



ANEXO XL

**Distribución horaria, Espacios y Equipamientos del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de formación profesional de Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos**

**Distribución horaria**

<b>REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS (IMS303)</b>	<b>Horas</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>
0902. Planificación de la realización en cine y video	100	3	
0903. Realización en cine y video	200	6	
0904. Planificación de la realización en televisión	167		5
0905. Procesos de realización en televisión	200		6
0906. Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales	167	5	
0907. Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	233		7
0908. Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos	167	5	
0909. Procesos de regiduría de espectáculos y eventos	133		4
0910. Medios técnicos audiovisuales y escénicos	167	5	
0911. Proyecto intermodular de Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos	67		2
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I	100	3	
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II	67		2
1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	33	1	
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	33		1
0179. Inglés profesional	67	2	
Módulo profesional optativo	100		3
	<b>2000</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Espacios formativos**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 20 alumnos/alumnas</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 30 alumnos/alumnas</b>
Aula polivalente.	50	60
Taller de producciones audiovisuales.	70	90
Taller de montaje y postproducción.	70	90
Aula escenario.	150	180

**Equipamiento**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Equipamiento</b>
Aula polivalente	- Mobiliario y equipamiento multimedia y audiovisual preparado para proyección.
Taller de producciones audiovisuales	- Control de realización: - Mezcladores de vídeo. - Tituladora. - Generador de efectos.