

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA

Conoce dónde vives

(60 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

El territorio aragonés tiene unas especiales características como son baja densidad de población, elevado número de pequeños municipios y fuerte concentración de población en el valle del Ebro.

La Constitución Española reconoce a las Comunidades Autónomas la competencia para determinar en su territorio la organización general de las entidades locales y el Estatuto de Autonomía de Aragón contempla a la comarca como entidad local.

El mapa territorial aragonés está administrativamente organizado en comarcas, suponen una entidad local territorial con personalidad jurídica propia y tienen capacidad y autonomía para el cumplimiento de sus fines y competencias propias.

Es preciso conocer, preservar y respetar los elementos que son propios por pertenecer a un medio físico y cultural concretos. Partiendo desde el barrio, conoceremos la localidad y la comarca en la que nos encontramos.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística: conociendo el uso de un lenguaje propio de localidad y la comarca y procesando la información de diferentes fuentes con el fin de conocer el patrimonio artístico y cultural, para posteriormente exponer tanto de forma oral como escrita.

Competencia digital: Se desarrolla a partir de la búsqueda, selección y obtención de información a través de Internet. Algunos apartados del curso necesitarán el uso del procesador de textos.

Competencias sociales y cívicas: A través de la perspectiva sociológica y del contexto histórico se valora el patrimonio como un legado valioso. Esta sensibilidad contribuye a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia mediante el conocimiento de las raíces históricas y la comprensión del presente, formando sujetos responsables, críticos y preparados para el ejercicio de la ciudadanía activa en la sociedad.

Conciencia y expresiones culturales: Se promueve mediante el estudio de las costumbres, favorece la participación en la vida cultural de la sociedad en la que vive el alumnado y a observar su entorno con una mirada singular, así como la conciencia de que es necesaria su conservación y de que somos responsables de ella.

Aprender a aprender: La búsqueda y exposición de información sobre el lugar de residencia supone un aprendizaje que desarrolla la capacidad del alumnado de emprender y organizar dicha información, individualmente y en grupo, para que sea entendida en el aula y posteriormente en su municipio. Deberán resumir, sintetizar, esquematizar... extrayendo los datos más útiles y apropiados para el tema tratado.

3. ASPECTOS INNOVADORES

Se pretende recuperar una historia de la que nuestros alumnos, especialmente los de mayor edad, fueron testigos y protagonistas, pero no solo buscamos conocer las tradiciones y la cultura del barrio, comarca o localidad, sino también su estructura, los hechos políticos, sociales y económicos que, en muchas ocasiones, determinan la forma de ser, los movimientos migratorios e incluso los usos de la lengua.

Tanto valor como la historia y la cultura tienen los recursos naturales, paisajísticos y geológicos. El turismo medioambiental es una importante fuente de recursos que es preciso conocer, apreciar y explotar de forma sostenible.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Valorar la pertenencia al ámbito del barrio, la localidad y la comarca y reconocer y apreciar el entorno físico, historia, cultura y economía.
- Poner en común los conocimientos del alumnado sobre el pasado reciente del barrio, localidad o comarca.
- Analizar e identificar las peculiaridades y características del barrio, la localidad y la comarca.
- Utilizar nociones temporales para situar los acontecimientos, analizando y relacionando las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos.
- Analizar las características de la actividad humana y su incidencia en el medio natural, mostrando una actitud positiva y crítica hacia la misma.
- Reconocer y apreciar su pertenencia a diferentes grupos sociales, estudiando su organización.
- Valorar el entorno, el legado histórico, arquitectónico, cultural y social y profundizar en su conocimiento.
- Fomentar la autonomía del alumnado.
- Participar en actividades de grupo, valorando las aportaciones propias y ajenas.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- El entorno físico.
 - Principales elementos geográficos: montañas, valles, sierras...
 - La hidrología.
 - La población: la demografía.
- Etnografía y tradiciones.
 - La tradición oral, costumbres sociales y cotidianas.
 - Oficios en el recuerdo y en la actualidad. Agricultura, minería, ganadería...
 - La fiesta. El rito y la religiosidad popular.

- Músicas y danzas.
- La indumentaria.
- Historia del barrio/localidad/comarca.
 - Los pobladores remotos de “por aquí”.
 - Los primeros siglos y la invasión musulmana.
 - La historia moderna: Siglos XIV, XV, XVI.
 - La historia de anteaer, Siglos XVIII y XIX.
 - La guerra del 36.
 - El cambio de milenio.
- La lengua.
 - El sistema lingüístico y los usos en el ámbito territorial.
 - Los nombres de las cosas.
 - La toponimia.
- Economía.
 - La economía tradicional.
 - De la autosuficiencia a la interdependencia económica.
 - Las cifras de hoy y los sectores económicos.
- El arte.
 - Épocas y estilos artísticos del entorno.
 - Monumentos emblemáticos.
 - Construcciones populares.
 - Construcciones religiosas.
- Parques y espacios protegidos.

6. METODOLOGÍA

La metodología partirá de la realidad física, social y cultural del entorno.

En muchos casos es el alumnado quien puede aportar directamente su experiencia y conocimiento previo del entorno al grupo. Por ello, en función de los contenidos, se utilizarán diferentes métodos (expositivo, demostrativo, activo) para lograr así una enseñanza variada, estimulante y donde el grupo sea el pilar fundamental.

La estrategia metodológica se centrará en los propios intereses del alumnado; se tratará pues de una metodología abierta y activa. Como técnicas metodológicas utilizaremos la observación directa, la experimentación, la actividad del alumno... con el fin de conseguir un aprendizaje significativo.

Muchos contenidos proponen la realización de actividades prácticas en el aula (taller de elaboración de jabón casero, instrumentos musicales básicos, albarcas de cuero...) y diversas artesanías relacionadas con los oficios tradicionales; asimismo, han de planificarse otras actividades prácticas relacionadas con el entorno del alumno para aquellos contenidos que invitan a salir del aula (visita a monumentos emblemáticos o característicos de cada periodo, museos, industrias...).

El papel del docente será motivar y coordinar los temas, organizando la información recopilada.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Ordenador y proyector.
- Fondos documentales de bibliotecas, ayuntamientos, comarca, etcétera.
- Antiguos periódicos, carteles, fotografías, programas de fiestas...
- Documentales videográficos.
- <http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica>
- <http://www.comarcas.es/index.php/mod.documentos/mem.listado/relcategoria.1507/chk.9029ed77f167e8ed11d2f9e6a3fae2bc.html>
- http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasTematicas/01_Territorio/ci.06_Comarcas.detalleDepartamento?channelSelected=0
- <http://www.ine.es/>
- <http://www.comarcas.es/>

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

- Reconocer los principales elementos y recursos geográficos e hidrológicos.
- Reflexionar de forma crítica sobre la realidad demográfica del entorno.
- Valorar las tradiciones artísticas, religiosas, labores e indumentaria.
- Situar sobre un mapa la localización de la comarca, el municipio y el barrio en el territorio aragonés.
- Conocer las diferentes poblaciones que han habitado el territorio y sus características esenciales y legados, relacionando sus pobladores con sus contextos históricos y culturales.
- Conservar las variantes y usos lingüísticos propios, su vocabulario y toponimia.
- Analizar los recursos económicos tradicionales y la realidad actual.
- Localizar e identificar los principales ejemplos de arte en el ámbito territorial.
- Apreciar los recursos naturales, su conservación y aprovechamiento sostenible.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%