

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Nombre y apellidos: _____ DNI/NIE/Pasaporte: _____	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**RESOLUCIÓN de 3 de enero de 2024, BOA 16/01/2024****PARTE COMÚN****APARTADO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.**

Según la RAE, el edadismo es la "discriminación por razón de edad, especialmente de las personas mayores o ancianas". Y me gustaría remarcar que también hay muchos jóvenes que son rechazados por eso: por ser jóvenes.

Hace unos días, compartí con compañeras de la Academia de la TV, un interesante desayuno en el que varias mujeres en cargos de poder de la industria audiovisual debatían sobre mujer y liderazgo. Después de unos minutos de charla, en la que se creó un ambiente más que bueno, lo de ser hombre o mujer, pasó a un segundo plano.

Ellas no estaban ahí por ser mujeres. Son grandes profesionales que, al margen de otras características, han logrado abrirse camino en el que, hasta su época, era un mundo de señores y 'señoros'. Además, desde sus puestos de trabajo creen, crean y predicán con el ejemplo de una igualdad real en la que lo importante de un trabajador es que trabaje bien.

También se abrió el melón de la edad. ¿Cuántas veces os habéis sentido rechazados por ser jóvenes? ¿Cuántas por ser demasiado mayores? ¿Es la edad relevante para trabajar? Hay grandes profesionales de más de 70 años y también de 18. Es para reflexionarlo...

Vivimos en un mundo en el que, en ocasiones, parece que nunca tenemos la edad adecuada: cuando somos jóvenes ansiamos crecer y al cumplir años, miramos con nostalgia al pasado.

Mentimos a veces sobre nuestra edad para encajar en un proyecto, otras para que no piensen que somos unos niños y siempre porque nos sentimos juzgados por características que van más allá de nuestras cualidades para el desempeño laboral.



Allí también hablé con una joven actriz sobre lo duro que es meter la cabeza en este mundo y otra, más mayor, decía lo mismo. Nuestra conclusión fue que lo importante es intentar hacer siempre un buen trabajo, ser humilde, tener ganas y aprender a ser feliz disfrutando del camino. Esa es la verdadera meta.

David Moreno Sáenz, *20 minutos*, 12 de abril de 2024

Lea atentamente el texto y asegúrese de comprenderlo bien antes de contestar a las siguientes cuestiones.

1. Indique el tema y la tesis o la idea principal, según corresponda. Elabore un resumen en no más de cinco líneas (2 puntos).

2. ¿Se trata de un texto objetivo o subjetivo? Indique la función del lenguaje predominante y justifique su respuesta con el uso de la lengua que hace el autor (2 puntos).



3. Indique qué estructura interna posee el texto y explíctela en forma de esquema partiendo de la estructura externa (3 puntos).

4. Elabore un texto de 250 palabras (25 líneas) mínimo, donde exponga sus propias ideas sobre las del autor. Puede mostrarse de acuerdo o en desacuerdo, pero, en ningún caso, puede repetir las mismas ideas expuestas en el texto (3 puntos).



INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y MATERIALES PERMITIDOS

Es conveniente asegurarse de haber comprendido bien el texto antes de responder a las preguntas.

No puede usarse ningún material de apoyo (diccionarios, ...)

Las preguntas 1 y 2 tienen un valor máximo de 2 puntos. Las preguntas 3 y 4 se calificarán con un máximo de 3 puntos.

Tanto la pregunta 1 como la 4 deben ser respondidas sin copiar o parafrasear el texto.

En toda la prueba se valorará, positiva o negativamente, la corrección ortográfica (incluidas tildes) y de expresión; el orden, la claridad y la coherencia en las respuestas, así como la utilización de la terminología lingüística adecuada. Esto podrá variar la nota global del examen en un punto y medio, positivo o negativo (+/-1,5)