

# **CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA**

## **Historia de Aragón**

**(60 horas)**

## 1. JUSTIFICACIÓN

En este momento de nuestra historia parece que sintonizamos con aquellos sucesos que ocurrieron en un momento preciso y que sacaron a la luz a personas y sucesos y que han conformado nuestra vida actual como una realidad mágica y fascinante.

El curso sumerge en una breve síntesis de la Historia de Aragón, permitiendo conocer los principales hitos históricos de Aragón: la romanización, la presencia musulmana, los orígenes de Aragón, el antiguo régimen y su crisis, la segunda república, la guerra civil, la transición democrática en Aragón y la restauración democrática.

Las obras arquitectónicas, pictóricas y escultóricas albergan a los habitantes de un territorio, retratan sus hábitos, reflejan sus modos de ser y estar, revelan sus preferencias estéticas e, incluso, delatan sus defectos. Los habitantes del territorio aragonés, al cabo de los siglos, han promovido un gran número de obras artísticas, expresión de sucesos y acontecimientos, que constituyen la imagen de sí mismos ofrecida a sus moradores y visitantes. Las obras de arte nacen de las historias de las personas y de los pueblos, y al mismo tiempo colaboran a construir estas historias.

Conociendo el pasado podremos explicar la realidad actual de Aragón, que es un conglomerado de tierras y culturas que acabaron fundidas en una unidad que fraguó un quehacer común y una personalidad unitiva.

Cualquier persona interesada en el tema del pasado histórico de la comunidad aragonesa puede llegar a conocer sus mecanismos y encrucijadas que acabaron fusionándose en una realidad llamada Aragón.

## 2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Este curso fomenta la adquisición y desarrollo de las siguientes competencias clave:

La competencia matemática, científica y tecnológica se promueve con el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación, mediante procesos inductivos y deductivos, es decir, un desarrollo del razonamiento lógico-matemático.

La competencia digital, es muy relevante pues el posible uso de soportes electrónicos nos ofrece la posibilidad de comunicarnos a través de diversos canales y supone un acceso inmediato a un flujo incesante de información que puede ser llevada al curso muy fácilmente.

Con respecto a la competencia de aprender a aprender, debemos considerar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del curso se contemplan distintos estilos de aprendizaje y se facilita la reflexión sobre el propio proceso, identificando el aprendiz las estrategias y los recursos más eficaces. Cuando se es consciente del proceso de aprendizaje, éste se estructura y se toma conciencia de las capacidades que forman parte de este proceso, lo cual es necesario para un aprendizaje autónomo eficaz a lo largo de la vida.

El curso ofrece una oportunidad de conocer y acercarse a la historia de nuestra comunidad autónoma, así como a nuestro patrimonio artístico fomentándose así las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales.

### 3. ASPECTOS INNOVADORES

Se acerca la historia de Aragón desde las obras artísticas como expresión de sucesos y acontecimientos, retrato de los hábitos y costumbres, modos de ser y estar.

### 4. OBJETIVOS

- Conocer y valorar el patrimonio histórico y artístico de Aragón, así como su repercusión en el Aragón actual.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo y cooperativo, mediante la realización de tareas, el uso de todos los medios al alcance del alumnado, la autoevaluación y co-evaluación.
- Desarrollar y mostrar una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

### 5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Exploración fotográfica del entorno físico y geográfico de Aragón.
- Aragón antes de ser Aragón.
  - La Antigüedad.
  - La Romanización.
  - Aragón musulmán.
- Los orígenes de Aragón.
  - De los Condados norteños al Reino de Aragón (714-1035).
  - Del Reino a la Corona de Aragón (S. XI-XV).
- El Antiguo Régimen.
  - Aragón en los siglos XVI y XVII.
  - El siglo XVIII: Reformismo e Ilustración.
- La crisis del Antiguo Régimen I.
  - La Revolución Burguesa: desde la Guerra de la Independencia hasta el reinado de Amadeo de Saboya.
- La crisis del Antiguo Régimen II.
  - La Culminación de la Revolución Burguesa.
  - La Restauración de los Borbones: un paso atrás (1874-1923)
  - La Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930).
  - La Dictablanda.
  - La Guerra Civil (1936-1939)
  - La Dictadura de Francisco Franco (1939-1975)
  - La Guerra Civil (1936-1939)

- Nuestro Aragón democrático
  - La Transición democrática (1975-1977)
  - La Restauración Democrática (1978-...)

## 6. METODOLOGÍA

Se desarrollará la materia teniendo en cuenta las posibilidades de aprendizaje de los alumnos primando siempre las ideas fundamentales, pero sin perder la perspectiva cronológica, que permitirá al alumno no perder la referencia temporal, y dando en algunas ocasiones preferencia a lo temático – grandes problemas históricos desde una óptica político-institucional combinada con aspectos económicos, sociales y culturales.

Se buscará el rigor conceptual y exposición reflexiva del proceso histórico criticando los planteamientos reduccionistas. Los contenidos pueden ir acompañados de documentación que favorezca la comprensión –gráficas, textos breves mapas, imágenes, contenidos online del curso libre Aragón, nuestra historia- que favorezca la comprensión y, a ser posible, motivando la participación del alumnado.

Se favorecerá el desarrollo armónico y equilibrado de los contenidos del curso, proponiendo pequeñas actividades motivadoras que promuevan una sencilla investigación. Se favorecerá la mejora del hábito lector y de la expresión escrita y oral gracias a la lectura de documentos, al manejo de un vocabulario histórico, a la exposición de trabajos, a los debates...

## 7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

## 8. MATERIALES

- Ordenador y proyector, móviles y tabletas (del alumnado).
- Libro de texto de Lafoz Rabaza, Herminio: *Breve Historia de Aragón*. Zaragoza.
- Cuaderno de trabajo para realizar esquemas, o anotar curiosidades.
- Diccionario o atlas histórico.
- Mapa de Aragón.
- Curso online “Aragón, nuestra historia”.

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

- Analizar poemas, canciones y fotografías del entorno físico y geográfico de Aragón.

- Conocer las poblaciones previas a Aragón.
- Identificar los orígenes de Aragón.
- Conocer los acontecimientos del Antiguo Régimen en Aragón.
- Analizar las crisis del Antiguo Régimen y todas sus épocas.
- Apremiar el Aragón democrático actual y sus antecedentes.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

## 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

## 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%