

## **CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA**

**Lengua extranjera en la maleta**

**(30 horas)**

## 1. JUSTIFICACIÓN

Cada vez son más las personas que se interesan por las lenguas extranjeras orientadas al aspecto comunicativo, indicando sus deseos de resolver situaciones cotidianas de comunicación, en las que reconocen que deben mejorar fundamentalmente en la comprensión y expresión oral.

Este curso va destinado a personas con escaso nivel en la lengua objeto de estudio, pero que desean disponer de cierta autonomía comunicativa cuando salen al extranjero en sus viajes de ocio y/o por necesidades familiares.

El curso podrá ofertarse en la lengua extranjera que demande el alumnado y para la que esté capacitado el profesorado responsable.

## 2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Papel fundamental en el aprendizaje de una lengua es el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, entendida como el dominio intuitivo del hablante para usar e interpretar la lengua apropiadamente en el proceso de interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto oral y escrito, de forma eficiente y apropiada contribuyendo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística.

La competencia de aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades. La adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la autonomía e iniciativa personal, posibilitando así aprendizajes ya comenzados o aprendizajes nuevos, en contextos formales y no formales, a lo largo de toda la vida.

El aprendizaje de una lengua actúa como vehículo para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, pues permite el contacto y la familiarización con otras formas de ver la realidad al servir de instrumento de comunicación y transmisión cultural.

De este modo, podemos decir que contribuye de forma relevante al desarrollo de la conciencia y expresiones culturales, entendida como aproximación a un patrimonio y a la expresión de la cultura en que se encuadra, especialmente al tratar el tema de los museos y normas de cortesía.

Además, todas estas competencias están en relación directa con la competencia digital. El uso de soportes electrónicos favorece la composición y corrección de textos (que, a pesar de no ser una prioridad, es esencial para que el alumno interiorice lo aprendido), nos ofrecen la posibilidad de comunicarnos en tiempo real, oralmente y por escrito, a través de diversos canales y con personas de cualquier parte del mundo, y suponen un acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que puede ser llevada al aula muy fácilmente.

### 3. ASPECTOS INNOVADORES

El enfoque del curso es en sí innovador por los colectivos a los que va dirigido: personas cuyos hijos residen en el extranjero y necesitan tener unos mínimos conocimientos del idioma para desenvolverse en cualquier situación y alumnos sin conocimientos previos que viajan al extranjero.

El contenido del curso está basado en situaciones reales usando una lengua extranjera práctica y aplicable desde la primera clase.

El alumno adquirirá autonomía para comunicarse a través de simulaciones efectuadas en el aula, trabajando los distintos roles que pudieran darse, de forma que la capacidad de escuchar, de hablar y de leer se van intercambiando en cortos periodos de tiempo que permiten que las destrezas se trabajen de forma continua a lo largo de toda la sesión. Esta nueva forma de trabajo, que busca despertar más rápidamente las capacidades del alumno, va a permitir que conforme vayan avanzando las sesiones se puedan desarrollar mayor número de situaciones en un mismo contexto, en una sola sesión.

Otro aspecto innovador es ofertar un curso de idiomas para la promoción del envejecimiento activo, ya que está demostrado que el aprendizaje de un idioma ralentiza el envejecimiento cerebral. Las personas adultas de cierto rango de edad pueden ver en este curso una manera de mantener activas sus capacidades desde el punto de vista de la línea estratégica de promoción del envejecimiento activo. Las sesiones exigen un esfuerzo continuo del alumno para escuchar, hablar y comprender las distintas situaciones, que va a permitir mantener y desarrollar las diferentes habilidades de forma que la asistencia y el trabajo del alumno en el curso lleve intrínseco el logro de este objetivo sin necesidad de llevar lo aprendido a la práctica en un país de habla no hispana.

### 4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Usar el idioma en situaciones habituales que son especialmente relevantes (información básica sobre el alumno y su entorno) tanto en forma hablada como escrita, así como interactuar y mediar con gestos y frases cortas en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir textos breves y sencillos.
- Escuchar y comprender información general oral en situaciones comunicativas cotidianas y sencillas contextualizándolas en los medios de transporte, alquileres de vehículos, alojamientos, compras, bancos, salud y seguridad...
- Favorecer la autonomía para comunicarse oralmente y por escrito en las situaciones contextualizadas señaladas en el anterior.
- Utilizar y comprender el lenguaje escrito con corrección en las diferentes situaciones en las que puede encontrarse al realizar un viaje (impresos en

hoteles, hojas de reclamaciones, solicitud de información de diferentes servicios).

- Ser capaz de utilizar las tecnologías de la información y comunicación para la preparación de un supuesto viaje de ocio.

## 5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Saludos y presentaciones, normas básicas de cortesía.
- Petición de ayuda, de indicaciones, de la hora.
- Expresiones a utilizar en un aeropuerto, un hotel, un restaurante, un museo, un cine, una tienda, de turismo por la ciudad, ante una emergencia médica...
- Elementos paralingüísticos para favorecer la comprensión y expresión ante problemas de comunicación.
- Correcta pronunciación, acento y entonación que faciliten la comunicación.
- Desarrollo de iniciativa, autonomía e interés por el aprendizaje de la lengua.

## 6. METODOLOGÍA

El profesorado planteará situaciones contextualizadas en las que el alumnado deberá poner en práctica las destrezas comunicativas que va adquiriendo. Se podrá desarrollar una metodología de tipo cooperativo, siguiendo las estructuras recomendadas por autores como Kagan, las cuales crean un clima social positivo, desarrollan las habilidades de pensamiento, motivan la participación y el uso de la lengua, lo cual resulta enriquecedor.

La labor docente consistirá fundamentalmente en plantear situaciones en las que el alumnado deba utilizar los recursos del idioma y le inciten a la búsqueda de otros nuevos de manera que promueva la búsqueda de información y colaboración para resolver las situaciones propuestas, además realizará el seguimiento durante todo el proceso, para obtener información de cómo se está llevando a cabo el mismo, con la finalidad de reajustar su intervención.

El profesorado favorecerá la participación de todo el alumnado y prestará atención especial a la creación de un ambiente distendido en el que prevalezca el interés por comunicarse sin miedo al error, reduciendo de este modo el filtro afectivo.

La participación activa del alumnado busca mantener su concentración e interés a lo largo de toda la sesión. Esto va a propiciar un mayor aprendizaje ya que va a mantener activas sus capacidades durante toda la sesión. Al intercalar distintas destrezas en cortos periodos de tiempo el alumno puede esforzarse al máximo nivel sin disminuirlas conforme vaya avanzando la sesión.

Al finalizar cada tema, se podrán realizar grabaciones de vídeo para compartirlas con otras aulas a través de la página web del centro, redes sociales, blogs... de esta manera

los alumnos podrán analizar su producción oral y podrán acceder a la misma con facilidad favoreciendo de este modo la memorización de las estructuras.

Además, distintas características de esta programación como son el rol activo y principal de los alumnos, el trabajo cooperativo, la difusión del trabajo final... la hacen idónea para ser compatible con una enseñanza por proyectos.

## **7. DURACIÓN DEL CURSO**

El curso tendrá una duración total de 30 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma cuatrimestral o bimestral.

## **8. MATERIALES**

- Material libre disponible en Internet.
- Audios y vídeos relacionados con el tema del curso.
- Libros de expresiones habituales y coloquiales.
- Internet, material con licencia de uso.
- Videoprojector y PC u ordenador portátil.
- Biblioteca del Centro.
- Aplicaciones.
- Material auténtico.

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN**

El alumno:

- Comprende frases claves que se dan en situaciones comunicativas cotidianas propias de viajes e intercambios con personas de otros países.
- Comprende vídeos y audios relacionados con el tema que se estudie en cada momento, respondiendo a preguntas sobre los mismos.
- Participa en conversaciones donde se plantean preguntas relacionadas con distintas situaciones siendo capaz de responder a lo que se le pregunta, expresar opiniones y planes personales, interactuando con otros alumnos en la representación de las mismas.
- Comprende pequeños textos escritos utilizados en impresos de uso común y es capaz de cumplimentarlos.
- Muestra iniciativa, autonomía e interés por el aprendizaje de la lengua, de manera que es capaz de buscar información relacionada con lo que en cada momento se está aprendiendo.
- Usa las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos y buscar información.

- Compone diálogos que representen interacciones reales en la lengua objeto de estudio.
- Usa un acento, entonación y pronunciación correcta.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

## 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una verificación de conocimientos, poniendo el acento en la superación personal y evitando en la medida de lo posible la competitividad y la valoración excesiva de las calificaciones.

## 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 60%
- Trabajo realizado: 20%
- Actitud activa y participativa: 20%