

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA

Geografía física, social y cultural de Aragón

(60 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

El objetivo de este curso es conocer la realidad física, histórica, cultural y actual de Aragón, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para el aprendizaje en clase, fomentando el sentimiento de pertenencia a un colectivo más amplio que trabaja de forma colaborativa y valora su Comunidad Autónoma.

La línea prioritaria que pretendemos trabajar es el Fomento de la Cultura Aragonesa, puesto que tenemos como objetivo fundamental que el alumnado conozca y valore la realidad de todas y cada una de las comarcas en las que se organiza administrativamente Aragón. Para hacerlo será indispensable trabajar la creación lingüística, la lectura y la escritura, puesto que habrá que buscar información escrita, leer textos, resumirlos, redactar...

Parte de la realidad que contribuirá al conocimiento de cada comarca está formada por todos aquellos datos que nos ayudan a comprenderla: población, altitud, densidad, economía... Se va a operar con datos, conocer el relieve, paisaje, ríos, montañas, flora y fauna, etcétera, lo que garantiza que en el desarrollo de esta actividad vamos a atender indudablemente como otra línea prioritaria las matemáticas, ciencias y tecnología.

La búsqueda de información y datos de cada comarca la realizaremos con el ordenador, a través de internet fundamentalmente. El uso y utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación será prioritario, especialmente para guardar y ordenar la información, seleccionarla y tratarla. El alumnado será quien se construya su propio material como resultado de la actividad realizada: es prioritario también que cada participante sea capaz de aprender a aprender.

Va dirigido a grupos de personas que tengan un nivel cultural básico, que deseen construir aprendizajes significativos a través del estudio de su Comunidad Autónoma utilizando las TIC como fuente de información y medio de comunicación entre los grupos de trabajo.

Pretende además dar a conocer y divulgar la cultura aragonesa a través de la realización del proyecto definido por los usuarios basado en un proceso de investigación educativa. Dicho proyecto tendrá un carácter globalizador e internivelar.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística. Se trabaja la lectura de textos, la comprensión lectora, la síntesis y resumen de los mismos, etcétera. Los alumnos deben ser competentes para poder realizar su parte del trabajo con éxito.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Se buscan datos de altitud, longitud, superficie... Por ejemplo, el alumnado tiene que ser capaz de hallar la densidad de población.

Competencia digital. Para realizar los trabajos los alumnos tienen que utilizar el ordenador, buscar la información e investigar a través de Internet, manejar el procesador de textos y otros programas para tratar y organizar la información, utilizar enciclopedias y diccionarios online, buscar noticias en periódicos digitales...

Aprender a aprender. Se trabaja disponiendo de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera eficaz y autónoma, con dos dimensiones: la adquisición de la conciencia de las propias capacidades y carencias, y la capacidad de motivarse, confiar en uno mismo y desarrollar el gusto por aprender.

Competencias sociales y cívicas. Se desarrolla en el día a día en clase, al tener que participar en diferentes actividades de grupo junto a los compañeros, valorando las aportaciones propias, aceptando las de los demás y respetando los acuerdos tomados.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. Los materiales de trabajo propician que los alumnos trabajen por sí mismos bajo su propio criterio, aportando sus ideas. El resultado final es muy enriquecedor tanto a nivel individual como para el grupo. Desaparece la lección magistral.

Conciencia y expresiones culturales. Se desarrolla a través del estudio del paisaje, la flora, fauna, hidrología, relieve... de cada comarca. Además, se trabaja el patrimonio histórico-artístico de las comarcas, sus monumentos más emblemáticos, construcciones civiles y religiosas, sus estilos arquitectónicos, época... también se investigan personajes relevantes en algún campo, tradiciones...

3. ASPECTOS INNOVADORES

Creemos imprescindible trabajar para romper la fractura digital que separa a nuestros alumnos de la actualidad que les rodea, a la vez que renovamos nuestras actividades tradicionales, especialmente en la manera de trabajar que se propone y las herramientas que se utilizan. Pretendemos utilizar nuestro entorno próximo como eje motivador y conocer las diferentes comarcas aragonesas utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramienta fundamental, tanto para buscar información como para tratarla. Todo ello con alumnos de niveles formativos básicos y con un muy limitado dominio funcional de estas herramientas.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Prevenir la fractura digital, especialmente con alumnado del medio rural, utilizando las TIC para la obtención y tratamiento de información.
- Utilizar el conocimiento de nuestra Comunidad Autónoma, a través de las diferentes realidades comarcales, como recurso didáctico y centro de interés para la formación básica de las personas adultas.

- Conocer el patrimonio físico, histórico, cultural y actual de Aragón para que los alumnos valoren y protejan su entorno.
- Fomentar la cultura aragonesa con una perspectiva global y superando visiones de tipo excluyente.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Mapa, localización y población: situación geográfica, poblaciones que la componen, demografía de la zona y localidades en concreto.
- Economía: estudio sobre el nivel de vida económico y social, recursos del territorio, sectores de la economía.
- Historia: estudio del pasado, personajes históricos, científicos o literarios, eventos históricos, citas, historias y leyendas.
- Patrimonio natural: paisaje, flora y fauna, parques, espacios protegidos, rutas naturales.
- Patrimonio artístico: arquitectura, escultura, pintura, conservación de monumentos singulares, rutas culturales.
- Gastronomía: costumbres gastronómicas y platos típicos.
- Fiestas y tradiciones: festividades tradicionales; oficios; artesanía.
- Símbolos y señas de identidad aragonesas.
- Aragón en España y en el mundo.

6. METODOLOGÍA

Pretendemos modificar el papel tradicional del profesor como agente presentador de los contenidos que el alumno debe adquirir, cambiando a la vez el rol del alumno como mero receptor de lo que el libro o el profesorado le presenta. El trabajo colaborativo alumno-profesor dará como resultado los contenidos que se habrán adquirido mediante la realización de aprendizajes significativos en un proceso participativo y totalmente activo. La metodología por talleres y por proyectos conlleva la participación activa y continua del alumnado, por lo que la interacción en el proceso enseñanza-aprendizaje ha de ser permanente.

Alumnos y profesores participarán en la búsqueda de información, que constituirá los contenidos, en la elaboración de las guías que se podrán utilizar en encuentros o visitas de las rutas estudiadas.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Tareas o fichas de trabajo preparadas por el profesorado.
- Ordenador con conexión a Internet e impresora.
- Videoprojector.
- Páginas web relacionadas con la comarca a trabajar.
- Material de consulta editado.

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

Se valorará que el alumno sea capaz de:

- Analizar e identificar las peculiaridades y características de cada comarca.
- Utilizar nociones temporales para situar los acontecimientos en el tiempo, analizando y relacionando las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos.
- Analizar las características de la actividad humana en la comarca y su incidencia en el medio natural, mostrando una actitud positiva y crítica hacia la misma.
- Participar en diferentes actividades de grupo, mostrando interés en exponer sus propias ideas, aceptando las de los demás y respetando los acuerdos tomados.
- Desarrollar la capacidad crítica.
- Profundizar sobre la geografía, historia, arte, etc. de la comarca.
- Valorar el entorno, el legado histórico, arquitectónico, cultural y social de la comarca.
- Aprender a utilizar lenguajes icónicos, gráficos y cartográficos cercanos similares a los que se manejan en la vida diaria; a buscar información en Internet, a localizar y usar mapas.
- Tratar la información buscada, sistematizarla, darle forma, ordenarla y organizarla mediante el procesador de textos y el ordenador.
- Realizar correctamente en contenido y forma las fichas que se propongan.
- Adquirir una perspectiva global de la cultura aragonesa, incardinada en la cultura nacional, mediante la consulta y análisis de fuentes diversas (orales, etnográficas, textuales, fonográficas, cinematográficas, artísticas, etc.), adaptadas al alumnado, para desarrollar un criterio propio de los procesos o hechos más relevantes.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
---------------------------------	--

<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%