

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA

Animación a la lectura

(60 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

Con este curso pretendemos fomentar la lectura, el espíritu creativo de los participantes y desarrollar su capacidad crítica y de opinión personal ante las temáticas que van surgiendo al leer. La literatura, a través de distintos géneros y diversas épocas históricas, servirá para que surja el debate. La ampliación de información, a través del material elaborado por nosotros o la investigación realizada por los alumnos en Internet, libros, prensa, etc., enriquecerá ese debate. La lectura es la clave, es símbolo de avance, de formación y enriquecimiento personal, así como base para una posible transformación social.

A través de la lectura enriquecemos nuestro lenguaje, lo que nos permite desenvolvernó con seguridad en el mundo. El pensamiento toma forma en la palabra.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística: este curso se relaciona con esta competencia en la medida en que se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso, disfrutar leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo; aspectos todos ellos que se trabajan en este curso. Comunicarse y conversar son acciones que suponen habilidades para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás y con el entorno, y acercarse a nuevas culturas, que adquieren consideración y respeto en la medida en que se conocen.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: cuanto más se lee más se aprende acerca del mundo en el que vivimos. Lecturas de otras formas de vida, relacionadas con la naturaleza, con la globalización, la pobreza, el consumo, el cambio climático u otros factores diversos acercan a los participantes a la realidad del mundo en que viven. Esta competencia supone también el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal.

Competencia digital: los medios de comunicación digitales permiten lecturas hipertextuales y la comparación de un acontecimiento desde distintos medios.

Competencias sociales y cívicas: se aprovecha la interacción que se produce en el trabajo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escuchar las de los demás, tomar decisiones valorando y respetando las aportaciones de los compañeros, etcétera.

Conciencia y expresiones culturales: consideramos la lectura, comprensión y valoración de obras literarias como actividad enriquecedora y placentera, que contribuye al conocimiento cultural y artístico y a la participación en la vida cultural de la comunidad.

Aprender a aprender: el alumnado construye sus aprendizajes mediante el lenguaje, y reflexiona críticamente sobre los mismos. Además, aprender en equipo, en grupos heterogéneos contribuye significativamente en la autonomía en el aprendizaje.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: en la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, este curso obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible, aspectos todos ellos relacionados con esta competencia.

3. ASPECTOS INNOVADORES

Teniendo en cuenta que la finalidad del curso es leer, despertar el gusto por la lectura y que los momentos de lectura sean placenteros, se deberá trabajar para que el momento de clase sea un encuentro esperado y siempre estimulante para el alumno para compartir impresiones sobre lo leído.

Con este proyecto se pretende crear espacios para el disfrute de la lectura, y también buscar la dimensión creativa que conlleva desarrollar la capacidad de expresión e incrementar la autoestima, ampliar el horizonte de pensamiento y vivir nuestro entorno desde una perspectiva crítica.

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Fomentar el interés por la lectura vinculando experiencias y temas a libros concretos y accesibles.
- Desarrollar el hábito lector en los participantes.
- Mejorar el nivel lector y ampliar el vocabulario.
- Estimular la capacidad de creación y del espíritu crítico de una forma lúdica y amena.
- Conocer y disfrutar más de los bienes culturales relacionados con la lectura (bibliotecas, conferencias literarias...).
- Conocer los diferentes géneros literarios y algunos autores representativos.
- Conseguir una dinámica de respeto en el grupo, compartiendo experiencias de los participantes.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Tipos de textos (descriptivos, literarios, periodísticos, científicos, narrativos...).
- El formato del libro (portada, ISBN, prólogo, edición...).
- Lectura individual y comentario en grupo con reflexiones y temas relacionados con los libros seleccionados.
- Acercamiento a las diferentes culturas del mundo a través de la lectura.
- Los diferentes géneros literarios y sus características esenciales.
- Premios literarios más importantes (Nobel, Cervantes, Nadal, Planeta...).
- Elaboración de elementos creativos que tengan relación con la literatura como reseñas, diario de lecturas, marcapáginas...
- Búsqueda de información sobre libros y autores.
- Vinculación de la literatura con otras manifestaciones artísticas (cine, música, pintura...).
- Participación en encuentros con autores, recitales, visitas a lugares relacionados con las lecturas realizadas...

6. METODOLOGÍA

La metodología ha de ser en todo momento activa, participativa y potenciadora de la autoestima (hay que integrar a todos, los más extrovertidos y los más tímidos, los que se ponen nerviosos al participar y los que tienen mucha soltura).

Esta actividad se desarrolla con grupos de personas que, teniendo o no una titulación académica básica, muestran su interés por la cultura, entre otras formas, a través del gusto por la lectura. Es un camino diferente y original para desarrollar las competencias clave.

Pretendemos que las obras seleccionadas nos permitan conocer distintos géneros literarios, otras épocas históricas, nos acerquen a culturas diferentes, traten temas de actualidad. Además, queremos hacer todo esto a través de la lectura de autores tanto contemporáneos como clásicos y tanto próximos a nuestro entorno como internacionales.

El curso se puede vertebrar de acuerdo a la elección previa de un número de obras literarias sobre las que opinar y debatir, que nos servirán de punto de arranque para ampliar conocimientos en diferentes campos.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Libros y textos con los que se vaya a trabajar.
- Ordenadores y proyector, con acceso a internet.
- Diccionarios y libros de consulta.
- Biografías de autores.
- Páginas web relacionadas con la literatura.

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

El alumno:

- Comparte el gusto y disfrute de la lectura intercambiando opiniones.
- Interioriza los diferentes géneros literarios, algunos autores más representativos de nuestra literatura, editoriales, colecciones...
- Aprende estrategias que faciliten el acceso a la información en diversos soportes textuales para seleccionar con criterio los que queremos o necesitamos.
- Adquiere autonomía para la comunicación entre grupos y aula y el intercambio de experiencias, así como para la búsqueda de información que permite conocer más ampliamente los temas que se tratan en la tertulia.
- Utiliza las TIC como recurso habitual en el aula tanto como método de búsqueda de información como de presentación de materiales, de comunicación, etc.
- Participa de una correcta dinámica de respeto en el grupo: escuchar, intervenir, respetar el turno de palabra.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 40%
- Trabajo realizado: 40%
- Actitud activa y participativa: 20%