



LISTADO DEFINITIVO DE ASPIRANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS EN LA CONVOCATORIA PROVINCIAL DE PLAZAS PARA PROFESORES ESPECIALISTAS EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN PARA EL CURSO 2023/24

Y LLAMAMIENTOS ÚNICOS PARA LA ENTREVISTA Y PRUEBA PRÁCTICA*

Convocatoria 10/10/2023, OBOE Y SAXOFÓN

PLAZA ITINERARIO: OBOE			
ASIGNATURA: REPERTORIO ORQUESTAL			
	CANDIDATO/A NIF	ADMITIDO/ EXCLUIDO	LLAMAMIENTO ÚNICO: ENTREVISTA Y PRUEBA PRÁCTICA
1	***8282**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
2	***8616**	EXCLUIDO	
3	***2958**	EXCLUIDO	
4	***1607**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
5	***3476**	EXCLUIDO	
6	***9473**	EXCLUIDO	
7	***7729**	EXCLUIDO	
8	***1345**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
9	***8615**	EXCLUIDO	
10	***6422**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
11	***7965**	EXCLUIDO	
12	***2961**	EXCLUIDO	
13	***2013**	EXCLUIDO	
14	***7561**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
15	***6178**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
16	***2677**	EXCLUIDO	



17	***5138**	EXCLUIDO	
18	***6431**	EXCLUIDO	
19	***0634**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
20	***9624**	EXCLUIDO	
21	***7223**	EXCLUIDO	
22	***3299**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
23	***7191**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
24	***4974**	ADMITIDO	Miércoles, 29/11/2023 08:00 h
25	***3914**	EXCLUIDO	

PLAZA ITINERARIO: SAXOFÓN			
ASIGNATURA: REPERTORIO ORQUESTAL			
	CANDIDATO/A NIF	ADMITIDO/ EXCLUIDO	LLAMAMIENTO ÚNICO: ENTREVISTA Y PRUEBA PRÁCTICA
1	***5182**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
2	***6146**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
3	***5708**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
4	***5803**	EXCLUIDO	
5	***2841**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
6	***5948**	EXCLUIDO	
7	***7300**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
8	***0671**	EXCLUIDO	
9	***1458**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
10	***9607**	ADMITIDO	Jueves, 30/11/2023 08:00 h
11	***0519**	EXCLUIDO	
12	***7512**	EXCLUIDO	



13	***1580**	EXCLUIDO	
14	***1781**	EXCLUIDO	
15	***1084**	EXCLUIDO	

1. La entrevista y la prueba práctica tendrán lugar en el Conservatorio Superior de Música de Aragón. Avda. Hispanidad, 22 50.009 - Zaragoza.
2. El llamamiento será único en el día y hora fijados en este Listado Definitivo de Admitidos/Excluidos.
3. La entrevista y la prueba práctica tendrán lugar una vez realizados los llamamientos únicos.

En Zaragoza, a fecha de la firma digital

D^a. Ainhoa Sebastián Sánchez

La Presidenta de la Comisión

D. Álvaro Carrillo Gracia

Secretario de la Comisión



* PRUEBA PRÁCTICA OBOE REPERTORIO DE ORQUESTAL

Impartición de una clase de 15 minutos de duración a un alumno del CSMA sobre uno o varios pasajes orquestales, a propuesta de la comisión de valoración, de la siguiente lista:

- J. Brahms: Concierto para violín en re mayor op. 77.
- M. Ravel: Le Tombeau de Couperin.
- G. Rossini: La scala di seta.
- R. Strauss: Don Juan, op. 20.

*Pasajes incluidos en Orchester Probespiel, editorial Peters.

Se valorarán como Criterios de calificación:

Contenido y organización (10%), Análisis formal de los pasajes orquestales (35%), Análisis técnico/Análisis didácticos/Propuestas metodológicas (50%), Competencias y Contenidos del currículo (15%), Criterios de evaluación/Elementos de evaluación/Mínimos exigibles (15%).

* PRUEBA PRÁCTICA SAXOFÓN REPERTORIO DE ORQUESTAL

Impartición de una clase de 15 minutos de duración a un alumno del CSMA sobre uno o varios pasajes orquestales, a propuesta de la comisión de valoración, de la siguiente lista:

- Tableaux d'une Exposition, II-II vecchio castello, Modest Moussorgsky.
- Symphonic dances, op. 45, Sergei Rachmaninoff.
- Bolero, Maurice Ravel.
- Uirapurú, Heitor Villa-Lobos.

Se valorarán como Criterios de calificación:

Contenido y organización (10%), Análisis formal de los pasajes orquestales (35%), Análisis técnico/Análisis didácticos/Propuestas metodológicas (50%), Competencias y Contenidos del currículo (15%), Criterios de evaluación/Elementos de evaluación/Mínimos exigibles (15%).