

DATOS DE LA PERSONA ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Nombre y apellidos: _____ DNI/NIE/Pasaporte: _____	Numérica de 0 a 10, con dos decimales

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO

Resolución de 20 de diciembre de 2021, BOA 03/01/2022

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

APARTADO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La maternidad y paternidad cambia la vida y la banda sonora. Desde una crianza respetuosa, cercana y consciente, pensando en la necesidad de compartir un tiempo de calidad en familia y con buena música como compañera. Nunca es demasiado pronto ni demasiado tarde para acercar a los más pequeños al universo musical. Y lo mejor es que podemos comenzar desde casa, pero lo fundamental es adquirir un hábito. Según el maestro Juanfe Sempere se puede comenzar desde el embarazo, ya que el oído del feto empieza a desarrollarse en torno a las 25 semanas de gestación y esto ayudará a reforzar el vínculo de apego.

Los principales instrumentos musicales que debemos comenzar a utilizar son la voz y el cuerpo. Son los más baratos, los llevamos siempre puestos, y pueden dar la mayor satisfacción de experimentación. Para usar la voz, una de las mejores opciones es cantar a diario a nuestros pequeños, introduciéndose en las rutinas diarias, como la hora de dormir, para lavarse las manos o para ayudarlos a recoger juguetes, o simplemente por disfrutar juntos del placer de una canción.

“Una de nuestras opciones favoritas es cantar historias usando los cuentos, siendo una forma mágica para aprender jugando”, afirma Sempere. Además de fortalecer la unión familiar, es una estrategia muy efectiva para entretener, divertir o calmar al peque. También pueden aprovecharse los momentos del cambio de pañal o del baño para jugar. Podemos probar las posibilidades sonoras de los objetos que tengamos por casa. No sonará igual al golpear un juguete de madera que una cacerola de metal o un bote de plástico.

Son composiciones originales, con ritmos variables, con estilos musicales desde el blues a los pegadizos tanguillos de Cádiz. Porque. Ya lo dicen, la música amansa a las fieras y contagia el alma.



1) **Lea el texto atentamente y responda a estas cuestiones:**

a) **Resume el texto en cinco líneas: (1 punto)**

b) **Este texto... (subraye la opción más correcta): (0.5 puntos)**

- Expone ideas sobre la crianza de los hijos con instrumentos musicales.
- Expresa una opinión sobre la iniciación de la educación musical.

c) **El tema principal del texto es (subraye la opción correcta): (0.5 puntos)**

- Los beneficios de la educación musical desde edades tempranas.
- El desarrollo de los hábitos y rutinas de refuerzo para los niños.

2) **Escriba una palabra o expresión sinónima de las siguientes palabras de manera que se conserve el significado que tienen en el texto. (2 puntos)**

- Crianza:
- Hábito:
- Vínculo:
- Composiciones:
- Fieras:



INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y MATERIALES PERMITIDOS

Tómese su tiempo para leer y comprender bien el texto.

En la redacción, puede serle útil dedicar unos minutos a pensar qué es lo que va a decir y planificar cómo decirlo. Para ello puede usar un borrador.

No se permite el uso de diccionarios ni ningún otro material de apoyo.

En toda la prueba se valorará, positiva o negativamente, la corrección ortográfica y de expresión.