

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA

Lectura y escritura creativa

(60 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

Estimular el deseo de escribir, comunicarse, leer... requiere hacer estas actividades lo más gratas posible, para lo que han de convertirse en un medio personal de expresión y de comunicación placentera. El objetivo es implicar al alumnado de los Centros Públicos de Educación de Personas Adultas en un proceso de formación lectora y escritora.

Las habilidades lingüísticas permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, etcétera. Todo ello contribuye, además, al desarrollo de la autoestima y la confianza en sí mismos del alumnado.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Podemos relacionar el proyecto con las siguientes Competencias Clave:

Competencia en comunicación lingüística: Es especialmente relevante la consideración de la lectura como principal vía de acceso al saber a partir de textos diversos, con especial atención a los textos literarios, no solo considerados como parte de nuestro patrimonio cultural, sino también como fuente de aprendizaje y disfrute a lo largo de la vida. Para su adecuado desarrollo, es necesario poseer los recursos necesarios para comunicarse de forma oral y escrita en múltiples situaciones, adaptando la propia comunicación a los requisitos del contexto, al tiempo que se necesitan conocimientos propiamente lingüísticos: léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos y sintácticos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: El curso contribuye también con esta competencia, dado que incluye plantear situaciones de aprendizaje que impliquen la aplicación en la vida cotidiana de diferentes procesos básicos en situaciones de la vida cotidiana como: plantear preguntas, extraer conclusiones, comparar, analizar e identificar, etcétera.

Competencia digital: Se contribuye al desarrollo de la Competencia digital porque aprender a obtener información, trabajar con ella, valorarla y transmitirla a través de las tecnologías de la información forma parte de un nuevo método más cercano al nativo digital. Al mismo tiempo, contribuye a la educación en el uso responsable de la información recibida a través de las tecnologías y recursos on-line.

Aprender a aprender: se contribuye puesto que en esta competencia es fundamental el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir), lo que constituye el fundamento esencial del aprendizaje.

Competencias sociales y cívicas: la dimensión social del ser humano se basa en la comunicación, esta es la base para poder participar en cualquier ámbito interpersonal. A través del lenguaje y la lectura se podrán gestionar la aceptación y respeto de la

diversidad de valores y opiniones y expresar las opiniones personales de forma constructiva.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: por medio de este curso se fomenta la adquisición de espíritu colaborativo para trabajar dentro de un equipo, siendo capaces de evaluar los aspectos fuertes y débiles de uno mismo.

Conciencia y expresiones culturales: a través del conocimiento de diferentes obras y autores se fomentará la apreciación por la literatura y el disfrute de la lectura. Se facilitará, además, la expresión de los propios sentimientos y emociones mejorando la competencia comunicativa. La escritura posibilita expresión de ideas, sentimientos y emociones facilitando la participación en la vida social y cultural, por lo que se reforzarán y actualizarán aquellos aspectos necesarios para conseguir su uso correcto.

3. ASPECTOS INNOVADORES

- Se podrán usar métodos interactivos con participación activa y frecuente del alumnado.
- Las actividades de lectura y escritura serán prácticas y reales.
- Se procurarán agrupamientos de trabajo variados.
- El aprendizaje será auto-dirigido.
- Los textos literarios serán considerados parte de nuestro patrimonio cultural y fuente de aprendizaje y disfrute.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Entender la lectura como medio de información, formación, ocio y medio de inserción activa y participativa en la vida social.
- Fomentar el gusto por la lectura para conseguir aumentar en los alumnos la lectura por placer.
- Llegar a ser lectores reflexivos, asimilando de forma crítica lo que se lee.
- Leer en voz alta textos en prosa y en verso mejorando el mecanismo lector.
- Dramatizar distintos textos literarios, produciendo pequeñas obras.
- Aumentar la competencia en la expresión escrita mejorando todos sus aspectos.
- Escribir textos propios con suficiente competencia comunicativa, ortográfica y gramatical.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Producción de documentos escritos.
- Producción de documentos audiovisuales con TIC.

- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación: periódicos, webs, blogs... con estrategias como el resumen, el uso del diccionario, el esquema y el subrayado.
- Capacidad lectora silenciosa y en voz alta, pausas y entonación.
- Composición de textos propios: relatos breves, diario, cartas...
- Composición de textos de información y opinión: noticias, entrevistas, reseñas...
- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
- Nociones del lenguaje literario.
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios sencillos.
- Reconocimiento de las diferencias formales del texto teatral.
- Lectura de textos literarios: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, poesías, canciones...
- Utilización correcta de las normas gramaticales y ortográficas.
- Utilización correcta del lenguaje corporal y las cualidades prosódicas.

6. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará utilizando una metodología activa que proporcione a los alumnos las herramientas necesarias para que sean capaces de desarrollar las competencias y habilidades que les permitan comunicarse e interactuar.

Las tareas propuestas se desarrollarán fomentando la sociabilidad y la interacción entre el alumnado; el profesor será el moderador de las actividades analizando y corrigiendo posibles errores, al tiempo que ayudará a los estudiantes a reflexionar y corregir sus actuaciones.

La escucha de textos leídos en voz alta o la lectura de textos literarios, además de ofrecer placer estético, servirán de modelo para la elaboración de producciones propias. Los textos tendrán que ser significativos e interesantes para los alumnos, de diferentes tipologías y procedentes de diversos soportes.

Se pueden utilizar las TIC para la publicación de textos y trabajos elaborados por el alumnado.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del centro y la disponibilidad de los alumnos de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Ordenador y proyector
- Ordenadores individuales / por parejas
- Libros de lectura (fondo de la biblioteca del centro)

- Periódicos y revistas
- Folletos, anuncios
- Páginas web, blogs, redes sociales

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

El alumno:

- Muestra interés por la lectura y la expresión escrita.
- Demuestra comprensión y velocidad lectora suficiente.
- Lee de forma crítica.
- Muestra corrección en la redacción de textos escritos sencillos.
- Se maneja con creatividad en la expresión escrita.
- Gestiona con conocimiento la gestión de la biblioteca como usuario.
- Distingue entre géneros literarios.
- Utiliza las TIC para presentación de tareas y lectura online.
- Valora y respeta las producciones artísticas ajenas.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%