



## ANEXO XXIV

**Distribución horaria, Espacios y Equipamientos del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de formación profesional de Técnico en Vídeo Disc-jockey y Sonido**

**Distribución horaria**

<b>VIDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO (IMS202)</b>	<b>Horas</b>	<b>1º</b>	<b>2º</b>
1298. Instalaciones y montaje de equipos de sonido	200	6	
1299. Captación y grabación de sonido	200	6	
1300. Control, edición y mezcla de sonido	267		8
1301. Preparación de sesiones de video disc-jockey	167	5	
1302. Animación musical en vivo	233		7
1303. Animación visual en vivo	200		6
1304. Toma y edición digital de imagen	200	6	
A997. Tutoría I	33	1	
A996. Tutoría II	33		1
1709. Itinerario personal para la empleabilidad I	100	3	
1710. Itinerario personal para la empleabilidad II	67		2
1664. Digitalización aplicada a los sectores productivos (GM)	33	1	
1708. Sostenibilidad aplicada al sistema productivo	33		1
0156. Inglés profesional (GM)	67	2	
1713. Proyecto intermodular	67		2
Módulo profesional optativo	100		3
	<b>2000</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Espacios formativos**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 20 alumnos/alumnas</b>	<b>Superficie m<sup>2</sup> 30 alumnos/alumnas</b>
Aula polivalente.	40	60
Aula técnica de imagen y sonido.	60	90
Aula escenario.	110	150
Estudios de sonido.	90	90
Estudio de disc-jockey.	60	90
Estudios de producciones audiovisuales.	180	180

**Equipamiento**

<b>Espacio formativo</b>	<b>Equipamientos</b>
Aula polivalente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra.</li> <li>- Medios audiovisuales.</li> <li>- Ordenadores instalados en red, impresora de alta velocidad, cañón de proyección, acceso a Internet y sistema de audio.</li> </ul>
Aula técnica de imagen y sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estaciones de trabajo compuestas por ordenador con características iguales o superiores a las siguientes: procesador; un puerto FireWire 800; dos puertos FireWire</li> </ul>