifica el nombre de los transportes más comunes en su entorno y los asocia al transporte de personas o mercancías y el nombre de diferentes tiendas habituales, el de la persona que trabaja allí y los productos que vende.
CS. 4.1.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.
CS. 4.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/ hoy/mañana, antes/después) en las rutinas diarias.
CS. 4.1.3. Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
MAT. 1.1.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas del entorno escolar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PRIMER CURSO
MAT. 1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas del entorno escolar: es ordenado en el registro de sus observaciones, en el trabajo y en la expresión de los resultados, y responde a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores graves, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar.
MAT. 1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, respondiendo a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes sencillos para situaciones futuras.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe, compara (parejas de números que representen objetos conocidos) y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 10º en contextos del entorno escolar.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales hasta la centena considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 2.2.1. Suma y resta números naturales hasta la centena aplicando de forma manipulativa las propiedades de las operaciones.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma y resta en situaciones de la vida cotidiana.
MAT. 2.2.3. Utiliza y conoce los algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta la centena.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar.
MAT. 3.2.1. Conoce las unidades más usuales de longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g) y las utiliza en la resolución de problemas sencillos surgidos de la medición en el entorno escolar de longitudes, capacidades y masas.
MAT. 3.2.2. Conoce alguna de las unidades para medir el tiempo empleándolas para situar u ordenar rutinas y acciones que se llevan a cabo a lo largo de un día.
MAT. 4.1.1. Identifica en el entorno escolar posiciones relativas de rectas y curvas.
MAT. 4.1.2. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar en relación a sí mismo, utilizando los conceptos de izquierda- derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, próximo-lejano.
MAT. 4.1.3. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano, describiendo su posición en un momento dado.
MAT. 4.2.1. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...).
MAT. 4.2.2. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o de esfera.
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o de esfera.
MAT. 5.1.1. Recoge y cuenta datos en situaciones de observación en el entorno escolar y los registra en pictogramas.
MAT. 5.1.2. Interpreta datos en pictogramas sobre situaciones del entorno escolar y familiar.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PRIMER CURSO
FR. 1.1.2. Identifica información concreta en diálogos cortos y sencillos, con ayuda de gestos y referentes a su rutina diaria y normas en el aula (p. ej.: bonjour, à bientôt, s'asseyez-vous, au debout, etc.).
FR. 2.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
FR. 3.1.1. Lee e identifica palabras escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
FR. 4.2.1. Completa una ficha con información personal (nombre, edad, color, comida, juguetes, personajes) copiando palabras o a partir de un modelo, para hacer una presentación de sí mismo, usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
EF. 1.1.1. Realiza e identifica acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.
EF. 2.1.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.
EF. 3.1.3. Realiza e identifica acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades cooperación y/o cooperación-oposición.
EF. 4.1.1. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
EF. 6.1.2. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices.
EF. 6.2.3. Muestra interés y reconoce, con ayuda, alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).
EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
VSC. 3.7.1. Conoce, con ayuda del docente, los cambios más relevantes en el medio provocados por el ser humano.
VSC. 3.7.2. Participa en iniciativas planteadas en el aula para el uso adecuado de los bienes naturales p. ej. el reciclaje.
EA. PL. 1.1.1. Conoce las características, de manera sencilla, de imágenes fijas atendiendo al tamaño y la forma.
EA. PL. 2.1.3. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.
EA. PL. 2.1.4. Conoce conceptos básicos de composición.
EA. PL. 3.1.1. Conoce con ayuda del profesor los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
EA. PL. 3.1.2. Traza líneas y rectas sobre una cuadrícula.
EA. PL. 3.1.3. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno con ayuda del profesor.
EA. PL. 3.1.4. Continúa series sencillas con ayuda del profesor.
EA. PL. 3.1.5. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.
EA. MU. 2.2.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
PRIMER CURSO
CN. 1.1.1. Observa y reconoce en la realidad o utilizando medios bibliográficos e informáticos, animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...
CS. 1.1.1. Recoge información de los hechos y fenómenos dados oralmente, por escrito o a través de las TIC y lo comunica oralmente.
CS. 2.2.1. Conoce e interpreta el plano de la clase (en papel o soporte digital) iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas con pictogramas, dibujos, y juegos.
LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.
ING. 3.1.2. Comprende palabras aisladas escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación), o en artículos muy breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo alguna estructura sintáctica muy básica, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.
FR. 2.1.2. Participa en interacciones sencillas y cotidianas utilizando estructuras dadas, muy breves y sencillas en actividades de clase con ayuda y refuerzo gestual y visual, (p. ej. intercambiar juegos) repitiendo frases de uso común en el aula, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara.
FR. 3.1.2. Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar o los carteles de los animales del zoo.
FR. 4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p. ej. hacer una presentación de sí mismo.
AL. 3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.
AL. 3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
VSC. 3.10.2. Conoce y explica con ayuda del docente las señales de tráfico básicas y su uso utilizando las Tecnologías de la Información y Comunicación.
EA. PL. 1.1.3. Identifica con ayuda del profesor diferentes formas de comunicación de la imagen y realiza murales y carteles utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo,...)
EA. PL. 1.1.5. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.
EA. PL. 1.2.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
PRIMER CURSO
CN. 1.1.1. Observa y reconoce en la realidad o utilizando medios bibliográficos e informáticos, animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...
CN. 1.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa.
CN. 2.2.1. Conoce prácticas y hábitos saludables básicos: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
CN. 4.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa, comunicando oralmente los resultados.
CN. 4.2.2. Identifica y averigua alguna característica de las energías solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.
CS. 1.1.1. Recoge información de los hechos y fenómenos dados oralmente, por escrito o a través de las TIC y lo comunica oralmente.
CS. 1.1.2. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos aplicando la información aprendida con progresiva autonomía.
CS. 1.3.1. Aprende a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro e identificar los códigos de conducta en su entorno más cercano).
CS. 3.3.1. Distingue diferentes espacios de su vida cotidiana: la casa y tipos de vivienda, el colegio y sus dependencias y el barrio, tomando referentes (con organizadores gráficos, murales etc.).
CS. 3.4.3. Clasifica los diferentes oficios asociados a los productos o servicios identificando su función (por ejemplo con un organizador gráfico).
CS. 3.5.1 Identifica el nombre de los transportes más comunes en su entorno y los asocia al transporte de personas o mercancías y el nombre de diferentes tiendas habituales, el de la persona que trabaja allí y los productos que vende.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos o paisajes de interés), narraciones (cuentos, fábulas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, pasos de una actividad, recetas sencillas, etc.) identificando, con la ayuda y guía del profesor, las ideas relevantes.
LCL. 1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión (qué me ha gustado y por qué), con progresiva claridad.
LCL. 2.1.2. Usa textos diversos seleccionados con la ayuda del profesor (cuentos ilustrados, lecturas graduadas, cartas, notas, fragmentos de interés, etc.) manejándolos con diversas finalidades: compartir su lectura, buscar una imagen o ilustración, localizar una información... y va leyéndolos cada vez de manera más autónoma y fluida de modo que va adquiriendo un equilibrio entre el esfuerzo lector y el disfrute de la lectura.
LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Guiado por el profesor, empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de sus primeros textos escritos, las normas ortográficas y de concordancia trabajadas en el aula. Utiliza listados sencillos o rúbricas facilitadas por el profesor que le hacen fijarse en aspectos muy concretos en sus producciones (uso de mayúsculas, determinado vocabulario, etc.). Empieza a reflexionar, con la ayuda del profesor, sobre la importancia de la caligrafía y la presentación general.
LCL. 3.2.1. Se inicia poco a poco en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
PRIMER CURSO
LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.
LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula).
MAT. 1.1.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas del entorno escolar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
MAT. 1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas del entorno escolar: es ordenado en el registro de sus observaciones, en el trabajo y en la expresión de los resultados, y responde a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, respondiendo a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes sencillos para situaciones futuras.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma y resta en situaciones de la vida cotidiana.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
MAT. 4.1.3. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano, describiendo su posición en un momento dado.
MAT. 4.2.1. Compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de tamaño, número de lados, piezas utilizadas...).
ING. 1.1.3. Localiza palabras simples y aisladas cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos (p. ej. comidas y bebidas, juguetes y material escolar), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas cercanos, siempre y cuando cuente apoyo visual y se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean muy simples.
ING. 2.2.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia o su casa) de manera guiada y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (expresando el mensaje con claridad...).
ING. 2.4.1. Da información básica sobre sí mismo y participa en cuentos con lenguaje simple, repitiendo patrones sonoros, de ritmo y acentuación dados, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 3.1.1. Localiza palabras en material informativo breve y sencillo y en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar y las situaciones le sean muy familiares como un cartel en el centro escolar o unos carteles en un zoo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
PRIMER CURSO
ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que algún símbolo de uso muy frecuente que pudiera aparecer en este tipo de textos.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.
ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), reproduciendo una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
ING. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), iniciándose, de manera guiada, en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución.
ING. 4.4.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), repitiendo una estructura dada o seleccionando palabras de un banco ajustándose a la función comunicativa.
FR. 1.1.3. Entiende con ayuda patrones sonoros y acentuales, rítmicos y de entonación básicos en juegos simulados guiados en los que participa, que traten sobre temas familiares (p. ej.: mascotas, descripciones de personas o lugares), transmitidos de manera lenta y clara y haciendo especial énfasis en los mismos.
FR. 1.3.2. Localiza vocabulario limitado relacionado con identificación personal, colores, números, partes del cuerpo, días de la semana, material escolar, comidas, bebidas... utilizados en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
FR. 2.1.1. Empieza a participar respondiendo preguntas sencillas, con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara
FR. 3.1.2. Localiza palabras escritas en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como en el centro escolar o los carteles de los animales del zoo.
FR. 3.3.3. Localiza palabras sencillas dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: instrucciones para realizar una tarea escolar "Colorie, Écris, Entoure, Relie, Mets une croix").
FR. 4.1.1. Completa una ficha copiando palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente en la que completa sus datos (nombre, edad, color favorito...) como p. ej. hacer una presentación de sí mismo.
AL. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.
AL. 3.1.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.
AL. 3.1.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 3.3.1. Reconoce palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (p.ej.: calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico) o en los libros de clase (título, paginación, etc.).
AL. 3.3.2. Reconoce palabras en mensajes breves y sencillos (postales, tarjetas, etc.), con ayuda del docente y material visual, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, el entorno del colegio, etc.
AL. 3.3.3. Empieza a identificar palabras escritas por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 4.1.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
PRIMER CURSO
AL. 4.2.1. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla.
EF. 1.1.1. Realiza e identifica acciones motrices individuales (por ejemplo desplazamientos, saltos, giros equilibrios) para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones planteadas en clase.
EF. 2.1.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones de éxito en la práctica de actividades de oposición.
EF. 3.1.3. Realiza e identifica acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades cooperación y/o cooperación-oposición.
EF. 4.1.1. Realiza e identifica con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
EF. 6.1.2. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción tras realizar situaciones motrices.
EF. 6.1.3. Conoce las principales partes del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una actividad física concreta.
EF. 6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
VSC. 1.3.3. Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto
EA. PL. 1.1.4. Describe de forma oral un cómic según las pautas establecidas por el profesor.
EA. PL. 1.1.5. Identifica el cine de animación mediante el visionado de pequeños cortos animados y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.
EA. PL. 2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.
EA. PL. 2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen.
EA. PL. 3.2.1. Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo.
EA. MU. 1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes.
EA. MU. 2.1.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión (diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra), repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco y es capaz de acompañar las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.
EA. MU. 3.1.2. Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos ajustando el movimiento corporal a la música escuchada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
PRIMER CURSO
CN. 1.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa.
CN. 4.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa, comunicando oralmente los resultados.
CN. 5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.
CS. 1.1.2. Realiza con esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos aplicando la información aprendida con progresiva autonomía.
CS. 1.3.2. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizajes, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).
LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
MAT. 1.1.1. Comprende, con ayuda de pautas, el enunciado de problemas del entorno escolar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
MAT. 1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía,...) en la resolución de problemas del entorno escolar: es ordenado en el registro de sus observaciones, en el trabajo y en la expresión de los resultados, y responde a preguntas como: ¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿la solución es adecuada?...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, respondiendo a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes sencillos para situaciones futuras.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma y resta en situaciones de la vida cotidiana.
ING. 2.1.1. Da información básica sobre sí mismo (p. ej. hablando de su familia) y participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo y reproduce frases de uso común en el aula (p. ej. "What is this?"), que usan estructuras sintácticas muy sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y se sigan cometiendo muchos errores o se mezcle la lengua del alumno.
ING. 2.1.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien), y repite preguntas y contesta en actividades de role-play de forma muy guiada utilizando estructuras muy breves y sencillas (What's your name?), aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor
FR. 1.3.1. Entiende la información esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juguetes, animales, alimentos, etc.) familiarizándose con fórmulas básicas de expresión de gustos y preferencias previamente trabajadas que las relacionen con su L1.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
PRIMER CURSO
FR. 1.3.3. Localiza, de manera guiada, palabras aisladas en estructuras elementales relacionadas con información personal (nombre, edad...), cuando se dirigen a él, o en transacciones habituales sencillas y breves propias de un contexto cercano.
FR. 2.3.2. Repite frases de uso común en el aula (p. ej.: C'est rouge, Tu t'appelles comment?, C'est mon crayon...) reproduciendo estructuras sintácticas muy sencillas y aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.
FR. 2.3.3. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo un vocabulario sencillo sobre situaciones cotidianas del aula.
FR. 3.3.1. Localiza palabras de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (mascotas, juegos en formato digital).
FR. 3.3.2. Localiza palabras en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (p. ej.: uno mismo o la familia), reconociendo estructuras sintácticas básicas.
FR. 4.2.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.
EF. 6.4.6. Resuelve problemas motores sencillos aceptando ayuda.
VSC. 1.2.1. Conoce sus habilidades y las emplea en actividades escolares, con la guía del docente, para la consecución de algún objetivo planteado en el aula.
VSC. 1.3.1. Conoce con ayuda del docente problemas sociales cotidianos planteados en el aula y encuentra soluciones con ayuda del adulto.
VSC. 3.1.1. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros siguiendo las pautas dadas por el docente.
VSC. 3.7.2. Participa en iniciativas planteadas en el aula para el uso adecuado de los bienes naturales p. ej. el reciclaje.
VSC. 3.10.1. Participa en actividades escolares que fomentan el respeto de las normas de educación vial.
EA. PL. 1.2.1. Conoce el uso de programas informáticos sencillos de dibujo (p. ej.: Paint), experimentando con ellos con líneas y colores con ayuda del profesor.
EA. PL. 2.1.2. Identifica con ayuda del profesor las diferentes posibilidades del color y conoce los colores primarios realizando sencillas composiciones plásticas con ellos.
EA. PL. 2.1.3. Identifica de forma visual y táctil diferentes texturas naturales y artificiales.
EA. PL. 2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo sobre soportes diversos así como algunos materiales y técnicas sencillas (p. ej.: en plegado de papel, plastilina...) para elaborar pequeñas obras en volumen.
EA. PL. 2.2.2. Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.
EA. MU. 1.2.2. Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.
EA. MU. 2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto y reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada.
EA. MU. 2.2.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta distintas sonoridades.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
PRIMER CURSO
CN. 1.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa.
CN. 2.2.1. Conoce prácticas y hábitos saludables básicos: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
CN. 2.2.2. Identifica y expresa saludablemente emociones y sentimientos propios: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro.
CN. 3.1.4. Muestra conductas y hábitos de respeto hacia los seres vivos en las actividades escolares y salidas o visitas.
CN. 4.2.1. Realiza tareas y proyectos muy sencillos de forma cooperativa, comunicando oralmente los resultados.
CS. 1.3.1. Aprende a participar en actividades de grupo respetando los principios básicos del funcionamiento democrático (respetar turno y opinión, escuchar al otro e identificar los códigos de conducta en su entorno más cercano).
CS. 1.3.2. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje que le hacen participativo en las actividades propuestas.
CS. 2.6.1. Describe de forma oral las características del agua y enumera sus usos habituales.
CS. 3.1.1. Identifica las relaciones de parentesco y representa a los diferentes miembros de su familia y escribe los nombres de cada uno.
CS. 3.1.2. Identifica los miembros de la comunidad escolar y respeta las tareas que desempeñan las personas que trabajan en el colegio.
CS. 3.1.3. Conoce y respeta las normas de convivencia y las reglas establecidas en la clase (guarda el turno de palabra, escucha, aporta ideas, hace preguntas en clase...).
CS. 4.1.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida en una secuencia temporal.
CS. 4.1.3. Reconoce la evolución de los cambios en su vida utilizando fotografías, películas y otras fuentes.
LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.
LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas y habla de sus experiencias transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, diálogos con compañeros, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.
LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y se acerca, a través de este descubrimiento, a producciones orales y escritas diferentes sobre los que muestra una actitud de valoración y respeto.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (euro y dos euros) y billetes (cinco, diez y veinte euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar.
MAT. 3.2.1. Conoce las unidades más usuales de longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g) y las utiliza en la resolución de problemas sencillos surgidos de la medición en el entorno escolar de longitudes, capacidades y masas.
MAT. 3.2.2. Conoce alguna de las unidades para medir el tiempo empleándolas para situar u ordenar rutinas y acciones que se llevan a cabo a lo largo de un día.
ING. 1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
PRIMER CURSO
ING. 1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases muy breves de uso habitual y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la escuela), identificando la función comunicativa principal, apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING. 1.3.2. Interpreta con ayuda del profesor la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)
ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), repitiendo convenciones sociales y normas de cortesía.
ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).
ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.
ING. 4.1.2. Copia palabras y completa frases cortas y muy sencillas en listas, notas o tarjetas, en los que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. uno mismo, familia, animales, material escolar), reproduciendo una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
FR. 1.2.1. Reconoce, de manera guiada, diferentes costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones), relacionándolos con los conocimientos adquiridos previamente trabajados en clase y en la L1 para la comprensión adecuada del mensaje.
FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.
FR. 2.1.1. Empieza a participar respondiendo preguntas sencillas, con ayuda en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, presentarse.), aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara
FR. 2.2.2. Empieza a participar en conversaciones simuladas muy simples y cara a cara para establecer contacto social básico (saludar y despedirse, felicitar a alguien) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
FR. 3.2.2. Empieza a reconocer palabras escritas (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales, convenciones sociales y normas de cortesía.
FR. 4.1.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas en postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
AL. 1.3.1. Comprende las fórmulas más básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).
AL. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
AL. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la expresión.
AL. 2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
PRIMER CURSO
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
AL. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula repitiendo frases de uso común.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones muy simples cara a cara en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).
EF. 3.2.1. Identifica los aprendizajes específicos para conseguir acciones sencillas con éxito en la práctica de actividades cooperación y/o cooperación-oposición.
EF. 6.4.1. EF. 6.4.2. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
EF. 6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.7. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.
EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego.
VSC. 1.1.1. Identifica características físicas, cualidades y limitaciones personales y rasgos característicos de su personalidad con ayuda del docente.
VSC. 1.1.2. Conoce el significado del respeto y reconoce actitudes de respeto y dignidad con ayuda del docente.
VSC. 2.2.1. Reconoce y manifiesta empatía hacia sus compañeros, con ayuda del adulto, y conoce el sentido de grupo.
VSC. 2.3.1. Conoce, con la ayuda del docente, las cualidades de sus amigos y muestra actitudes de respeto hacia uno mismo y hacia los demás.
VSC. 2.3.2. Forma parte activa en las dinámicas de grupo y manifiesta actitudes positivas en sus interacciones mostrando simpatía hacia los demás como base para establecer relaciones sociales.
VSC. 3.1.2. Participa activamente en la resolución de problemas sencillos que se dan en el aula siguiendo las pautas acordadas.
VSC. 3.2.1 Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y se implica en su realización con ayuda del docente.
VSC. 3.2.2. Identifica actuaciones, con ayuda del docente, en las que están presentes algunos valores personales trabajados en el aula.
VSC. 3.5.1. Conoce, con ayuda del adulto, la igualdad de derechos entre niños y niñas.
VSC. 3.5.2. Conoce los derechos básicos de alimentación, vivienda, juego, salud, cariño y educación de los niños y niñas y conoce las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.
EA. PL. 1.1.6. Dibuja la figura humana de forma sencilla.
EA. PL. 2.2.2. Conoce y utiliza habilidades para realizar actividades en el aula tanto individuales como en grupo y expresa de forma sencilla, con ayuda del profesor, el propósito de sus trabajos.
EA. PL. 2.3.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.
EA. PL. 2.3.2. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
EA. PL. 3.1.5. Observa conceptos geométricos básicos en elementos de su entorno cercano.
EA. MU. 1.2.1. Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.
EA. MU. 1.2.3. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
PRIMER CURSO
EA. MU. 2.1.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión (diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra), repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco y es capaz de acompañar las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.
EA. MU. 3.1.1. Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo de dichas situaciones o de una canción.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
PRIMER CURSO
LCL. 1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses. Textos breves y sencillos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, trabalenguas...), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.
LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).
LCL. 5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), habla de ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.
ING. 1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida o celebraciones) o aparecen en vídeos o programas televisivos.
ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien).
ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en palabras o frases sencillas relativas a temas familiares mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, en festividades.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en frases breves y sencillas relativas a temas familiares escritas por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...), o que se presentan en cuentos apropiados a la edad o en otro material impreso.
ING. 4.3.1. Copia convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe palabras o frases simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.
FR. 2.2.1. Participa en cuentos con lenguaje simple y repetitivo, valorando costumbres que tienen otros niños de su edad que viven en otros países.
FR. 3.2.1. Identifica las palabras sencillas (nota, postal) relativas a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.
FR. 4.2.2. Escribe palabras y completa frases cortas y muy sencillas (listas, notas, tarjetas) en la que felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej.: familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales propias de estas situaciones, que reproduce de manera muy guiada.
EF. 5.1.1. Conoce e identifica alguno de los recursos para representar personajes, acciones u objetos, etc. individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 5.1.2. Ajusta el movimiento a ritmos sencillos marcado con una música.
EF. 6.5.1. Conoce y practica juegos infantiles, identificando sus reglas o características.
EA. PL. 1.1.2. Identifica los diferentes elementos plásticos en imágenes (p. ej.: en cromos, ilustraciones, fotografías, logos o carteles) presentes en contextos próximos.
EA. PL. 2.1.1. Identifica distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada con ayuda del profesor.
EA. PL. 2.1.5. Conoce algunos nombres significativos de creadores.
EA. PL. 2.3.1. Conoce la obra plástica y visual en su entorno más próximo así como alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos más cercanos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
PRIMER CURSO
EA. PL. 2.3.2. Conoce las normas de comportamiento en exposiciones y museos.
EA. MU. 1.2.1. Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.
EA. MU. 1.2.3. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y concentración.
EA. MU. 2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto y reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada.
EA. MU. 2.1.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión (diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra), repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco y es capaz de acompañar las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.
EA. MU. 2.2.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.
EA. MU. 3.1.2. Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y dramáticos ajustando el movimiento corporal a la música escuchada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
CN. 1.1.1. Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente e individualmente experiencias, tareas y proyectos sencillos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, máquinas... presentándolo de manera clara, limpia y ordenada
CN. 1.2.3. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes...
CN. 4.2.1. Realiza y explica experiencias como los cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido-líquido-gas, pesarse y medirse...
CS. 1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales sencillas que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula, adoptando conductas responsables, escuchando al otro y respetando su turno de palabra y opinión.
CS. 2.1.2. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CS. 2.1.3. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CS. 2.7.1. Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa, por ejemplo mediante un organizador gráfico.
CS. 2.7.2. Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Aragón y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
CS. 3.1.1. Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en cuáles puede tomar parte.
CS. 3.1.2. Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo, conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.
CS. 3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian barrio, localidad, municipio, pueblo, ciudad y país enriqueciendo su vocabulario.
CS. 3.4.1. Relaciona algunas profesiones con el trabajo que realizan, así como las máquinas y las herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen.
CS. 3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios comunes describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
CS. 3.4.3 Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios), por ejemplo, con un organizador gráfico.
CS. 3.5.1. Reconoce el valor económico aproximado de productos básicos en su la vida diaria.
CS. 3.5.2. Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.
CS. 4.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/hoy/mañana, antes/después) en su discurso.
LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.
LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
LCL. 1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos breves y sencillos, sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, acertijos y trabalenguas), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso sencillo, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la información buscada.
LCL. 1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión con progresiva claridad.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso), adquiriendo progresivamente seguridad en el mecanismo lector (fluidez y velocidad) y haciendo uso de los recursos facilitados por el profesor para avanzar en este proceso.
LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente, disfruta con lo leído.
LCL. 2.2.1. Lee textos adecuados a su edad (competencia lectora e intereses) y se inicia en la comprensión de lo leído localizando información de interés en el texto escrito (respondiendo a interrogantes previos planteados con la ayuda del profesor: qué texto lee y para qué, en qué detalles debe prestar mayor atención, etc.), realizando las primeras inferencias directas de la lectura trabajada y expresando con progresiva claridad y seguridad, sus opiniones sobre lo leído (qué me ha gustado y por qué, qué cambiaría del texto, cómo me siento al leerlo, etc.).
LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).
LCL. 3.1.1. Escribe textos relacionados con su vida diaria (actividades cotidianas, lo que le gusta o interesa, experiencias vividas, asuntos de actualidad, etc.) y con cuestiones escolares (sobre lo trabajado en el aula...). Lo hace logrando un progresivo dominio del propósito del escrito (consigue comunicar lo deseado) y una mayor adecuación a los modelos facilitados (qué orden sigue el escrito, primeras normas ortográficas y cuestiones gramaticales, etc.).
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y cuida también la caligrafía y presentación general.
LCL. 3.2.1. Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).
LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.
LCL. 4.1.1. Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace con progresiva seguridad y autonomía.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.
LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y mostrando en sus opiniones y comentarios, una actitud de valoración y respeto.
LCL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
MAT. 2.1.1. Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 20º en contextos del entorno escolar y familiar.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo (minuto, hora, día, semana, mes, año) para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).
MAT. 4.1.2. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y familiar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...)
MAT. 4.1.3. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral o una representación espacial (croquis, callejero, plano sencillo...) que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, recta, giro, paralelismo, describiendo la posición final y movimientos realizados.
MAT. 4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, y compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...).
MAT. 4.2.2. Identifica en el entorno escolar y familiar formas rectangulares y triangulares, las diferencia y las describe mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...), clasifica cuadriláteros y reconoce y nombra figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos.
MAT. 5.1.2. Interpreta datos en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y pictogramas) sobre situaciones del entorno escolar y familiar.
ING.1.1.1. Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada, en anuncios públicos (p. ej. en el colegio) e identifica palabras y frases muy cortas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. en el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
ING.1.1.2. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) que le son transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual y se necesite ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.
ING.1.1.3. Localiza palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (p. ej. material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se guíe al alumno en el uso de alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING.1.2.1. Reconoce, de manera guiada, expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones...).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Material escolar, ropa...), y en entrevistas sencillas o programas donde se habla de temas de su interés, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. La entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)
ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo y en transacciones orales del aula y la escuela (p. ej. En juegos), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos, aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia o se mezcle con la lengua materna del alumno.
ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)
ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. Para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral, de manera guiada.
ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para descifrar las instrucciones en una tarea escolar, e identifica palabras en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global en situaciones familiares como un cartel en el centro escolar o una descripción física con las partes del cuerpo etiquetadas.
ING. 3.1.2. Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.
ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida o festividades
ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.
ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objetivo o animal... seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, practicando léxico de alta frecuencia y convenciones ortográficas muy elementales.
ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
ING. 4.2.1. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.
ING. 4.3.1. Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).
ING. 4.4.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa o habla sobre sí mismo o de temas cercanos.
FR. 1.1.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
FR. 1.1.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), identificando palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral.
FR. 1.1.3. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y previamente trabajados (p. ej., uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción de objetos).
FR. 1.2.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales, normas de cortesía) referentes a su rutina diaria, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas previamente trabajadas.
FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.
FR. 1.3.1 Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.
FR. 1.3.2. Identifica vocabulario relacionado con temas próximos (p. ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves.
FR. 1.3.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p. ej. el colegio).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "e" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.
FR. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.
FR. 2.2.1. Participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.
FR. 2.2.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
FR. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) con lenguaje simple, repitiendo estructuras sintácticas muy sencillas aunque se cometan errores en la concordancia.
FR. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.
FR. 2.3.3. Pregunta y responde para intercambiar información de forma guiada (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras previamente trabajado, empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.
FR. 3.1.1. Lee e identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
FR. 3.1.2. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (p. ej., la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos ortográficos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación).
FR. 3.2.1. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.
FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).
FR. 3.3.1. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).
FR. 3.3.2. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).
FR. 3.3.3. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.
FR. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas) , en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.
FR. 4.1.2. Escribe, a partir de un modelo, textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo pautas previamente trabajadas.
FR. 4.2.1. Completa una ficha, con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
FR. 4.2.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
AL. 1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.
AL. 1.1.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).
AL. 1.1.3. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.
AL. 1.1.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.
AL. 1.1.5. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.
AL. 1.2.1. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).
AL. 1.2.2. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.
AL. 1.3.1. Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel
AL. 1.3.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.).
AL. 1.3.3. Comprende por el contexto el tema en dibujos animados con narraciones muy sencillas.
AL. 1.3.4. Distingue el inicio y cierre de una conversación o una breve exposición oral sobre temas relacionados con sus centros de interés.
AL. 1.3.5. Entiende la información esencial en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio infantil, conducidos de manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado y siempre que se pueda reforzar la información verbal con gestos o imágenes.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.
AL. 2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
AL. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.
AL. 3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.
AL. 3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 3.2.1. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 3.3.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).
AL. 3.3.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.
AL. 3.3.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 4.1.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
AL. 4.2.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
VSC. 2.1.1. Con la ayuda del docente identifica los elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula, los pone en práctica en alguna de sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.
VSC. 2.2.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto, conoce recursos para hacer grupo e identifica el diálogo como medio para resolver sus conflictos personales en el aula.
VSC. 2.2.2. Muestra gusto e interés por participar y escuchar a los demás en las actividades grupales del aula exponiendo su opinión de forma respetuosa con la moderación del adulto.
EA. PL. 1.1.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.
EA. PL. 1.1.3. Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.
EA. PL. 1.1.4. Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.
EA. PL. 1.1.5. Conoce el cine de animación y se familiariza con él a través del dibujo de algunos de sus personajes y dibuja las líneas que definen contornos a través del dibujo de algunos personajes del cine de animación.
EA. PL. 2.1.2. Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.
EA. PL. 2.2.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.
EA. PL. 2.3.1. Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.
EA. MU. 1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEGUNDO CURSO
EA. MU. 2.1.2. Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.
EA. MU. 2.2.1. Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEGUNDO CURSO
CN. 1.1.1. Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza... en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente e individualmente experiencias, tareas y proyectos sencillos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, máquinas... presentándolo de manera clara, limpia y ordenada
CN. 1.2.2. Utiliza medios informáticos, de forma muy guiada, para buscar los datos, imágenes... que necesita para sus experiencias o proyectos.
CN. 2.1.1. Identifica y localiza algunos de los principales órganos del ser humano implicados en las funciones vitales de la nutrición y relación.
CN. 2.2.1. Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
CN. 3.1.1. Identifica algunas diferencias importantes entre seres vivos y seres inertes en un ecosistema próximo.
CN. 3.1.2. Clasifica a los seres vivos animales y plantas señalando ejemplos.
CN. 3.1.3. Reconoce animales y plantas en sus hábitats y algunos de sus principales órganos.
CN. 4.1.1. Observa e identifica algunos materiales fijándose en sus propiedades más elementales: olor, sabor, textura, color, tamaño, dureza, espacio ocupado...
CN. 4.2.1. Realiza y explica experiencias como los cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido-líquido-gas, pesarse y medirse...
CN. 4.2.2. Investiga alguna característica de las energías renovables según su procedencia: solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.
CN. 5.1.1. Identifica diferentes máquinas con su aplicación y utilidad en su entorno vital: familia, escuela, barrio, localidad...
CN. 5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.
CS. 2.1.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol, y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.
CS. 2.1.2. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de traslación terrestre describiendo las estaciones como consecuencia de este movimiento.
CS. 2.1.3. Explica sencillamente de forma oral apoyándose en imágenes el movimiento de rotación describiendo la sucesión del día y la noche como consecuencia de este movimiento.
CS. 2.2.1. Identifica en una imagen que representa la Tierra lo que es tierra firme, agua y atmósfera indicando el nombre de cada parte.
CS. 2.2.2. Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).
CS. 2.3.1. Identifica el oxígeno como un elemento imprescindible para la vida.
CS. 2.3.2. Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad y asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
CS. 2.6.1. Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de la misma.
CS. 2.6.2. Reconoce el ciclo del agua con ayuda de imágenes, explica de forma oral como el agua está en continuo movimiento y lo asocia al cambio de estado.
CS. 2.7.1. Observa imágenes de paisajes e identifica sus elementos clasificándolos según sea paisaje de montaña, de llanura y de costa, por ejemplo mediante un organizador gráfico.
CS. 3.4.1. Relaciona algunas profesiones con el trabajo que realizan, así como las máquinas y las herramientas necesarias para su desempeño y la acción que cumplen.
CS. 3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios comunes describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEGUNDO CURSO
CS. 3.4.3 Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios), por ejemplo, con un organizador gráfico.
CS. 3.5.1. Reconoce el valor económico aproximado de productos básicos en su la vida diaria.
CS. 4.1.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.
CS. 4.1.2. Utiliza formas adecuadas a la situación de medida del tiempo (días/semanas, meses/años, ayer/hoy/mañana, antes/después) en su discurso.
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
MAT. 1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores graves, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar.
MAT. 1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar, respondiendo con seguridad a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta el millar e identifica números ordinales del 1º al 20º en contextos del entorno escolar y familiar.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta el millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 2.2.1. Suma y resta números naturales hasta el millar aplicando de forma intuitiva las propiedades de las operaciones.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.
MAT. 2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma y resta de números naturales hasta el millar.
MAT. 3.1.1. Mide y compara longitudes capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar.
MAT. 3.2.1. Conoce las unidades más usuales de longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g) y las utiliza (suma y resta) en la resolución de problemas sencillos surgidos de la medición en el entorno escolar y familiar de longitudes, capacidades y masas.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo (minuto, hora, día, semana, mes, año) para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEGUNDO CURSO
MAT. 4.1.1. Identifica en el entorno escolar y familiar posiciones relativas de rectas y curvas y ángulos agudos y obtusos.
MAT. 4.1.2. Describe posiciones y movimientos en el entorno escolar y familiar en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia (delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro- fuera...)
MAT. 4.1.3. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral o una representación espacial (croquis, callejero, plano sencillo...) que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, recta, giro, paralelismo, describiendo la posición final y movimientos realizados.
MAT. 4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, y compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...).
MAT. 4.2.2. Identifica en el entorno escolar y familiar formas rectangulares y triangulares, las diferencia y las describe mediante un vocabulario básico (línea curva o recta, lados...), clasifica cuadriláteros y reconoce y nombra figuras planas de tres, cuatro, cinco y seis lados. Localiza en el entorno escolar y familiar circunferencias y círculos.
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con forma de prisma o de esfera.
MAT. 5.1.1. Recoge, cuenta y agrupa (en función de un criterio dado) datos relativos al entorno escolar o familiar y los registra en tablas, diagramas de barras y pictogramas.
MAT. 5.1.2. Interpreta datos en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y pictogramas) sobre situaciones del entorno escolar y familiar.
FR. 1.1.2. Identifica con ayuda de gestos información concreta en diálogos cortos y sencillos referentes a su rutina diaria (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, ordenar la clase, etc.), identificando palabras y frases cortas para hacer alguna aproximación al significado del texto oral.
FR. 2.2.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
FR. 3.1.1 Lee e identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
FR. 4.2.1. Completa una ficha, con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
EF. 1.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
EF. 2.1.1. Comprende la lógica y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).
EF. 3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
EF. 4.1.1. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
EF. 6.1.2. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción y el efecto global en el juego tras realizar situaciones motrices.
EF. 6.2.3. Muestra interés y reconoce alguno de los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).
EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEGUNDO CURSO
VSC. 3.7.1. Conoce e identifica, con ayuda del docente, los cambios en el medio cercano provocados por el ser humano.
EA. PL. 1.1.1. Reconoce de manera sencilla imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.) con ayuda del profesor.
EA. PL. 2.1.3. Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado).
EA. PL. 2.1.4. Conoce conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad.
EA. PL. 3.1.2. Traza, utilizando la regla, con ayuda del profesor, líneas, rectas sobre una cuadrícula.
EA. PL. 3.1.4. Continúa series y realiza simetrías utilizando una cuadrícula facilitada.
EA. PL. 3.1.5. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.
EA. MU. 2.2.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos explorando sus posibilidades expresivas y los utiliza como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEGUNDO CURSO
CN. 1.1.1. Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.
CN. 1.2.2. Utiliza medios informáticos, de forma muy guiada, para buscar los datos, imágenes... que necesita para sus experiencias o proyectos.
CS. 1.1.1. Recoge y comprende información a través de imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.
CS. 2.2.2. Interpreta planos sencillos de espacios o itinerarios cotidianos (en papel o soporte digital).
LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente, disfruta con lo leído.
LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.
ING.1.1.1. Reconoce información relativa a la ubicación de los objetos, de manera guiada, en anuncios públicos (p. ej. En el colegio) e identifica palabras y frases muy cortas cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos (p. ej. En el contexto escolar), que contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, y se cuente con el apoyo de imágenes, vídeos o gestos para hacer alguna aproximación al significado del mismo.
ING. 3.1.2. Comprende palabras clave y frases cortas para descifrar mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, un léxico relacionado con campos semánticos muy sencillos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes o con la ayuda del profesor.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.
FR. 3.1.1 Lee e identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor, siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.
FR. 3.1.2. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (p. ej., la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos ortográficos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación).
FR. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas) , en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.
FR. 4.2.1. Completa una ficha, con datos personales (nombre, dirección, edad, números y fechas), en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc., usando un léxico sencillo y de alta frecuencia.
AL. 1.2.2. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.
AL. 1.3.3. Comprende por el contexto el tema en dibujos animados con narraciones muy sencillas.
AL. 3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEGUNDO CURSO
AL. 3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
VSC. 3.10.2 Conoce las normas básicas de tráfico y comprende la necesidad de su cumplimiento para la prevención de accidentes, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.
EA. PL. 1.1.3. Descubre diferentes formas de comunicación de la imagen y elabora murales y carteles con intencionalidad comunicativa utilizando diferentes técnicas plásticas (collage, manchas, trazo espontáneo...) considerando los conceptos de tamaño y proporción.
EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEGUNDO CURSO
CN. 1.1.1. Busca información muy simple y dirigida sobre animales, plantas, hongos, ríos, embalses, montañas, valles, praderas, bosques, desiertos, pueblos, ciudades, carreteras, hechos de la naturaleza...en su entorno natural y utilizando materiales impresos o informáticos y la expone oralmente utilizando un vocabulario específico sencillo.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente e individualmente experiencias, tareas y proyectos sencillos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, máquinas... presentándolo de manera clara, limpia y ordenada
CN. 1.2.3. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes...
CN. 1.2.4. Manifiesta paulatina autonomía en la ejecución de las tareas.
CN. 2.2.1. Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
CN. 4.2.1. Realiza y explica experiencias como los cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido-líquido-gas, pesarse y medirse...
CN. 4.2.2. Investiga alguna característica de las energías renovables según su procedencia: solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.
CS. 1.1.1. Recoge y comprende información a través de imágenes, esquemas y resúmenes y maneja las tecnologías de la información y la comunicación en situaciones de aula.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 2.3.2. Observa y registra en una tabla diferentes fenómenos atmosféricos que se pueden dar en su localidad y asocia aparatos meteorológicos cotidianos mediante imágenes.
CS. 3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos alimenticios comunes describiendo algunos trabajos que se han llevado a cabo desde su origen hasta su vida diaria.
CS. 3.4.3 Clasifica los diferentes trabajos como asociados a la producción (naturaleza), elaboración (fábricas) y a la distribución del producto (servicios), por ejemplo, con un organizador gráfico.
CS. 3.5.2. Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones (personas, animales, objetos, paisajes, etc.), narraciones y relatos (cuentos, fábulas, leyendas, etc.) o instrucciones (reglas de un juego, de un aparato electrónico de uso sencillo, de una actividad, recetas de cocina, etc.) identificando con la ayuda del profesor la información buscada.
LCL. 1.3.2. Da una primera opinión personal sobre textos orales escuchados (una adivinanza, un cuento, una canción, etc.) produciendo oralmente esta opinión con progresiva claridad.
LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente, disfruta con lo leído.
LCL. 2.2.2. Descubre con la ayuda del profesor sus primeras estrategias de comprensión lectora: conoce la finalidad de la lectura y le ayuda a lograr el propósito establecido (leo este texto para..., al leerlo me fijaré en...) y empieza a identificar títulos, palabras destacadas, ejemplos, etc. que le ayudan a comprender mejor el texto trabajado. Empieza a verbalizar y a hacer uso de estas primeras estrategias.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las normas gramaticales y ortográficas trabajadas (hace uso de rúbricas sencillas facilitadas por el profesor y que centran la atención en cuestiones concretas en cada producción) y cuida también la caligrafía y presentación general.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEGUNDO CURSO
LCL. 3.2.1. Se inicia en la aplicación de los pasos del proceso de escritura: Identifica y diferencia los pasos trabajados (planificación, redacción, revisión y presentación final) y los utiliza como guía en sus producciones (hace uso de las pautas facilitadas por el profesor).
LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
LCL. 4.2.2. Elabora sus primeros instrumentos de recopilación, análisis y comunicación de textos escritos (lecturas seleccionadas y producciones escogidas). Da forma de este modo a sus primeros portafolios sobre el aprendizaje de la lengua elaborándolos con la ayuda del profesor y empleándolos para ser compartidos (familia y aula) y para volver sobre lo realizado.
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
MAT. 1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar, respondiendo con seguridad a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.
MAT. 3.1.1. Mide y compara longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar utilizando instrumentos habituales del aula expresando el resultado en función del instrumento elegido.
MAT. 4.1.3. Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de una información oral o una representación espacial (croquis, callejero, plano sencillo...) que incluya los conceptos izquierda- derecha, delante- detrás, recta, giro, paralelismo, describiendo la posición final y movimientos realizados.
MAT. 4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, y compone de forma manipulativa figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (diferencias de forma, número de lados, tamaño...).
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica intuitivamente en el entorno escolar y familiar objetos con forma de prisma o de esfera.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEGUNDO CURSO
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...), o que se presentan en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños y en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas.
ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
ING. 4.2.1. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), iniciándose en el uso de alguna estrategia básica de planificación o ejecución de manera guiada.
FR. 1.1.3. Reconoce aspectos básicos de ritmo y acentuación de palabras y frases y sus intenciones comunicativas generales, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y previamente trabajados (p. ej., uno mismo, la familia, la escuela, sus mascotas, descripción de objetos).
FR. 1.3.2. Identifica vocabulario relacionado con temas próximos (p. ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves.
FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "et" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.
FR. 3.1.2. Identifica palabras y frases en noticias y artículos de revistas infantiles que traten de temas familiares o de su interés (p. ej., la escuela, su localidad...) identificando los símbolos y signos ortográficos básicos de puntuación utilizados en ellos (punto, exclamación, interrogación).
FR. 3.3.3. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con campos semánticos familiares o escolares (menú, descripción, programa cultural, carteles...) y memoriza una parte del vocabulario con ayuda del docente y material visual.
FR. 4.1.1. Completa una ficha con datos personales (nombre, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas) , en formato papel o digital, p. ej.: para apuntarse a una excursión, un torneo deportivo, etc.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 3.1.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.
AL. 3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 3.3.1. Reconoce palabras escritas en instrucciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p.ej. letreros y carteles en el colegio, en la clase, en la calle etc.).
AL. 3.3.2. Reconoce palabras en material informativo breve y sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...) con ayuda del docente y material visual.
AL. 3.3.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación,...) relativos a temas familiares (la clase, uno mismo, la familia, etc.).
AL. 4.1.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEGUNDO CURSO
AL. 4.2.1. Escribe o copia postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.
EF. 1.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices individuales con la ayuda docente (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
EF. 2.1.1. Comprende la lógica y resuelve, con la ayuda docente, situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).
EF. 3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices, con la ayuda docente, de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
EF. 4.1.1. Comprende y resuelve, con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo.
EF. 6.1.2. Conoce y verbaliza, con la ayuda del docente, el resultado de su acción y el efecto global en el juego tras realizar situaciones motrices.
EF. 6.1.3. Identifica las principales partes del cuerpo (músculos, huesos y articulaciones) que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza y que son movilizadas en una actividad física concreta.
EF. 6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
VSC. 1.2.1. Participa, mostrando una actitud de compromiso, en actividades grupales para la consecución de objetivos planteados en el aula con las pautas del docente.
VSC. 1.3.1. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones con ayuda del adulto.
VSC. 1.3.3. Identifica el sentimiento de miedo con ayuda del adulto.
EA. PL. 1.1.4. Ordena las viñetas de un cómic ayudándose de textos sencillos.
EA. PL. 1.1.6. Dibuja la figura humana, de forma sencilla, respetando las proporciones.
EA. PL. 2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
EA. PL. 2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado.
EA. PL. 3.2.1. Conoce los beneficios del cuidado y uso correcto de los instrumentos de dibujo identificando términos referidos a los mismos.
EA. MU. 1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.
EA. MU. 2.1.3. Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.
EA. MU. 3.1.1. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales solo o en pareja.
EA. MU. 3.1.2. Vivencia, recrea y practica canciones y danzas populares sencillas de la Comunidad Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEGUNDO CURSO
CN. 1.2.4. Manifiesta paulatina autonomía en la ejecución de las tareas.
CN. 5.2.1. Realiza el montaje y desmontaje de piezas con un modelo dado.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales sencillas que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula, adoptando conductas responsables, escuchando al otro y respetando su turno de palabra y opinión.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente sus primeras opiniones, conocimientos y aprendizaje, de temas ligados a sus intereses, relacionados con sus gustos, relativos a cuestiones trabajadas en el aula, etc. Se trata de exposiciones sencillas que produce con la ayuda de apoyos como imágenes, primeros guiones visuales, objetos de referencia, etc. Y que va desarrollando con progresiva autonomía, fluidez y seguridad.
LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).
LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. Siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.
LCL. 4.1.1. Utiliza en la comprensión y en la producción de textos orales y escritos sus primeros conocimientos sobre la lengua: vocabulario trabajado, reglas gramaticales como la concordancia y primeras normas ortográficas (uso de mayúsculas, etc.). Lo hace con progresiva seguridad y autonomía.
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar y familiar (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y diferencia los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos del entorno escolar y familiar (horarios, turnos, folletos publicitarios...).
MAT. 1.1.2. Aplica estrategias sencillas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar y familiar realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible (con la ayuda de representaciones gráficas, procesos de exploración y experimentación...) y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar y familiar, respondiendo con seguridad a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta, dobles y mitades en situaciones del entorno inmediato.
ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo y en transacciones orales del aula y la escuela (p. ej. En juegos), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos, aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia o se mezcle con la lengua materna del alumno.
ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), siguiendo un guión, y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la ayuda del profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEGUNDO CURSO
ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), previamente preparadas y ensayadas, y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (siguiendo un guión, expresando el mensaje con claridad, usando modelos...)
ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara, para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 1.3.1 Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas, preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.
FR. 1.3.3. Reconoce, de manera guiada, estructuras sintácticas elementales relacionadas con información personal, posesión, ubicación de las cosas o gustos, en transacciones habituales y breves, dentro de un contexto cercano (p. ej. El colegio).
FR. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. En juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.
FR. 2.3.3. Pregunta y responde para intercambiar información de forma guiada (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo léxico de un banco de palabras previamente trabajado, empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.
FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).
FR. 3.3.1. Identifica la función comunicativa de mensajes breves y sencillos (notas, felicitaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones...) y reconoce algunos patrones comunicativos básicos (saludos, despedidas, preguntas, etc.).
FR. 3.3.2. Reconoce palabras, frases, expresiones y el significado de algunas estructuras sintácticas básicas en mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares o de su entorno próximo (uno mismo, la clase, la familia, etc.).
FR. 4.2.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
EF. 5.1.1. Representa, desde un guión pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.4.6. Demuestra confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos con ayuda.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEGUNDO CURSO
VSC. 1.3.1. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones con ayuda del adulto.
VSC. 3.1.1. Desarrolla tareas sencillas en colaboración con otros compañeros teniendo en cuenta las reglas del trabajo en equipo (ayudar y pedir ayuda, respetar la opinión de los demás...).
VSC. 3.2.1. Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y participa en su elaboración con la guía del docente.
VSC. 3.7.2. Participa con interés en iniciativas planteadas en la escuela para el uso adecuado de los bienes naturales y para la conservación del medio ambiente p. ej. El reciclaje y uso responsable.
VSC. 3.10.1. Participa en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.
EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de dibujo, p. ej.: Paint, experimentando con ellos con líneas y colores y retocando sencillas imágenes facilitadas por el profesor.
EA. PL. 2.1.2. Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.
EA. PL. 2.1.3. Distingue las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos (p. ej.: lápices, rotuladores, témperas, ceras o material desechado).
EA. PL. 2.2.1. Conoce las posibilidades expresivas del trazo espontáneo, con intencionalidad comunicativa, sobre soportes diversos y de diferentes medidas y elabora obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas sencillas (p. ej.: plegado de papel, plastilina, arcilla...), tanto por adición como por modelado
EA. PL. 2.2.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.
EA. PL. 3.1.3. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.
EA. MU. 1.2.2. Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.
EA. MU. 2.1.1. Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones esforzándose en la entonación y reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.
EA. MU. 2.2.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos explorando sus posibilidades expresivas y los utiliza como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEGUNDO CURSO
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente e individualmente experiencias, tareas y proyectos sencillos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, máquinas... presentándolo de manera clara, limpia y ordenada
CN. 2.2.1. Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso y alimentación.
CN. 2.2.2. Expresa saludablemente sus emociones: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro y las identifica en sí mismo y en sus compañeros.
CN. 3.1.4. Muestra conductas de respeto a los seres vivos en sus hábitats habituales más cercanos: campo, granjas, parques, calle...
CN. 4.2.2. Investiga alguna característica de las energías renovables según su procedencia: solar, eólica y eléctrica, a partir de experiencias y tareas sencillas.
CS. 1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales sencillas que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula, adoptando conductas responsables, escuchando al otro y respetando su turno de palabra y opinión.
CS. 1.3.2. Participa de manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
CS. 2.6.1. Observa, comprueba y enumera las características del agua y hace un uso responsable de la misma.
CS. 2.7.2. Selecciona alguna característica de un paisaje humanizado de Aragón y expresa su opinión sobre si es un recurso positivo o negativo para las personas.
CS. 3.1.1. Explica de forma oral, las diferentes estructuras de familia y enumera las tareas domésticas señalando en cuáles puede tomar parte.
CS. 3.1.2. Discrimina el personal docente y no docente en un centro educativo, conoce sus funciones y expresa de manera oral/escrita alguna de ellas.
CS. 3.1.3. Desarrolla destrezas y pautas para participar e integrarse en la vida escolar para evitar y resolver conflictos respetando las normas de convivencia del centro en su comportamiento diario.
CS. 3.2.1. Sitúa su pertenencia simultánea a su localidad, provincia, comunidad autónoma, país y continente, por ejemplo con un organizador de círculos concéntricos.
CS. 3.2.2. Reconoce los gentilicios de su localidad, provincia, comunidad y país y algunos de otros territorios y nacionalidades.
CS. 3.3.1. Conoce las distintas formas de organización del territorio próximo comparando y clasificando de forma oral y escrita las características que diferencian barrio, localidad, municipio, pueblo, ciudad y país enriqueciendo su vocabulario.
CS. 3.3.2. Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de sus festividades de su localidad: origen, costumbres etc.
CS. 4.1.1. Ordena cronológicamente acontecimientos importantes de su propia vida y de los acontecimientos anuales en el colegio en una secuencia temporal.
LCL. 1.1.1. Escucha las intervenciones de los compañeros empezando a reconocer y a hacer uso, de las primeras normas propias de los intercambios comunicativos: presta atención, respeta los turnos de palabra, adopta una actitud de escucha (postura, mirada, etc.) y participa asintiendo, preguntando, etc. de un modo respetuoso con lo expresado por los demás.
LCL. 1.2.1. Expresa sus ideas, opiniones, experiencias, etc. transmitiéndolas con progresiva claridad. Lo hace al participar en asambleas, conversaciones en grupos, etc. que le permiten comunicar a los demás lo que le gusta, lo que ha hecho, lo que le interesa, etc.
LCL. 3.2.2. Participa en rutinas y destrezas de pensamiento, estructuras cooperativas, mapas mentales en gran grupo, etc. siguiendo las pautas marcadas por el profesor en estas propuestas y empleando lo trabajado para elaborar sus producciones escritas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEGUNDO CURSO
LCL. 3.3.1. Se inicia en el uso de diferentes fuentes en formato papel (consulta libros, revistas adecuadas a la edad, folletos, catálogos, etc.) y en formato digital (páginas web educativas, blogs, programas, etc.) empleándolas para buscar una información concreta o para compartir y comentar una idea relacionada con sus experiencias, gustos e intereses. Lo hace guiado y acompañado del profesor.
LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y mostrando en sus opiniones y comentarios, una actitud de valoración y respeto.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte y, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas de forma manipulativa en situaciones del entorno escolar y familiar.
MAT. 3.2.1. Conoce las unidades más usuales de longitud (m y cm), capacidad (l) y masa (kg y g) y las utiliza (suma y resta) en la resolución de problemas sencillos surgidos de la medición en el entorno escolar y familiar de longitudes, capacidades y masas.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza las unidades de medida del tiempo (minuto, hora, día, semana, mes, año) para resolver problemas y expresar adecuadamente duraciones en el entorno escolar. Lee la hora en relojes digitales y en relojes analógicos (en punto, cuartos y medias).
ING.1.2.1. Reconoce, de manera guiada, expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones...).
ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.
ING.1.3.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. Para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral, de manera guiada.
ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida o festividades
ING. 4.1.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel muy básico, y utiliza un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores y sea necesaria la guía del profesor.
ING. 4.3.1. Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEGUNDO CURSO
ING. 4.4.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa o habla sobre sí mismo o de temas cercanos.
FR. 1.2.1. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales, normas de cortesía) referentes a su rutina diaria, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas previamente trabajadas.
FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.
FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) siguiendo un guión y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), utilizando frases muy cortas de uso frecuente y el conector "e" para enlazarlas, aunque la pronunciación no sea muy clara.
FR. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p. ej. en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje.
FR. 2.2.2. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones) repitiendo fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas.
FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.).
FR. 4.1.2. Escribe, a partir de un modelo, textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (p. ej. familia, animales, material escolar), utilizando convenciones ortográficas muy básicas y de uso muy frecuente, siguiendo pautas previamente trabajadas.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.
AL. 2.1.4. Participa de forma muy guiada en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.2.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEGUNDO CURSO
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera muy sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos.
AL. 2.3.2. Participa de forma guiada en transacciones sencillas en el aula, aunque sea repitiendo frases de uso común y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar la comunicación, (p. ej.: intercambiar material).
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias), y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), aunque sea con ayuda del interlocutor.
EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve, con la ayuda docente, situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz presentes en su clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades.
EF. 6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas surgidas en clase.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.7. Participa, de forma dirigida, en la recogida de material utilizado en las clases.
EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros.
VSC. 1.1.1. Identifica y verbaliza de forma positiva, características físicas y cualidades y limitaciones personales con ayuda del docente.
VSC. 1.1.2. Conoce el valor del respeto y la dignidad personal y las practica en las relaciones con sus compañeros.
VSC. 1.2.1. Participa, mostrando una actitud de compromiso, en actividades grupales para la consecución de objetivos planteados en el aula con las pautas del docente.
VSC. 2.2.1. Interacciona con empatía con sus compañeros con ayuda del adulto, conoce recursos para hacer grupo e identifica el diálogo como medio para resolver sus conflictos personales en el aula.
VSC. 2.3.1. Reconoce, con la ayuda del docente, las cualidades de sus amigos, emite cumplidos y adopta una actitud positiva ante las diferencias que encuentra entre los compañeros del aula.
VSC. 2.3.2. Forma parte activa en las dinámicas de grupo y manifiesta actitudes positivas que facilitan su integración en el grupo.
VSC. 3.1.2. Participa activamente en la resolución de problemas reales o simulados en el aula, mostrando actitudes solidarias con ayuda del docente
VSC. 3.2.1. Conoce las normas de convivencia del aula, su importancia y participa en su elaboración con la guía del docente.
VSC. 3.2.2. Identifica y verbaliza actuaciones, con ayuda del docente, en las que están presentes algunos valores personales trabajados en el aula.
VSC. 3.5.1 Entiende, con ayuda del docente, la igualdad de derechos entre niños y niñas.
VSC. 3.5.2 Conoce los derechos básicos de salud, cariño y educación de los niños y niñas y las consecuencias de su carencia con ayuda del adulto.
VSC. 3.10.2 Conoce las normas básicas de tráfico y comprende la necesidad de su cumplimiento para la prevención de accidentes, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.
EA. PL. 1.1.6. Dibuja la figura humana, de forma sencilla, respetando las proporciones.
EA. PL. 2.2.2. Aplica las habilidades aprendidas en la producción de pequeños trabajos en grupo describiendo, de forma sencilla, el propósito de los mismos.
EA. PL. 2.3.1. Identifica la obra plástica y visual en su entorno y comenta con posterioridad sus impresiones sobre las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEGUNDO CURSO
EA. PL. 3.1.3. Observa y reconoce formas circulares en elementos del entorno y las utiliza para dibujar circunferencias.
EA. PL. 3.1.5. Observa y reconoce conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales.
EA. MU. 1.2.3. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.
EA. MU. 2.2.2. Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos explorando sus posibilidades expresivas y los utiliza como acompañamiento rítmico de recitados, canciones y audiciones.
EA. MU. 3.1.1. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales solo o en pareja.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
SEGUNDO CURSO
CS. 3.2.1. Sitúa su pertenencia simultánea a su localidad, provincia, comunidad autónoma, país y continente, por ejemplo con un organizador de círculos concéntricos.
CS. 3.2.2. Reconoce los gentilicios de su localidad, provincia, comunidad y país y algunos de otros territorios y nacionalidades.
CS. 3.3.2. Localiza en un plano de la localidad algunos elementos de valor cultural y artístico y los asocia a algunas de sus festividades de su localidad: origen, costumbres etc.
LCL. 1.2.2. Memoriza y recita textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos breves y sencillos, sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos (como adivinanzas, retahílas, acertijos y trabalenguas), etc. Lo hace con progresiva claridad y entonación.
LCL. 2.3.1. Lee por propia iniciativa diferentes tipos de textos adecuados a su edad: textos del ámbito escolar (adivinanzas, poemas, relatos, cuentos, descripciones, definiciones, horarios, normas de aula, avisos, etc.), del ámbito familiar y social (notas, postales, recetas sencillas, instrucciones de juegos, horarios de comercios, avisos en lugares públicos, etc.) y lo hace con progresiva seguridad y comentando o utilizando lo leído (en la panadería leí un cartel... y me di cuenta de que...).
LCL. 4.3.2. Reconoce diferentes modos de hablar y de escribir descubriendo la diversidad lingüística en el entorno más próximo y mostrando en sus opiniones y comentarios, una actitud de valoración y respeto.
LCL.5.1.1. Conoce textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil (relacionados con sus gustos, relativos a temáticas de interés, destacados por el uso del lenguaje, etc.), los comenta, opina sobre ellos y los usa como modelos al recitar o crear sus propias producciones.
ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. Comida, celebraciones, actividades) o aparecen en programas de televisión.
ING. 2.3.2. Repite fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas cuando dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social (saludar, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades), y se intercambia información personal básica (nombre, edad, aficiones), en un registro neutro o informal, o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 3.2.2. Identifica algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web para niños o en cuentos breves adaptados con estructuras repetitivas, mostrando respeto a las particularidades de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida o festividades
ING. 4.3.1. Intenta reproducir convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. Costumbres).
FR. 1.2.2. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla francesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.
FR. 2.2.1. Participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.
FR. 3.2.1. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales y así interpretar mejor el texto.
FR. 4.2.2. Escribe textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), mostrando un control limitado de estructuras sintácticas y gramaticales sencillas, que reproduce de manera muy guiada.
AL. 1.2.2. Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.
AL. 1.3.3. Comprende por el contexto el tema en dibujos animados con narraciones muy sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
SEGUNDO CURSO
EF. 5.1.1. Representa, desde un guión pautado por el docente, personajes, acciones u objetos, etc., para resolver situaciones sugeridas utilizando alguno de los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 5.1.2. Coordina movimientos y ritmos sencillos a partir de estímulos musicales de forma individual, en parejas o grupos.
EF. 6.5.1. Practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar algunas de sus reglas o características.
EA. PL. 1.1.2. Examina imágenes en contextos próximos y distingue entre retrato, bodegón, paisaje y marina.
EA. PL. 2.1.1. Traza distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
EA. PL. 2.1.2. Conoce las posibilidades expresivas del color y los colores primarios y secundarios con los que realiza sencillas composiciones plásticas sobre diferentes soportes.
EA. PL. 2.1.5. Identifica algunas obras plásticas, por su temática y/o su autor.
EA. PL. 2.3.2. Muestra una conducta adecuada en las visitas a espacios culturales e identifica alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos.
EA. MU. 1.2.1. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmico-melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.
EA. MU. 1.2.3. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.
EA. MU. 2.1.1. Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones esforzándose en la entonación y reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.
EA. MU. 2.2.1. Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales.
EA. MU. 3.1.2. Vivencia, recrea y practica canciones y danzas populares sencillas de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.
CN. 1.2.1. Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología... presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada.
CN. 1.2.3. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes, ideas fuerza...
CS. 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, iniciándose en el uso progresivo de las TIC con apoyo del profesor, y lo expone oralmente y/o por escrito.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 1.3.1. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo) que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.
CS. 1.3.2. Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
CS. 2.1.2. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.
CS. 2.1.3. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y los relaciona con actividades de su vida cotidiana.
CS. 2.2.1. Interpreta planos sencillos y diferentes representaciones de la Tierra identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.
CS. 2.3.1. Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlo.
CS. 2.7.1 Explica qué es un paisaje e identifica en imágenes los principales elementos en cada uno de ellos, diferenciando los naturales de los modificados por el hombre.
CS. 3.1.1. Define qué es localidad y describe las costumbres, la forma de vida, algunos edificios y obras de arte, manifestaciones culturales y la organización social.
CS. 3.1.2 Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.
CS. 3.3.1. Define población de un territorio, población activa y no activa, inmigración/ emigración.
CS. 3.5.2. Inventar un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario, usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.
CS. 4.1.1. Ordena temporalmente, realizando transformaciones sencillas de medidas de tiempo y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las TIC.
CS. 4.1.2. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro aplicados a su entorno inmediato en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada el lenguaje (verbos, adverbios....).
CS. 4.1.3. Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, de herramientas, arquitectónicos, comerciales... entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar un suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma).
LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad, etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor.
LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.
LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
LCL. 4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.
LCL. 4.2.2. Explica con la ayuda del profesor, las maneras de trabajar y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en las producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).
LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección.
LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta la decena de millar e identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 4.1.2. Realiza gráficos sencillos (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar. Describe posiciones y movimientos, giros y distancias... en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana indicando la situación.
MAT. 4.1.3. Localiza y detalla posiciones y recorridos en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los representa en croquis de itinerario, planos... utilizando nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis, un itinerario o un plano sencillo.
MAT. 4.2.2. Identifica en objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...) cuadriláteros, cuadrados, rectángulos y triángulos (equiláteros e isósceles) y los clasifica y describe en función de las características de sus lados. Localiza en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y el diámetro.
MAT. 5.1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p. ej. En el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.
ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.
ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry"...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.
ING.1.3.1. Reconoce palabras y frases cortas que se le dicen en transacciones habituales sencillas y breves y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas cercanos (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa principal cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés en la que se expresa posición, ubicación, descripción de persona y animales, y en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre actividades de ocio, en las que se utilizan fórmulas básicas de expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia o sentimientos, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en oraciones interrogativas.)
ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.
ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p. ej. en una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
ING. 3.3.1. Identifica, con la ayuda del profesor, la función comunicativa básica en instrucciones y material informativo muy breve, a la vez que los símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, cuentos muy visuales, etc.)
ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales (p. ej. para apuntarse a una excursión), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.
ING. 4.2.1. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
ING. 4.3.1. Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales (nombre, edad, dirección, nacionalidad, fecha de nacimiento...) para cumplir una determinada función comunicativa (p. ej. para apuntarse a una excursión).
ING. 4.4.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).
FR. 1.1.1. Comprende la información esencial en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, si se puede volver a escuchar el mensaje.
FR. 1.1.2. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), con estructuras sintácticas básicas transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.
FR. 1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara.
FR. 1.2.1. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales, normas de cortesía).
FR. 1.2.2. Identifica expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: désolé, merci, s'il vous plaît), utilizando para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p. ej.: en el colegio, en una tienda...).
FR. 1.3.1 Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (interrogación, negación, afirmación, expresión del gusto o posesión), apoyándose en el reconocimiento de las funciones comunicativas del texto.
FR. 1.3.2. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, utilizándolos para identificar lo que se le pide.
FR. 1.3.3. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, utilizando sus significados para comprender aspectos relativos a horarios, ubicación de las cosas, precios, sus significados asociados, en anuncios breves y sencillos.
FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos previamente ensayadas (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej. en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico y frases memorizadas sobre temas habituales o cercanos.
FR. 2.1.2. Participa en intercambios de información, p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque sea necesario apoyarse en gestos y resulten frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.
FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.
FR. 2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar) donde el interlocutor apoya lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
FR. 2.3.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) previamente ensayados en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
FR. 2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.
FR. 2.3.3. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo el léxico apropiado de un banco de palabras.
FR. 3.1.1. Lee y reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
FR. 3.1.2. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.
FR. 3.2.1. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales con los horarios, costumbres... y así interpretar mejor el texto.
FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.
FR. 3.3.1. Comprende palabras y frases cortas de cuentos breves y con estructuras sintácticas repetitivas e identifica las funciones comunicativas empleadas por los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
FR. 3.3.2. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (p. ej.: descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar).
FR. 3.3.3. Reconoce las normas de ortografía y la forma correcta de escribir palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo (menú, descripción, programa cultural, carteles...).
FR. 4.1.1. Completa una ficha o formularios marcando opciones y completando datos o algún tipo de información personal y escolar, (p. ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.
FR. 4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y sencilla (notas, mensajes, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, animales, objetos, lugares).
FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas, gustos, preferencias, posesiones...), p. ej., para una excursión o torneo deportivo, utilizando el repertorio de léxico sencillo y de alta frecuencia.
FR. 4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales... petición de ayuda, información, instrucciones) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas gramaticales sencillas.
AL. 1.1.1. Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.
AL. 1.1.2. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.
AL. 1.1.3. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
AL. 1.1.4. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
AL. 1.2.1. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
AL. 1.2.2. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
AL. 1.3.1. Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.
AL. 1.3.2. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
AL. 1.3.3. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos
AL. 2.1.1. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.2.1 Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y demostrando que ha adquirido conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
AL. 2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.
AL. 2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 3.1.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p. ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta, etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.
AL. 3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).
AL. 3.2.1. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
TERCER CURSO
AL. 3.3.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p. ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta etc.).
AL. 3.3.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.
AL. 3.3.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).
AL. 4.1.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)
AL. 4.1.2. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.
AL. 4.2.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).
AL. 4.2.2. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.
VSC. 2.1.1. Identifica distintos elementos, trabajados en el aula, de la comunicación verbal y no verbal, los pone en práctica en sus intervenciones y manifiesta con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.
VSC. 2.2.1. Interacciona con empatía con sus compañeros y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula.
EA. PL. 1.1.1. Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).
EA. PL. 1.1.2. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.
EA. PL. 1.1.4. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.
EA. PL. 2.1.2. Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).
EA. MU. 1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TERCER CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.
CN. 1.2.1. Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología... presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada.
CN. 1.2.2. Utiliza medios informáticos, de forma guiada, para presentar los resultados de sus experiencias y proyectos en una sencilla presentación.
CN. 2.1.1. Identifica y localiza los órganos del ser humano implicados en la realización de las funciones de la nutrición y relación.
CN. 2.2.1. Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social y muestra prácticas acordes con ellos.
CN. 3.1.1. Identifica y localiza los principales órganos de los aparatos o sistemas digestivo, circulatorio, óseo y muscular en diversos seres vivos.
CN. 3.1.2. Clasifica los seres vivos: animales (vertebrados, e invertebrados), plantas... señalando algunos ejemplos.
CN. 3.1.3. Identifica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes en los hábitats de un ecosistema.
CN. 4.1.1. Identifica algunos materiales atendiendo a propiedades elementales: dureza, capacidad de disolución, masa, volumen...
CN. 4.2.1. Observa y realiza experiencias: cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido, líquido y gaseoso y su reversibilidad, tipos de mezclas...
CN. 4.2.2. Investiga las principales características de las energías renovables y no renovables identificando el origen del que provienen: sol, aire, agua, carbón, petróleo, gas... consultando fuentes propuestas.
CN. 5.1.1. Describe algunas máquinas importantes con sus partes (fijas y móviles), aplicaciones y utilidad como la bicicleta, lavadora...
CS. 2.1.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.
CS. 2.1.2. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.
CS. 2.1.3. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y los relaciona con actividades de su vida cotidiana.
CS. 2.2.1. Interpreta planos sencillos y diferentes representaciones de la Tierra identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.
CS. 2.2.2. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur en globos terráqueos y mapas, usando estrategias básicas de orientación.
CS. 2.3.1. Describe de forma oral o escrita qué es el tiempo atmosférico enumerando los fenómenos que lo determinan y los instrumentos que se utilizan para medirlo.
CS. 2.3.2. Comprende y valora cómo la atmósfera protege a la Tierra y realiza una sencilla investigación sobre los principales tipos de contaminación atmosférica.
CS. 2.6.1. Distingue y enumera las formas en las que puede encontrar el agua en la naturaleza, valorando su importancia en la vida cotidiana, y enumerando los usos que puede hacer el ser humano.
CS. 2.6.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua.
CS. 2.7.1 Explica qué es un paisaje e identifica en imágenes los principales elementos en cada uno de ellos, diferenciando los naturales de los modificados por el hombre.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TERCER CURSO
CS. 2.7.2. Localiza en un mapa u otros recursos interactivos los principales elementos del relieve y ríos de Aragón, reconociendo las transformaciones que sufre el paisaje.
CS. 3.5.1. Compara precios del mismo producto para identificar el más barato y el más caro.
CS. 4.1.1. Ordena temporalmente, realizando transformaciones sencillas de medidas de tiempo y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las TIC.
CS. 4.1.2. Demuestra la comprensión de los conceptos presente, pasado y futuro aplicados a su entorno inmediato en su expresión oral o escrita utilizando de forma adecuada el lenguaje (verbos, adverbios...).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea y responde a preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores graves, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
MAT. 1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
MAT. 1.1.6. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, precisión, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe, compara y ordena números naturales hasta la decena de millar e identifica y nombra números ordinales del 1º al 30º en contextos del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la decena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 2.2.1. Realiza operaciones con números naturales hasta la decena de millar (suma, resta y, multiplicación) aplicando las propiedades de las operaciones.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta y multiplicación. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT. 2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta y multiplicación de números naturales hasta la decena de millar.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TERCER CURSO
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml), y masa (t, kg y g) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus equivalencias y realiza transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Conoce y utiliza relojes analógicos y digitales.
MAT. 4.1.1. Identifica en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos rectos, agudos y obtusos.
MAT. 4.1.2. Realiza gráficos sencillos (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar. Describe posiciones y movimientos, giros y distancias... en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana indicando la situación.
MAT. 4.1.3. Localiza y detalla posiciones y recorridos en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los representa en croquis de itinerario, planos... utilizando nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis, un itinerario o un plano sencillo.
MAT. 4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar la simetría de tipo axial y especular.
MAT. 4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, la escuadra y el cartabón, y dibuja en pauta cuadrículada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...) y comparándolos con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT. 4.2.2. Identifica en objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana (edificios, carteles, fotografías, dibujos...) cuadriláteros, cuadrados, rectángulos y triángulos (equiláteros e isósceles) y los clasifica y describe en función de las características de sus lados. Localiza en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana circunferencias y círculos identificando el centro, el radio y el diámetro.
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica en el entorno escolar, familiar y en la vida cotidiana objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera.
MAT. 4.2.4. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de cálculos y mediciones sobre espacios del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: el perímetro triángulos y paralelogramos a partir de la medición calcula de sus lados.
MAT. 5.1.1. Recoge, ordena y clasifica (en función de un criterio dado), datos relativos al entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los registra en tablas de doble entrada, diagramas de barra y pictogramas.
MAT. 5.1.2. Interpreta datos en tablas de doble entrada o en gráficos muy sencillos (diagramas de barras y circulares) sobre situaciones del escolar, familiar y la vida cotidiana.
ING.1.1.2. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, peticiones, avisos) en las que participa, que traten sobre temas cercanos, que le son transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual, y se necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.
ING.1.2.1. Reconoce expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: "Excuse me!", "sorry"...) y las utiliza para comprender lo que se le dice en contextos próximos, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. Letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TERCER CURSO
ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
FR. 1.1.2. Identifica lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), con estructuras sintácticas básicas transmitidas de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo gestual.
FR. 2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. Pedir material escolar) donde el interlocutor apoya lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
FR. 3.1.1. Lee y reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas, gustos, preferencias, posesiones...), p. ej., para una excursión o torneo deportivo, utilizando el repertorio de léxico sencillo y de alta frecuencia.
EF. 1.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
EF. 2.1.1. Comprende la lógica y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).
EF. 3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
EF. 4.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo, decodificando información.
EF. 6.1.2. Identifica, con ayuda del docente, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.
EF. 6.2.3. Reconoce los efectos beneficiosos de los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.
EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).
EF. 6.3.1. Identifica los efectos fisiológicos de la realización de actividad física en clase para comprender las respuestas de su cuerpo.
EA. PL. 1.1.1. Reconoce imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).
EA. PL. 2.1.2. Conoce, experimenta y aplica las posibilidades expresivas del color, en diferentes soportes y con distintos materiales y distingue los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo).
EA. PL. 2.1.3. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia) y experimenta con ellos en la realización de sus propias producciones artísticas.
EA. PL. 2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales teniendo en cuenta la proporción de los elementos representados.
EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad en su entorno más cercano.
EA. PL. 3.1.2. Suma segmentos, traza líneas, rectas paralelas y perpendiculares, sobre una cuadrícula, utilizando la regla como instrumento básico en dibujo.
EA. PL. 3.1.3. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
TERCER CURSO
EA. PL. 3.1.4. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda y aplica el uso del compás para trazar circunferencias en las que experimenta con mezclas de color.
EA. PL. 3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos utilizando una cuadrícula facilitada.
EA. PL. 3.1.6. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.
EA. PL. 3.1.7. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones básicas (doble y mitad).
EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
TERCER CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.
CN. 1.2.2. Utiliza medios informáticos, de forma guiada, para presentar los resultados de sus experiencias y proyectos en una sencilla presentación.
CS. 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, iniciándose en el uso progresivo de las TIC con apoyo del profesor, y lo expone oralmente y/o por escrito.
CS. 2.2.1. Interpreta planos sencillos y diferentes representaciones de la Tierra identificando signos convencionales, en papel o soporte digital.
CS. 4.1.1. Ordena temporalmente, realizando transformaciones sencillas de medidas de tiempo y describe imágenes u objetos de la localidad en la que vive con ayuda de las TIC.
CS. 4.1.3. Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, de herramientas, arquitectónicos, comerciales... entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. Y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
ING.1.1.1. Reconoce palabras y frases cortas en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juguetes, comidas...), en anuncios breves y sencillos que contengan información relativa a horarios o ubicación de las cosas y en conversaciones que escucha sobre temas cotidianos (p. ej. En el contexto escolar), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.
ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING. 3.1.1. Reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej. Letreros y carteles en el centro escolar) y en material informativo breve y sencillo para captar el sentido global e información esencial en menús, una descripción, páginas web... aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
TERCER CURSO
ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
FR. 3.1.1. Lee y reconoce palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (p. ej.: en un centro escolar (normas de clase, aplicaciones informáticas), en la calle, seguir una receta de un blog para aproximarse a la comprensión del texto escrito.
FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.
FR. 4.1.1. Completa una ficha o formularios marcando opciones y completando datos o algún tipo de información personal y escolar, (p. ej. Hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.
FR. 4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y sencilla (notas, mensajes, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, animales, objetos, lugares).
FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (nombre, nacionalidad, dirección, edad, fecha de nacimiento, números y fechas, gustos, preferencias, posesiones...), p. ej., para una excursión o torneo deportivo, utilizando el repertorio de léxico sencillo y de alta frecuencia.
FR. 4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales... petición de ayuda, información, instrucciones) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas gramaticales sencillas.
AL. 1.2.1. Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara reconociendo patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.
AL. 3.1.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p. ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta, etc.).
AL. 3.1.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.
AL. 3.1.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).
VSC. 3.10.2. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.
EA. PL. 1.1.2. Se inicia en la realización de fotografías, utilizando medios tecnológicos y expresa las características fundamentales del retrato, bodegón, paisaje y marina con ayuda del profesor.
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción y añadiendo textos sencillos en los mismos.
EA. PL. 1.2.1. Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.
EA. MU. 2.2.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
TERCER CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona información sobre hechos o fenómenos naturales en su entorno cercano y en fuentes bibliográficas y/o en webs y expone oralmente sus resultados utilizando un vocabulario específico.
CN. 1.2.1. Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología... presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada.
CN. 1.2.3. Conoce y aplica, con ayuda y de forma muy guiada, estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, subrayado, palabras clave, frases coherentes, ideas fuerza...
CN. 1.2.4. Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de sus trabajos.
CN. 2.2.1. Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social y muestra prácticas acordes con ellos.
CN. 4.2.1. Observa y realiza experiencias: cambios en el movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, el cambio de estado del agua: sólido, líquido y gaseoso y su reversibilidad, tipos de mezclas...
CN. 4.2.2. Investiga las principales características de las energías renovables y no renovables identificando el origen del que provienen: sol, aire, agua, carbón, petróleo, gas... consultando fuentes propuestas.
CS. 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones, iniciándose en el uso progresivo de las TIC con apoyo del profesor, y lo expone oralmente y/o por escrito.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 2.1.1. Sitúa y ordena los planetas según su proximidad o lejanía al Sol y la Luna, nombrándolos en una representación gráfica.
CS. 2.1.2. Describe de forma oral el movimiento de traslación terrestre apoyándose en una imagen y asocia las estaciones como consecuencia de la traslación, las diferencia, fija su duración y las relaciona con las actividades de su vida en diferentes momentos del año.
CS. 2.1.3. Describe de forma oral el movimiento de rotación terrestre apoyándose en una imagen y explica la sucesión del día y la noche como consecuencia de la rotación, fija su duración y las relaciona con actividades de su vida cotidiana.
CS. 2.2.2. Localiza los puntos cardinales, los polos, el ecuador, los hemisferios norte y sur en globos terráqueos y mapas, usando estrategias básicas de orientación.
CS. 3.2.1. Representa su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país, Europa (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos).
CS. 3.4.2. Señala la procedencia de algunos productos de la vida diaria e identifica el origen investigando en diferentes fuentes.
CS. 3.4.3. Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma).
LCL. 1.3.1. Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad, etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor.
LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
TERCER CURSO
LCL. 2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.
LCL. 2.3.2. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en las recomendaciones de aula, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).
LCL. 4.2.2. Explica con la ayuda del profesor, las maneras de trabajar y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en las producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea y responde a preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Revisa el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana: repasa las operaciones y las unidades de los resultados y comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación.
MAT. 1.1.6. Inventa nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, precisión, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta y multiplicación. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
TERCER CURSO
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml), y masa (t, kg y g) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus equivalencias y realiza transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Conoce y utiliza relojes analógicos y digitales.
MAT. 4.1.3. Localiza y detalla posiciones y recorridos en el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana y los representa en croquis de itinerario, planos... utilizando nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad). Realiza un recorrido en el entorno escolar a partir de un croquis, un itinerario o un plano sencillo.
MAT. 4.2.1. Reproduce y dibuja formas rectangulares y triangulares utilizando la regla, la escuadra y el cartabón, y dibuja en pauta cuadrículada figuras planas a partir de otras describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, tamaño,...) y comparándolos con objetos del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
ING.1.1.3. Entiende palabras, frases cortas y expresiones hechas, cuando escucha una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas cotidianos o familiares (por ej. Comidas, material escolar, ropa...), e identifica algunas palabras y expresiones frecuentes en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde actividades de ocio o temas de su interés, siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto oral y el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir material escolar), articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales y rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 3.1.2. Comprende palabras y frases cortas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés para captar el sentido global (deportes, animales, juegos...) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, cuentos para niños ingleses, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.
ING. 4.2.1. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, de planificación o de ejecución.
FR. 1.1.3. Reconoce palabras y frases cortas, cuando escucha una conversación sobre temas cotidianos y se habla de manera lenta y clara.
FR. 1.3.2. Diferencia patrones sonoros y de entonación básicos en instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, utilizándolos para identificar lo que se le pide.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
TERCER CURSO
FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos previamente ensayadas (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej. en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico y frases memorizadas sobre temas habituales o cercanos.
FR. 2.3.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) previamente ensayados en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 3.1.2. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, las horas, la descripción de un animal o lugar, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la correspondencia personal.
FR. 4.1.1. Completa una ficha o formularios marcando opciones y completando datos o algún tipo de información personal y escolar, (p. ej. hoja de inscripción a unas colonias de verano), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación.
AL. 2.1.1. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 3.3.1. Comprende palabras, frases y expresiones conocidas en indicaciones e información básica apoyada por imágenes y si los textos tratan de temas familiares (p. ej.: normas en la clase, aplicaciones informáticas, en la calle, seguir una receta etc.).
AL. 3.3.2. Reconoce palabras, expresiones y frases breves en material informativo sencillo relacionado con un contexto familiar o escolar (menú, descripción, programa cultural, carteles...), con material visual.
AL. 3.3.3. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el docente o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares (uno mismo, la familia, el colegio, las horas, la descripción de un animal o lugar, etc.).
AL. 4.1.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)
AL. 4.1.2. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.
AL. 4.2.2. Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. ej.: gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc.
EF. 1.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices individuales (por ejemplo, desplazamientos, saltos, giros, equilibrios, o combinación sencilla de ellos) de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.
EF. 2.1.1. Comprende la lógica y resuelve situaciones en las que se realicen acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, situaciones motrices globales de cancha dividida, u otras).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
TERCER CURSO
EF. 3.1.1. Comprende y ejecuta acciones motrices de forma coordinada y equilibrada, ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
EF. 4.1.1. Comprende y resuelve acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a situaciones con poca incertidumbre en contextos de centro o próximos al mismo, decodificando información.
EF. 6.1.2. Identifica, con ayuda del docente, desde el resultado de una acción y su efecto global en el juego, las reglas de acción más efectivas.
EF. 6.1.3. Conoce las funciones básicas de los aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una actividad física concreta.
EF. 6.4.5. Tiene interés por participar en las tareas presentadas.
VSC. 1.3.1. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones.
VSC. 3.2.2. Identifica y verbaliza actuaciones en las que están presentes algunos valores personales trabajados en el aula.
EA. PL. 1.1.4. Relata una historia en diferentes viñetas con imágenes y textos.
EA. PL. 1.1.6. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.
EA. PL. 2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
EA. PL. 3.2.1. Reconoce el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados y cuidando el material.
EA. MU. 1.1.1. Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta ritmos que contienen figuras de redonda, blanca, negra, dos corcheas, cuatro semicorcheas, corchea y dos semicorcheas combinadas, así como los silencios de redonda, blanca y negra y sencillas melodías en clave de sol que contengan las notas MI-SOL-LA y/o SOL-LA-SI-DO.
EA. MU. 2.2.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.
EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
TERCER CURSO
CN. 1.2.4. Manifiesta cierta autonomía en la ejecución de sus trabajos.
CN. 5.2.1. Construye alguna estructura sencilla con cierta utilidad.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 1.3.1. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo) que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.
CS. 3.5.2. Invento un anuncio con apoyos visuales y de texto para vender un producto imaginario, usando técnicas persuasivas que pueda ser utilizado en diferentes medios de comunicación.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 2.3.2. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en las recomendaciones de aula, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. Y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias básicas (experimentación, exploración, analogía, organización, codificación, división de un problema en partes...), y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y de la vida cotidiana: sigue un orden en el trabajo y en la aplicación de los pasos y procedimientos necesarios, se plantea y responde a preguntas (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de problemas sencillos del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana realiza aproximaciones sobre los resultados esperados con un margen de error asumible, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, precisión, estrategias personales de autocorrección, y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno escolar, familiar y la vida cotidiana valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, respondiendo con precisión y rigor a preguntas concretas sobre ellas, buscando referentes para situaciones futuras.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
TERCER CURSO
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos simples relativos a la suma, resta y multiplicación. Estima el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar y la vida cotidiana expresando el resultado en la unidad más adecuada en función del instrumento elegido.
ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy cortas con lenguaje repetitivo y en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. Pedir material escolar o en el comedor), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.
ING. 2.1.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) para establecer contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), intercambiar información personal básica (nombre, edad), dar instrucciones (p. ej. En una receta), expresar sentimientos de manera muy básica o intercambiar información (p. ej. Preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos...), en un registro neutro o informal, utilizando frases cortas de uso frecuente y algún conector para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y/ o a un familiar, un amigo o un animal), y participa en narraciones muy breves o en una entrevista guiada, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. En una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.4.2. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 2.3.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) previamente ensayados en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. Pedir en el comedor escolar) ayudándose de gestos que apoyan lo que está diciendo, repitiendo léxico y estructuras muy conocidas.
FR. 2.3.3. Intercambia información (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones, gustos) eligiendo el léxico apropiado de un banco de palabras.
FR. 3.3.2. Comprende mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a funciones comunicativas familiares (p. ej.: descripciones de uno mismo, la familia, la escuela, las horas, un animal o un lugar).
FR. 4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales... petición de ayuda, información, instrucciones) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas gramaticales sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
TERCER CURSO
AL. 2.2.1 Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y demostrando que ha adquirido conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
EF. 5.1.1. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.6. Demuestra iniciativa en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores sencillos.
VSC. 1.3.1. Identifica problemas sociales presentes en el ámbito escolar y utiliza el pensamiento creativo para la búsqueda de soluciones.
VSC. 1.3.3. Muestra actitudes para hacer frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.
VSC. 3.2.1. Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar, su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente.
VSC. 3.7.2. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales y valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente.
VSC. 3.10.1. Participa con interés en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.
EA. PL. 1.2.1. Conoce y se inicia en su manejo, diferentes buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, bajo supervisión del profesor.
EA. PL. 2.1.3. Conoce las cualidades de materiales diversos (textura, dureza, transparencia) y experimenta con ellos en la realización de sus propias producciones artísticas.
EA. PL. 2.2.1. Elabora obras bi y tridimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
EA. PL. 3.1.4. Conoce los conceptos de radio, diámetro y cuerda y aplica el uso del compás para trazar circunferencias en las que experimenta con mezclas de color.
EA. PL. 3.1.6. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.
EA. MU. 2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos e interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
TERCER CURSO
EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de materiales e instrumentos musicales próximos a su entorno.
EA. MU. 3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.
EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
TERCER CURSO
CN. 1.2.1. Trabaja de forma cooperativa realizando tareas, proyectos sencillos o procesos sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energías, máquinas, tecnología... presentando los resultados de manera clara, limpia y ordenada.
CN. 1.2.2. Utiliza medios informáticos, de forma guiada, para presentar los resultados de sus experiencias y proyectos en una sencilla presentación.
CN. 2.2.1. Conoce y adopta hábitos saludables para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social y muestra prácticas acordes con ellos.
CN. 2.2.2. Conoce las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro y las Identifica en sí mismo y en los demás, expresándolas de forma saludable
CN. 3.1.4. Muestra conductas de respeto hacia los seres vivos en su entorno próximos: campo, parque, granja, calles...
CS. 1.3.1. Realiza trabajos en grupo, toma decisiones y acepta responsabilidades, en situaciones de trabajo grupal (por ejemplo grupo cooperativo) que suponen la búsqueda y organización de textos de carácter social, en situaciones de aula.
CS. 1.3.2. Colabora de una manera eficiente en la vida social del aula y se inicia en el uso de estrategias para resolver conflictos en situaciones de trabajo en grupo.
CS. 2.6.1. Distingue y enumera las formas en las que puede encontrar el agua en la naturaleza, valorando su importancia en la vida cotidiana, y enumerando los usos que puede hacer el ser humano.
CS. 2.6.2. Asocia los estados del agua a sus cambios en la naturaleza y explica, por ejemplo utilizando un esquema o mapa conceptual, el ciclo del agua.
CS. 2.7.1 Explica qué es un paisaje e identifica en imágenes los principales elementos en cada uno de ellos, diferenciando los naturales de los modificados por el hombre.
CS. 3.1.1. Define qué es localidad y describe las costumbres, la forma de vida, algunos edificios y obras de arte, manifestaciones culturales y la organización social.
CS. 3.1.2 Describe de manera elemental el funcionamiento de las instituciones y algunas responsabilidades y tareas de las mismas.
CS. 3.2.1. Representa su pertenencia simultánea a sus diferentes espacios geográficos: localidad, comunidad, país, Europa (por ejemplo, con un organizador de círculos concéntricos).
CS. 3.2.2. Sitúa Aragón, y España en un mapa de Europa y algunos países limítrofes reconociendo el símbolo de la Unión Europea.
CS. 3.3.1. Define población de un territorio, población activa y no activa, inmigración/ emigración.
CS. 3.3.2. Reconoce a los nacidos en un territorio como autóctonos y a los que han llegado de otros países como inmigrantes en el colegio, el vecindario, localidad.
CS. 3.4.1. Clasifica los trabajos por sectores, valorando la importancia de todos los ellos para contribuir al bien común
CS. 3.4.3. Clasifica las acciones asociadas a los procesos de producción, manipulación, distribución y venta, por ejemplo con un organizador gráfico.
CS. 4.1.3. Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, de herramientas, arquitectónicos, comerciales... entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.
LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de la escucha activa (actitud de escucha y participación) y reconoce la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
TERCER CURSO
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes (cinco, diez, veinte, cincuenta y cien euros) del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales de longitud (km, m y cm), capacidad (l y ml), y masa (t, kg y g) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) y sus equivalencias y realiza transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Conoce y utiliza relojes analógicos y digitales.
ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.
ING. 2.3.1. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. para pedir material escolar), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.3.3. Intercambia información en una entrevista sencilla de forma guiada preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... reproduciendo convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.
ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas de su interés, y en cuentos breves o adaptados, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
ING. 4.1.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, amigos, sentimientos, descripciones de animales), mostrando que conoce una ortografía, puntuación y estructuras sintácticas a nivel básico, y utilizando un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a temas habituales o de su interés, aunque se cometan errores.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
TERCER CURSO
ING. 4.3.1. Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. costumbres).
ING. 4.4.2. Escribe textos breves y simples (notas, menús, recetas, diplomas, tarjetas o postales), en los que da instrucciones, felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, aficiones, sentimientos, descripciones de animales), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).
FR. 1.2.1. Reconoce palabras y frases cortas en transacciones sencillas, dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), apoyándose en el reconocimiento de expresiones corrientes básicas y de uso muy frecuente (convenciones sociales, normas de cortesía).
FR. 1.2.2. Identifica expresiones verbales y no verbales relacionadas con el comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y las convenciones sociales (normas de cortesía: désolé, merci, s'il vous plaît), utilizando para comprender lo que se le dice en contextos próximos (p. ej.: en el colegio, en una tienda...).
FR. 2.1.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos previamente ensayadas (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad) o se dan instrucciones (p. ej. en una receta) y expresa sentimientos, y para ello reproduce vocabulario básico y frases memorizadas sobre temas habituales o cercanos.
FR. 2.1.2. Participa en intercambios de información, p. ej. preguntando y contestando a un compañero en una entrevista de forma guiada sobre la familia, aficiones y gustos, aunque sea necesario apoyarse en gestos y resulten frecuentes las vacilaciones y las repeticiones.
FR. 2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula y la escuela (p. ej. pedir material escolar) donde el interlocutor apoya lo que está diciendo y usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
FR. 2.3.1. Dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) previamente ensayados en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 3.2.2. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.
FR. 4.1.2. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y sencilla (notas, mensajes, tarjetas o postales) en la que da instrucciones, felicita a alguien o habla de sí mismo o de su entorno inmediato (familia, amigos, animales, objetos, lugares).
AL. 2.1.1. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej.: pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas, apoyándose con gestos, y demostrando que ha adquirido conocimientos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
AL. 2.2.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
TERCER CURSO
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas y apoyándose con gestos para facilitar la función comunicativa.
AL. 2.3.2. Participa en transacciones cotidianas del aula ayudándose de gestos que apoyan la comunicación, utilizando expresiones y frases sencillas de uso frecuente (p. ej. pedir material escolar), aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y los titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc., aunque en ocasiones sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición.
AL. 3.2.1. Reconoce palabras, frases y expresiones en mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares (vida cotidiana, hábitos, celebraciones, etc.), que expresen relaciones interpersonales y convenciones sociales (normas de cortesía, etc.), y aplica los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del texto.
AL. 4.1.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)
AL. 4.2.1. Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares).
EF. 3.2.1. Comprende la lógica de las situaciones planteadas y resuelve con éxito situaciones sencillas en las que se realicen acciones motrices de cooperación y/o cooperación-oposición tanto cuando es atacante y defensor.
EF. 6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.
EF. 6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.7. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.
EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego y a los compañeros, controlando su conducta para que sea respetuosa y deportiva y no perjudique el desarrollo de la actividad.
VSC. 1.1.1. Describe y manifiesta de forma positiva con ayuda del docente distintas señas de identidad de sí mismo, características físicas y cualidades personales en actividades del aula.
VSC. 1.1.2. Identifica el valor del respeto y la dignidad personal y da muestras de ellos en la resolución de conflictos en el aula con ayuda del adulto.
VSC. 1.2.1. Participa en actividades grupales y cooperativas para la consecución de objetivos mostrando una actitud de compromiso en la ejecución de las responsabilidades asignadas.
VSC. 2.2.1. Interacciona con empatía con sus compañeros y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales en aula.
VSC. 2.2.2. Participa en actividades grupales mostrando interés por escuchar y entender al interlocutor exponiendo su opinión de forma respetuosa.
VSC. 2.3.1. Identifica las cualidades de sus compañeros, emite cumplidos y reconoce las diferencias individuales de las personas que componen su círculo social.
VSC. 2.3.2. Forma parte activa en las dinámicas de grupo y manifiesta actitudes positivas que facilitan su aceptación y reconocimiento en el grupo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
TERCER CURSO
VSC. 3.1.1. Desarrolla tareas cooperativas sencillas cumpliendo responsablemente su papel (coordinador, portavoz, encargado del material...) y las reglas acordadas del trabajo en equipo (ayudar y pedir ayuda, respetar la opinión de los demás...).
VSC. 3.1.2. Manifiesta una actitud abierta y solidaria hacia los demás identificando diferentes puntos de vista durante la interacción social en el aula.
VSC. 3.2.1. Conoce las normas elementales de la relación y convivencia en el entorno escolar, su importancia y participa en su elaboración y ejecución con ayuda del docente.
VSC. 3.5.1 Analiza, con ayuda del docente, la igualdad de derechos y responsabilidades entre niños y niñas.
VSC. 3.5.2 Reconoce los derechos básicos del niño y es capaz de exponer la importancia de los mismos.
VSC. 3.7.1. Explica las consecuencias de la intervención humana en su entorno más cercano.
VSC. 3.7.2. Participa de forma autónoma en iniciativas planteadas en el contexto educativo para el uso adecuado de los bienes naturales y valora la importancia de tener comportamientos de defensa y de conservación del medio ambiente.
VSC. 3.10.2. Identifica las principales causas de los accidentes de tráfico y sus principales consecuencias, con ayuda del adulto y las Tecnologías de la Información y Comunicación.
EA. PL. 1.1.6. Dibuja la figura humana respetando las proporciones y expresando acciones y movimientos sencillos.
EA. PL. 1.2.2. Reconoce que no debe realizar fotografías a otras personas, ni dejarse hacerlas, sin su consentimiento.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza técnicas plásticas sencillas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, utilizando los materiales de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso.
EA. PL. 2.3.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.
EA. PL. 2.3.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas y valora las obras de arte así como el trabajo de artistas y artesanos.
EA. PL. 3.1.6. Observa, reconoce y dibuja conceptos geométricos básicos en elementos del entorno presentes en edificios, mobiliario urbano o señales y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas, con ayuda del profesor.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
EA. MU. 2.1.3. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.
EA. MU. 3.1.1. Ajusta el movimiento corporal al espacio, al tempo musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
TERCER CURSO
Est.CS.4.1.3. Compara la evolución: cambios alimentarios, de vestimenta, de herramientas, arquitectónicos, comerciales... entre diferentes periodos de la historia de Aragón, por ejemplo con un organizador gráfico.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. Y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta (expresando su opinión) textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace con progresiva fluidez, entonación y corrección.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
ING.1.2.2. Conoce y muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa cuando escucha una presentación sobre temas socioculturales (p. ej. Comida, celebraciones, actividades de tiempo libre) o aparecen en programas de televisión o entrevistas sencillas donde se habla de ellos.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando dramatiza conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica (nombre, edad), se dan instrucciones (p. ej. En una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones sociales y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe textos breves y simples, mostrando que empieza a conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos muy conocidos de los países de habla inglesa (p. ej. Costumbres).
FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (dar información personal, presentarse a sí mismo, describirse físicamente y a su familia y/o animales) y participa en narraciones muy breves y sencillas con lenguaje repetitivo, intentando aplicar los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales básicos.
FR. 3.2.1. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales con los horarios, costumbres... y así interpretar mejor el texto.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
TERCER CURSO
FR. 4.2.2. Escribe textos muy breves y sencillos (notas, menú, recetas, diploma, tarjetas o postales) cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos y normas de cortesía, expresión de capacidad, gusto, preferencia, sentimiento, descripción de personas, animales... petición de ayuda, información, instrucciones) mostrando un control limitado de estructuras sintácticas gramaticales sencillas.
AL. 1.1.4. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
AL. 1.2.2. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.
AL. 1.3.3. Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos
EF. 5.1.1. Utiliza, con la ayuda del docente, recursos expresivos para participar en proyectos de acción (por ejemplo, para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 5.1.2. Coordina movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.
EF. 6.5.1. Conoce y practica una diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas del contexto cercano y/o del entorno próximo aragonés, siendo capaz de explicar sus características y el entorno sociocultural en el que se desarrollan.
EA. PL. 1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y diferencia el elaborado con la técnica tradicional del actual.
EA. PL. 2.1.1. Realiza composiciones sobre su entorno más cercano con distintos tipos de línea: curva, recta, horizontal, vertical, oblicua, ondulada, quebrada.
EA. PL. 2.1.5. Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor.
EA. PL. 2.2.1. Elabora obras bi y tridimensionales con diferentes materiales planificando su proceso creativo, buscando la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.
EA. PL. 2.3.1. Reconoce y respeta las manifestaciones artísticas de exposiciones y museos en las visitas realizadas con su clase.
EA. PL. 2.3.2. Cumple las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas y valora las obras de arte así como el trabajo de artistas y artesanos.
EA. MU. 1.2.1. Analiza y clasifica voces e instrumentos mediante la audición activa, así como los elementos básicos de obras musicales de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y valora obras musicales de diferentes estilos y culturas con especial atención a las del patrimonio de la Comunidad Autónoma de Aragón y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.
EA. MU. 2.1.1. Reconoce y desarrolla las posibilidades sonoras vocales con la aplicación de matices y colores como elementos expresivos e interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.
EA. MU. 2.1.3. Interpreta acompañamientos rítmicos y obras musicales con la voz y los instrumentos de pequeña percusión iniciándose en el canto polifónico mediante la práctica del canon.
EA. MU. 2.2.1. Extrae y analiza información relacionada con instrumentos, intérpretes y compositores en medios impresos e informáticos.
EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de movimientos asociados a dichas obras.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden... usando un vocabulario específico adecuado.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.
CN. 1.2.2. Utiliza las tecnologías de la información como procesadores de textos y presentaciones para presentar un informe
CN. 1.2.3. Conoce y practica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, palabras clave, idea principal, ideas secundarias, ideas fuerza y secuencia de varios párrafos ordenados.
CN. 3.1.1. Conoce, identifica y localiza los principales órganos de los aparatos digestivo, circulatorio, excretor y locomotor de diferentes seres vivos.
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: flotabilidad en un medio líquido, cambios de estado sólido-líquido y gaseoso y su reversibilidad, forma o estado de movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, separación los componentes de una mezcla...
CN. 4.3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica y térmica.
CS. 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.
CS. 1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos adecuados, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo y adoptando conductas responsables y constructivas (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).
CS. 2.1.1. Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes.
CS. 2.2.1. Identifica y describe oralmente las diferentes representaciones de la Tierra planos, mapas, globos terráneos.
CS. 2.2.2. Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital) situando en una representación gráfica los puntos cardinales para orientarse en situaciones dadas.
CS. 2.3.1. Describe y representa de forma gráfica las capas de la atmósfera y los fenómenos que se dan en ella e investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.
CS. 2.5.1. Describe las características de las capas internas /externas de la Tierra apoyándose en una imagen, y las características de las rocas y sus diferencias según tipo, propiedades y usos.
CS. 2.6.2. Explica apoyándose en una representación gráfica el ciclo del agua; valora un uso responsable y no responsable de la misma y actúa en consecuencia.
CS. 2.7.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y España y sus vertientes hidrográficas describiendo los elementos que lo conforman.
CS. 3.1.2. Explica, oralmente o por escrito, el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad apoyándose, por ejemplo, en un mapa mental.
CS. 3.2.1. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y de España, sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales.
CS. 3.2.2 Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos, mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.
CS. 3.3.1. Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, población activa y no activa, inmigración/ emigración y maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
CS. 3.4.1. Diferencia materia prima y elaborada y las asocia con los tres sectores económicos diferenciando algunos oficios antiguos y nuevas profesiones en cada uno de ellos.
CS. 3.4.2 Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón y clasifica algunas actividades económicas de su entorno valorando su contribución a la Comunidad y al bien común.
CS. 3.5.2. Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin.
CS. 4.1.1. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos fundamentales de la Prehistoria.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Participa así en las asambleas, conversaciones, etc. haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones.
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar un suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).
LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.
LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
LCL. 4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.
LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito y con la ayuda del profesor, las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles al comprender, elaborar o revisar producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).
LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura seleccionada.
LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (aspectos concretos trabajados anteriormente) y emplea este conocimiento como medio para valorar y disfrutar este tipo de textos.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas adecuadas....
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena de millar utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 40º en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la centena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta cuadrículada, y gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT. 4.2.2. Identifica y describe, en objetos cotidianos, carteles, imágenes, fotografías, propaganda..., triángulos y cuadriláteros y los clasifica atendiendo a sus lados y sus ángulos; identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.
MAT. 5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
ING.1.1.1. Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida...), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.
ING.1.1.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ej. la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente, aunque necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.
ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
ING.1.2.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves sobre temas cotidianos o relaciones interpersonales (amistad, familiares), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING.1.2.2. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mismos.
ING.1.3.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y frecuentes y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto y sentimiento), se describen personas, animales y lugares, o se solicita información, permiso o se dan instrucciones, identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. para pedir material escolar) o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: en una fiesta), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla y en otros tipos de texto como artículos de revistas o cuentos para niños, relativos a temas familiares, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos etc, y símbolos y abreviaturas de uso muy frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).
ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).
FR. 1.1.1. Reconoce las ideas principales en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones en las que se hable de manera lenta y clara para hacer una aproximación al significado del texto.
FR. 1.1.2. Identifica expresiones y frases cortas e identifica las estructuras sintácticas más destacables en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (actividades de ocio, ropa, comida...) con apoyo de imágenes para aproximarse a la comprensión del texto oral.
FR. 1.1.3. Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
FR. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).
FR. 1.2.2. Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares y cotidianos y/o relaciones interpersonales (amistad, familiares), trabajos, etc., y las relaciona para identificar los puntos principales, en contextos próximos (p. ej.: en una tienda, una cafetería).
FR. 1.3.1. Reconoce las ideas principales en una presentación sencilla y bien estructurada sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), apoyándose en la identificación de la función comunicativa principal, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
FR. 1.3.2. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares...) o se solicita información, instrucciones, o permiso, familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.
FR. 1.3.3. Diferencia patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, y utiliza sus significados para comprender los puntos principales de conversaciones breves y sencillas que traten sobre temas cercanos.
FR. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.
FR. 2.1.2. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos) y aplicando los conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.
FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
FR. 2.3.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 2.3.2. Participa en conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 2.3.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando el léxico oral trabajado previamente aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas, haya que corregir o reformular lo que se quiere decir y sea necesario el apoyo del interlocutor.
FR. 3.1.1. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas en formato papel o formato digital e identifica a los personajes principales, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.1.2. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
FR. 3.2.1. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).
FR. 3.2.2. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).
FR. 3.3.1. Lee y entiende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, reconociendo los signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, previamente trabajados y nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.
FR. 3.3.2. Entiende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos y reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.
FR. 3.3.3. Reconoce y relaciona palabras dentro de un campo semántico escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares p. ej. en un centro escolar (etiquetas para material escolar), en una tienda (alimentación), en un menú, medios de transporte, museos...
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada ayudándose del diccionario.
FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... ;cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto aunque se cometan errores.
AL. 1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).
AL. 1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).
AL. 1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.1.4. Comprende textos orales de carácter informativo y es capaz de extraer información global y algún dato concreto siempre y cuando estén relacionados con sus centros de interés.
AL. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).
AL. 1.2.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, peticiones, etc.).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
AL. 1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.3.3. Identifica el tema de una conversación sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).
AL. 3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
AL. 3.2.1. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
AL. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
EF. 6.2.2. Relaciona, con la ayuda del docente, sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo.
VSC. 1.1.2. Razona y expresa por escrito el valor de la respetabilidad y la dignidad personal, identificando sus emociones en la resolución de conflictos en el aula.
VSC. 1.1.3. Identifica y verbaliza sus pensamientos en actividades del aula con ayuda.
VSC. 2.1.1. Emplea distintos elementos de la comunicación verbal y no verbal trabajados en el aula en sus exposiciones orales, manifestando con coherencia sus opiniones, sentimientos y emociones.
VSC. 2.1.2 Se comunica facilitando el acercamiento con su interlocutor en las conversaciones planteadas en el aula y detecta aspectos comunes entre sus opiniones y las de su interlocutor.
VSC. 2.2.1. Interacciona con empatía en sus relaciones interpersonales con sus iguales, expresa ideas y opiniones y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales.
VSC. 3.2.2. Explica sus actuaciones, con ayuda del docente, en base a algunos valores personales trabajados en el aula y a los derechos y deberes del alumno.
EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.
EA. PL. 1.1.4. Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.
EA. PL. 1.1.5. Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
CUARTO CURSO
EA. PL. 2.1.2. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.
EA. MU. 1.1.1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CUARTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden... usando un vocabulario específico adecuado.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.
CN. 2.1.1. Identifica las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación y nutrición.
CN. 2.1.2. Identifica y localiza los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales de relación (sentidos, sistema nervioso y locomotor) y nutrición (aparatos digestivo, circulatorio y excretor)
CN. 2.2.1. Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos
CN. 2.2.2. Elabora un menú equilibrado semanal.
CN. 2.2.4. Conoce algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
CN. 3.1.1. Conoce, identifica y localiza los principales órganos de los aparatos digestivo, circulatorio, excretor y locomotor de diferentes seres vivos.
CN. 3.1.2. Observa e identifica las características y clasifica a los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.
CN. 3.1.3. Conoce y valora la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
CN. 3.1.4. Identifica algunas de las causas de la extinción de especies: cambio climático, intervención humana...
CN. 3.2.2. Identifica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de un ecosistema: charca, bosque, desierto, río, parque...
CN. 3.2.3. Conoce la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y algunos Parques Nacionales de España.
CN. 4.1.1. Observa, identifica y clasifica algunos materiales fijándose en sus propiedades elementales: dureza, masa, volumen, capacidad de disolución, flotabilidad, conductibilidad...
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: flotabilidad en un medio líquido, cambios de estado sólido-líquido y gaseoso y su reversibilidad, forma o estado de movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, separación los componentes de una mezcla...
CN. 4.3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica y térmica.
CN. 4.3.2. Comprende y señala los riesgos relacionados del uso, despilfarro y el agotamiento de las energías no renovables.
CN. 5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas con sus componentes, aplicaciones y utilidades sociales:
CN. 4.2.2. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, compases, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
CS. 2.1.1. Identifica y describe los diferentes tipos de astros del Sistema Solar relacionándolos con imágenes.
CS. 2.1.2. Representa gráficamente el movimiento de rotación y traslación terrestre (asociando el día y la noche y las estaciones como consecuencia de los mismos y el movimiento de traslación lunar que genera las fases de la luna.
CS. 2.2.1. Identifica y describe oralmente las diferentes representaciones de la Tierra planas, mapas, globos terráneos.
CS. 2.2.2. Interpreta planos y mapas identificando sus signos convencionales, su lenguaje icónico (en papel o soporte digital) situando en una representación gráfica los puntos cardinales para orientarse en situaciones dadas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CUARTO CURSO
CS. 2.3.1. Describe y representa de forma gráfica las capas de la atmósfera y los fenómenos que se dan en ella e investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.
CS. 2.3.2. Observa e Interpreta sencillos mapas meteorológicos de su localidad o de localidades de Aragón e identifica elementos gráficos sencillos.
CS. 2.3.3. Compara tiempo atmosférico y clima mediante, por ejemplo, un organizador gráfico.
CS. 2.4.1. Diferencia y localiza las diferentes zonas climáticas de Aragón (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna.
CS. 2.5.1. Describe las características de las capas internas /externas de la Tierra apoyándose en una imagen, y las características de las rocas y sus diferencias según tipo, propiedades y usos.
CS. 2.5.2. Clasifica las diferentes clases de rocas según sus propiedades y usos realizando una tabla.
CS. 2.6.1. Reconoce las diferentes formas de la hidrosfera y localiza y señala los ríos, sus tramos, las cuencas y las vertientes de Aragón en una imagen, en un mapa o recurso interactivo.
CS. 2.6.2. Explica apoyándose en una representación gráfica el ciclo del agua; valora un uso responsable y no responsable de la misma y actúa en consecuencia.
CS. 2.7.1. Localiza y sitúa en un mapa u otros recursos interactivos las principales unidades del relieve de Aragón y España y sus vertientes hidrográficas describiendo los elementos que lo conforman.
CS. 2.7.2. Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales.
CS. 3.3.1. Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, población activa y no activa, inmigración/ emigración y maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.
CS. 3.5.1. Distribuye los gastos en una situación dada con un presupuesto y manifiesta un consumo responsable.
CS. 4.1.1. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería, como descubrimientos fundamentales de la Prehistoria.
CS. 4.1.2. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y realiza transformaciones sencillas de medidas de tiempo para adquirir el concepto de duración (lustro, década, siglo), relacionándolo con las edades de la historia conocidas.
CS. 4.1.3. Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas, e identifica sus huellas en el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón, en imágenes.
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas adecuadas....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CUARTO CURSO
MAT. 1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta la centena de millar utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Identifica y nombra números ordinales del 1º al 40º en situaciones de la vida cotidiana y el entorno inmediato.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta la centena de millar considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 2.2.1. Realiza operaciones con números naturales hasta la centena de millar (suma, resta, multiplicación y división) aplicando el uso de los paréntesis en estructuras sencillas y las propiedades de las operaciones.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana.
MAT. 2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta la centena de millar.
MAT. 2.2.4. En contextos reales identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, y 10 utilizando las tablas de multiplicar. Calcula los primeros múltiplos y todos los divisores de un número natural menor que 20.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones de la vida cotidiana eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales como figuradas de compra y venta.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad y masa) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno inmediato y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas del entorno inmediato y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT. 4.1.1. Identifica en el entorno inmediato y la vida cotidiana, en creaciones personales, dibujos... posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...).
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta cuadrículada, y gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT. 4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana la simetría de tipo axial y especular. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical utilizando una pauta cuadrículada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CUARTO CURSO
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y dibuja figuras planas a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos,...) y comparándolos con objetos del entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT. 4.2.2. Identifica y describe, en objetos cotidianos, carteles, imágenes, fotografías, propaganda..., triángulos y cuadriláteros y los clasifica atendiendo a sus lados y sus ángulos; identifica y nombra polígonos atendiendo al número de lados en objetos cotidianos estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco.
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica en el entorno inmediato y la vida cotidiana prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera).
MAT. 4.2.4. Aplica el concepto de perímetro de figuras para la realización de cálculos y mediciones sobre espacios y circunferencias del entorno inmediato y la vida cotidiana: calcula el perímetro de figuras planas a partir de la medida de sus lados.)
MAT. 5.1.1. Recoge, ordena y clasifica (en función de más de un criterio) datos relativos al entorno inmediato y la vida cotidiana y los registra en tablas o cuadros de doble entrada, diagramas de barra, lineales, y circulares.
MAT. 5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales y circulares), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT. 5.2.1. Observa e identifica situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana de carácter aleatorio.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
ING.1.1.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) e identifica los puntos principales en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ej. La familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente, aunque necesite algo de ayuda para reconocer estructuras sintácticas simples y un léxico de uso muy frecuente.
ING.1.2.1. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales del aula (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves sobre temas cotidianos o relaciones interpersonales (amistad, familiares), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING. 3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. Pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. En una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
FR. 3.1.1. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas en formato papel o formato digital e identifica a los personajes principales, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada ayudándose del diccionario.
AL. 1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, horarios, comienzo de una actividad en un parque de atracciones, campamento, etc.).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CUARTO CURSO
AL. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
EF. 1.1.1. Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).
EF. 2.1.1. Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se realicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1. Encadena lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).
EF. 6.1.2. Deduce hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
EF. 6.2.3. Identifica, con la ayuda del docente, los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.).
EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y conoce la importancia del calentamiento y la vuelta a la calma y los realiza de forma dirigida.
EF. 6.2.5. Reconoce las lesiones deportivas y las acciones preventivas más comunes en las prácticas que realizan.
EF. 6.3.1. Localiza los puntos anatómicos fundamentales para el registro de la frecuencia cardiaca y respiratoria, tanto en situaciones de reposo como de actividad física.
EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
EF. 6.5.4. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.
VSC. 3.7.1. Analiza con sentido crítico a través de casos propuestos en el aula las consecuencias de la intervención humana en el medio ambiente y expone conclusiones.
VSC. 3.7.2. Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.
VSC. 3.7.3. Investiga diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente ante situaciones concretas.
VSC. 3.8.1. Comprende la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y la prevención de accidentes domésticos e identifica conductas de riesgo.
VSC. 3.8.2. Conoce algunas prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.
EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, etc.).
EA. PL. 2.1.2. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
CUARTO CURSO
EA. PL. 2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.
EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en composiciones previamente determinadas.
EA. PL. 3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y suma y resta segmentos considerando el centímetro como unidad de medida habitual.
EA. PL. 3.1.3. Dibuja ángulos rectos, agudos y obtusos con la ayuda de la regla y el transportador.
EA. PL. 3.1.4. Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda y crea formas basadas en la circunferencia y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.
EA. PL. 3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.
EA. PL. 3.1.7. Conoce el término de escala y es capaz de aplicarlo realizando ampliaciones y reducciones de un dibujo sencillo dado.
EA. MU. 2.2.2. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
CUARTO CURSO
CN. 1.2.2. Utiliza las tecnologías de la información como procesadores de textos y presentaciones para presentar un informe
CN. 3.2.3. Conoce la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta...y algunos Parques Nacionales de España.
CS. 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.
CS. 2.3.1. Describe y representa de forma gráfica las capas de la atmósfera y los fenómenos que se dan en ella e investiga la función de protección de la atmósfera del planeta utilizando recursos interactivos.
CS. 2.4.1. Diferencia y localiza las diferentes zonas climáticas de Aragón (en un mapa o soporte digital) y relaciona su flora y fauna.
CS. 2.6.1. Reconoce las diferentes formas de la hidrosfera y localiza y señala los ríos, sus tramos, las cuencas y las vertientes de Aragón en una imagen, en un mapa o recurso interactivo.
CS. 2.7.2. Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales.
CS. 3.5.2. Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin.
CS. 3.5.2. Explica los diferentes fines de la publicidad y utiliza alguna de sus técnicas para crear un anuncio en soporte informático con un determinado fin.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2. Utiliza con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplea estas lecturas con diversas finalidades: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta y/o para resolver dudas sobre conocimientos o sobre aspectos lingüísticos (ortografía, significado de las palabras, cuestiones gramaticales, etc.).
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.
ING.1.1.1. Comprende mensajes y frases cortos en anuncios publicitarios sobre temas relativos a sus propios intereses (juegos, ropa, comida...), en mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara y contengan léxico de uso muy frecuente y estructuras sintácticas simples, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral y se tenga que escuchar varias veces.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
CUARTO CURSO
ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 3.1.1. Comprende frases escritas en instrucciones simples, indicaciones, letreros y carteles que puede encontrar en calles, tiendas, cines, museos o colegios, y selecciona información específica en material informativo para captar lo esencial en por ejemplo menús, catálogos, listas de precios, anuncios, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
ING.4.4.1. Completa una ficha con sus datos personales o un breve formulario (p. ej. para dar información sobre sus gustos) para cumplir una determinada función comunicativa.
FR. 3.1.1. Comprende la información global de historias breves y bien estructuradas en formato papel o formato digital e identifica a los personajes principales, reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.1.2. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido
FR. 3.2.2. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
FR. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) utilizando el repertorio de léxico apropiado para cumplir la función comunicativa principal previamente trabajada ayudándose del diccionario.
FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... ;cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto aunque se cometan errores.
AL. 3.1.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
CUARTO CURSO
AL. 3.2.1. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.3. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
AL. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
VSC. 3.9.1. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías y realiza un uso responsable de las mismas con la guía del adulto.
VSC. 3.10.2. Analiza las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.
EA. PL. 1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos aplicando nociones básicas de enfoque y encuadre.
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.
EA. PL. 1.2.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.
EA. MU. 2.2.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CUARTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información concreta y relevante sobre sucesos, hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene alguna conclusión, y comunica el informe oralmente y/o por escrito, con claridad, limpieza, orden... usando un vocabulario específico adecuado.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.
CN. 1.2.2. Utiliza las tecnologías de la información como procesadores de textos y presentaciones para presentar un informe
CN. 1.2.3. Conoce y practica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz: títulos, palabras clave, idea principal, ideas secundarias, ideas fuerza y secuencia de varios párrafos ordenados.
CN. 1.2.4. Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.
CN. 2.2.1. Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: flotabilidad en un medio líquido, cambios de estado sólido-líquido y gaseoso y su reversibilidad, forma o estado de movimiento de los cuerpos por efecto de las fuerzas, separación los componentes de una mezcla...
CS. 1.1.1. Selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, obtiene conclusiones con apoyo del profesor y lo expone oralmente y/o por escrito o utilizando las TIC.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia y reflexiona sobre el propio aprendizaje con una guía de autoevaluación.
CS. 2.3.3. Compara tiempo atmosférico y clima mediante, por ejemplo, un organizador gráfico.
CS. 2.5.2. Clasifica las diferentes clases de rocas según sus propiedades y usos realizando una tabla.
CS. 3.1.2. Explica, oralmente o por escrito, el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad apoyándose, por ejemplo, en un mapa mental.
CS. 3.3.2. Averigua algunas causas y efectos de los movimientos migratorios en Aragón a través de diferentes fuentes y sitúa en un mapa de Aragón las mayores concentraciones de población
CS. 3.4.1. Diferencia materia prima y elaborada y las asocia con los tres sectores económicos diferenciando algunos oficios antiguos y nuevas profesiones en cada uno de ellos.
CS. 3.4.2 Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón y clasifica algunas actividades económicas de su entorno valorando su contribución a la Comunidad y al bien común.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de las pautas y guías facilitadas por el profesor (técnicas e instrumentos que recogen aspectos de contenido y de forma).
LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información captando el sentido de textos orales sencillos como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias de actualidad seleccionadas, exposiciones de un tema de interés, fragmentos de programas infantiles, etc. Logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.
LCL. 1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CUARTO CURSO
LCL. 2.1.2. Utiliza con la ayuda y guía del profesor, diferentes fuentes y soportes (también en formato digital) y emplea estas lecturas con diversas finalidades: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo expresado en el texto escrito (qué expone el texto y cómo lo hace).
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente estrategias de comprensión lectora: se plantea la finalidad con la que aborda el texto (para resolver una duda, para localizar una información, para ampliar un conocimiento, para disfrutar, imaginar...), presta atención y explica los elementos que el ayudan a comprenderlo (títulos, palabras destacadas, subrayados, ejemplos, distribución en párrafos, etc.) y usa estas estrategias en su interacción con los textos escritos.
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica guiado por el profesor, estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, lo hace guiado por el profesor y manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, etc.).
LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito y con la ayuda del profesor, las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles al comprender, elaborar o revisar producciones orales y escritas. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas adecuadas....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.
MAT. 1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato y la vida cotidiana utilizando instrumentos convencionales (regla, metro, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones de la vida cotidiana eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CUARTO CURSO
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad y masa) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno inmediato y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas del entorno inmediato y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, paralelismo, perpendicularidad, perímetro): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y dibuja figuras planas a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos,...) y comparándolos con objetos del entorno inmediato y la vida cotidiana.
MAT. 5.2.1. Observa e identifica situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana de carácter aleatorio.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro) de situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana en las que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
ING.1.1.3. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. Deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. Cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se aplique alguna estrategia básica para hacer alguna aproximación al significado del texto, donde el léxico y las estructuras sintácticas usadas sean simples.
ING.1.2.2. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mismos.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente o a un familiar o amigo), sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad o apoyándose de gestos).
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir cómo llegar a un lugar) articulando el mensaje con voz clara y reproduciendo un número limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa principal del discurso.
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en artículos breves de revistas impresas o páginas web adaptadas para niños sobre temas familiares o de su interés (para saber más de sus grupos musicales o sobre un tema de ciencias) y en cuentos breves o adaptados con estructuras repetitivas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.) y reconoce la relación entre las frases cortas y las estructuras sintácticas del texto, a la vez que reconoce el léxico relacionado con estos tipos de textos, aunque a veces debe inferir o predecir su significado a partir de imágenes, del contexto o con la ayuda del profesor.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
FR. 1.1.3. Reconoce el significado de un léxico presente en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares, y lo utiliza para comprender las expresiones desconocidas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CUARTO CURSO
FR. 1.3.2. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...), se describen personas animales, lugares...) o se solicita información, instrucciones, o permiso, familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.
FR. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y demostrando que conoce y puede utilizar un léxico apropiado a la temática de la presentación aunque se cometan errores en los tiempos verbales o en la concordancia.
FR. 2.3.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. En una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 3.1.2. Deduce la información global de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los significados probables de las palabras apoyándose en el contexto, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej., para abrir una cuenta de correo electrónico) con razonable corrección ortográfica básica.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej. Pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 4.1.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CUARTO CURSO
AL. 4.2.1. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
EF. 1.1.1. Integra acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, natación, etc.) y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros (por ejemplo, gimnasia deportiva, patines, etc.).
EF. 2.1.1. Encadena acciones que le permitan resolver y analizar diferentes situaciones en las que se realicen diferentes acciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1. Encadena lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1. Combina con la ayuda docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura para realizar recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).
EF. 6.1.2. Deduce hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
EF. 6.1.3. Localiza y conoce las funciones de aparatos y sistemas que se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza que son movilizados en una actividad física concreta.
EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
VSC. 1.1.3. Identifica y verbaliza sus pensamientos en actividades del aula con ayuda.
VSC. 1.2.1. Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
VSC. 1.3.1. Identifica problemas sociales y cívicos utilizando el pensamiento creativo para el planteamiento de propuestas de actuación.
VSC. 3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros; poniendo en práctica distintas habilidades del trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
EA. PL. 1.1.4. Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.
EA. PL. 1.1.5. Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.
EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.
EA. PL. 2.2.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.
EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.
EA. MU. 1.1.1. Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades, tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.
EA. MU. 2.2.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
CUARTO CURSO
EA. MU. 3.1.1. Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.
EA. MU. 3.1.2. Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) memoriza sus pasos y adapta el movimiento al espacio y al compañero como paso previo para la creación de coreografías sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CUARTO CURSO
CN. 1.2.4. Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.
CN. 2.2.6. Analiza su ocupación del tiempo libre y valora si se trata de actividades saludables o no.
CN. 5.2.1. Construye en equipo alguna estructura sencilla que tenga una finalidad práctica.
CS. 1.1.2. Realiza con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia y reflexiona sobre el propio aprendizaje con una guía de autoevaluación.
CS. 1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos adecuados, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo y adoptando conductas responsables y constructivas (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Comenta lo que lee participando en clubs de lectura, tertulias literarias, expresando con la ayuda y guía del profesor, su opinión en el blog del centro, en recomendaciones lectoras, en sus comentarios tras un trabajo escrito que ha requerido de la lectura para su realización, etc.
LCL. 3.1.1. Produce textos escritos explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales (cuando cuenta una experiencia personal, un suceso, una opinión, etc.) y con situaciones escolares o académicas (cuando escribe exponiendo un aprendizaje, comunicando una información, etc.). Lo hace utilizando modelos, analizando ejemplos y siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica guiado por el profesor, estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Comprende el enunciado de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): identifica y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato: sigue un orden en el trabajo, define los pasos y procedimientos necesarios, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?....), busca respuestas adecuadas....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de situaciones problemáticas de la vida cotidiana y entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones en el contexto de la situación y valora otras formas de resolución.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CUARTO CURSO
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas de la vida cotidiana y el entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.2.2. Utiliza estrategias personales de cálculo mental en cálculos relativos a la suma y resta de números naturales hasta la centena y multiplicación y división por una cifra. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones del entorno escolar y familiar y de la vida cotidiana.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones de la vida cotidiana eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta cuadriculada, y gráficas sencillas (croquis, planos...) de espacios del entorno escolar y familiar conservando la proporcionalidad. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato y la vida cotidiana.
ING. 2.1.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés y se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. en una fiesta), mostrando dominio básico de estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado, considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. para hacer una manualidad), en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o dan instrucciones (p. ej.: en una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua inglesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 1.3.2. Identifica el punto principal en entrevistas sencillas o programas donde se pregunta y responde a características personales (capacidad, gusto, sentimientos...) o se describen personas animales, lugares...) o se solicita información, instrucciones, o permiso, familiarizándose con fórmulas de mantenimiento de la comunicación.
FR. 2.3.2. Participa en conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 2.3.3. Se desenvuelve en transacciones cotidianas básicas previamente trabajadas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), utilizando el léxico oral trabajado previamente aunque resulten evidentes y frecuentes las pausas, haya que corregir o reformular lo que se quiere decir y sea necesario el apoyo del interlocutor.
FR. 3.3.1. Lee y entiende la información global de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), identificando los puntos principales del discurso, reconociendo los signos ortográficos básicos y símbolos de alta frecuencia, previamente trabajados y nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CUARTO CURSO
FR. 3.3.2. Entiende la información general de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador), identificando los puntos principales del discurso, nombrando las funciones comunicativas y patrones discursivos básicos y reconociendo algunas estructuras sintácticas básicas.
FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... ;cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto aunque se cometan errores.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
EF. 5.1.1. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, etc.) para participar en proyectos de acción colectivo (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.6. Demuestra iniciativa y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores.
VSC. 1.2.1. Trabaja en equipo confiando en las propias posibilidades para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
VSC. 1.2.2 Realiza con apoyo del docente propuestas meditadas y originales para resolver problemas en el marco de proyectos de aula.
VSC. 3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros; poniendo en práctica distintas habilidades del trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
VSC. 3.7.3. Investiga diferentes opciones sobre cómo cuidar y recuperar el equilibrio ecológico y la conservación del medio ambiente ante situaciones concretas.
EA. PL. 1.1.5. Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.
EA. PL. 1.2.1. Utiliza buscadores de Internet para la obtención de imágenes fijas y en movimiento, manejando programas informáticos sencillos de edición y retoque de imágenes digitales bajo supervisión del profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
CUARTO CURSO
EA. PL. 2.1.2. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos, así como los complementarios distinguiendo el tono y la saturación del color según la información predeterminada por el profesor y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.
EA. PL. 2.1.3. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
EA. PL. 2.2.1. Planifica su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.
EA. PL. 3.1.4. Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda y crea formas basadas en la circunferencia y experimenta en ellas las mezclas de color y el círculo cromático.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y realiza dibujos sencillos enmarcados en formas geométricas básicas.
EA. MU. 1.2.1. Reconoce e identifica voces e instrumentos y sus agrupaciones, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma tema con variaciones (A,A',A'') y rondó (ABACADA), tempo, textura y carácter.
EA. MU. 2.1.1. Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales.
EA. MU. 2.2.2. Experimenta sonoridades con instrumentos musicales de elaboración propia, hechos con objetos o materiales reciclados, y las aplica en el acompañamiento de propuestas musicales o dramáticas.
EA. MU. 3.1.2. Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) memoriza sus pasos y adapta el movimiento al espacio y al compañero como paso previo para la creación de coreografías sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
CUARTO CURSO
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente tareas, proyectos sencillos y pequeñas investigaciones sobre el ser humano, la salud, los seres vivos, materia, energía, máquinas, tecnología, sucesos... iniciándose en el planteamiento de problemas, enunciando alguna hipótesis y extrayendo conclusiones para realizar un informe final simple.
CN. 2.2.2. Elabora un menú equilibrado semanal.
CN. 2.2.3. Identifica los principales efectos nocivos del consumo de alcohol y tabaco para la salud.
CN. 2.2.4. Conoce algunos avances de la ciencia que mejoran la salud.
CN. 2.2.5. Identifica y comprende emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, manifestando conductas empáticas.
CN. 3.2.1. Respeta a los seres vivos e inertes.
CN. 4.3.2. Comprende y señala los riesgos relacionados del uso, despilfarro y el agotamiento de las energías no renovables.
CN. 4.2.2. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, compases, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
CS. 1.3.1. Realiza trabajos y presentaciones grupales que suponen la búsqueda, selección, y organización de textos adecuados, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo y adoptando conductas responsables y constructivas (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar).
CS. 1.3.2. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos en el colegio y participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social del aula y del colegio, utilizando estrategias para resolver conflictos en el aula y patio.
CS. 2.7.2. Utilizando la tecnología investiga sobre el comportamiento humano en el medio natural y lo asocia con el uso sostenible de los recursos naturales.
CS. 3.1.1. Comprender algunos de los derechos, deberes y libertades recogidos en la Constitución a través del proceso electoral, la organización territorial de Aragón y de España y sus órganos de gobierno y concretamente qué es un ayuntamiento y cuál es su función en una localidad.
CS. 3.1.2. Explica, oralmente o por escrito, el proceso para llevar a cabo unas elecciones determinando algunos valores democráticos y cuáles son las funciones de los responsables del ayuntamiento de su localidad apoyándose, por ejemplo, en un mapa mental.
CS. 3.2.1. Define provincia, comunidad y ciudad autónoma y nombra y localiza en mapas políticos Aragón y de España, sus provincias, y las diferentes comunidades autónomas y sus capitales.
CS. 3.2.2 Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos, mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.
CS. 3.3.1. Define población de un territorio, los grupos de edad, natalidad, mortalidad, población activa y no activa, inmigración/ emigración y maneja tablas con datos del censo y del padrón para comparar poblaciones y elabora sus conclusiones.
CS. 3.3.2. Averigua algunas causas y efectos de los movimientos migratorios en Aragón a través de diferentes fuentes y sitúa en un mapa de Aragón las mayores concentraciones de población
CS. 3.4.2 Localiza en un mapa las principales zonas productoras, industriales, logísticas y turísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón y clasifica algunas actividades económicas de su entorno valorando su contribución a la Comunidad y al bien común.
LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha e intervenciones que hacen visible el interés) y reconoce la información verbal más destacada (también elementos como tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
CUARTO CURSO
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Participa así en las asambleas, conversaciones, etc. Haciendo uso, cuando es necesario, de pautas concretas que el profesor le facilita para ayudar y guiar sus intervenciones.
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. Satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales como figuradas de compra y venta.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad y masa) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad o masa del entorno inmediato y la vida cotidiana dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas del entorno inmediato y la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas-minutos y minutos-segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. Para pedir material escolar) o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: en una fiesta), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. En una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.3.3. Participa en una entrevista sencilla preguntando y respondiendo sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana... utilizando convenciones sociales muy usuales en los países de habla inglesa.
ING. 3.2.2. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla y en otros tipos de texto como artículos de revistas o cuentos para niños, relativos a temas familiares, mostrando respeto a las particularidades socioculturales de los países de habla inglesa, por ejemplo, al comparar estilos de vida, lugares o festividades.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
CUARTO CURSO
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos), cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas, dar información...).
FR. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).
FR. 2.1.2. Participa en una entrevista sencilla (p. ej.: preguntando y contestando a un compañero en una entrevista sobre la rutina diaria, los amigos, el fin de semana...) utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas, aunque sean evidentes las pausas y los titubeos, y se tenga que utilizar la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.
FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula (p. ej. Pedir material escolar) y en otros contextos simulados (p. ej. En una fiesta o andando por la ciudad), usando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a este tipo de intercambio oral.
FR. 2.3.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono) en las que establece contacto social (saludar, despedirse, dar las gracias, dirigirse a alguien, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien, presentarse), se intercambia información personal básica y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos de manera muy básica o se dan instrucciones (p. ej. En una manualidad), reproduciendo la entonación de la lengua francesa, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.
FR. 3.2.2. Infiere, predice e imagina el significado de las palabras dentro de las frases cortas de artículos breves en revistas impresas o páginas web/blogs utilizando información previa sobre temas que sean de su interés (deportes, animales, juegos en formato digital o sabe usar una aplicación informática).
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
AL. 1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (su cantante o grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
CUARTO CURSO
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona; presentar un tema que le interese (grupo de música preferido) o decir lo que le gusta y no le gusta, usando estructuras muy sencillas.
AL. 2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas básicas, reales o simuladas, previamente trabajadas, (p. ej. Pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, etc., aunque sea necesario el apoyo del interlocutor.
AL. 2.3.4. Participa en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, preguntas con respuesta afirmativa o negativa, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, del lugar donde está situado algo, etc.).
AL. 3.2.1. Comprende la información global en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 4.1.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
AL. 4.2.2. Escribe con un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares) utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 6.4.1. Respeta la propia realidad corporal y la de los demás cuando participan en las diferentes situaciones planteadas durante la clase, en especial en el aprendizaje de nuevas habilidades, y muestra iniciativa al defender los buenos comportamientos frente a actitudes discriminatorias.
EF. 6.4.3. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que surgen en la práctica de actividades físico-deportivas en el colegio o en el entorno próximo.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable.
EF. 6.4.7. Participa, de forma autónoma, en la recogida de material utilizado en las clases.
EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.
EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que genera el alumno/a en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
EF. 6.5.4. Utiliza los espacios del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.
VSC. 1.1.1. Expresa e integra de forma positiva señas de identidad en la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás y la pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas.
VSC. 1.1.2. Razona y expresa por escrito el valor de la respetabilidad y la dignidad personal, identificando sus emociones en la resolución de conflictos en el aula.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
CUARTO CURSO
VSC. 1.3.1. Identifica problemas sociales y cívicos utilizando el pensamiento creativo para el planteamiento de propuestas de actuación.
VSC. 1.3.2. Participa en la resolución de los problemas escolares e identifica y verbaliza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás con ayuda del docente.
VSC. 1.3.3. Hace frente a la incertidumbre, miedo o fracaso con ayuda del adulto en el entorno escolar.
VSC. 2.2.1. Interacciona con empatía en sus relaciones interpersonales con sus iguales, expresa ideas y opiniones y utiliza el diálogo para resolver sus conflictos personales.
VSC. 2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando y mostrando interés por el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones.
VSC. 2.3.1. Muestra tolerancia y respeto por costumbres y modos de vida diferentes a los propios, respeta las diferencias individuales y reconoce las cualidades de las personas que componen su círculo social, detectando, con ayuda del adulto, los principales prejuicios sociales en su entorno próximo.
VSC. 2.3.2. Forma parte activa en las dinámicas de grupo y establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
VSC. 3.1.2. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás aceptando puntos de vista y sentimientos diferentes durante la interacción social en el aula.
VSC. 3.1.3. Conoce e identifica conductas solidarias y altruistas y su valor para la convivencia.
VSC. 3.2.1. Conoce y valora las normas de relación y convivencia en el centro y participa en su elaboración y ejecución.
VSC. 3.2.2. Explica sus actuaciones, con ayuda del docente, en base a algunos valores personales trabajados en el aula y a los derechos y deberes del alumno.
VSC. 3.3.1. Conoce y valora la mediación como forma pacífica de resolver conflictos personales y entiende que hay más de una forma de resolver los problemas personales e interpersonales.
VSC. 3.4.1. Expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
VSC. 3.4.2. Analiza los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión y los relaciona con situaciones de la vida cotidiana y escolar.
VSC. 3.5.1. Analiza la importancia de respetar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en la comunidad escolar, tareas domésticas y el cuidado de la familia y la expone mediante trabajos creativos.
VSC. 3.5.2. Analiza los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
VSC. 3.6.1. Define los conceptos de responsabilidad y justicia social y los relaciona con situaciones de la vida cotidiana o de aula.
VSC. 3.6.2. Conoce algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
VSC. 3.7.2. Expone los motivos de la conservación de los bienes naturales participando en la medida de sus posibilidades en su conservación.
VSC. 3.9.1. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías y realiza un uso responsable de las mismas con la guía del adulto.
VSC. 3.10.1. Participa activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial planteadas en el aula.
VSC. 3.10.2. Analiza las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las Nuevas Tecnologías.
EA. PL. 1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
CUARTO CURSO
EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.
EA. PL. 2.3.2. Conoce la oferta cultural que ofrecen artistas y artesanos así como los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlos.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.
EA. MU. 1.2.3. Valora y respeta al autor de las obras musicales escuchadas, interpretadas vocal, instrumental o corporalmente y lo diferencia del director y el intérprete.
EA. MU. 2.1.3. Interpreta individualmente y en grupo canciones, dramatización y danzas del propio folclore, de otros países o de autores utilizando la voz y los instrumentos musicales y practica el canon a tres voces.
EA. MU. 3.1.1. Explora y emplea las posibilidades expresivas corporales mediante la expresión de emociones, sensaciones, ideas y situaciones asociadas a la música escuchada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CUARTO CURSO
CN. 2.2.6. Analiza su ocupación del tiempo libre y valora si se trata de actividades saludables o no.
CS. 3.2.2. Recaba información a través de diferentes fuentes para presentar su comunidad y otras comunidades en una exposición oral/escrita destacando sus valores culturales, lingüísticos, mostrando respeto y curiosidad por lo que aportan las diferencias.
CS. 4.1.3. Usa diferentes recursos para localizar en el tiempo y en el espacio hechos del pasado percibiendo la duración de los acontecimientos, con la ayuda de gráficas, e identifica sus huellas en el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico de Aragón, en imágenes.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando textos procedentes de la literatura (poemas, etc.), de la tradición oral, de juegos y canciones, adivinanzas, cuentos, etc. y adquiriendo cada vez, mayor seguridad y fluidez.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América reflejando ese respeto en el interés por empezar a descubrir su importancia y valor cultural y siendo respetuoso en sus comentarios y opiniones.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos). Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura seleccionada.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
MAT. 2.1.3. Se inicia en el conocimiento y lectura de números romanos localizándolos en espacios y situaciones del entorno inmediato y la vida cotidiana, imágenes y fotografías...
ING.1.2.2. Reconoce las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual en entrevistas sencillas o programas donde se informa sobre costumbres (rutinas semanales), condiciones de vida (vivienda, entorno), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familia, amigos) u otros temas de carácter sociocultural (festividades...) y muestra interés y respeto por los mismos.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (juegos simulados de llamadas de teléfono), en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal básica, se dan instrucciones (p. ej. en una manualidad), o se hablan de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 3.2.1. Reconoce algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CUARTO CURSO
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, felicitaciones), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno más cercano (familia o amigos).
FR. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) e identifica diferentes aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos propios de estas situaciones (convenciones sociales; normas de cortesía...).
FR. 2.2.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas previamente preparadas y ensayadas sobre sí mismo (dar información personal, presentarse, describirse físicamente y a su familia) o sobre temas de su interés (sus amigos, la ciudad, sus vacaciones...) aplicando estrategias de producción (planificando sus presentaciones, transmitiendo el mensaje con claridad, apoyándose de gestos) y aplicando los conocimientos aprendidos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos en esas presentaciones.
FR. 3.2.1. Comprende aspectos socioculturales y sociolingüísticos de mensajes breves y sencillos (nota, postal, felicitación, invitación) relativos a temas familiares mostrando respeto a las particularidades socioculturales (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, los horarios (con las horas), la comparación entre dos eventos, casas, estilos de vida o lugares).
FR. 4.2.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, correos), en la que da las gracias, hace una invitación, o habla de su entorno inmediato (amigos, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando los conectores básicos et, mais, alors, car... ;cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto aunque se cometan errores.
AL. 3.1.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.1. Comprende la información básica en letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, etc. siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza alguna información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido.
EF. 5.1.1. Encadena el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, etc.) para participar en proyectos de acción colectivo (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 5.1.2. Encadena movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.
EF. 6.5.1. Conoce las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
EF. 6.5.2. Practica una diversidad de actividades físicas (juegos, juegos tradicionales aragoneses, priorizando los próximos al contexto del alumnado, deportes -en sus diversas manifestaciones o actividades artísticas) y se inicia en el conocimiento de su riqueza cultural, historia y origen.
EA. PL. 1.1.5. Descubre y explica oralmente, con ayuda del profesor, el proceso empleado para la creación y montaje de una película de animación y diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.
EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.
EA. PL. 2.1.3. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
EA. PL. 2.1.5. Clasifica obras por su temática y su autor.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones, tanto individuales como en grupo, manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto estético por la presentación de sus trabajos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
CUARTO CURSO
EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés.
EA. PL. 2.3.2. Conoce la oferta cultural que ofrecen artistas y artesanos así como los museos y exposiciones de su localidad y muestra interés por visitarlos.
EA. MU. 1.2.1. Reconoce e identifica voces e instrumentos y sus agrupaciones, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales o fragmentos: forma tema con variaciones (A,A',A'') y rondó (ABACADA), tempo, textura y carácter.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y valora obras musicales relacionadas con el folclore español y de otros países, con atención a los del propio contexto, y aprecia el origen de su sentido artístico y expresivo.
EA. MU. 2.1.1. Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.
EA. MU. 2.1.3. Interpreta individualmente y en grupo canciones, dramatización y danzas del propio folclore, de otros países o de autores utilizando la voz y los instrumentos musicales y practica el canon a tres voces.
EA. MU. 2.2.1. Organiza y compone la información sobre épocas, compositores e instrumentos extraída de fuentes diversas.
EA. MU. 3.1.2. Conoce distintos tipos de danzas (en círculo, cuadro, filas, parejas, tríos...) memoriza sus pasos y adapta el movimiento al espacio y al compañero como paso previo para la creación de coreografías sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información relevante sobre hechos, sucesos o fenómenos naturales, la analiza y obtiene conclusiones utilizando un vocabulario específico, comunicándolas en soporte papel o digital de forma clara, ordenada y limpia.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información: buscadores, procesador de textos, presentaciones, blogs... para obtener información y comunicar los resultados de sus investigaciones o proyectos.
CN. 1.2.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
CN. 2.2.5. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable.
CN. 3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
CN. 3.1.3. Comprende y explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
CN. 3.1.4. Identifica algunas de las causas de la extinción de especies, (cambio climático, intervención humana...) y argumenta su protección.
CN. 3.2.2. Observa, identifica y explica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón: y de España charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las disoluciones, separación de los componentes de una mezcla por filtración/decantación/magnetismo, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, atracción y repulsión de cargas eléctricas, reflexión de la luz...
CN. 4.3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica, térmica y nuclear.
CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, utilizando las TIC para elaborar trabajos que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos, gráficos, tablas etc.
CS. 1.3.1. Planifica y realiza trabajos y presentaciones y grupales que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).
CS. 2.1.2. Describe de forma escrita el movimiento de rotación y traslación terrestres, señala el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica, les atribuye el día y la noche y las estaciones y enumera de forma escrita las fases de la Luna.
CS. 2.2.1. Compara las distintas formas de representar la Tierra: planos, mapas, planisferios y globo terráqueo e interpreta planos y mapas explicando el significado de sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos (en papel o soporte digital).
CS. 2.3.1. Analiza y explica la influencia del tiempo atmosférico en el clima por ejemplo en un mapa conceptual.
CS. 2.3.2. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de Aragón y de España e identifica sus elementos gráficos principales.
CS. 2.5.1. Describe la Tierra según las características de sus capas externas e internas apoyándose en una imagen, por ejemplo mediante un mapa conceptual.
CS. 2.6.1. Describe la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas, y localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón y de España en un mapa o recurso interactivo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
CS. 2.6.2. Detalla el ciclo del agua e investiga sobre el consumo responsable de la misma utilizando recursos interactivos.
CS. 2.7.1. Describe de forma escrita las principales unidades del relieve y sus vertientes hidrográficas, las localiza en un mapa, y utiliza medios interactivos para averiguar su diversidad.
CS. 2.7.3. Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural investigando sobre acciones humanas que propician el cambio climático, y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.
CS. 3.1.1. Se documenta sobre la Constitución a través de diferentes fuentes y elabora un trabajo sobre sus principios democráticos más importantes y las principales instituciones del Estado Español, para exponerlo en clase individualmente o en grupo.
CS. 3.2.2. Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias relacionando cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales completando un mapa conceptual.
CS. 3.3.1. Enumera los factores que condicionan el crecimiento/decrecimiento de una población, describiendo las consecuencias ante los datos demográficos de Aragón o España aportados por pirámides de población, diagramas... recogiendo sus conclusiones oralmente o por escrito.
CS. 3.4.1. Explica ante un producto dado algunas de las materias primas que lo componen y traza su proceso de elaboración hasta el producto final (por ejemplo, con un organizador gráfico).
CS. 3.5.2. Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.
CS. 4.1.1 Define y relaciona el concepto de Edad Media y Edad Moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
CS. 4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería y otros descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés y progresiva incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. En estas situaciones de comunicación de aula hace uso con progresiva autonomía, de instrumentos facilitados por el profesor con pautas concretas: rúbricas o listas de observación que le guían y ayudan en sus intervenciones).
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. Satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias, relatar sucesos..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una noticia, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación con la ayuda del profesor (haciendo uso de rúbricas elaboradas para estas exposiciones): prepara y expone por tanto, cada vez de manera más autónoma, estas producciones orales atendiendo al contenido y a la forma de las mismas (de qué hablo y cómo lo cuento).
LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias, exposiciones de un tema de interés, etc. Logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
LCL. 1.3.2. Da una opinión cada vez más razonada (fundamentada o argumentada en base a cuestiones personales, informaciones disponibles, etc.) acerca de lo escuchado en producciones orales diversas. Empieza a identificar ideas y valores no explícitos en estos textos orales.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos y discontinuos) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando empieza a deducir informaciones o ideas implícitas, cuando compara y contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas (guiadas, pautadas, con ayuda del profesor) e internas (tras una reflexión personal sobre lo que a él o ella le sirve) de comprensión lectora. Estrategias que le ayudan con el trabajo sobre los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, la estructura o distribución del texto, formulación de preguntas previas, de hipótesis, anticipaciones sobre la lectura, etc.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Hace uso, si es posible, de recursos digitales como participar en el blog del centro, elaborar pósters interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura, intervenir en tertulias literarias, etc. Propuestas todas ellas, que le permiten realizar recomendaciones, expresar comentarios, etc. Sobre lo leído.
LCL. 3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso y se inicia en la identificación de recursos estilísticos que irá empleando en sus propias producciones.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.
LCL. 4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. Como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.
LCL. 4.2.1. Aplica estrategias extraídas de sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en la comprensión, producción y revisión de actos comunicativos orales y escritos. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).
LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información (época en la que se sitúan, rasgos de sus personajes, recursos lingüísticos, etc.).
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos) en prosa y en verso. Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura escogida.
LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (primeras metáforas, personificaciones, etc.) y diferencia, con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. Y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Analiza (con pautas) y comprende el enunciado de problemas del entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones del entorno inmediato.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta milimetrada, y escalas y gráficas sencillas de espacios acotados del entorno escolar para hacer representaciones elementales. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
MAT. 4.2.2. Identifica, en el entorno inmediato, y clasifica triángulos (atendiendo a sus lados y sus ángulos), cuadriláteros (atendiendo al paralelismo de sus lados) y polígonos (atendiendo al número de lados y estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen). Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento, sector circular.
MAT. 5.1.2. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales, circulares...), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.
ING.1.1.2. Interpreta información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ejemplo, la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.
ING.1.1.3. Distingue las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej. Deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. Cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, festividades), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).
ING.1.3.1. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. Música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...) o se describen actividades, objetos, hábitos... identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. La entonación de las preguntas en una entrevista.)

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.
ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula o en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: pedir en un restaurante o cómo llegar a un lugar) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o se hablen de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.3.3. Participa en una entrevista, (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase), demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas del aula y en otros contextos aplicables a la realidad (p. ej.: preguntar cómo llegar a un lugar) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y articulándolo con voz clara.
ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano), articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga clara la influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING. 3.2.1. Aplica conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
ING. 3.2.2. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace y contesta preguntas relativas a estos temas.
ING.4.4.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...).
FR. 1.1.1. Capta el sentido global y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan u otro material audiovisual siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 1.1.2. Entiende lo que se le dice en una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas, expresión de necesidad...) siempre que se pueda volver a escuchar lo dicho y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 1.1.3. Distingue la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
FR. 1.2.1. Identifica las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés en diferentes contextos donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
FR. 1.2.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.) distinguiendo estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y sus funciones comunicativas.
FR. 1.3.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p. ej.: números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes), distinguiendo los patrones discursivos básicos que dan coherencia al mensaje.
FR. 1.3.3. Distingue lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
FR. 2.1.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.
FR. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.
FR. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, individuales o en grupo, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, para dar información básica; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla diferentes aspectos, decir lo que le gusta y no le gusta aplicando aspectos sociolingüísticos en la producción oral.
FR. 2.2.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, utilizando frases y expresiones sencillas.
FR. 2.3.1. Mantiene conversaciones cotidianas sobre temas cotidianos respetando las normas básicas de intercambio y cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 2.3.2. Participa en una entrevista dando la información que se le pide, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas y el léxico adecuado aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.
FR. 2.3.3. Interactúa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto y articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
FR. 3.1.1. Lee y comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. Utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global.
FR. 3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.2.1. Interpreta instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.2.2. Identifica información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
FR. 3.3.1. Lee y comprende información en la correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.3.2. Localiza la información esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.
FR. 3.3.3. Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en un blog conocido) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.
FR. 4.2.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej. Para crear o contestar a un cuestionario en papel o en el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.
FR. 4.2.2. Produce textos expresando el mensaje con claridad en correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, haciendo uso de estrategias de producción y con una ortografía adecuada.
AL. 1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
AL. 1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
AL. 1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
AL. 1.2.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.3.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
AL. 1.3.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.).
AL. 1.3.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.3.4. Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p. ej.: su ropa favorita, sus deportes o músicas preferidas, etc.).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono,...) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono...etc) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej. Pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. Siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
AL. 3.1.3. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.2.1. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.3.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. Siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
AL. 3.3.3. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.1.2. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.
EF. 6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
EF. 6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando, por lo menos en alguna de las tareas encomendadas, programas de edición y/o presentación.
EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
VSC. 1.1.3. Reflexiona y sintetiza sus pensamientos siguiendo una guía en actividades del aula.
VSC. 2.1.1. Emplea los elementos de la comunicación verbal y no verbal que contribuyen al diálogo, en las conversaciones planteadas en el aula, expresando con claridad y coherencia opiniones y emociones
VSC. 2.1.2. Se comunica empleando algunas expresiones para facilitar el acercamiento con su interlocutor y compara diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes con las suyas propias en las conversaciones planteadas en el aula.
VSC. 2.2.1. Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales más cercanas, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y utiliza recursos que contribuyen a la cohesión de los grupos a los que pertenece.
VSC. 3.5.1. Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar.
VSC. 3.5.2. Analiza, explica y valora los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.
EA. PL. 1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
QUINTO CURSO
EA. PL. 1.1.5. Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual y realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, complementarios, luminosidad, tono y saturación) en sus composiciones plásticas.
EA. MU. 1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información relevante sobre hechos, sucesos o fenómenos naturales, la analiza y obtiene conclusiones utilizando un vocabulario específico, comunicándolas en soporte papel o digital de forma clara, ordenada y limpia.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 2.1.1. Identifica las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.
CN. 2.1.2. Identifica, localiza y conoce los principales órganos de los aparatos del cuerpo humano: respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor, locomotor, reproductor y nervioso.
CN. 2.2.1. Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos
CN. 2.2.2. Elabora dietas naturales y equilibradas semanales atendiendo la dieta mediterránea.
CN. 2.2.4. Identifica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, conservación de alimentos, potabilización del agua...
CN. 3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
CN. 3.1.2. Observa e identifica las características y clasifica a los seres vivos (reino animal y reino vegetal), los animales en vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.
CN. 3.1.3. Comprende y explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
CN. 3.1.4. Identifica algunas de las causas de la extinción de especies, (cambio climático, intervención humana...) y argumenta su protección.
CN. 3.2.2. Observa, identifica y explica las diferencias básicas y relaciones entre seres vivos y seres inertes (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón: y de España charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...
CN. 3.2.3. Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España.
CN. 4.1.1. Observa, identifica y clasifica materiales por sus propiedades: tamaño, sonido que producen, temperatura, dureza, textura, solubilidad, flotabilidad, conductividad, masa, volumen...
CN. 4.1.2. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa y volumen de un cuerpo como balanza, báscula y probeta.
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las disoluciones, separación de los componentes de una mezcla por filtración/decantación/magnetismo, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, atracción y repulsión de cargas eléctricas, reflexión de la luz...
CN. 4.2.2. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo como: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
CN. 4.2.3. Identifica las principales características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación.
CN. 4.3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las diferentes formas de energía: solar, eólica, eléctrica, térmica y nuclear.
CN. 4.3.2. Explica los riesgos relacionados con la utilización de la energía, despilfarro, el agotamiento, contaminación, lluvia ácida, radiactividad...
CN. 5.1.1. Identifica diferentes tipos de máquinas, describe sus componentes y explica sus aplicaciones y utilidad social.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
CN. 5.3.1. Construye y dibuja esquemáticamente un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
CN. 5.3.2. Observa e identifica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes.
CS. 2.1.1. Enumera las características principales Sistema Solar, distingue los diferentes tipos de astros y sus movimientos oralmente o por escrito.
CS. 2.1.2. Describe de forma escrita el movimiento de rotación y traslación terrestres, señala el eje de giro y los polos geográficos en una representación gráfica, les atribuye el día y la noche y las estaciones y enumera de forma escrita las fases de la Luna.
CS. 2.2.1. Compara las distintas formas de representar la Tierra: planos, mapas, planisferios y globo terráqueo e interpreta planos y mapas explicando el significado de sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos (en papel o soporte digital).
CS. 2.2.2. Utiliza diferentes recursos interactivos o en papel para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.
CS. 2.3.1. Analiza y explica la influencia del tiempo atmosférico en el clima por ejemplo en un mapa conceptual.
CS. 2.3.2. Interpreta sencillos mapas meteorológicos de localidades o provincias de Aragón y de España e identifica sus elementos gráficos principales.
CS. 2.4.1. Diferencia, localiza y señala las zonas climáticas de Aragón y de España (en un mapa o soporte digital) interpretando climogramas y relacionando su flora y su fauna.
CS. 2.5.2. Clasifica y compara las rocas y minerales según tipos, propiedades y usos (por ejemplo en una tabla).
CS. 2.6.1. Describe la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas, y localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón y de España en un mapa o recurso interactivo.
CS. 2.6.2. Detalla el ciclo del agua e investiga sobre el consumo responsable de la misma utilizando recursos interactivos.
CS. 2.6.3. Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón y de España, asociando el relieve a los tramos de un río.
CS. 2.7.1. Describe de forma escrita las principales unidades del relieve y sus vertientes hidrográficas, las localiza en un mapa, y utiliza medios interactivos para averiguar su diversidad.
CS. 2.7.2. Sitúa en un mapa físico el relieve y los ríos de Aragón y de España y utiliza medios interactivos para averiguar su diversidad.
CS. 3.3.1. Enumera los factores que condicionan el crecimiento/decrecimiento de una población, describiendo las consecuencias ante los datos demográficos de Aragón o España aportados por pirámides de población, diagramas... recogiendo sus conclusiones oralmente o por escrito.
CS. 3.3.2. Compara la situación actual de la población de un territorio con una situación previa con datos reales para apreciar la evolución de la población en ese territorio y establece generalizaciones si es posible (concentración-dispersión de la población /emigración- inmigración).
CS. 3.5.1. Valora el consumo responsable y planifica las decisiones de gasto basándose en un análisis previo de las variables en una situación dada, con ayuda del profesor.
CS. 4.1.1 Define y relaciona el concepto de Edad Media y Edad Moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
CS. 4.1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d. C y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficos y esquemas.
MAT. 1.1.1. Analiza (con pautas) y comprende el enunciado de problemas del entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.4 Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones del entorno inmediato.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea), números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 2.1.4. Utiliza números decimales, fracciones sencillas y porcentajes de uso común en contextos cercanos estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula de forma contextualizada e interpreta porcentajes muy sencillos (10%, 20%...).
MAT. 2.2.1. Realiza operaciones con números naturales (suma, resta, multiplicación y división), decimales hasta las centésimas (suma, resta y multiplicación) y fracciones (sumas y restas con el mismo denominador y productos de una fracción por un número) teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis y aplicando las propiedades de las mismas.
MAT. 2.2.2. Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.
MAT. 2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división en números naturales hasta el millón y decimales hasta las centésimas.
MAT. 2.2.4. En contextos reales conoce y aplica los criterios de divisibilidad más sencillos como por 2, 3, 5, y 10 e identifica múltiplos y divisores de 2, 3, 5, 6, 9 y 10 utilizando las tablas de multiplicar. Calcula los primeros múltiplos y todos los divisores de un número natural menor que 100.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa y superficie) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT. 3.2.3. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura, mide ángulos usando el transportador y resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
MAT. 3.2.4. Compara superficies de figuras planas reconocibles en el entorno inmediato por superposición y descomposición.
MAT. 4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...) en el entorno inmediato, en creaciones personales, edificios, imágenes, dibujos, objetos familiares...
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta milimetrada, y escalas y gráficas sencillas de espacios acotados del entorno escolar para hacer representaciones elementales. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT. 4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas del entorno inmediato la simetría de tipo axial y especular. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje vertical u horizontal utilizando una pauta milimetrada.
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...) y comparándolos con objetos de la vida cotidiana.
MAT. 4.2.2. Identifica, en el entorno inmediato, y clasifica triángulos (atendiendo a sus lados y sus ángulos), cuadriláteros (atendiendo al paralelismo de sus lados) y polígonos (atendiendo al número de lados y estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen). Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento, sector circular.
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica en el entorno inmediato poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera), describiendo sus elementos básicos.
MAT. 4.2.4. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre espacios del entorno inmediato calcula áreas y perímetros (rectángulos, cuadrados, triángulos, longitud de la circunferencia y área del círculo).
MAT. 5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones del entorno inmediato datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.
MAT. 5.1.2. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales, circulares...), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
MAT. 5.2.1. Observa y constata en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o se repiten o son más o menos probables e identifica situaciones del entorno inmediato de carácter aleatorio.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
ING.1.1.2. Interpreta información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas cercanos como, por ejemplo, la familia, la escuela o el tiempo libre, para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.
ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, festividades), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos conocidos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 3.1.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.2.1. Aplica conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
FR. 1.1.2. Entiende lo que se le dice en una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), discriminando la información esencial y localiza las estructuras sintácticas más significativas (preguntas, expresión de necesidad...) siempre que se pueda volver a escuchar lo dicho y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 1.3.2. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (p. ej.: números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes), distinguiendo los patrones discursivos básicos que dan coherencia al mensaje.
FR. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.
FR. 3.2.1. Interpreta instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 4.2.1. Inventar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej. para crear o contestar a un cuestionario en papel o en el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.
AL. 1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
AL. 1.3.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
AL. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.
AL. 2.2.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
EF. 1.1.1. Combina acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 2.1.1. Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1. Combina con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).
EF. 6.1.1. Reconoce la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas.
EF. 6.1.2. Establece hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.
EF. 6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos.
EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a la calma con ayuda, valorando su función preventiva.
EF. 6.2.5. Reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
EF. 6.3.1. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo.
EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar con la ayuda del docente.
VSC. 3.7.1. Investiga críticamente los cambios surgidos por la intervención humana en Aragón y comunica los resultados.
VSC. 3.7.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales participando y proponiendo en la medida de sus posibilidades iniciativas para su conservación.
VSC. 3.7.3. Expone de forma creativa la necesidad de mantener el aire limpio para la salud y la calidad de vida y las causas y consecuencias para rechazar las actividades humanas contaminantes.
VSC. 3.8.1 Analiza y expone la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (malnutrición y obesidad, sedentarismo, falta de higiene,...).
VSC. 3.8.2 Conoce las prácticas básicas de primeros auxilios aplicables a accidentes en la escuela.
EA.PL.2.1.3. Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.
EA. PL. 2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
QUINTO CURSO
EA. PL. 2.2.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones.
EA. PL. 3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja formas geométricas sencillas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo geométrico.
EA. PL. 3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y dibujar su mediatriz así como para dibujar ángulos de 30, 45, 60 y 90 grados en diferentes posiciones.
EA. PL. 3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás, divide la circunferencia en dos y cuatro partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas sencillas a los que posteriormente aplica el color.
EA. PL. 3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico según unas pautas preestablecidas.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas sugeridas por el profesor.
EA. PL. 3.1.7. Reconoce el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
EA. MU. 2.2.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
QUINTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información relevante sobre hechos, sucesos o fenómenos naturales, la analiza y obtiene conclusiones utilizando un vocabulario específico, comunicándolas en soporte papel o digital de forma clara, ordenada y limpia.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información: buscadores, procesador de textos, presentaciones, blogs... para obtener información y comunicar los resultados de sus investigaciones o proyectos.
CN. 3.2.3. Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España.
CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, utilizando las TIC para elaborar trabajos que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos, gráficos, tablas etc.
CS. 2.2.2. Utiliza diferentes recursos interactivos o en papel para localizar las líneas imaginarias de la superficie terrestre.
CS. 2.6.1. Describe la hidrosfera diferenciando aguas subterráneas y aguas superficiales; aguas continentales y aguas oceánicas, y localiza y señala masas, cursos de agua de Aragón y de España en un mapa o recurso interactivo.
CS. 2.6.3. Localiza y señala en un mapa o recurso interactivo, los ríos, las cuencas y las vertientes de Aragón y de España, asociando el relieve a los tramos de un río.
CS. 2.7.1. Describe de forma escrita las principales unidades del relieve y sus vertientes hidrográficas, las localiza en un mapa, y utiliza medios interactivos para averiguar su diversidad.
CS. 2.7.2. Sitúa en un mapa físico el relieve y los ríos de Aragón y de España y utiliza medios interactivos para averiguar su diversidad.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos y discontinuos) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Hace uso, si es posible, de recursos digitales como participar en el blog del centro, elaborar pósters interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura, intervenir en tertulias literarias, etc. Propuestas todas ellas, que le permiten realizar recomendaciones, expresar comentarios, etc. Sobre lo leído.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. Y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.4 Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
QUINTO CURSO
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...) y comparándolos con objetos de la vida cotidiana.
MAT. 5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones del entorno inmediato datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas, diagramas de barra, lineales, circulares y otros tipos de gráficos.
MAT. 5.1.2. Realiza e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, lineales, circulares...), con datos obtenidos en situaciones del entorno inmediato y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: números o precios en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o restaurante), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.
ING.1.1.3. Distingue las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej. Deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. Cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas aunque se precise repetir, parafrasear o la cooperación del interlocutor.
ING. 3.1.1. Comprende el conjunto de palabras y las relaciona dentro de diferentes campos semánticos que se encuentran en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando estrategias de comprensión lectora.
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
QUINTO CURSO
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
ING.4.4.1. Inventar un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...).
FR. 1.1.1. Capta el sentido global y lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan u otro material audiovisual siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 1.1.3. Distingue la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
FR. 2.1.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas y empleando estructuras sintácticas básicas aunque se comentan errores.
FR. 3.3.3. Infiere y predice la forma correcta de escribir palabras y frases escritas al leer en material informativo breve y sencillo reconociendo las normas de ortografía, algunos signos ortográficos y símbolos (catálogos con precios y símbolos, folletos turísticos con precios y horarios, receta con medidas y tiempos, descripciones...).
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en un blog conocido) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.
FR. 4.2.1. Inventar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej. Para crear o contestar a un cuestionario en papel o en el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.
FR. 4.2.2. Produce textos expresando el mensaje con claridad en correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, haciendo uso de estrategias de producción y con una ortografía adecuada.
AL. 3.1.3. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.2.1. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.3.3. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
QUINTO CURSO
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.1.2. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
EF. 6.6.1. Utiliza, en alguna de las tareas encomendadas, las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
EF. 6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando, por lo menos en alguna de las tareas encomendadas, programas de edición y/o presentación.
VSC. 3.9.1. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías y realiza un uso crítico y responsable de las mismas.
VSC. 3.9.2. Identifica y expone las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.
VSC. 3.10.2. Investiga y expone las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías valorando algunas propuestas de prevención de los mismos.
EA. PL. 1.1.2. Realiza fotografías y procesa esas imágenes utilizando programas informáticos sencillos para mejorarlas o modificar la iluminación, el contraste, color...
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles, con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos e imágenes en los mismos utilizando la tipografía más adecuada.
EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.
EA. PL. 2.2.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA. MU. 2.2.1. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.
EA. MU. 2.2.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
QUINTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca y selecciona información relevante sobre hechos, sucesos o fenómenos naturales, la analiza y obtiene conclusiones utilizando un vocabulario específico, comunicándolas en soporte papel o digital de forma clara, ordenada y limpia.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información: buscadores, procesador de textos, presentaciones, blogs... para obtener información y comunicar los resultados de sus investigaciones o proyectos.
CN. 1.2.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
CN. 1.2.4. Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.
CN. 2.2.1. Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados sobre las disoluciones, separación de los componentes de una mezcla por filtración/decantación/magnetismo, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, atracción y repulsión de cargas eléctricas, reflexión de la luz...
CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, utilizando las TIC para elaborar trabajos que manifiesten la comprensión de textos orales y/o escritos, gráficos, tablas etc.
CS. 1.2.1. Realiza con autonomía, responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 2.5.1. Describe la Tierra según las características de sus capas externas e internas apoyándose en una imagen, por ejemplo mediante un mapa conceptual.
CS. 2.5.2. Clasifica y compara las rocas y minerales según tipos, propiedades y usos (por ejemplo en una tabla).
CS. 3.1.1. Se documenta sobre la Constitución a través de diferentes fuentes y elabora un trabajo sobre sus principios democráticos más importantes y las principales instituciones del Estado Español, para exponerlo en clase individualmente o en grupo.
CS. 3.2.1. Compara los diferentes tipos de administración: municipal, provincial y autonómica y establece algunas de sus atribuciones realizando una sencilla investigación con diferentes recursos.
CS. 3.4.1. Explica ante un producto dado algunas de las materias primas que lo componen y traza su proceso de elaboración hasta el producto final (por ejemplo, con un organizador gráfico).
CS. 3.4.2. Identifica empresas aragonesas o españolas de cada uno de los sectores y las clasifica correctamente y las compara con otras del mismo sector de acuerdo a unas variables dadas: producto, tamaño, producción etc.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación con la ayuda del profesor (haciendo uso de rúbricas elaboradas para estas exposiciones): prepara y expone por tanto, cada vez de manera más autónoma, estas producciones orales atendiendo al contenido y a la forma de las mismas (de qué hablo y cómo lo cuento).
LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales como normas (de aula, de uso de instalaciones, etc.), horarios (escolares, de actividades extraescolares, de establecimientos, etc.), instrucciones (de juegos, aparatos de uso habitual, etc.) y también de producciones orales como noticias, exposiciones de un tema de interés, etc. logrando cada vez más seguridad y precisión en la información extraída según la finalidad comunicativa.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
QUINTO CURSO
LCL. 1.3.2. Da una opinión cada vez más razonada (fundamentada o argumentada en base a cuestiones personales, informaciones disponibles, etc.) acerca de lo escuchado en producciones orales diversas. Empieza a identificar ideas y valores no explícitos en estos textos orales.
LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos y discontinuos) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas (guiadas, pautadas, con ayuda del profesor) e internas (tras una reflexión personal sobre lo que a él o ella le sirve) de comprensión lectora. Estrategias que le ayudan con el trabajo sobre los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, la estructura o distribución del texto, formulación de preguntas previas, de hipótesis, anticipaciones sobre la lectura, etc.
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Hace uso, si es posible, de recursos digitales como participar en el blog del centro, elaborar pósters interactivos, podcast, formar parte de clubs de lectura, intervenir en tertulias literarias, etc. propuestas todas ellas, que le permiten realizar recomendaciones, expresar comentarios, etc. sobre lo leído.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 4.2.1. Aplica estrategias extraídas de sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.
LCL. 4.2.2. Expone y explica oralmente y por escrito las estrategias y los conocimientos sobre la lengua que le son útiles en la comprensión, producción y revisión de actos comunicativos orales y escritos. Emplea estas explicaciones como reflexiones a incluir en herramientas que faciliten su reflexión sobre el uso, conocimiento y comprensión de la lengua (por ejemplo, formando parte de sus portafolios).
MAT. 1.1.1. Analiza (con pautas) y comprende el enunciado de problemas del entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
QUINTO CURSO
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.4. Utiliza números decimales, fracciones sencillas y porcentajes de uso común en contextos cercanos estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula de forma contextualizada e interpreta porcentajes muy sencillos (10%, 20%...).
MAT. 2.2.2. Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.
MAT. 3.1.1. Mide longitudes, capacidades y masas del entorno inmediato utilizando instrumentos convencionales (cinta métrica, balanza, litro...) y no convencionales, expresando el resultado en la unidad más adecuada.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa y superficie) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria utilizando las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en croquis, planos...
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y forma figuras planas y cuerpos geométricos a partir la composición o descomposición de otras, describiendo aspectos concretos del resultado (número de lados, ángulos, caras...) y comparándolos con objetos de la vida cotidiana.
MAT. 5.2.1. Observa y constata en situaciones del entorno inmediato que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen o se repiten o son más o menos probables e identifica situaciones del entorno inmediato de carácter aleatorio.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre la probabilidad de obtener un resultado en una situación real o simulada de juego habitual del alumnado en el que interviene el azar y las argumenta de forma adecuada.
ING.1.1.3. Distingue las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej. deporte, juegos, etc.), e interpreta el sentido general en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a personajes conocidos sobre temas cotidianos) o en los que se informa sobre actividades de ocio (p. ej. cine, deporte), siempre y cuando cuente con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto de una persona u objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sintácticas sencillas y léxico muy utilizado considerando normales las pausas y titubeos y aunque se sigan cometiendo errores en tiempos verbales o concordancia.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: para saber las aficiones de sus compañeros), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
QUINTO CURSO
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico de alta frecuencia, convenciones ortográficas básicas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos, tanto de planificación como de ejecución.
FR. 1.1.3. Distingue la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, apoyándose en la interpretación adecuada del léxico utilizado, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
FR. 2.1.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.
FR. 2.3.3. Interactúa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto y articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
FR. 3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas, e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para registrarse en un blog conocido) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
QUINTO CURSO
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.1.2. Completa un breve formulario con sus datos personales (p. ej.: registrarse en un blog conocido, o una ficha de lectura, etc.) con razonable corrección ortográfica.
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
EF. 1.1.1. Combina acciones motrices individuales para implicarse en proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados (por ejemplo, atletismo, carrera de larga duración, natación, etc.) y/o planificar un encadenamiento para realizar producciones con cierto grado de dificultad con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 2.1.1. Encadena acciones con autonomía para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1. Encadena con autonomía lanzamientos, recepciones, atrapes, botes, etc., con intención evidente y eficacia cuando actúa en situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1. Combina con autonomía acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a recorridos con incertidumbre en el medio, decodificando información, aprovechando las posibilidades del centro escolar, y modulando determinados aspectos (por ejemplo, el tipo de desplazamiento, el espacio, el número de señales, el grado de incertidumbre, la duración, el uso o no de equipos o vehículos, etc.).
EF. 6.1.2. Establece hipótesis para actuar en diferentes actividades a través de la formulación de reglas de acción.
EF. 6.1.3. Comprende la explicación, los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
VSC. 1.1.1. Expresa de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás y la pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas.
VSC. 1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
VSC. 1.2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social con ayuda del docente.
VSC. 1.3.3. Aplica, con la guía del docente, estrategias de resiliencia para hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en el entorno escolar.
VSC. 3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros utilizando las habilidades de trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
EA. PL. 1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados y utilizando diferentes técnicas plásticas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
QUINTO CURSO
EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.
EA. PL. 2.2.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera clara y limpia.
EA. MU. 1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.
EA. MU. 2.1.3. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.
EA. MU. 2.2.1. Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.
EA. MU. 3.1.1. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
QUINTO CURSO
CN. 1.2.4. Manifiesta bastante autonomía en la ejecución de trabajos, tareas, responsabilidades, encargos... cumpliendo los plazos.
CN. 2.2.6. Señala y valora alternativas de ocio saludable a la televisión, los videojuegos y el móvil.
CN. 5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema sencillo a partir de piezas moduladas.
CN. 5.3.1. Construye y dibuja esquemáticamente un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
CS. 1.2.1. Realiza con autonomía, responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 1.3.1. Planifica y realiza trabajos y presentaciones y grupales que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).
CS. 2.7.3. Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural investigando sobre acciones humanas que propician el cambio climático, y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.
CS. 3.5.2. Analiza anuncios dados categorizando sus fines y valorando que es necesario contrastar el mensaje con la realidad del producto.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso y se inicia en la identificación de recursos estilísticos que irá empleando en sus propias producciones.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. Y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Analiza (con pautas) y comprende el enunciado de problemas del entorno inmediato (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...)

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
QUINTO CURSO
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas del entorno inmediato: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes....
MAT. 1.1.3. En el tratamiento de situaciones problemáticas del entorno inmediato realiza estimaciones sobre los resultados esperados, contrasta su validez, valorando los pros y los contras de su uso y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas del entorno inmediato valorando su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.2.2. Usa de forma ágil estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta en situaciones de la vida cotidiana.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades y masas en situaciones del entorno inmediato, eligiendo la unidad más adecuada para expresar una medida.
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones y reducciones de dibujos de figuras planas, utilizando una pauta milimetrada, y escalas y gráficas sencillas de espacios acotados del entorno escolar para hacer representaciones elementales. Describe posiciones y movimientos indicando situación, ángulos, giros y distancias respecto a un punto dado...en desplazamientos e itinerarios en el entorno inmediato.
ING.1.3.1. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. Música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...) o se describen actividades, objetos, hábitos... identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. La entonación de las preguntas en una entrevista.)
ING. 2.3.3. Participa en una entrevista, (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase), demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.
ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa básica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer en este tipo de textos.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, en noticias muy breves y artículos de revistas adaptadas para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias o cuentos breves donde se identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
FR. 1.3.3. Distingue lo que se le dice en transacciones habituales sencillas contextualizadas de distintas formas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
QUINTO CURSO
FR. 2.3.2. Participa en una entrevista dando la información que se le pide, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas y el léxico adecuado aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.
FR. 2.3.3. Interactúa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto y articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
FR. 3.3.1. Lee y comprende información en la correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.3.2. Localiza la información esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.
FR. 4.2.2. Produce textos expresando el mensaje con claridad en correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, haciendo uso de estrategias de producción y con una ortografía adecuada.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono,...) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono...etc) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
EF. 5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.2.1. Tiene interés, con la ayuda del docente, por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.
EF. 6.4.6. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
QUINTO CURSO
VSC. 1.2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social con ayuda del docente.
VSC. 1.3.1. Identifica y define problemas sociales y cívicos y analiza alternativas a su resolución valorando sus ventajas e inconvenientes.
VSC. 1.3.2. Participa en la resolución de los problemas escolares y analiza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás
VSC. 2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando a sus compañeros, dando sentido a los que oye, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones.
VSC. 3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas sencillos en colaboración con sus compañeros utilizando las habilidades de trabajo cooperativo en las tareas planteadas.
VSC. 3.1.2. Manifiesta una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social en el aula.
VSC. 3.2.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro y la importancia de su cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.
VSC. 3.7.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales participando y proponiendo en la medida de sus posibilidades iniciativas para su conservación.
EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos y presentaciones, bajo supervisión del profesor.
EA.PL.2.1.3. Compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos sencillos utilizando estos conocimientos.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas, con pautas determinadas anteriormente, para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales sencillas sugeridas por el profesor.
EA. MU. 2.1.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.
EA. MU. 2.1.2. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala diatónica, ritmos con tresillo, notas a contratiempo y se inicia en compases de subdivisión ternaria aplicando estos recursos en la creación de melodías sencillas.
EA. MU. 2.2.2. Conoce las posibilidades que ofrecen los recursos informáticos en el tratamiento del sonido y las integra adecuadamente en la creación e interpretación musical, corporal o dramática.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
QUINTO CURSO
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información: buscadores, procesador de textos, presentaciones, blogs... para obtener información y comunicar los resultados de sus investigaciones o proyectos.
CN. 2.2.1. Reconoce e identifica estilos y hábitos de vida saludables y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades: higiene, ejercicio físico, descanso, alimentación y actividad social, mostrando conductas acordes con ellos
CN. 2.2.2. Elabora dietas naturales y equilibradas semanales atendiendo la dieta mediterránea.
CN. 2.2.3. Conoce los efectos nocivos del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas.
CN. 2.2.4. Identifica algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, conservación de alimentos, potabilización del agua...
CN. 2.2.5. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable.
CN. 3.1.4. Identifica algunas de las causas de la extinción de especies, (cambio climático, intervención humana...) y argumenta su protección.
CN. 3.2.1. Muestra habitualmente conductas de respeto hacia los seres vivos e inertes.
CN. 4.2.2. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo como: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
CN. 4.3.2. Explica los riesgos relacionados con la utilización de la energía, despilfarro, el agotamiento, contaminación, lluvia ácida, radiactividad...
CS. 1.3.1. Planifica y realiza trabajos y presentaciones y grupales que suponen la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula utilizando estrategias para realizar trabajos en equipo, adoptando un comportamiento responsable y constructivo en el aula (respetar turno y opinión, escuchar al otro y argumentar, toma de decisiones conjunta).
CS. 1.3.2. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos en el colegio.
CS. 2.7.3. Observa en imágenes y explica la influencia del comportamiento humano en el medio natural investigando sobre acciones humanas que propician el cambio climático, y propone medidas para el desarrollo sostenible de la humanidad.
CS. 3.1.1. Se documenta sobre la Constitución a través de diferentes fuentes y elabora un trabajo sobre sus principios democráticos más importantes y las principales instituciones del Estado Español, para exponerlo en clase individualmente o en grupo.
CS. 3.2.1. Compara los diferentes tipos de administración: municipal, provincial y autonómica y establece algunas de sus atribuciones realizando una sencilla investigación con diferentes recursos.
CS. 3.2.2. Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias relacionando cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales completando un mapa conceptual.
CS. 3.3.1. Enumera los factores que condicionan el crecimiento/decrecimiento de una población, describiendo las consecuencias ante los datos demográficos de Aragón o España aportados por pirámides de población, diagramas... recogiendo sus conclusiones oralmente o por escrito.
CS. 3.3.2. Compara la situación actual de la población de un territorio con una situación previa con datos reales para apreciar la evolución de la población en ese territorio y establece generalizaciones si es posible (concentración-dispersión de la población /emigración- inmigración).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
QUINTO CURSO
CS. 3.4.2. Identifica empresas aragonesas o españolas de cada uno de los sectores y las clasifica correctamente y las compara con otras del mismo sector de acuerdo a unas variables dadas: producto, tamaño, producción etc.
CS. 4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería y otros descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés y progresiva incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. En estas situaciones de comunicación de aula hace uso con progresiva autonomía, de instrumentos facilitados por el profesor con pautas concretas: rúbricas o listas de observación que le guían y ayudan en sus intervenciones).
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias, relatar sucesos..., demandas del entorno social: solicitar una información, preguntar por algo, comentar una noticia, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades más usuales del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa y superficie) en la resolución de problemas relacionados con situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple una medición de longitud, capacidad, masa o superficie del entorno inmediato dada en forma compleja y viceversa.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).
ING.1.3.1. Interpreta los puntos principales en transacciones habituales sencillas y las relaciona con las estructuras propias de las distintas funciones comunicativas (saludos, despedidas, instrucciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
QUINTO CURSO
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ej. música, deporte, etc.), y en programas de televisión donde se pregunta y responde a características personales (opinión, sentimientos...) o se describen actividades, objetos, hábitos... identificando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente relacionados con dichas funciones comunicativas (p. ej. la entonación de las preguntas en una entrevista.)
ING. 3.2.2. Contrasta aspectos socioculturales y sociolingüísticos en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla, que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados, utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque se cometan errores en formas verbales o concordancia.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace y contesta preguntas relativas a estos temas.
ING.4.4.1. Inventar un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas cumpliendo una clara función comunicativa adecuada al texto (saludos, despedidas...).
FR. 1.2.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.) distinguiendo estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 2.1.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dirigirse a alguien, pedir disculpas, interesarse por el estado de alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.
FR. 2.2.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, utilizando frases y expresiones sencillas.
FR. 2.3.2. Participa en una entrevista dando la información que se le pide, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas y el léxico adecuado aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando o contestando.
FR. 2.3.3. Interactúa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones aplicando los conocimientos adquiridos a una producción oral adecuada al contexto y articulando de manera comprensible un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
QUINTO CURSO
AL. 1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 1.3.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en un recinto deportivo, en unos grandes almacenes).
AL. 1.3.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, animales domésticos, alimentos, la descripción de un objeto, animal o persona, el tiempo atmosférico.
AL. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.1.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono,...) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono...etc) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión, usando estructuras sencillas.
AL. 2.3.2. Se desenvuelve con relativa seguridad en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando expresiones y frases sencillas.
AL. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, etc., utilizando frases y expresiones sencillas.
AL. 3.2.1. Comprende la información específica en correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales, etc.) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas sencillas relativas a estos temas.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con autonomía situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
QUINTO CURSO
EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.) y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo y de una dieta desequilibrada.
EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.
EF. 6.4.2. Toma conciencia y valora con ayuda, las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.
EF. 6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
EF. 6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.
EF. 6.5.3. Se hace responsable, con la ayuda del docente, de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
VSC. 1.1.1. Expresa de forma positiva la percepción de su propia identidad mediante la integración de la representación que hace de sí mismo y la imagen que expresan los demás y la pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas.
VSC. 1.1.2. Comprende y muestra actitudes de respeto hacia los demás y su dignidad personal, identificando sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula.
VSC. 1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual para la consecución de objetivos y mostrando actitudes de colaboración con otros.
VSC. 1.3.1. Identifica y define problemas sociales y cívicos y analiza alternativas a su resolución valorando sus ventajas e inconvenientes.
VSC. 1.3.2. Participa en la resolución de los problemas escolares y analiza las consecuencias, ventajas e inconvenientes que tienen los actos y decisiones propias y los de los demás
VSC. 1.3.3. Aplica, con la guía del docente, estrategias de resiliencia para hacer frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en el entorno escolar.
VSC. 2.1.2. Se comunica empleando algunas expresiones para facilitar el acercamiento con su interlocutor y compara diferentes ideas y opiniones para encontrar sus aspectos comunes con las suyas propias en las conversaciones planteadas en el aula.
VSC. 2.2.1. Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales más cercanas, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y utiliza recursos que contribuyen a la cohesión de los grupos a los que pertenece.
VSC. 2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando a sus compañeros, dando sentido a los que oye, entendiendo el punto de vista del otro y exponiendo respetuosamente sus opiniones.
VSC. 2.3.1. Comprende y aprecia las diferencias culturales e individuales y valora las cualidades de las personas con las que se relaciona, describiendo los problemas que originan los prejuicios sociales.
VSC. 2.3.2. Participa activamente y con tolerancia en las dinámicas de grupo y establece relaciones emocionales amistosas basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua y busca estrategias para mantenerlas.
VSC. 3.1.3. Define conductas solidarias y altruistas en el ámbito escolar y expone los beneficios que conllevan los actos altruistas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
QUINTO CURSO
VSC. 3.2.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en el centro y la importancia de su cumplimiento y participa en su elaboración y ejecución.
VSC. 3.2.2. Explica sus actuaciones en base a algunos valores personales y a los derechos y deberes del alumno.
VSC. 3.2.3. Conoce qué es un dilema moral y pasos para su resolución y analiza de forma pautada juicios morales ya resueltos relativos p. ej. a las diferencias culturales.
VSC. 3.3.1. Conoce las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones y encuentra soluciones constructivas a los conflictos personales o interpersonales.
VSC. 3.4.1. Analiza y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
VSC. 3.4.2. Analiza y reflexiona sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.
VSC. 3.5.1. Explica de forma creativa los derechos y deberes de igualdad entre hombres y mujeres y la necesidad de una igualdad en la asignación de las tareas y responsabilidades en la familia y la comunidad escolar.
VSC. 3.5.2. Analiza, explica y valora los derechos básicos de los niños y las consecuencias negativas de la desprotección de la infancia justificando la necesidad de ayuda.
VSC. 3.6.1. Infiere el sentido de la responsabilidad social y la justicia social y los relaciona con ejemplos de la vida real.
VSC. 3.6.2. Analiza y valora algunos derechos y deberes recogidos en la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
VSC. 3.9.1. Conoce el empleo seguro de las nuevas tecnologías y realiza un uso crítico y responsable de las mismas.
VSC. 3.9.2. Identifica y expone las razones por las que las personas sienten la necesidad de consumir al ver un anuncio publicitario.
VSC. 3.10.1. Colabora en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial y la prevención de accidentes de tráfico.
VSC. 3.10.2. Investiga y expone las causas y consecuencias de los accidentes de tráfico con la ayuda de las nuevas tecnologías valorando algunas propuestas de prevención de los mismos.
EA. PL. 1.1.5. Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual y realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA. PL. 1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.
EA. PL. 2.2.1. Organiza su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA. PL. 2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, disfruta como público en la observación de sus producciones y aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.
EA. MU. 1.2.3. Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.
EA. MU. 3.1.1. Practica y perfecciona el carácter expresivo de los pasos, las figuras y los movimientos que configuran una propuesta corporal como solista o coordinado con otros compañeros tanto en creaciones propias como dirigidas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
QUINTO CURSO
CN. 2.2.6. Señala y valora alternativas de ocio saludable a la televisión, los videojuegos y el móvil.
CS. 3.2.2. Sitúa en un mapa las comunidades y ciudades autónomas de España y sus provincias relacionando cada comunidad autónoma con sus lenguas, tradiciones y algunas de sus manifestaciones culturales completando un mapa conceptual.
CS. 4.1.1 Define y relaciona el concepto de Edad Media y Edad Moderna datando los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia representativas de cada una de ellas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
CS. 4.1.2. Explica la importancia de la escritura, la agricultura y la ganadería y otros descubrimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas y lo comunica oralmente y/o por escrito.
CS. 4.1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos situándolos como sucesivos d. C y las relaciones entre los acontecimientos, con la ayuda de gráficos y esquemas.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información (época en la que se sitúan, rasgos de sus personajes, recursos lingüísticos, etc.).
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Lee en voz alta y en silencio, dramatiza y comenta textos literarios (narrativos, poéticos y dramáticos) en prosa y en verso. Lo hace participando activamente en propuestas de aula que invitan a compartir, comentar y recrear en torno a la literatura escogida.
LCL. 5.2.2. Identifica algunos recursos del lenguaje literario (primeras metáforas, personificaciones, etc.) y diferencia, con ayuda de pautas, algunas de las principales convenciones formales de los géneros.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
MAT. 2.1.3. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
MAT. 4.2.2. Identifica, en el entorno inmediato, y clasifica triángulos (atendiendo a sus lados y sus ángulos), cuadriláteros (atendiendo al paralelismo de sus lados) y polígonos (atendiendo al número de lados y estableciendo relación de los prefijos que forman sus nombres con otras palabras que los contienen). Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, semicírculo, segmento, sector circular.
ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés relacionadas con costumbre, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
QUINTO CURSO
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o se hablen de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales simples adecuadas a dichos contextos.
ING. 3.2.1. Aplica conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos cuando intenta comprender información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace y contesta preguntas relativas a estos temas.
FR. 1.2.2. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (rutinas diarias, instrucciones, indicaciones, peticiones, retroalimentación sobre las tareas de clase, etc.) distinguiendo estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes, siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, individuales o en grupo, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés, para dar información básica; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla diferentes aspectos, decir lo que le gusta y no le gusta aplicando aspectos sociolingüísticos en la producción oral.
FR. 3.2.1. Interpreta instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.2.2. Identifica información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., siempre y cuando el léxico sea conocido y se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 4.2.2. Produce textos expresando el mensaje con claridad en correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, haciendo uso de estrategias de producción y con una ortografía adecuada.
AL. 3.1.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. Siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
AL. 3.3.1. Comprende información específica en instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles, medios de transporte, cines, etc. Siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido o consultar el diccionario.
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, etc., siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
EF. 5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
QUINTO CURSO
EF. 5.1.2. Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.
EF. 6.5.1. Identifica y analiza las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
EF. 6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce su riqueza cultural, historia y origen.
VSC. 2.3.1. Comprende y aprecia las diferencias culturales e individuales y valora las cualidades de las personas con las que se relaciona, describiendo los problemas que originan los prejuicios sociales.
EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores, iluminación, función...).
EA. PL. 1.1.5. Explica de forma oral el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual y realiza sencillas obras de animación en soporte papel, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales.
EA. PL. 2.1.5. Clasifica obras plásticas por su temática y/o su autor y época.
EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español.
EA. PL. 2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, disfruta como público en la observación de sus producciones y aprecia las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen.
EA. MU. 1.1.1. Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.
EA. MU. 1.2.1. Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras de la música contemporánea basadas en procedimientos electrónicos y se muestra sensible al mantenimiento de un entorno sonoro libre de agresiones acústicas.
EA. MU. 1.2.3. Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.
EA. MU. 2.1.1. Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando su propia voz con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta, u otras fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.
EA. MU. 2.1.3. Extrae y analiza las características estilísticas, formales y textuales de canciones partiendo de su propia interpretación ampliando el repertorio en canciones a dos voces.
EA. MU. 3.1.2. Conoce y practica danzas tradicionales de diversas épocas, géneros y estilos y se interesa por el origen, el destino, los elementos que incorporan y el significado de las mismas como forma de expresión cultural.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
CN. 1.2.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales, sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
CN. 2.2.4. Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua...
CN. 3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
CN. 3.1.3. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
CN. 3.2.2. Observa, compara y explica las diferencias básicas entre seres vivos y sus relaciones (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón y España: charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...
CN. 4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, masa, volumen, densidad, conductividad,...
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...
CN. 4.3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear.
CN. 5.3.2. Observa y explica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes.
CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.
CS. 1.3.1. Planifica y realiza trabajos grupales que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos, gráficos, esquemas de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula, mostrando actitudes de responsabilidad y cooperación y diálogo.
CS. 1.3.2. Muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el colegio y en situaciones de aula: respetar turno y opinión, escuchar al otro valorando las ideas ajenas, argumentar y tomar decisiones conjuntas, manejar estrategias de asertividad etc.
CS. 2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y el Sistema Solar, sus características, componentes y movimientos; identificando el Sol en el centro y localizando los planetas según su proximidad.
CS. 2.2.1. Compara, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos y aplica sus conocimientos sobre la escala en un formato dado e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
CS. 2.3.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones; interpreta sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, así como razonando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias negativas de no hacerlo.
CS. 2.4.1. Señala en un mapamundi las tres zonas climáticas y en mapas de España y Aragón sus tipos de climas, explicando las características significativas de cada uno de ellos.
CS. 2.5.1. Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.
CS. 2.5.2. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.
CS. 2.6.1. Define hidrosfera, identifica masas y cursos de agua, diferenciando superficiales y subterráneas y las oceánicas de las continentales, aportando información, oral o escrita, sobre cómo se forman y afloran las subterráneas y los tramos de un río y sus características.
CS. 2.6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua, y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.
CS. 2.7.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa apoyándose en imágenes y valorando su diversidad.
CS. 2.7.3. Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.
CS. 3.1.1. Identifica, respeta y valora las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo su símbolo, el mercado único y la zona euro, así como los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y explica la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado español.
CS. 3.2.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno identificando las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.
CS. 3.3.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los factores que los determinan y los calcula e interpreta a partir de los datos de población en pirámides u otros gráficos: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.
CS. 3.3.2. Identifica y describe, relacionándolo con su propia localidad, en un trabajo individual o grupal los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración, y explica la emigración hacia Europa y la llegada de inmigrantes a España.
CS. 3.5.2. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.
CS. 4.1.2. Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo.
LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada.
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.
LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.
LCL. 1.3.2. Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.2.1. Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando los resume con progresiva destreza, cuando compara informaciones diversas, cuando deduce informaciones o ideas implícitas, cuando contrasta sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y cuando, tras su lectura y según el propósito de la misma, es capaz de expresar lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 4.1.1. Aplica los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
LCL. 4.1.2. Usa de modo cada vez más seguro y eficaz las reglas de ortografía y de acentuación, los signos de puntuación, etc. como medio de lograr una comunicación correctamente expresada y presentada que ayuda, de este modo, en la recepción de lo comunicado.
LCL. 4.2.1. Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.
LCL. 4.2.2. Revisa textos escritos aplicando algunas estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) y aprovecha dicha revisión como medio para mejorar las propias producciones y, por tanto, su competencia lingüística.
LCL. 4.3.1. Localiza (situando geográficamente) y reconoce (prestando atención a los rasgos más identificables) la diversidad lingüística de Aragón y del conjunto de España.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información.
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados.
LCL. 5.2.2. Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras característicos de los textos literarios.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
MAT. 4.2.2. Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.
MAT. 5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.
ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.
ING.1.1.2. Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.
ING.1.1.3. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).
ING.1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), identificando la función o funciones comunicativas de las mismas para interactuar adecuadamente y apoyándose en la interpretación adecuada de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente utilizados en las mismas.
ING.1.3.2. Interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante en presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte...), y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), utilizando los significados asociados a los distintos patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, característicos de las mismas.
ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.
ING. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos.
ING. 2.3.3. Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.
ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., identificando léxico de uso frecuente.
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING. 3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
ING. 3.2.2. Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.
ING.4.4.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.
FR. 1.1.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
FR. 1.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
FR. 1.1.3. Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
FR. 1.2.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos, y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara, discriminando la información esencial, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
FR. 1.2.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.
FR. 1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) discriminando la información e identificando las funciones comunicativas utilizadas en el discurso.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
FR. 1.3.2. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), e interpreta adecuadamente la función comunicativa predominante para interactuar adecuadamente, siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
FR. 1.3.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
FR. 2.1.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.
FR. 2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, considerando normales las pausas y titubeos.
FR. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto, presentar un tema que le interese, su grupo de música preferido, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.
FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.
FR. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
FR. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 3.1.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.2.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.2.2. Resume información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
FR. 3.3.1. Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.3.2. Deduce lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.
FR. 3.3.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente.
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.
FR. 4.2.1. Inventa un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.
FR. 4.2.2. Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
AL1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).
AL. 1.1.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
AL. 1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
AL. 1.1.4. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
AL. 1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
AL. 1.2.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
AL. 1.2.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
AL. 1.2.3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
AL. 1.3.1. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
AL. 1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
AL. 1.3.3. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej. en una tienda, en un tren).
AL. 2.1.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)
AL. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
AL. 2.1.3. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele
AL. 3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
AL. 3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
AL. 3.2.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
AL. 3.3.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
AL. 3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.1.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
EF. 6.1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
EF. 6.2.5. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
EF. 6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
EF. 6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.
EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.
VSC. 1.1.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos sobre su propia identidad o la dignidad de las personas, manifestándolos verbalmente en actividades del aula.
VSC. 2.1.1. Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal que contribuyen al diálogo, en consonancia con los sentimientos y mostrando interés por sus interlocutores.
VSC. 2.1.2. Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar aspectos comunes con las suyas.
VSC. 2.2.1. Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y contribuye a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
VSC. 2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente y dialogando con sus compañeros.
VSC. 3.2.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y participa en la elaboración de las normas del centro y fomenta su respeto.
VSC. 3.4.1. Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
SEXTO CURSO
VSC. 3.5.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
VSC. 3.6.2. Explica y valora los derechos y deberes básicos recogidos en la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
VSC. 3.6.3. Comprende, valora y expone por escrito el deber de la aportación ciudadana al bien de la sociedad.
VSC. 3.7.3. Argumenta comportamientos de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del medio ambiente.
VSC. 3.8.1. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (tabaquismo, consumo de alcohol, falta de sueño) y expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.
EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.
EA. PL. 1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.
EA. PL. 1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
EA. MU. 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 2.1.1. Conoce y diferencia claramente las principales características de las funciones vitales del ser humano: relación, nutrición y reproducción.
CN. 2.1.2. Identifica, localiza y conoce los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano: respiratorio, circulatorio, digestivo, excretor, reproductor y nervioso describiendo sus características.
CN. 2.2.1. Reconoce, identifica y valora estilos y hábitos de vida saludables (higiene, alimentación, descanso, ejercicio físico, actividad social...) y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades, mostrando conductas acordes con ellos.
CN. 2.2.2. Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real.
CN. 2.2.4. Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua...
CN. 2.2.7. Conoce y utiliza técnicas de primeros auxilios, en situaciones simuladas y reales.
CN. 3.1.1. Identifica y describe la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones de cada uno de ellos.
CN. 3.1.2. Compara y clasifica, a partir de sus características a los seres vivos (reino animal, vegetal, hongos...), los animales vertebrados e invertebrados y las plantas con flores y sin flores.
CN. 3.1.3. Explica la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra.
CN. 3.2.2. Observa, compara y explica las diferencias básicas entre seres vivos y sus relaciones (cooperación, competencia, cadena alimentaria) en los hábitats de ecosistemas de Aragón y España: charca, bosque, estepa, montaña, río, parque...
CN. 3.2.3. Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España.
CN. 4.1.1. Observa, identifica, describe y clasifica algunos materiales por sus propiedades: dureza, solubilidad, conductividad térmica, flotabilidad, masa, volumen, densidad, conductividad,...
CN. 4.1.2. Utiliza diferentes procedimientos para la medida de la masa, volumen y la comparación de las densidades de los cuerpos.
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...
CN. 4.2.2. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
CN. 4.2.3. Identifica a partir de ejemplos cotidianos o relevantes, las leyes básicas que rigen fenómenos como la reflexión de la luz...y características de las reacciones químicas, combustión, oxidación y fermentación.
CN. 4.3.1. Identifica y explica algunas de las principales características de las energías renovables y no renovables, las diferentes fuentes de energía y su origen: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química y nuclear.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
CN. 4.3.2. Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero... exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
CN. 5.1.1. Conoce diferentes tipos de máquinas, analiza sus componentes y cómo interactúan entre sí, señalando sus aplicaciones y utilidad.
CN. 5.3.1. Diseña, dibuja el esquema y construye un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
CN. 5.3.2. Observa y explica algunas características y efectos de la electricidad en materiales conductores, aislantes e imanes.
CS. 2.1.1. Describe cómo es y de qué forma se originó el Universo y el Sistema Solar, sus características, componentes y movimientos; identificando el Sol en el centro y localizando los planetas según su proximidad.
CS. 2.1.2. Define y representa utilizando recursos variados el movimiento de rotación, asociándolo a las noches, los días y las unidades de tiempo; y el de traslación a las estaciones, al efecto combinado del eje de giro y los polos geográficos.
CS. 2.2.1. Compara, examina y explica las distintas representaciones de la Tierra: planos, mapas, planisferios y globos terráqueos y aplica sus conocimientos sobre la escala en un formato dado e interpreta los signos convencionales más usuales que pueden aparecer en él.
CS. 2.2.2. Localiza y representa diferentes puntos de la Tierra empleando las coordenadas geográficas, meridianos y paralelos.
CS. 2.3.1. Identifica y nombra fenómenos atmosféricos y describe las causas que producen la formación de las nubes y las precipitaciones; interpreta sencillos mapas meteorológicos, distinguiendo sus elementos principales, así como razonando la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias negativas de no hacerlo.
CS. 2.3.2. Define clima, nombra sus elementos e identifica los factores que lo determinan, diferenciándolo del tiempo atmosférico.
CS. 2.4.1. Señala en un mapamundi las tres zonas climáticas y en mapas de España y Aragón sus tipos de climas, explicando las características significativas de cada uno de ellos.
CS. 2.4.2. Interpreta y analiza climogramas de distintos territorios de España relacionándolos con el clima al que pertenece y con su flora y su fauna realizando una sencilla investigación.
CS. 2.5.1. Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.
CS. 2.5.2. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.
CS. 2.6.1. Define hidrosfera, identifica masas y cursos de agua, diferenciando superficiales y subterráneas y las oceánicas de las continentales, aportando información, oral o escrita, sobre cómo se forman y afloran las subterráneas y los tramos de un río y sus características.
CS. 2.6.2. Señala las cuencas y vertientes hidrográficas de Aragón, de España y de Europa en un mapa.
CS. 2.6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua, y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.
CS. 2.7.1. Define paisaje, identifica sus elementos y explica las características de los principales paisajes de Aragón, de España y Europa apoyándose en imágenes y valorando su diversidad.
CS. 2.7.2. Localiza y sitúa en diferentes mapas las principales unidades del relieve de Aragón y España incluyendo los ríos, vertientes hidrográficas de España y mares y océanos de España y Europa.
CS. 2.7.3. Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
CS. 3.5.1. Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información.
CS. 4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, con la aparición de los documentos escritos e identifica y data las edades de la historia asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia.
CS. 4.1.3. Reconoce el siglo como unidad de medida del tiempo histórico y localiza hechos relevantes para la historia de España y de Aragón, situándolos como sucesivos a.C. o d.C. en una línea de tiempo dada y combinando líneas de tiempo de diferentes espacios (sucesión y simultaneidad).
MAT. 1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...
MAT. 1.1.3. En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.1.1. Lee, escribe y ordena, en textos numéricos y de la vida cotidiana, números (enteros, decimales hasta las milésimas y fracciones), utilizando razonamientos apropiados e interpretando el valor de posición de cada una de sus cifras. Utiliza los números ordinales en situaciones reales.
MAT. 2.1.2. Interpreta en textos numéricos y de la vida cotidiana (descompone, compone y redondea) números naturales y decimales hasta las milésimas, considerando el valor de posición de cada una de sus cifras.
MAT. 2.1.4. Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales.
MAT. 2.2.1. Realiza operaciones con números enteros, decimales (suma, resta, multiplicación y división) y fracciones (sumas y restas, producto de una fracción por un número) teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones y el uso de los paréntesis y aplicando las propiedades de las mismas.
MAT. 2.2.2. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
MAT. 2.2.3. Utiliza y automatiza los algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números.
MAT. 2.2.4. En contextos reales conoce y aplica los criterios de divisibilidad por 2, 3, 5, 9 y 10 e identifica múltiplos y divisores, utilizando las tablas de multiplicar. Calcula los primeros múltiplos de un número dado y todos los divisores de cualquier número menor que 100. Calcula el mínimo común múltiplo o el máximo común divisor de varios números.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
MAT. 3.1.1. Realiza mediciones en contextos reales, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo el instrumento y la unidad más adecuada para la expresión de la medida.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT. 3.2.3. Identifica el ángulo como medida de un giro o abertura, mide ángulos usando instrumentos convencionales y resuelve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
MAT. 3.2.4. Compara superficies de figuras planas por superposición, descomposición y medición.
MAT. 4.1.1. Identifica y representa posiciones relativas de rectas y circunferencias y ángulos en diferentes posiciones (consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice...).
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...
MAT. 4.1.4. Identifica en situaciones muy sencillas la simetría de tipo axial y especular. Traza una figura plana simétrica de otra respecto de un eje.
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.
MAT. 4.2.2. Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.
MAT. 4.2.3. Reconoce e identifica, en situaciones de la vida cotidiana, poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) y sus elementos básicos.
MAT. 4.2.4. Aplica los conceptos de perímetro y superficie de figuras para la realización de cálculos sobre planos y espacios: calcula áreas y perímetros (rectángulos, cuadrados, triángulos), longitud de la circunferencia y área del círculo.
MAT. 5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones familiares y de su entorno datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas de frecuencias absolutas y relativas.
MAT. 5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
MAT. 5.2.1. Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.
ING.1.1.2. Entiende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar para aproximarse a la comprensión del texto oral y poder interactuar adecuadamente.
ING.1.2.1. Comprende información esencial y puntos principales en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y en conversaciones breves en las que participa que traten de temas familiares (p. ej.: la familia, la escuela, el tiempo libre), donde se incluyan aspectos socioculturales y sociolingüísticos y los utilice para dar coherencia al mensaje, siempre y cuando se hable de manera lenta y clara, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión adecuada del discurso.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.
ING. 3.1.1. Comprende información esencial y localiza información específica en instrucciones, indicaciones, notas, letreros, carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, a la vez que en menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, identificando léxico de uso frecuente.
ING. 3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. Pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.
FR. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 3.2.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 4.2.1. Inventar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.
FR. 1.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda, en un tren), y localiza las estructuras sintácticas básicas utilizadas en las mismas, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.
AL1.1.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones u otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes), productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).
AL. 2.1.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. Pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)
AL. 2.2.2 Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).
EF. 1.1.1. Adapta los desplazamientos, salto, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
EF. 2.1.1. Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
EF. 6.1.1. Reconoce y valora la importancia del desarrollo de las capacidades físicas para la mejora de las habilidades motrices que emplea el individuo para realizar cualquier actividad físico deportiva y artístico-expresivas
EF. 6.1.2. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.
EF. 6.2.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas relacionadas con la salud.
EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
EF. 6.2.3. Identifica los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y los hábitos posturales correctos aplicados a su vida cotidiana (por ejemplo, llevar mochila, levantar bolsas de compra, cómo sentarse, etc.), llevando a cabo alguno de ellos y realizando inferencias en su vida cotidiana.
EF. 6.2.4. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física) y realiza tanto calentamientos como tareas de vuelta a calma autónomas valorando su función preventiva.
EF. 6.2.5. Explica y reconoce las lesiones y enfermedades deportivas más comunes en las prácticas que realizan, así como las acciones preventivas y los primeros auxilios a realizar en caso de accidente.
EF. 6.3.1. Identifica su frecuencia cardiaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
EF. 6.3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.
EF. 6.5.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.
VSC. 3.7.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio e investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
VSC. 3.7.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales y propone iniciativas realistas o posibles para participar en el uso adecuado de bienes naturales.
VSC. 3.8.2. Conoce y aplica las prácticas elementales de primeros auxilios ante accidentes en los que puede actuar.
EA. PL. 1.1.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).
EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
EA. PL. 2.1.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
EA. PL. 2.1.4. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA MATEMATICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
SEXTO CURSO
EA. PL. 3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.
EA. PL. 3.1.2. Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.
EA. PL. 3.1.3. Utiliza los instrumentos propios del dibujo técnico para sumar y restar segmentos y ángulos y calcular gráficamente su mediatriz o su bisectriz.
EA. PL. 3.1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás y divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis partes iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico y construye estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.
EA. PL. 3.1.5. Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.
EA. PL. 3.1.7. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.
EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y los utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEXTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
CN. 3.2.3. Conoce y localiza la Red Natural de Aragón: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, Parque Natural del Moncayo, Reservas de los Galachos, Gallocanta... y los Parques Nacionales de España.
CN. 4.3.2. Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero... exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.
CS. 1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 3.5.1. Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información.
CS. 3.5.2. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.
CS. 4.1.2. Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo.
LCL. 2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez, entonación y velocidad en la lectura en voz alta).
LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEXTO CURSO
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.4. Realiza sin errores, con agilidad y rapidez, los cálculos necesarios en la resolución de problemas. Se sirve de las herramientas tecnológicas y la calculadora para mejorar la eficacia de los procesos de cálculo.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.
MAT. 5.1.1. Recoge y clasifica en situaciones familiares y de su entorno datos cualitativos y cuantitativos y los registra en tablas de frecuencias absolutas y relativas.
MAT. 5.1.2. Realiza, lee e interpreta gráficos muy sencillos (diagramas de barras, poligonales y sectoriales), con datos obtenidos de situaciones muy cercanas y aplica de forma intuitiva a situaciones familiares los conceptos de media aritmética, rango, frecuencia y moda.
ING. 1.1.1. Comprende el sentido general y el tema principal de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.), de mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (p. ej.: precios u horarios en una estación de tren o en unos grandes almacenes) o en una conversación que tiene lugar en su presencia (p. ej.: en una tienda o en un tren), siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario acompañarlos de imágenes o vídeos para aproximarse a la comprensión del texto oral.
ING.1.1.3. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) en un registro neutro o informal, utilizando frases sencillas de uso frecuente y conectores para enlazarlas.
ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEXTO CURSO
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).
ING.4.4.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.
FR. 1.1.1. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. ej.: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
FR. 1.1.3. Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
FR. 3.1.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizándolo el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.3.1. Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.3.3. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc. identificando el uso y la intención de los signos ortográficos, así como símbolos y abreviaturas de uso frecuente.
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.
FR. 4.2.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales y sus gustos (p. ej., para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras como el blog escolar) usando un vocabulario sencillo dentro de unos campos léxicos definidos por los contenidos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEXTO CURSO
FR. 4.2.2. Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
AL. 3.1.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
AL. 3.2.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
AL. 3.3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.1.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
EF. 6.6.1. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para localizar y extraer la información que se le solicita.
EF. 6.6.2. Presenta sus trabajos atendiendo a la ortografía, a las pautas proporcionadas, con orden, estructura y limpieza y utilizando programas de edición y/o presentación.
VSC. 3.9.1. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital y realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.
VSC. 3.9.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.
VSC. 3.10.2. Investiga las principales causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y su prevención a partir de proyectos que recojan propuestas de prevención, con la ayuda de las nuevas tecnologías.
EA. PL. 1.1.2. Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.
EA. PL. 1.1.3. Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.
EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.
EA. PL. 2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA DIGITAL
SEXTO CURSO
EA. MU. 2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO
CN. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información, desde fuentes diversas, sobre hechos o fenómenos naturales, la analiza, obtiene conclusiones, comunica su experiencia, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y por escrito, en papel o digital, utilizando un vocabulario específico y de forma limpia, clara y ordenada.
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
CN. 1.2.3. Conoce y aplica estrategias para estudiar y aprender de manera eficaz: definiciones, palabras clave, ideas fuerza, párrafos, resúmenes, idea principal, ideas secundarias, esquemas y mapas conceptuales o mentales, sacando conclusiones de cómo trabaja y aprende.
CN. 1.2.4. Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones.
CN. 2.2.2. Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real.
CN. 2.2.6. Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos.
CN. 4.2.1. Realiza experiencias planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados: disoluciones, relacionar calor con dilatación y contracción, materiales conductores y aislantes, reflexión de la luz, combustión, oxidación y fermentación...
CS. 1.1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante con precisión, la analiza, obtiene conclusiones y reflexiona acerca del proceso utilizando las TIC (Internet, blogs, redes sociales...), juzgando la relevancia y credibilidad de las fuentes.
CS. 1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 2.5.1. Describe la litosfera e identifica las capas de la tierra según su estructura interna y externa con una representación gráfica.
CS. 2.5.2. Observa, identifica y explica la composición de las rocas nombrando algunos de sus tipos y las diferencias de los minerales, describiendo además sus usos y utilidades; clasifica algunos minerales según sus propiedades, en una tabla.
CS. 2.6.3. Describe ordenadamente las fases en las que se produce el ciclo del agua, y señala y aplica en su contexto inmediato pautas importantes para su consumo responsable.
CS. 2.7.3. Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.
CS. 3.5.1. Planifica sus gastos elaborando un pequeño presupuesto personal con una asignación y una serie de gastos ficticios, obligatorios, variables, necesarios y superfluos investigando sobre distintas estrategias de ahorro y compra, comparando precios y recopilando información.
LCL. 1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes, después de un trabajo de planificación llevado a cabo con la ayuda del profesor. Aprovecha también estas exposiciones orales para, guiado por el profesor, poner en práctica momentos de autoevaluación y coevaluación.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO
LCL. 1.3.1. Escucha y extrae información de textos orales variados, coloquiales y formales, pertenecientes a diversos géneros y ámbitos (textos narrativos, informativos... de los ámbitos personal, académico o de los medios de comunicación), reconociendo la finalidad comunicativa y la información más relevante.
LCL. 1.3.2. Identifica algunas ideas y valores no explícitos de un texto, interpreta su sentido y es capaz de dar una opinión o valoración personal sobre el mismo.
LCL. 2.1.2. Utiliza la lectura de textos diversos (continuos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos y discontinuos: aquellos que presentan la información con una organización diferente, con tablas, gráficos, etc.) para dar respuesta a necesidades variadas: localiza, recupera o selecciona una información, amplía conocimientos gracias a la lectura, disfruta con el contenido de lo leído y es capaz de apreciar algunos recursos estéticos presentes en las lecturas realizadas. Conoce el propósito de la lectura y va adecuando cada vez más sus acciones a dicho propósito.
LCL. 2.2.2. Descubre e incorpora progresivamente, estrategias externas e internas de comprensión lectora que le ayudan en el trabajo con los textos escritos: títulos, palabras clave, imágenes, gráficos, ejemplos, términos destacados, estructura del texto, formulación de hipótesis, anticipaciones, elaboración de inferencias o deducciones, etc. Empieza a establecer una interacción o diálogo con el texto que es, en sentido amplio, la lectura.
LCL. 2.3.2. Realiza lecturas con diversas finalidades y lo hace cada vez más en todas y cada una de las situaciones de aprendizaje. Participa de este modo en el desarrollo de lo planteado en el Plan Lector (o PLC en su caso), si el centro dispone de tal propuesta.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 4.2.1. Aplica estrategias basadas en sus conocimientos sobre la lengua (gramaticales, léxicos, ortográficos, textuales) en la comprensión y especialmente en la producción de textos orales y escritos. Usa esas estrategias cada vez de manera más autónoma en sus producciones.
MAT. 1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...
MAT. 1.1.3. En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.1.6. Plantea nuevos problemas, a partir de uno resuelto variando los datos, proponiendo nuevas preguntas, conectándolo con la realidad, buscando otros contextos...
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO
MAT. 2.1.4. Utiliza números decimales, fraccionarios y porcentajes sencillos en contextos reales, estableciendo equivalencias entre ellos. Calcula porcentajes de una cantidad e interpreta aumentos y disminuciones porcentuales.
MAT. 2.2.2. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
MAT. 3.1.1. Realiza mediciones en contextos reales, utilizando estrategias y unidades convencionales y no convencionales, eligiendo el instrumento y la unidad más adecuada para la expresión de la medida.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.
MAT. 4.1.3. Interpreta y describe situaciones, mensajes y hechos de la vida diaria y representaciones espaciales sencillas (planos, croquis de itinerarios, maquetas...) utilizando el vocabulario geométrico adecuado y las nociones geométricas básicas (situación, movimiento, paralelismo, perpendicularidad, escala, simetría, perímetro, superficie): indica una dirección, explica un recorrido, se orienta en el espacio... Elabora representaciones espaciales de posiciones e itinerarios en planos, croquis, maquetas...
MAT. 4.2.1. Utiliza instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas geométricas de su entorno, y la composición y descomposición para formar figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros.
MAT. 5.2.1. Observa y constata que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición e identifica en su entorno situaciones de carácter aleatorio.
MAT. 5.2.2. Hace estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas y cercanas en las que intervenga el azar (juegos con monedas, dados, cartas, lotería...), las argumenta y las contrasta con los resultados reales.
ING.1.1.3. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo, música, deporte, etc.) y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos) pudiendo contar con imágenes, ilustraciones o vídeos y a la vez se hable de manera lenta y clara para hacer alguna aproximación al significado del texto.
ING. 2.1.1. Hace presentaciones breves y sencillas y se desenvuelve en transacciones cotidianas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese; decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas y léxico de uso frecuente considerando normales las pausas y titubeos.
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.
ING. 2.4.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej.: pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO
ING. 3.1.2. Comprende el sentido global, las ideas principales y la información específica en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas muy sencillos para jóvenes sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).
ING.4.1.1. Completa un formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para registrarse en las redes sociales seguras, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.), utilizando léxico variado, convenciones ortográficas y signos de puntuación adecuados.
ING. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de alguna estrategia básica de producción de textos (planificación y ejecución).
ING.4.4.1. Invento un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej. Para crear un cuestionario en papel o en páginas web seguras, como el blog escolar) para cumplir una determinada función comunicativa.
FR. 1.1.3. Extrae la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares, (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar), utilizando las indicaciones del contexto y de la información contenida en el discurso para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
FR. 2.1.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.
FR. 2.1.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. Pedir en una tienda un producto y preguntar el precio), empleando estructuras sintácticas básicas aunque se cometan errores, utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, considerando normales las pausas y titubeos.
FR. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 3.1.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares, p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc. Utilizando las estrategias básicas que facilitan la comprensión global y movilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.1.2. Extrae la información esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.), siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.3.1. Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 4.1.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (p. ej.: para registrarse en las redes sociales seguras supervisado por el profesor, para abrir una cuenta de correo electrónico corporativo del Centro escolar, etc.) demostrando que puede aplicar reglas de ortografía básicas en la escritura, aunque todavía no esté totalmente normalizada.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO
AL. 1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej. En los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
AL. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. Cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
AL. 2.2.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 3.1.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
AL. 3.3.2. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.1.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.2.2. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).
EF. 1.1.1. Adapta los desplazamientos, salto, giros a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
EF. 2.1.1. Encadena acciones con éxito para resolver, analizar y valorar diferentes problemas motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
EF. 3.1.1. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.
EF. 4.1.1. Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
EF. 6.1.2. Distingue en la práctica de juegos y deportes individuales y colectivos reglas de acción que condicionan las estrategias de cooperación y de oposición u otras.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA APRENDER A APRENDER
SEXTO CURSO
EF. 6.1.3. Comprende la explicación y describe los ejercicios, situaciones o actividades realizadas, usando los términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor, respiratorio y circulatorio se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.
EF. 6.3.1. Identifica su frecuencia cardíaca y respiratoria, en distintas intensidades de esfuerzo, relacionándolas con su zona de trabajo y adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad.
EF. 6.3.2. Muestra una mejora global con respecto a su nivel de partida en la gestión de las capacidades físicas orientadas a la salud.
EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
VSC. 1.2.1. Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos y generando confianza en los demás.
VSC. 1.2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
VSC. 1.3.3. Describe el valor de la resiliencia y hace frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en sus propuestas.
EA. PL. 1.1.4. Secuencia una historia en diferentes viñetas en las que incorpora imágenes y textos siguiendo el patrón de un cómic utilizando textos dados o de creación propia y utilizando diferentes técnicas plásticas.
EA. PL. 1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.
EA. PL. 2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
EA. PL. 3.2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
EA. MU. 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
EA. MU. 2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.
EA. MU. 3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEXTO CURSO
CN. 1.2.4. Manifiesta progresiva autonomía en la planificación y ejecución de proyectos de trabajo y tareas mostrando iniciativa en la toma de decisiones.
CN. 5.2.1. Construye alguna estructura sencilla que cumpla una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas: escalera, puente, tobogán, etc.
CS. 1.2.1. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones realizando con responsabilidad y esfuerzo las tareas encomendadas y presentando los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.
CS. 2.7.3. Analiza, explica y argumenta las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo como son el uso sostenible de los recursos y propone y adopta las medidas a su alcance para la mejora de las condiciones ambientales de nuestro planeta, en una exposición oral.
CS. 3.4.2. Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución.
CS. 3.5.2. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.1.1. Elabora textos escritos explicando, resumiendo, narrando y describiendo opiniones e informaciones relacionadas con situaciones cotidianas-personales (sucesos, vivencias, sentimientos, etc.) y escolares-académicas (conocimientos, experiencias, etc.). Lo hace con progresiva autonomía empleando modelos y guías facilitadas en el aula.
LCL. 3.1.2. Conoce y aplica en la producción de los textos escritos las fases del proceso de escritura: planificación (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisión de lo escrito (analizo la claridad, precisión, cohesión, coherencia, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado). Sistematiza poco a poco este proceso participando, si es posible, de las propuestas del Plan de escritura del centro.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 3.2.2. Descubre y aplica estrategias que le ayudan en el proceso de elaboración de las producciones escritas: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc.
LCL. 3.3.1. Selecciona y utiliza diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso con diversas finalidades en la escritura de textos: buscar información, resolver dudas sobre conocimientos o aspectos lingüísticos, etc. Lo hace con progresiva autonomía y a través de las orientaciones del profesor.
LCL. 3.3.2. Empieza a valorar la importancia del tratamiento de la información disponible, manejándola de modo eficaz y útil (se propone objetivos de búsqueda, criterios de selección de fuentes, maneras de trasladar la información conseguida, etc.).
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
LCL. 5.3.2. Comparte y difunde las creaciones elaboradas (si han sido producidas con tal fin), aprovechando espacios como la biblioteca de la localidad, del centro, del aula, etc. y los medios disponibles de difusión (recursos TIC, publicaciones, etc.).
MAT. 1.1.1. Analiza y comprende el enunciado de problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema): organiza y ordena los datos y las preguntas, y plantea su resolución. Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEXTO CURSO
MAT. 1.1.2. Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas: planifica la acción, organiza el trabajo y revisa su correcta ejecución, plantea preguntas precisas, formuladas con corrección (¿qué quiero averiguar?, ¿qué tengo?, ¿qué busco?, ¿cómo lo puedo hacer?, ¿no me he equivocado al hacerlo?, ¿la solución es adecuada?, ¿cómo se puede comprobar?...), busca respuestas coherentes...
MAT. 1.1.3. En el contexto de resolución de un problema, anticipa una solución razonable y busca los procedimientos matemáticos más adecuados para abordar el proceso de resolución.
MAT. 1.1.5. Reflexiona sobre el proceso aplicado en la resolución de problemas: revisa las operaciones y las unidades de los resultados, comprueba la coherencia de las soluciones y busca otras formas de resolución.
MAT. 1.2.1. Desarrolla y muestra en el quehacer diario actitudes adecuadas para el trabajo en matemáticas: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, precisión, esmero, aceptación de la crítica razonada, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación.
MAT. 1.2.2. Toma decisiones en la resolución de problemas, valorando sus consecuencias y su conveniencia por su sencillez y utilidad, los procesos desarrollados y las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, utilizando la reflexión sobre los errores como método de aprendizaje.
MAT. 2.2.2. Elabora y usa estrategias de cálculo mental. Estima y redondea el resultado de un cálculo valorando la respuesta.
MAT. 3.1.2. Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos, eligiendo la unidad adecuada para expresar una medida.
MAT. 4.1.2. Realiza ampliaciones, reducciones y escalas y gráficas sencillas para hacer representaciones elementales en el espacio. Describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros...
ING. 2.3.3. Participa en una entrevista (p. ej.: para averiguar los gustos de los compañeros de la clase) demostrando que conoce aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos que intenta aplicar en el intercambio oral.
ING. 2.4.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) para cumplir una determinada función comunicativa, en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej.: cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.
ING. 3.3.2. Deduce la función o funciones comunicativas y reconoce signos ortográficos básicos en correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), en noticias y artículos de revistas para jóvenes muy sencillos sobre temas de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) y en historias cortas y bien estructuradas donde identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (en lecturas adaptadas, cómics, etc.).
FR. 1.3.3. Interpreta lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), discriminando la información esencial y patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
FR. 2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
FR. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEXTO CURSO
FR. 3.3.1. Comprende y contrasta información en la correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares (p. ej.: uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.), utilizando el conocimiento de un conjunto de estructuras sintácticas discursivas y utilizando el conocimiento de un conjunto de palabras dentro de un campo semántico.
FR. 3.3.2. Deduce lo esencial y los puntos principales de noticias breves y artículos de revistas para jóvenes que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (deportes, grupos musicales, juegos de ordenador) haciendo uso de las funciones comunicativas básicas.
FR. 4.2.2. Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
AL. 2.2.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
EF. 5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
EF. 6.4.5. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.
EF. 6.4.6. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores (de manera individual o en trabajo en equipo) con espontaneidad y creatividad.
EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.
VSC. 1.2.2. Realiza propuestas creativas y utiliza sus competencias para abordar proyectos en el aula reconociendo la importancia de la iniciativa privada en la vida económica y social.
VSC. 1.3.1. Identifica y define problemas sociales y cívicos y propone alternativas a su resolución teniendo en cuenta sus ventajas e inconvenientes
VSC. 1.3.2. Participa en la resolución de los problemas escolares con autocontrol, seguridad y motivación, estimando las consecuencias de sus propias acciones.
VSC. 2.2.2. Colabora en proyectos grupales escuchando activamente y dialogando con sus compañeros.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR
SEXTO CURSO
VSC. 3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración, respeta las reglas durante el trabajo en equipo y utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.
VSC. 3.2.2. Justifica sus actuaciones en base a valores personales y a los derechos y deberes del alumno.
VSC. 3.7.2. Razona los motivos de la conservación de los bienes naturales y propone iniciativas realistas o posibles para participar en el uso adecuado de bienes naturales.
VSC. 3.10.2. Investiga las principales causas y consecuencias de los accidentes de tráfico y su prevención a partir de proyectos que recojan propuestas de prevención, con la ayuda de las nuevas tecnologías.
EA. PL. 1.2.1. Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.
EA. PL. 2.1.2. Distingue y explica las características del color (primarios-secundarios, fríos-cálidos, luminosidad, tono y saturación) aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.
EA. PL. 2.1.3. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.
EA. PL. 2.2.2. Utiliza las técnicas plásticas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos convenientemente, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la correcta presentación de sus trabajos.
EA. PL. 3.1.6. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y traslada la misma a composiciones bidimensionales de creación propia utilizando figuras sugeridas por el profesor.
EA. MU. 1.1.1. Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.
EA. MU. 2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.
EA. MU. 2.2.2. Explora las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos, dispositivos electrónicos, medios audiovisuales y recursos informáticos y las utiliza para la creación e interpretación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas.
EA. MU. 3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
CN. 1.2.1. Realiza cooperativamente experiencias sencillas, tareas, proyectos, pequeñas investigaciones: planteando problemas, enunciando hipótesis, seleccionando el material necesario, siguiendo un proceso y extrayendo conclusiones sobre el ser humano y la salud, los seres vivos y los procesos asociados a la vida de los seres vivos, los materiales y la energía, fenómenos físicos y químicos, máquinas y energía, los avances de la ciencia, primeros auxilios..., comunicando los resultados con un informe final en papel o digitalizado.
CN. 1.2.2. Usa las tecnologías de la información y la comunicación manejando buscadores, búsquedas guiadas, enciclopedias, blogs, programas de tratamiento de textos (título, ajuste de página, número de página, tamaño y tipo de letra, justificar texto, inserción de imágenes, hipervínculos...) y presentaciones, trabajando cooperativamente y resolviendo adecuadamente los conflictos.
CN. 2.2.1. Reconoce, identifica y valora estilos y hábitos de vida saludables (higiene, alimentación, descanso, ejercicio físico, actividad social...) y sus efectos sobre el funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades, mostrando conductas acordes con ellos.
CN. 2.2.2. Elabora dietas naturales y equilibradas semanales para un adolescente y las compara con su dieta habitual real.
CN. 2.2.3. Reconoce los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas y plantea algunas alternativas saludables o soluciones para evitar su consumo.
CN. 2.2.4. Describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud: medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua...
CN. 2.2.5. Identifica, comprende y describe emociones y sentimientos propios y ajenos: alegría, tristeza, miedo, enfado, asco y asombro, expresándolas de forma saludable.
CN. 2.2.6. Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos.
CN. 3.2.1. Muestra hábitos y conductas de respeto hacia los seres vivos e inertes que configuran cualquier ecosistema.
CN. 4.2.2. Conoce, comprende y respeta las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo: tijeras, punzones, chinchetas, grapas, lápices, enchufes, grifos, mecheros de alcohol, cúter, vidrio...
CN. 4.3.2. Identifica y analiza los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, contaminación, calentamiento global, efecto invernadero... exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.
CS. 1.3.1. Planifica y realiza trabajos grupales que suponen la búsqueda, selección, análisis, contraste, interpretación y organización de textos, gráficos, esquemas de carácter geográfico, social e histórico, en situaciones de aula, mostrando actitudes de responsabilidad y cooperación y diálogo.
CS. 1.3.2. Muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos en el colegio y en situaciones de aula: respetar turno y opinión, escuchar al otro valorando las ideas ajenas, argumentar y tomar decisiones conjuntas, manejar estrategias de asertividad etc.
CS. 3.1.1. Identifica, respeta y valora las principales Instituciones y sus órganos de gobierno en la Unión Europea, reconociendo su símbolo, el mercado único y la zona euro, así como los principios democráticos más importantes establecidos en la Constitución Española y explica la importancia que tiene para el funcionamiento del Estado español.
CS. 3.1.2. Sitúa en un mapa mudo los países de Europa y sus capitales, distinguiendo cuáles son miembros de la Unión Europea y nombrando algunas instituciones Europeas como el Parlamento, el Consejo de la Unión, la Comisión del tribunal de justicia y el Tribunal de Cuentas
CS. 3.2.1. Explica la organización territorial de España, nombra las estructuras básicas de gobierno identificando las principales instituciones de la Comunidad Autónoma de Aragón y del Estado y describe sus funciones y su organización.
CS. 3.2.2. Localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias, valorando la diversidad de nuestro territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
CS. 3.3.1. Define demografía, comprende los principales conceptos demográficos y los factores que los determinan y los calcula e interpreta a partir de los datos de población en pirámides u otros gráficos: natalidad, mortalidad, emigración e inmigración.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
CS. 3.3.2. Identifica y describe, relacionándolo con su propia localidad, en un trabajo individual o grupal los principales problemas actuales de la población, superpoblación, envejecimiento, inmigración, y explica la emigración hacia Europa y la llegada de inmigrantes a España.
CS. 3.4.1. Identifica y define: materia prima y producto elaborado asociándolos con las actividades en las que se obtienen; los tres sectores de actividades económicas de Aragón, España y Europa y clasifica distintas actividades en el grupo al que pertenecen.
CS. 3.4.2. Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución.
CS. 3.5.2. Valora con espíritu crítico la función de la publicidad y reconoce y explica las técnicas publicitarias más habituales analizando ejemplos concretos y realizando con creatividad y espíritu crítico anuncios educativos y orientados al consumo.
CS. 4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, con la aparición de los documentos escritos e identifica y data las edades de la historia asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia.
LCL. 1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa (actitud de escucha, intervenciones que hacen visible el interés e incorporación de las aportaciones de los demás) y reconoce e integra la información verbal (también elementos como ritmo, tono o énfasis) y no verbal (gestos, silencios, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.
LCL. 1.1.2. Transmite las ideas con claridad, progresiva coherencia y corrección, exponiéndolas a través de su participación en asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc. tanto cuando se producen de modo espontáneo como cuando se llevan a cabo de manera planificada.
LCL. 1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal, demandas del entorno social, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia y muestra una actitud de respeto hacia lo expresado por los demás interlocutores.
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
MAT. 3.1.3. Utiliza el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea para resolver problemas en situaciones reales o figuradas de compra y venta.
MAT. 3.2.1. Conoce y utiliza (suma, resta, compara y ordena) las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, capacidad, masa, superficie y volumen) en la resolución de ejercicios y problemas, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud y expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Expresa en forma simple la medición de longitud, capacidad o masa dada en forma compleja y viceversa. Conoce y utiliza las equivalencias entre las medidas de capacidad y volumen.
MAT. 3.2.2. Conoce y utiliza en la resolución de problemas de la vida cotidiana las unidades de medida del tiempo (segundo, minuto, hora, día, semana y año) aplicando equivalencias y realizando transformaciones entre horas, minutos y segundos. Lee en relojes analógicos y digitales.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).
ING. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, y participa en una entrevista, (p. ej.: médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele), haciendo uso de alguna estrategia básica en la producción de textos orales.
ING. 3.2.2. Comprende correspondencia breve y sencilla (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas), demostrando el conocimiento de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.
ING. 3.3.1. Distingue la función comunicativa en instrucciones, indicaciones, notas, letreros o carteles, menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc, y símbolos y abreviaturas de uso frecuente que pudieran aparecer.
ING. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de una ortografía y puntuación adecuados y utilizando estructuras sintácticas básicas y léxico de alta frecuencia, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.
ING. 4.4.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats seguros o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas ajustándose a la función comunicativa del texto.
FR. 1.2.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.
FR. 2.1.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones, utilizando expresiones y frases sencillas así como técnicas lingüísticas o no verbales muy sencillas para iniciar, mantener o concluir una conversación.
FR. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas, dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase, indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día, describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto, presentar un tema que le interese, su grupo de música preferido, decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión), usando estructuras sencillas demostrando que conoce y puede aplicar aspectos sociolingüísticos en la producción oral, ya sea en un contexto neutro o informal.
FR. 2.2.2. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. ej. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) utilizando convenciones sociales y normas de cortesía aplicables a cada situación.
FR. 2.3.1. Se desenvuelve en transacciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio) cumpliendo la función comunicativa principal del discurso y adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
FR. 2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele, utilizando correctamente estructuras sintácticas básicas, aunque para hacerse entender necesite de estrategias para corregir o reformular lo que está preguntando, articulando un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, aunque se haga claro la influencia de la primera lengua.
FR. 2.3.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) adecuando el léxico oral al contexto comunicativo.
FR. 4.1.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, aplicando las convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas.
AL. 1.1.3. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
AL. 1.3.2. Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.
AL. 2.1.2. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
AL. 2.1.3. Participa en una entrevista, p. ej.: médica nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele.
AL. 2.2.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 2.2.3. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, etc.) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).
AL. 2.3.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).
AL. 2.3.2. Participa en una entrevista, p. ej. médica, nombrando partes del cuerpo para indicar lo que le duele
AL. 4.1.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
AL. 4.2.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas.
EF. 3.2.1. Encadena acciones para resolver con éxito situaciones de retos cooperativos y/o situaciones modificadas de cooperación-oposición asumiendo los diferentes subroles.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
EF. 6.2.2. Relaciona sus principales hábitos de alimentación con la actividad física que realiza (por ejemplo, horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.), extrae conclusiones y es capaz de describir los efectos negativos del sedentarismo, de una dieta desequilibrada y del consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias.
EF. 6.4.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.
EF. 6.4.2. Toma conciencia y valora las exigencias y el esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades tanto en uno mismo como en los demás.
EF. 6.4.3. Explica a sus compañeros las características de un juego o situación practicada en clase y su desarrollo e identifica y valora las buenas o malas prácticas que puedan surgir en la práctica o en los espectáculos deportivos mediante situaciones simuladas o tomando como referencia eventos concretos con repercusión social y mediática.
EF. 6.4.4. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.
EF. 6.4.7. Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
EF. 6.4.8. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.
EF. 6.5.3. Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se generan en la realización de las actividades en el medio natural, en espacios escolares o próximos al centro.
EF. 6.5.4. Utiliza los espacios naturales y/o del entorno próximo respetando la flora y la fauna del lugar.
EF. 6.6.3. Expone sus ideas de forma coherente, se expresa de forma correcta proponiendo alternativas y respeta las opiniones de los demás cuando reflexiona sobre cuestiones del área como, por ejemplo el grado de cumplimiento de las recomendaciones de práctica diaria de actividad física.
VSC. 1.1.1. Conoce y asume los rasgos característicos de su personalidad, con sus cualidades y limitaciones, y los pone de manifiesto asertivamente en actividades cooperativas.
VSC. 1.1.2. Actúa de forma respetable y digna identificando y manejando positivamente sus emociones, en la resolución de conflictos en el aula.
VSC. 1.1.3. Reflexiona, sintetiza y estructura sus pensamientos sobre su propia identidad o la dignidad de las personas, manifestándolos verbalmente en actividades del aula.
VSC. 1.3.1. Identifica y define problemas sociales y cívicos y propone alternativas a su resolución teniendo en cuenta sus ventajas e inconvenientes
VSC. 1.3.2. Participa en la resolución de los problemas escolares con autocontrol, seguridad y motivación, estimando las consecuencias de sus propias acciones.
VSC. 1.3.3. Describe el valor de la resiliencia y hace frente a la incertidumbre, el miedo o el fracaso en sus propuestas.
VSC. 2.1.2. Expone respetuosamente los argumentos sobre un tema planteado y relaciona diferentes ideas y opiniones para encontrar aspectos comunes con las suyas.
VSC. 2.2.1. Interacciona con asertividad y empatía en sus relaciones interpersonales, utiliza el diálogo para la resolución de conflictos personales y contribuye a la cohesión de los grupos sociales a los que pertenece.
VSC. 2.3.1. Respeta y aprecia positivamente las diferencias culturales e individuales y valora las cualidades de otras personas, detectando las consecuencias de los prejuicios sociales para las personas y expresando las conclusiones en trabajos creativos.
VSC. 2.3.2. Participa activamente y con tolerancia en las dinámicas de grupo y establece y mantiene relaciones emocionales amistosas, basadas en el intercambio de afecto y la confianza mutua.
VSC. 3.1.1. Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración, respeta las reglas durante el trabajo en equipo y utiliza las habilidades del trabajo cooperativo con efectividad.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
VSC. 3.1.2. Pone de manifiesto una actitud abierta hacia los demás compartiendo puntos de vista y sentimientos durante la interacción social.
VSC. 3.1.3. Describe y manifiesta conductas solidarias y colabora en causas altruistas en colaboración con la comunidad educativa.
VSC. 3.2.1. Argumenta la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social y participa en la elaboración de las normas del centro y fomenta su respeto.
VSC. 3.2.2. Justifica sus actuaciones en base a valores personales y a los derechos y deberes del alumno.
VSC. 3.2.3. Comprende qué es un dilema moral y aplica los pasos para resolver alguno en situaciones simuladas y realiza sencillos juicios morales de situaciones escolares siguiendo un modelo guiado, con ayuda del docente.
VSC. 3.3.1. Sigue las fases de la mediación en situaciones reales y simulaciones y resuelve los conflictos personales o interpersonales de modo constructivo haciendo uso del lenguaje positivo.
VSC. 3.4.1. Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
VSC. 3.4.2. Valora y respeta la libre expresión y acepta opiniones diferentes a las propias.
VSC. 3.5.1. Expone de forma argumentada la importancia de valorar la igualdad de derechos de hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.
VSC. 3.5.2. Valora y expone los derechos básicos de los niños y argumenta la necesidad de protegerlos.
VSC. 3.6.1. Razona el sentido de la responsabilidad social y la justicia social, relacionándolos con ejemplos de la vida real.
VSC. 3.6.2. Explica y valora los derechos y deberes básicos recogidos en la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón.
VSC. 3.7.1. Analiza, explica y expone las causas y consecuencias de la intervención humana en el medio e investiga los efectos del abuso de determinadas fuentes de energía.
VSC. 3.8.1. Razona las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida (tabaquismo, consumo de alcohol, falta de sueño) y expresa las medidas preventivas de los accidentes domésticos más frecuentes.
VSC. 3.9.1. Analiza y enjuicia críticamente los contenidos del entorno digital y realiza un uso ético de las nuevas tecnologías.
VSC. 3.9.2. Reflexiona sobre la influencia de la publicidad expresando las conclusiones mediante trabajos creativos.
VSC. 3.10.1. Colabora activamente en campañas escolares sobre la importancia del respeto de las normas de educación vial.
EA. PL. 1.2.2. Conoce las consecuencias y riesgos de la exposición pública de imágenes, tanto propias como ajenas, y no consiente su difusión sin autorización suya o de terceros.
EA. PL. 2.2.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecuan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.
EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
EA. PL. 2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS
SEXTO CURSO
EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.
EA. MU. 2.1.3. Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.
EA. MU. 3.1.1. Identifica y utiliza correctamente el cuerpo como medio de expresión y como forma de interacción social en la práctica de la expresión corporal, la dramatización y la danza en creaciones propias o dirigidas.
EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
SEXTO CURSO
CN. 2.2.6. Planifica actividades positivas de ocio y tiempo libre alternativas al móvil, la televisión y los videojuegos.
CN. 5.3.1. Diseña, dibuja el esquema y construye un circuito eléctrico sencillo: pila, cables, bombillas, motor e interruptor.
CS. 3.2.2. Localiza en mapas políticos las distintas comunidades y Ciudades Autónomas que forman España, así como sus provincias, valorando la diversidad de nuestro territorio como fuente de enriquecimiento cultural.
CS. 3.4.2. Valora la capacidad emprendedora y diseña el lanzamiento de un producto útil a la sociedad incluyendo desde su origen hasta su distribución.
CS. 4.1.1. Define y relaciona el concepto de prehistoria y el de historia, con la aparición de los documentos escritos e identifica y data las edades de la historia asociándolas a los hechos que marcan sus inicios y sus finales, nombrando algunas fuentes de la historia.
CS. 4.1.2. Explica y valora la importancia de descubrimientos y acontecimientos que cambiaron profundamente las sociedades humanas especialmente en Aragón y España, y lo comunica oralmente y/o por escrito o con presentaciones con soporte informático, situándolos en el espacio y en el tiempo.
LCL. 1.2.2. Memoriza y reproduce (narra o recita) textos cercanos a sus gustos e intereses: fragmentos y textos de progresiva dificultad sugeridos en las propuestas de aula o seleccionados por el propio alumnado, y lo hace empleando cada vez con mayor soltura recursos verbales y no verbales (entonación, volumen, gestos, movimientos, etc.).
LCL. 2.3.1. Recomienda lecturas a sus compañeros, comenta y comparte lo leído, incorpora progresivamente las fuentes escritas a su quehacer diario (realización de propuestas escolares, dedicación de tiempo al disfrute u ocio, etc.) construyendo de este modo, poco a poco, un hábito lector y un gusto por la lectura.
LCL. 4.3.2. Muestra respeto hacia las lenguas y dialectos y hacia el español de América, interesándose por su origen y su uso, y valorando la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento cultural.
LCL. 5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (recreación de la musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, etc.) y como fuente de información.
LCL. 5.1.2. Busca, selecciona y expresa su opinión acerca de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en particular. Establece especialmente con estos textos un diálogo o interacción (qué me evocan, qué me hacen sentir, imaginar, a qué época me trasladan, etc.) propia de las obras literarias.
LCL. 5.2.1. Reconoce las características más relevantes de los textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. Lee, comenta y dramatiza diversos textos trabajados.
LCL. 5.2.2. Identifica, analiza e interpreta el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras característicos de los textos literarios.
LCL. 5.3.1. Produce a partir de modelos dados y progresivamente de modo más libre, textos literarios en prosa y en verso, elaborando estas producciones tanto de manera individual como en grupo y ampliando, de este modo, su conocimiento y valoración de la riqueza literaria y su dominio de la expresión escrita.
MAT. 2.1.3. Identifica los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones.
MAT. 4.2.2. Identifica, en situaciones de la vida cotidiana, y clasifica triángulos, cuadriláteros y polígonos, atendiendo al número y disposición de sus lados y ángulos. Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo: centro, radio, diámetro, cuerda, arco, segmento, sector circular, tangente, secante.
ING.1.2.2. Identifica las ideas principales e información específica de presentaciones sencillas sobre temas familiares o de su interés, relacionadas con costumbres, condiciones de vida o relaciones interpersonales y en programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej.: en los que se entrevistan a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos), apoyándose en la interpretación adecuada de expresiones propias de convenciones sociales, cortesía, registro y comportamiento (elementos lingüísticos y paralingüísticos).

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
SEXTO CURSO
ING. 2.3.2. Aplica los conocimientos aprendidos relacionados con aspectos culturales y sociolingüísticos básicos cuando participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos, se dan instrucciones (p. ej. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano) o cuando se hable de características culturales (costumbres), utilizando convenciones sociales adecuadas a dichos contextos.
ING. 3.2.1. Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo de la vida cotidiana como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc., aplicando los conocimientos adquiridos sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos.
ING. 4.3.1. Aplica convenciones y normas de cortesía básicas adecuadas al contexto cuando escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, da su opinión o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace y contesta preguntas relativas a estos temas.
FR. 1.2.2. Entiende lo que se le dice en transacciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y compara diferentes estructuras propias de convenciones sociales y normas de cortesía frecuentes en este tipo de mensajes.
FR. 3.2.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos, siempre y cuando se pueda releer o consultar el diccionario.
FR. 3.2.2. Resume información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.
FR. 4.2.2. Produce correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS), en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares), hace preguntas relativas a estos temas, haciendo uso de estrategias de producción, y de una ortografía adecuada, aplicando las normas de cortesía básicas, utilizando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado, aunque sea necesario el uso de elementos paratextuales.
AL. 1.1.4. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
AL. 1.1.5. Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés (p. ej. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (por ejemplo: lo que les gusta hacer en su tiempo libre) o en los que se informa sobre actividades de ocio (teatro, cine, evento deportivo, etc.).
AL. 1.2.3. Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (por ejemplo: música, deporte, etc.), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.
AL. 3.1.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
AL. 3.3.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.
EF. 5.1.1. Coordina con otros, de manera autónoma, el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas, representativas de Aragón, de distintas culturas y de distintas épocas) con la intención de mostrarlo a otros.
EF. 5.1.2. Representa o expresa movimientos complejos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.

PERFIL COMPETENCIAL
COMPETENCIA CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES
SEXTO CURSO
EF. 6.5.1. Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, juegos tradicionales aragoneses, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza.
EF. 6.5.2. Practica juegos, juegos tradicionales aragoneses, deportes (en sus diversas manifestaciones) o actividades artísticas y reconoce y valora su riqueza cultural, historia y origen.
VSC. 3.4.1. Argumenta y expone con el apoyo de imágenes la importancia de garantizar la igualdad de derechos y la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
EA. PL. 1.1.5. Reconoce el cine de animación como un género del cine y realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.
EA. PL. 2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.
EA. PL. 2.1.5. Distingue el tema o género de obras plásticas, su autor y su época.
EA. PL. 2.3.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.
EA. PL. 2.3.2. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos y salas de exposiciones de conocer las obras de arte que en ellos se muestran y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas didácticas.
EA. MU. 1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.
EA. MU. 1.2.2. Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.
EA. MU. 2.1.1. Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.
EA. MU. 2.1.2. Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de ritmos, melodías sencillas obras musicales individuales y colectivas.
EA. MU. 2.1.3. Conoce e interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.
EA. MU. 2.2.1. Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales para la realización trabajos expositivos tanto individuales como en equipo.
EA. MU. 3.1.2. Conoce e interpreta danzas de distintas épocas, lugares y estilos, y en especial las de Aragón, valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.