



## ANEXO XLI

**Distribución horaria, Espacios y Equipamientos del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de formación profesional de Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos**

**Distribución horaria**

<b>SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (IMS304)</b>	<b>Horas</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>
1096. Planificación de proyectos de sonido	133	4	
1097. Instalaciones de sonido	200	6	
1098. Sonido para audiovisuales	200	6	
1099. Control de sonido en directo	200		6
1100. Grabación en estudio	233		7
1101. Ajustes de sistemas de sonorización	100		3
1102. Postproducción de sonido	200		6
1103. Electroacústica	100	3	
1104. Comunicación y expresión sonora	167	5	
1105. Proyecto intermodular de sonido para audiovisuales y espectáculos	67		2
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I	100	3	
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II	67		2
1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	33	1	
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	33		1
0179. Inglés profesional	67	2	
Módulo profesional optativo	100		3
	<b>2000</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Espacios formativos**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 20 alumnos/alumnas</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 30 alumnos/alumnas</b>
Aula polivalente.	40	60
Aula técnica de imagen y sonido.	60	90
Estudios de sonido.	90	90
Estudios de producciones audiovisuales.	180	180
Aula escenario.	150	150

**Equipamiento**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Equipamiento</b>
Aula polivalente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra.</li> <li>- Medios audiovisuales (TV).</li> <li>- Ordenadores instalados en red, impresora de alta velocidad, cañón de proyección, acceso a Internet y sistema de audio</li> </ul>