

# **CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA**

## **Los iberos en Aragón**

**(60 horas)**

## 1. JUSTIFICACIÓN

En el solar de lo que hoy es Aragón, antes de la dominación romana, existían diversos grupos culturales: los ya consabidos vascones, en el área de las Cinco Villas, los celtíberos, y los protagonistas de esta área de estudio. Los íberos, siendo los ocupantes máximos en extensión y yacimientos de todo lo que hoy es Aragón, son seguramente poco conocidos por la población en general. Conocemos bastante de otros pueblos de la antigüedad, y sin embargo pisando el mismo suelo desconocemos casi todo sobre nuestros antecesores. Lo que se propone este curso es iluminar al alumnado, siendo el objetivo que éstos conozcan el importante legado artístico, arqueológico y cultural que los íberos dejaron en tierras aragonesas.

## 2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Consideramos que el curso está relacionado con las competencias clave que pasamos a enumerar:

-Competencia en comunicación lingüística: Trabajando el tema, debido a las lecturas acerca de la cultura íbera, y por otra parte trabajando la escritura íbera, y sus equivalencias silábicas a la castellana. También estudiando qué palabras perviven en nuestra lengua actual o proceden del íbero.

-Competencias sociales y cívicas: Conocer cómo era la sociedad íbera, y qué pervivencias sociales y jurídicas subsisten de alguna manera en nuestra organización social y familiar.

-Conciencia y expresiones culturales: Evidentemente la adquisición de los conocimientos acerca de la cultura íbera mejora estas competencias.

-Competencia digital: Mediante el trabajo con documentos digitales, visitas virtuales al Museo Arqueológico Nacional, descargas de contenidos digitales, y visualización de vídeos relacionados en la red.

## 3. ASPECTOS INNOVADORES

Los aspectos innovadores del curso son, bajo nuestro punto de vista, que no se ha presentado una perspectiva global del tema en un curso que englobe a una cultura como la íbera que estuvo muy presente en las tres provincias aragonesas, desde el Pirineo Aragonés, pasando por el Valle del Ebro, hasta las Serranías Ibéricas.

Otro aspecto de las pretensiones de innovación de este curso es la interacción con contenidos digitales accesibles por todos en la red, así como la recomendación de contenidos y aspectos lúdicos relacionados con el tema, para su mejor comprensión y disfrute. Por otra parte, la interacción con los contenidos digitales propios del curso incide en la mejora de la competencia digital; el conocer aspectos del pasado en la competencia de aprender a aprender; etcétera.

#### **4. OBJETIVOS**

- Conocer el pasado histórico más remoto de los aragoneses.
- Conocer las diferencias, semejanzas y pervivencias de la cultura ibera.
- Poner en valor el legado arqueológico ibero.
- Ampliar el horizonte cultural mediante el disfrute por conocer la historia.

#### **5. CONTENIDOS**

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- ¿Quiénes eran los iberos?
- Los iberos vistos por griegos y romanos.
- Organización del territorio y distribución por el actual Aragón.
- Tipo de comunidades, arquitectura y actividades.
- La economía ibera.
- La Zaragoza ibera.
- La alimentación y el vestido.
- La lengua y la escritura. Origen, teorías y pervivencias.
- El mundo religioso y funerario.
- Arte ibérico.
- El final del mundo ibérico.

#### **6. METODOLOGÍA**

El curso consistirá en una exposición oral acerca de cada una de las partes a tratar, apoyada en ejercicios, mapas, documentación visual y cinematográfica, uso de proyecciones utilizando material propio y programas gratuitos como Mapchart.

Además, se recurrirá a la visita a diferentes recursos digitales para que el alumnado pueda visualizar los distintos aspectos de la sociedad ibera en Aragón y a la exposición de imágenes mediante un proyector, complementando todo ello con ejercicios lúdicos acerca del tema tratado en cada clase.

Sería conveniente, dado que existen diferentes rutas y museos que se pueden visitar, llevar a cabo una visita a una de estas con el fin de contextualizar en nuestro territorio el curso ofertado.

#### **7. DURACIÓN DEL CURSO**

El curso tendrá una duración total de 30 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado de forma cuatrimestral o bimestral.

## 8. MATERIALES

- Programa Mapchart.
- Consorcio Patrimonio Ibérico de Aragón: [www.iberosenaragon.net](http://www.iberosenaragon.net)
- Producciones audiovisuales libres disponibles en [www.youtube.com](http://www.youtube.com)
- Recursos disponibles en la Enciclopedia Aragonesa.
- Rutas Culturales de Aragón: iberos: [www.patrimonioculturaldearagon.es/ruta-ibera1](http://www.patrimonioculturaldearagon.es/ruta-ibera1)
- [www.historiaragon.com](http://www.historiaragon.com)
- Museo Arqueológico Nacional <http://manvirtual.es>
- Revista de Estudios Ibéricos [www.ffil.uam.es/reib](http://www.ffil.uam.es/reib)
- [www.viajealtiempodelosiberos.com](http://www.viajealtiempodelosiberos.com)

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

El alumno es capaz de:

- Ubicar cronológicamente la época íbera.
- Reconocer el valor del legado cultural de estos pueblos.
- Identificar las distintas facetas artísticas y geográficas de la cultura íbera.
- Valorar positivamente el conocimiento de la historia como crecimiento personal.
- Diferenciar las distintas culturas prerromanas existentes en el territorio de lo que posteriormente sería Aragón.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

### 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

### 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%