

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA

El arte de reciclar

(60 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

Actualmente existen problemas a nivel mundial que se pensaba que no podrían ocurrir o se consideraba que, de suceder, no tocaría vivirlo o sufrirlo a las generaciones actuales. Sin embargo, la humanidad se ha dado cuenta de que ese momento, que se veía tan lejano, está sucediendo ahora y no hay vuelta atrás. La contaminación de nuestro planeta es, hoy en día, uno de los mayores problemas a nivel mundial.

A medida que la población aumenta, junto a su concentración en grandes centros urbanos, se genera, día a día, más contaminación ambiental. La concentración de basura y materiales no biodegradables es uno de los problemas más graves que la ocasionan. No obstante, la contaminación genera otros tipos de alteraciones al ambiente, tales como el calentamiento global, el deterioro de los glaciares polares y el cambio drástico del clima que provocan que las especies que viven en los ecosistemas pierdan su hábitat llegando, en el peor de los casos, a su extinción. Por todo ello es preciso reflexionar acerca del daño que estamos provocando.

El reciclaje es una de las medidas más importantes en la disminución de residuos. Tanto el término como sus actividades se han vuelto de dominio público y se aplican en distintas áreas, entre ellas el arte. Por lo tanto, se trabajará en las formas de lograrlo y en la manera en que el arte puede contribuir a mejorar dicha situación.

Una forma de contribuir a la disminución de residuos es reutilizarlos para nuevos usos: reparándolos, inventando otros productos o utensilios, aplicándoles diferentes formas de aprovechamiento. Toda esta tarea es un arte que se aprende y se sustenta en la sensibilidad y la conciencia sobre este problema ambiental, la necesidad de aportar soluciones, la creatividad de construir y crear cosas útiles o simplemente bellas desde los residuos, así como en la capacidad inteligente de transformar lo viejo e inservible en algo nuevo y útil. Si añadimos conocimientos de ciencia y tecnología, podemos encontrar en los diversos residuos una fuente inagotable de materiales para la creación, la invención, el descubrimiento y el desarrollo de prácticas ecológicas.

El arte reciclado es una tendencia que se ha generado con el fin de hacer considerar a la sociedad sobre el daño que causan los residuos debido al consumo descontrolado de productos. Para esto se mantiene el concepto de que la basura no existe, sólo es desorden humano.

El arte reciclado propone ser esa vía sensible que genere un cambio en las percepciones y la relación con el medio ambiente dando como resultado un giro que nos aleje del progreso irresponsable y del antropocentrismo, que impiden un vínculo más respetuoso y responsable con el medio ambiente en general.

Las actuales políticas europeas en materia de medio ambiente abogan por un enfoque estratégico que fomente la responsabilidad compartida y la participación ciudadana, promoviendo la modificación de comportamientos y hábitos de consumo.

Existen muchas empresas que utilizan residuos para elaborar productos que luego venden: lámparas, muebles, ropa, mobiliario urbano, generando trabajos y empleos innovadores y sostenibles.

El presente curso aborda la gestión de los residuos, explica los diferentes sistemas de tratamiento y soluciones a la problemática asociada a la generación de desechos y, por último, presenta herramientas y recursos para poder trabajarlos desde el ámbito de la educación.

Es necesario incentivar la creatividad para producir transformando los desechos con arte e ingenio en productos que se puedan volver a usar, aplicando las artes como vehículo de transformación social, realizando manualidades a partir de residuos.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística: Las actividades teóricas y de taller contribuyen a esta competencia manteniendo y mejorando la escucha activa, la fluidez verbal, la expresión escrita, la lectura comprensiva y el vocabulario.

Competencia matemática, científica y tecnológica: En el curso se trabajará el cálculo de cantidades y proporciones, análisis de datos estadísticos y realización de representaciones gráficas.

Competencia digital: Se emplearán ordenadores para transferir imágenes, búsquedas en Internet, técnica del découpage, realizar plantillas, escanear, utilización de impresora, visionado y creación de materiales audiovisuales.

Competencia de aprender a aprender: Está íntimamente ligada, pues los participantes deberán potenciar su creatividad, el ser más creativo supone ser más eficaz ante los nuevos aprendizajes, así como la generación de nuevas ideas que nos permite establecer relaciones entre contenidos.

Competencias sociales y cívicas: Potenciando habilidades y destrezas para las relaciones, la participación ciudadana, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. El conocimiento del medio natural y físico hará apreciar la importancia de la gestión de residuos para tener un medio ambiente más sano.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Impulsar la creación de micro-emprendimientos con actividades bajo el concepto de las 3R.

Conciencia y expresiones culturales: Resalta la importancia del reciclaje como estrategia para promover el arte, destacando la creatividad y la sensibilidad artística, utilizando como herramienta las manualidades con materiales reciclados.

3. ASPECTOS INNOVADORES

Una visión innovadora porque se realiza aprovechando los desechos para producir arte en armonía con la naturaleza. Se trata de una forma de afrontar el reciclaje, transformando la basura en arte y el uso de las tecnologías, imprescindibles para la realización de las actividades.

Se trata de incentivar la creatividad para producir, transformando los desechos con arte e ingenio en productos utilitarios que se puede volver a usar.

Se permitirá y fomentará consultar en Internet y aprender a ser críticos y selectivos con los resultados de búsqueda.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Promover una conciencia ecológica, con una mentalidad creativa y productiva, utilizando los desechos, dando “valor” a los residuos como recurso para la creación, para reutilizarlos y crear a partir de ellos.
- Desarrollar actitudes y valores de respeto hacia el medio ambiente, potenciando la idea de las tres erres: Reducir, Reutilizar, Reciclar.
- Fomentar el respeto y el cuidado de los recursos naturales.
- Conocer el arte reciclado o Eco-Art para activar la imaginación y la creatividad, favoreciendo la expresión plástica y las destrezas manuales.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

A) Parte teórica:

- Desarrollo sostenible: Medio ambiente y contaminación.
- ¿Qué es la basura? Tipos de basura. Los contenedores de clasificación.
- El ciclo del reciclaje. Las tres R: reducir, reutilizar y reciclar. Concienciación del individuo.
- Medidas a adoptar para la mejora ambiental.
- Materiales reciclables y usos en su *segunda vida*.
- Técnicas para la transformación, reciclaje y reutilización de los objetos.
- El arte y el reciclaje. La creatividad. Eco-Art.

B) Parte práctica.

- Actividades y dinámicas de educación ambiental.
- Trabajos con objetos procedentes del reciclaje: vidrio, plástico, corcho, madera, tela...
- El *Punto limpio* y el centro de tratamiento de residuos urbanos.

6. METODOLOGÍA

Se enfoca el curso de forma práctica, relacionándolo con el entorno y poniendo en valor la importancia de las matemáticas en la vida diaria.

Metodología expositiva en los contenidos técnicos para pasar a un trabajo centrado en el análisis y descubrimiento visual por parte del alumnado, convirtiéndose en una clase abierta y activa. Basada en la participación y la acción, este curso parte de un principio de aprendizaje participativo y experimental, fomentando en los participantes la curiosidad hacia la utilización de diversos materiales y técnicas, pasando por aquellas que resultan más tradicionales hasta las más innovadoras.

El alumnado aprenderá a dar una segunda oportunidad a objetos cotidianos "inservibles", como envoltorios, latas, cartones, vidrios, plásticos, etc.... Desarrollando el ingenio y la creatividad, así como la inteligencia emocional, comprendiendo la posibilidad de recuperar y transformar aquellas cosas que daríamos por perdidas o inútiles.

Los contenidos y actividades serán flexibles y adaptados a las características del grupo, su nivel de conocimientos y recursos de los que se disponen. Los contenidos se trabajarán a distintos niveles de profundización, que vendrán marcados por la singularidad del alumnado.

Se propone el siguiente desarrollo de las sesiones:

- Fase de conocimiento y planificación: Se realizará una introducción teórica, búsqueda de ideas y de materiales, planificación de actividades. Todo esto se llevará a cabo con la ayuda de las tecnologías y la participación activa del alumnado, realizando búsquedas en Internet de artistas, artesanos y otras personas que creen o inventen utilizando materiales de reciclaje y desecho.
- Fase de acción: realización de actividades.
- Exposición de los trabajos realizados al finalizar el taller.

Se fomentará el trabajo cooperativo, entre iguales y en el que no existan discriminaciones de ningún tipo. El docente es el guía-mediador, siendo la actividad constructiva del participante el factor decisivo en su propio aprendizaje.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Ordenador y proyector.
- Pizarra o pizarra digital.

- Programas ofimáticos y editor de imagen.
- Guías ecoembes y otros materiales online similares.
<https://www.ecoembes.com/es/ciudadanos/educa-en-eco/otros-recursos>
- Recursos Educativos Abiertos de Educalab, Procomún, CEDEC y repositorios con licencias Creative Commons o Copyleft.

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

- Entender los conceptos e importancia relacionados con el desarrollo sostenible.
 - Conoce el concepto de medio ambiente y la importancia de preservarlo.
 - Diferencia los diversos tipos de contaminación y cómo reducirla.
- Clasificar los residuos
 - Distingue los diversos tipos de residuos y basura.
 - Relaciona cada tipo de residuo con su contenedor de clasificación.
 - Conoce el punto limpio más cercano y sus normas de uso.
- Reciclar adecuadamente.
 - Conoce el ciclo del reciclaje.
 - Aplica adecuadamente las 3 R.
- Mejorar el medio ambiente.
 - Conoce las medidas adoptar para la mejora ambiental.
- Identificar los materiales reciclables y reutilizables.
 - Diferencia los materiales reciclables y cómo y dónde reciclarlos.
 - Aplica estrategias de reutilización.
- Crear a partir de materiales reciclados.
 - Conoce las tendencias artísticas relacionadas con el reciclaje.
 - Aplica las técnicas artísticas para crear nuevos materiales a partir de materiales reciclados.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%