



## ANEXO IX

**Distribución horaria, Espacios y Equipamientos del ciclo formativo de grado superior correspondiente al título de formación profesional de Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica**

**Distribución horaria**

<b>DISEÑO Y GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRÁFICA (ARG302)</b>	<b>Horas</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>
1417. Materiales de producción gráfica	133	4	
1478. Organización de los procesos de preimpresión digital	300	9	
1479. Diseño de productos gráficos	267	8	
1480. Comercialización de productos gráficos y atención al cliente	100	3	
1538. Gestión de la producción en la industria gráfica	167		5
1539. Gestión del color	133		4
1540. Organización de los procesos de impresión gráfica	267		8
1541. Organización de los procesos de postimpresión, transformados y acabados	167		5
1542. Proyecto intermodular de diseño y gestión de la producción gráfica	67		2
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I	100	3	
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II	67		2
1665. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GS)	33	1	
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	33		1
0179. Inglés profesional	67	2	
Módulo profesional optativo	100		3
	<b>2000</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Espacios formativos**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 20 alumnos/alumnas</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 30 alumnos/alumnas</b>
Aula polivalente.	50	60
Laboratorio de materiales.	60	70
Aula técnica de imposición digital y obtención de la forma impresora.	100	110
Aula diseño, preimpresión digital y gestión del color.	80	100
Aula de aplicaciones de gestión de la producción y software de simulación.	80	100
Aula técnica de impresión gráfica.	160	180
Aula técnica de postimpresión, transformados y acabados.	130	150