



LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, implica, en esta etapa, el uso de, al menos, una lengua, además de las familiares, de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solo la dimensión comunicativa, vinculada también con la competencia en comunicación lingüística, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, y que contribuyen a que pueda ejercer esa ciudadanía global independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, el área de Lengua extranjera en la etapa de la Educación Primaria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

El eje del currículo de Lengua extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas del área, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse eficazmente en la lengua extranjera, de forma adecuada a su desarrollo psicoevolutivo e intereses, y ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el reconocimiento y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, el aprecio de la diversidad cultural, así como un interés y curiosidad por las distintas lenguas y el diálogo intercultural. Esta área contribuye a que el alumnado pueda afrontar los retos del siglo XXI, ayudándolo a adquirir los saberes básicos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos, y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Así, el área de Lengua extranjera debe favorecer la empatía, desarrollar la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales, y facilitar la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, partiendo de posiciones de respeto por el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

Esta área, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acercarse a las culturas vehiculadas por medio de la lengua extranjera, tanto como motor para el aprendizaje cuanto como fuente de información y elemento de disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de las lenguas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso adecuado, seguro y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta área.

Las competencias específicas del área de Lengua extranjera en la Educación Primaria, en muchos casos, constituyen el punto de partida en el aprendizaje formal de idiomas. En la Educación Primaria se parte de un estadio todavía muy elemental de la lengua extranjera, por lo que, durante toda la etapa, será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos de comunicación sencillos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a facilitar la comprensión mutua y a procesar y transmitir información básica y sencilla. Asimismo, se inicia también el proceso de reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y se empiezan a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas del área de Lengua extranjera también incluyen el fomento del aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.



Los criterios de evaluación del área comprueban el nivel de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Primaria.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de Comunicación abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda guiada de información. El bloque de Plurilingüismo integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas familiares. Por último, en el bloque de Interculturalidad se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su aprecio como oportunidad de enriquecimiento y desarrollo de actitudes de interés por conocer y comprender otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo, y a partir de textos sobre temas cotidianos y de relevancia para el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje a partir de un tratamiento integrado de las lenguas y donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo, y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, donde se tengan en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

I. Competencias específicas

Competencia específica del área de Lengua Extranjera, Francés, 1:

CE.LEF.1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

Descripción

La comprensión supone recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En la etapa de la Educación Primaria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, sobre temas cotidianos, de relevancia personal para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura, haciendo uso de la información contextual (elementos extralingüísticos) y



contextual (elementos lingüísticos) que le permita comprobar la hipótesis inicial acerca del sentido global del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de información, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información. Los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnico-culturales.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia específica se vincula con las competencias internas, es decir, dentro de la misma área de Lengua Francesa, con la CE.LEF.3, CE.LEF.4 y CE.LEF.6. La comprensión de textos orales y escritos relevantes está vinculada a la interacción ya que en el intercambio comunicativo se desarrolla la competencia de comprensión oral y escrita. Se vincula también con la mediación ya que con ésta se facilita la comprensión de mensajes o textos a otros usuarios que previamente, el alumnado ha tenido que comprender. El alumnado desarrollará la competencia de comprender textos tanto orales como escritos en situaciones de aprendizaje interculturales; se abrirá a nuevas experiencias, sociedades y culturas mostrando respeto y mostrando interés por comprender los elementos culturales y lingüísticos.

Las competencias específicas anteriormente señaladas en la lengua francesa se vinculan con las mismas competencias específicas en la lengua inglesa. En ambas lenguas extranjeras, así como en lengua castellana, el alumnado se relaciona para comprender y expresar informaciones, haciendo uso de las diversas estrategias y repertorios lingüísticos que va adquiriendo.

Las competencias específicas externas con las que se vincula, es decir, con las competencias específicas de otras áreas son las siguientes:

Con el área de Ciencias de la Naturaleza: CE.CN.1, CE.CN.3, CE.CN.4, CE.CN.5, CE.CN.6, CE.CN.7, CE.CN.8 y CE.CN.9, ya que para favorecer la comprensión, se utilizarán dispositivos y recursos digitales para buscar información, el alumnado resolverá problemas a través de proyectos interdisciplinares para generar un producto creativo, además, conocerán y tomarán conciencia y comprenderán textos sobre hábitos saludables; con la utilización de textos orales y escritos y su comprensión, el alumnado reconocerá el valor del patrimonio cultural, analizará las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles, protegiendo a las personas y al planeta, comprenderá los cambios del medio social y cultural, reconocerá y valorará la diversidad e igualdad de género y participará en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos.

La competencia está vinculada a las competencias de Ciencias Sociales: CE.CS.2, referida a investigar sobre diferentes manifestaciones culturales y artísticas en diferentes contextos.

Con el área de Lengua Castellana la vinculación se da en: CE.LCL.2, CE.LCL.4, CE.LCL.6, CE.LCL.7 y CE.LCL.8. Desarrolla la comprensión e interpretación de textos, la búsqueda y selección de los mismos, así como ayuda a contrastar informaciones procedentes de dos o más fuentes, leer de forma autónoma obras diversas fomentando el gusto por la lectura, leer, interpretar y analizar obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo.

Hay vinculación con las competencias específicas del área de Educación Física: CE.EF.1 y CE.EF.5, ya que se trabajará la comprensión de textos alusivos al desarrollo de un estilo de vida saludable y activo y se valorarán diferentes medios naturales y urbanos como contextos para el desarrollo de actividades que fomenten el respeto al entorno, cuidado y mejora del mismo.

Existe una vinculación con competencias específicas de la asignatura de Educación en Valores Cívicos y Éticos: CE.VE.3, principalmente con la comprensión de textos que favorezcan el compromiso activo con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

Aunque la vinculación con las competencias específicas de Matemáticas es menor: CE.M.1, pero también existe, ya que gracias a la comprensión de textos podrán interpretar problemas de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de los mismos.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2. Vinculación con otras competencias



Competencia específica del área de Lengua Extranjera, Francés, 2:

CE.LEF.2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

Descripción

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota sencilla, una presentación formal de extensión breve o una narración sencilla de textos que expresen hechos y sentimientos cotidianos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda guiada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal y educativo y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa tiene lugar el primer acercamiento a las producciones formales, lo que supone un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, en la Educación Primaria comprenden, entre otras, la planificación y la compensación a través del lenguaje verbal y no verbal.

Vinculación con otras competencias

La competencia tiene vinculación con las competencias específicas Internas, dentro del área de Lengua Francesa: CE.LEF.3, 4,5 y 6. La producción de textos orales y escritos relevantes está vinculada a la interacción ya que en el intercambio comunicativo se desarrolla la competencia de la producción oral y escrita. Se vincula también con la mediación ya que con ésta se facilita la comprensión de mensajes o textos a otros usuarios que previamente, el alumnado ha tenido que comprender y más tarde producir para transmitirlos. El alumnado desarrollará la competencia de producir textos tanto orales como escritos en situaciones de aprendizaje interculturales; se abrirá a nuevas experiencias, sociedades y culturas mostrando respeto y mostrando interés por producir los elementos culturales y lingüísticos.

Las competencias específicas anteriormente señaladas en la lengua francesa se vinculan con las mismas competencias específicas en la lengua inglesa. En ambas lenguas extranjeras, así como en lengua castellana, el alumnado se relaciona para producir informaciones, haciendo uso de las diversas estrategias y repertorios lingüísticos que va adquiriendo.

La vinculación con las competencias específicas externas, con las áreas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales: CE.CN.1, CE.CN.3, CE.CN.4, CE.CN.5, CE.CN.6, CE.CN.7, CE.CN.8, CE.CN.9, CE.CS.1, CE.CS.3, CE.CS.4, CE.CS.5, CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CS.8, CE.CS.9. Para favorecer la producción, se utilizarán dispositivos y recursos digitales, el alumnado resolverá problemas a través de proyectos interdisciplinares para generar un producto creativo, además, conocerán y tomarán conciencia y producirán textos sobre hábitos saludables; con la producción de textos orales y escritos, el alumnado reconocerá el valor del patrimonio cultural, analizará las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles, reconocerá y valorará la diversidad e igualdad de género así como los valores democráticos.

La vinculación con competencias específicas del área de Educación Plástica y Visual: CE.EPV.3 y CE.EPV.4, se llevará a cabo con la experimentación con los medios digitales y multimodales, a través de experiencias, para expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, además, participarán en el diseño y elaboración de producciones culturales y artísticas del área de Música y Danza: CE.MD.3 y CE.MD.4 para la consecución de un producto final.

La vinculación con las competencias específicas de Lengua Castellana es muy amplia: CE.LCL.3, CE.LCL.5, CE.LCL.7, CE.LCL.8 y CE.LCL.10. En ambas la producción de textos orales, escritos y multimodales es básica para el desarrollo de



la comunicación; será necesaria además la corrección ortográfica y gramatical básica en ambas; el alumnado compartirá las experiencias lectoras a través de producciones escritas u orales fomentando el gusto por ella y analizarán obras sencillas adecuadas a su nivel.

La conexión con las competencias específicas de Educación Física: CE.EF.1 y CE.EF.5, se llevará a cabo a través de sus producciones teniendo en cuenta los ODS relativos a hábitos de vida saludables y un enfoque sostenible en cuanto al cuidado del medio ambiente.

La conexión con las competencias de la asignatura de Educación en Valores Cívicos es muy amplia: CE.VE.1, CE.VE.2, CE.VE.3 y CE.VE.4, se llevará a cabo a través de la producción un importante desarrollo de valores vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La vinculación con las competencias específicas Matemáticas: CE.M.2, se hará a través de la resolución de situaciones problematizadas permitiendo el desarrollo de la producción oral y escrita.

Vinculación con el Perfil de salida

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.

Competencia específica del área de Lengua Extranjera, Francés, 3:

CE.LEF.3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

Descripción

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La comunicación entre personas se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En ella entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa de la educación se espera que los intercambios de información sean breves y sencillos y aborden temas cotidianos y predecibles, y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Vinculación con otras competencias

La interacción se vincula con las competencias específicas internas, es decir dentro de la misma área de Lengua Francesa: CE.LEF.1, 2, 4, 6. La interacción se conecta con la comprensión y producción tanto de textos orales como escritos o multimodales en intercambios comunicativos así como con la mediación con el fin de facilitar la comunicación; por otra parte desde la interacción el alumnado gestionará situaciones interculturales cotidianas y desarrollará estrategias que le permitan establecer relaciones con personas con otras culturas.

Las competencias específicas anteriormente señaladas en la lengua francesa se vinculan con las mismas competencias específicas en la lengua inglesa. En ambas lenguas extranjeras, así como en lengua castellana, el alumnado interactúa con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales que ha podido adquirir en el proceso de aprendizaje de cualquiera de las tres lenguas.

De manera externa se vincula con las competencias específicas de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales habrá vinculación con: CE.CN1, CE.CN.3, CE.CN.4, CE.CN.5, CE.CN.6, CE.CN.7, CE.CN.8, CE.CN.9, CE.CS1, CE.CS.3, CE.CS.4, CE.CS.5, CE.CS.6, CE.CS.7, CE.CS.8 y CE.CS.9 el alumnado interactuará utilizando recursos digitales, en la resolución de problemas, a través de proyectos interdisciplinarios, sobre hábitos saludables, valoración del patrimonio cultural, analizará las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno poniendo en práctica hábitos de vida sostenibles, valorará la diversidad e igualdad de género así como los valores democráticos.



Con Educación Plástica y Visual y Música y Danza: CE.EPV.4. y CE.MD.4. El alumnado participará e interactuará al diseñar y difundir producciones culturales colaborativas.

La vinculación con la competencia específica de Lengua Castellana: CE.LCL.10, consiste en poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática favoreciendo el uso ético del lenguaje.

Con Educación Física: CE.EF.1 y CE.E.5. El alumnado interactuará sobre el desarrollo de un estilo de vida saludable y activo, así como de respeto al entorno y a medios naturales.

Educación en Valores Cívicos: CE.VE.1, CE.VE.2, CE.VE.3 y CE.VE.4. El alumnado interactuará sobre problemas de carácter ético referidos al entorno y a sí mismo, sobre convivencia democrática y pacífica, sobre problemas ecosociales y de respeto a la naturaleza, a las personas y a sí mismo.

Vinculación con el Perfil de etapa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1.

Competencia específica del área de Lengua Extranjera, Francés, 4:

CE.LEF.4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Descripción

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Primaria, la mediación está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de textos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos.

La mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija adecuadamente destrezas y estrategias de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores. Por ello, la empatía y el respeto son elementos clave en la mediación en este nivel.

Vinculación con otras competencias

La mediación se relaciona con las competencias específicas internas, dentro del área de Lengua Francesa: CE.LEF 1, 2, 3, 5 y 6. En la mediación el alumnado debe ser capaz de comprender y producir textos orales, escritos y multimodales, facilitando la comprensión de mensajes en interacción con otras personas. Al terminar la educación Primaria deberá ser capaz de mediar aplicando su conocimiento sobre diferentes lenguas y sobre las estrategias de las que dispone y que le permitan gestionar de manera eficaz y empática situaciones interculturales.

Las competencias específicas anteriormente señaladas en la lengua francesa se vinculan con las mismas competencias específicas en la lengua inglesa. Ambas lenguas extranjeras y también la lengua castellana se compensan usando estrategias y conocimientos de mediación que facilitan la comunicación.

Se vincula con las competencias específicas externas del área de Ciencias Sociales: CE.CS.1, CE.CS.8 y CE.CS.9 ya que podrán usarse dispositivos y medios tecnológicos que faciliten la mediación, que deberá realizarse desde el respeto a los derechos humanos y valores democráticos reconociendo y valorando la diversidad.



La vinculación con la competencia específica CE.EPV.3 de Educación Plástica y Visual y CE.MD.3 de Música y Danza, con el uso de lenguaje no verbal, utilizando las posibilidades del propio cuerpo y de los medios tecnológicos disponibles enriquecerán la mediación en cualquier situación comunicativa.

Respecto a Lengua Castellana se establece conexión con las competencias específicas CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.6, CE.LCL.7 y CE.LCL.10. Mediante el desarrollo de la comprensión y producción de diferentes tipos de textos y desarrollo de estrategias como medio de interacción la mediación favorece la reflexión interlingüística. Es necesario introducir al alumnado en técnicas de búsqueda, selección y contraste de la información que le permitan ser autónomo en su pensamiento y desarrollar el sentido crítico.

La vinculación con el área de Educación Física se da en la competencia específica CE.EF.3 pues se complementan en la consecución de actitudes empáticas e inclusivas haciendo uso de las habilidades sociales adquiridas y de una actitud de cooperación, respeto y trabajo en equipo.

La vinculación con la Educación en Valores Cívicos aparece en las competencias específicas: CE.VE.2 y CE.VE.4, ya que las situaciones de comunicación en las que se desarrollará la mediación deberán respetar las normas y valores éticos y cívicos promoviendo una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica. Para ello será necesario que el alumnado desarrolle su autoconocimiento y empatía identificando y gestionando sus emociones de manera adecuada.

Aparece vinculación con las competencias específicas CE.M.1 y CE.M.2 del área de Matemáticas ya que la mediación requerirá de una adecuada representación e interpretación de situaciones problema a la que se debe dar respuesta aplicando diferentes razonamientos y búsqueda creativa de soluciones.

Vinculación con el Perfil de etapa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

Competencia específica del área de Lengua Extranjera, Francés, 5:

CE.LEF.5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Descripción

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones, pero, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas básicas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite reconocer y apreciar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.



Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con las competencias específicas Internas del área de Lengua Francesa: CE.LEF.1, 2 y 3. El alumnado deberá ser capaz de reflexionar sobre los diferentes tipos de textos y al uso de diferentes estrategias y tipos de apoyo en su repertorio lingüístico para satisfacer distintas necesidades comunicativas en interacción con otras personas. En estas situaciones comunicativas, deberán tenerse en cuenta los recursos analógicos y digitales que faciliten el intercambio, así como estrategias de cooperación.

Las competencias específicas anteriormente señaladas en la lengua francesa se vinculan con las mismas competencias específicas en la lengua inglesa. Ambas lenguas extranjeras y la lengua castellana se compensan reconociendo y usando los repertorios lingüísticos que de forma personal adquiere el alumnado. La reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, la identificación de estrategias y conocimientos propios se da en las tres lenguas que en las que se comunica el alumnado: Lengua castellana, francesa e inglesa.

Con las Competencias específicas externas CE.LCL.1, CE.LCL.2, CE.LCL.3, CE.LCL.4, CE.LCL.5, CE.LCL.9 de Lengua Castellana aparece vinculación ya que aparece una transferencia de conocimiento y estrategias entre lenguas. El conocimiento sobre el funcionamiento de la lengua materna ayuda al alumnado a identificar patrones y confiar en la capacidad para hacer frente a diferentes situaciones comunicativas manteniendo actitudes empáticas y de cooperación

Vinculación con el Perfil de etapa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA5.

Competencia específica del área de Lengua Extranjera, Francés, 6:

CE.LEF.6.Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Descripción

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En la Educación Primaria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque, a diferencia de otros aspectos, es probable que no se encuentre en la experiencia previa del alumnado y que su percepción esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. El reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad deben permitir al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en la etapa de la Educación Primaria durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Vinculación con otras competencias

Esta competencia se relaciona con las competencias específicas Internas del área de Lengua Francesa: CE.LEF.3, 4 y 5. La interacción y cooperación con otras personas debe tener lugar desde el aprecio y respeto a la diversidad lingüística, actitudes necesarias para que tenga lugar una adecuada mediación comunicativa y reconociendo y utilizando los repertorios lingüísticos entre distintas lenguas.

Las competencias específicas anteriormente señaladas en la lengua francesa se vinculan con las mismas competencias específicas en la lengua inglesa. Ambas lenguas extranjeras, así como la lengua castellana ofrecen al alumnado



diferentes repertorios lingüísticos que le hacen reflexionar sobre su funcionamiento en cada una de ellas. Esta diversidad mejora las respuestas a las diferentes necesidades comunicativas.

Aparece además vinculación con las competencias específicas externas del área de Ciencias Sociales: CE.CS.1 y CE.CS.8, al usar dispositivos y recursos digitales como facilitadores en las situaciones interculturales y contribuyendo al logro de la integración europea.

Las competencias específicas externas: CE.CS.1 y CE.CS.2 de Ciencias Sociales, contribuirán al descubrimiento de diferentes manifestaciones culturales, permitiendo valorar las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas.

Con Lengua Castellana se vincula con las competencias específicas CE.LCL.4, y CE.LCL.10 en cuanto al descubrimiento y aprecio de la diversidad lingüística que favorecerá la comunicación y relación entre culturas promoviendo un uso ético del lenguaje.

Aparece también vinculación con las competencias específicas CE.VE.2, CE.VE.3 y CE.VE.4 de Educación en Valores Cívicos poniendo de relieve la promoción de una convivencia democrática, justa, respetuosa y pacífica que favorezca el cuidado y protección de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Vinculación con el Perfil de etapa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

II. Criterios de evaluación

La nivelación por ciclos de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Primaria. Los criterios de evaluación del área de francés comprueban el nivel de adquisición de las competencias específicas del área por parte del alumnado, por tanto, se presentan vinculados a ellas teniendo en cuenta cada uno de los ciclos en primaria. En su formulación competencial se plantean enunciando el proceso y la capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto y el modo de aplicación, así como el uso de dicho proceso o capacidad e indicando la finalidad perseguida.

CE.LEF.1		
<i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i>		
El desarrollo de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales es esencial en la competencia comunicativa del alumnado. A medida que esta se desarrolla, el alumnado necesitará realizar menor esfuerzo para comprender, pudiendo llegar a inferir significados del contexto al término de la etapa. En los primeros cursos, la decodificación de textos hará que la lectura y escritura en un segundo idioma sea costosa y exigente. Se iniciará trabajando la palabra y expresiones sencillas en textos breves para pasar posteriormente a trabajar con textos de mayor extensión y complejidad. En segundo ciclo, el alumnado podrá apoyarse en mayor medida en sus conocimientos previos y será capaz de identificar el tema y sentido global del texto para trabajar en tercer ciclo informaciones específicas. Se partirá de textos breves y con temas cercanos a los intereses del alumnado introduciendo posteriormente los textos de ficción en segundo ciclo e introduciendo en el tercero la lectura de los textos literarios. Se guiará al alumnado en el uso de estrategias elementales de comprensión de lenguaje verbal y no verbal para satisfacer diferentes propósitos comunicativos haciendo uso de diferentes recursos analógicos y digitales. El desarrollo de la comprensión oral, escrita y multimodal, será necesaria para construir comunidades de aprendizaje y aprender de manera colaborativa.		
<i>Primer Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Segundo Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Tercer ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>
1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.	1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado



	global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
CE.LEF.2		
<i>Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i>		
La adquisición de la producción resulta complementaria a la comprensión y tendrá lugar simultáneamente. En cuanto a producción de textos, se partirá de la frase avanzando en complejidad hacia el texto. Especialmente en el primer ciclo se facilitarán modelos que sirvan de andamiaje de los diferentes tipos de textos orales, escritos y multimodales. Así mismo, debe hacerse explícita la finalidad comunicativa perseguida. Se trabajarán temas cercanos al alumnado adecuando los textos en su extensión. Se utilizarán estrategias de planificación (uso de guías para escribir diferentes tipos de textos, establecer objetivo comunicativo de la tarea, utilizar borradores, hacer lluvia de ideas ...) y se introducirá el uso de herramientas analógicas y digitales como apoyo. En segundo ciclo, a medida que el alumnado adquiere mayor destreza, se avanzará en la creación de textos con menos apoyo adecuándose a finalidades establecidas de antemano e introduciendo estructuras y léxico de mayor complejidad. En el tercer ciclo, el alumnado será capaz tanto de producir como de organizar sus producciones adecuándose a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.		
<i>Primer Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Segundo Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Tercer ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p> <p>2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p> <p>2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
CE.LEF.3		
<i>Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i>		
La interacción que se produce en el aula será la base del aprendizaje del alumnado. En este contexto de comunicación y relaciones, el alumnado aprenderá a usar el lenguaje con un propósito comunicativo mediante el que satisfacer necesidades. En primer ciclo las interacciones serán predominantemente orales, guiadas y asistidas. Será necesario apoyarse en recursos verbales y no verbales para transmitir y recibir mensajes mostrando respeto y empatía hacia sus interlocutores. De este modo el alumnado aprenderá a participar en situaciones comunicativas básicas del aula en su día a día. En el segundo ciclo, el alumnado será más autónomo y podrá participar en situaciones de mayor complejidad preparadas previamente, seleccionando estrategias y teniendo en cuenta el contexto y normas de cortesía elementales. En tercer ciclo, el alumnado será capaz de anticipar las necesidades derivadas de una situación comunicativa pudiendo seleccionar y aplicar estrategias para participar en ellas. Será capaz de ajustar su participación atendiendo a las necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.		
<i>Primer Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Segundo Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Tercer ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>
<p>3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p> <p>3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y</p>	<p>3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>



presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores. 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
---	---	---

CE.LEF.4

Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

Las características de la competencia en la etapa viene marcada por el desarrollo cognitivo del alumnado de manera que su capacidad de mediación aumentará a medida que su desarrollo cognitivo evolucione, así como sus competencias comunicativas en comprensión, producción e interacción. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, no sólo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En primer ciclo de primaria, la mediación será bastante básica o inexistente debido a la falta de madurez del alumnado. En el segundo ciclo, el alumnado alcanza una mayor competencia comunicativa. La mayor competencia en comprensión, producción e interacción hará que la competencia en mediar y transmitir información facilitando la comunicación se pueda iniciar de manera básica en primer lugar y pueda ir aumentando a lo largo del ciclo. El alumnado será capaz de interpretar y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas, además de aplicar y seleccionar estrategias elementales que ayuden a crear puentes. En tercer ciclo se consolida su pensamiento lógico concreto y evoluciona su capacidad de análisis y síntesis; todo ello unido a una mayor competencia comunicativa hará que su competencia en mediar en diferentes situaciones sea mucho mayor que en los dos ciclos precedentes. Aquí el alumnado será competente en inferir y explicar textos sencillos y tendrá interés en resolver problemas de intercomprensión apoyándose en diferentes recursos; también seleccionará y aplicará estrategias básicas que ayuden a crear puentes adecuadas a las intenciones comunicativas.

<i>Primer Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Segundo Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Tercer ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>
4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5

Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe. En Primaria el alumnado se inicia en la reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias. Con todo ello, el alumnado en primer ciclo, llevará a cabo una fase inicial al respecto, ya que la experiencia en su propia lengua es básica. En este ciclo comparará y contrastará similitudes y diferencias sobre aspectos elementales de su funcionamiento, así como identificará y aplicará de forma guiada conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar, será capaz de identificar y explicar de forma guiada progresos y dificultades elementales de aprendizaje. En segundo ciclo el alumnado será más competente de forma progresiva; comparará y contrastará similitudes y diferencias sobre aspectos básicos, utilizará y diferenciará de forma guiada conocimientos y estrategias. En tercer ciclo su competencia mejora ya que gana en autonomía, por tanto, compara y contrasta las similitudes y diferencias entre las lenguas reflexionando de forma autónoma sobre aspectos básicos, utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender y registra y utiliza de manera guiada los progresos y dificultades de aprendizaje realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

<i>Primer Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Segundo Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Tercer ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente



<p>reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).</p>	<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
--	---	--

CE.LEF.6

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

El alumnado a lo largo de los tres ciclos evolucionará en el desarrollo de esta competencia. A medida que su pensamiento madure, sea más autónomo y más competente en comunicación lingüística, el grado de desarrollo de la misma aumentará. En el primer ciclo el alumnado mostrará interés, identificará de forma guiada las discriminaciones en situaciones cotidianas y reconocerá y apreciará la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera. En segundo ciclo, ha adquirido más madurez y actuará con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando las lenguas y culturas y mostrando rechazo ante las discriminaciones; además reconocerá y apreciará la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos que fomenten la convivencia pacífica. Además, seleccionarán y aplicarán estrategias básicas para entender y apreciar aspectos relevantes de la diversidad lingüística. En tercer ciclo, su grado de madurez y competencia comunicativa ha aumentado considerablemente, actuarán con aprecio y respeto en situaciones interculturales mostrando rechazo ante cualquier discriminación, aceptarán y respetarán la diversidad lingüística, cultural y artística mostrando interés en aspectos de sostenibilidad y democracia, por último, seleccionarán y aplicarán estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

<i>Primer Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Segundo Ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Tercer ciclo (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>
<p>6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p> <p>6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>



III. Saberes básicos

III.1. Descripción de los diferentes bloques en los que se estructuran los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas del área, y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social y educativo. Es importante incluir aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible dentro de los saberes y los retos y desafíos del siglo XXI. El carácter competencial de este currículo invita a crear tareas interdisciplinarias, contextualizadas, significativas y relevantes y a desarrollar situaciones de aprendizaje a partir de un tratamiento integrado de las lenguas y donde se tengan en cuenta los saberes básicos teniendo presentes sus tres bloques: la comunicación, el plurilingüismo y la interculturalidad. Se considerará al alumnado como agente social, progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje donde se tengan en cuenta sus intereses y emociones.

A. Comunicación

La competencia lingüística comunicativa que posee una persona se relaciona no sólo con el alcance y la calidad de los conocimientos, sino también con la organización cognitiva y la forma en que se almacenan esos conocimientos. En el aprendizaje de la comunicación el proceso de dicho aprendizaje es un factor importante. Los conocimientos adquiridos (distinciones fonéticas, precisión del vocabulario, almacenamiento de expresiones, ...etc) tendrán una expresión más fácil cuánto mejor sea el proceso de activación, recuperación y disponibilidad de dichos contenidos.

La comunicación del usuario de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión, la interacción o la mediación. Estos tipos de actividades se hacen posibles en relación con textos de forma oral, escrita o en ambas. Los procesos de comprensión y expresión, son obviamente necesarios para la interacción. Las actividades de comprensión vendrán marcadas por la lectura en silencio, la atención a medios de comunicación, las audiciones, las consultas de textos analógicos o digitales, la observación de documentos auténticos franceses en diferentes formatos. Las actividades de expresión tienen una función importante en las presentaciones orales, en las producciones escritas con diversas finalidades y en diferentes formatos, cartas con correspondientes, participaciones en blog o páginas virtuales, presentaciones de estudios en proyectos colaborativos...etc.

Los elementos esenciales en la enseñanza y aprendizaje de la lengua francesa son la gramática, la fonética, y el léxico

¿Cómo estudiamos la gramática? Tenemos en cuenta que el alumnado aporta la adquisición de su lengua materna y ya tiene una madurez cognitiva y lingüística elemental. El enfoque gramatical puede ser inductivo (la regla es descubierta por el alumnado, se les invita a observar y a practicar para después emitir una hipótesis) o puede ser deductivo (la regla gramatical es presentada inicialmente y después el alumnado la pone en práctica). Ambos son igualmente eficaces si bien, por un lado, el hecho gramatical debe ser anticipado y preparado por el profesorado para presentarlo de manera pertinente y explícita y por otro lado, este hecho gramatical se debe dar al alumnado en formas variadas de recepción, producción e interacción y dentro de contextos diferentes.

¿Qué lugar otorgamos a la fonética? En la expresión oral, las pausas y la entonación marcan los enunciados. La pronunciación correcta de las palabras hace que la comprensión oral sea más fácil o más difícil. La entonación de una frase ascendente o descendente puede marcar un significado diferente. La fonética permite una sensibilización hacia estos factores. En la escuela primaria encontramos la disposición en el alumnado a imitar sonidos, a realizar juegos de reproducir fonemas. En los primeros ciclos el alumnado es espontáneo y siente curiosidad por las diferentes formas de expresión. Podemos realizar juegos con el aparato articulatorio, “mise en bouche” con actividades teatrales, canciones y “comptines”. Debemos tener en cuenta que el francés no se escribe como se pronuncia y con este tipo de actividades, el alumnado puede adquirir la grafía de las palabras sin esfuerzo. En tercer ciclo son muy bien acogidas las actividades de pronunciación con “virelangues”. El uso de las Nuevas Tecnologías nos ofrece páginas internet,



diccionarios virtuales, aplicaciones para verificar la pronunciación del léxico, así como lecturas narradas oralmente. Tenemos numerosos recursos disponibles digitales de textos orales, canciones, “comptines” ...etc. hablados por locutores nativos.

¿Cómo enriquecer el léxico? Se estima que el repertorio léxico necesario para un nivel A1 es de 1000 palabras. Para fijar un nombre, palabra o número, lo mejor es que el alumnado lo asocie, en diversos contextos, a uno o varios significados. En edades tempranas la utilización de imágenes fijas o animadas, flashcards, ... ayuda a fijar el léxico. Más adelante, realizar mapas conceptuales sobre campos semánticos de su interés o de temas estudiados, así como la realización de glosarios colaborativos ayuda a ampliar el campo léxico del alumnado. La competencia léxica no se limita a conocer palabras aisladas, sino a relacionar esas palabras en contextos diferentes. El conocimiento del léxico se da, en primer lugar, de forma pasiva como reconocimiento en la comprensión del oral y del escrito, pero debe pasar a un vocabulario activo para la expresión oral y escrita.

El oral ocupa un lugar privilegiado en la enseñanza de las lenguas. No es útil ni deseable introducir rápidamente el escrito, tiene que ir posteriormente al oral. Actuaremos tal como se aprende la lengua materna, el trabajo de comprensión y expresión oral serán los primordiales con aprendizajes de canciones, poemas, pequeñas frases que nos permitan interactuar para afirmar o negar algo. Las actividades orales en pequeño grupo y en parejas nos darán la ocasión de practicar elementos lingüísticos y culturales trabajados en el aula. Trabajamos pues, tres actividades de lengua orales fundamentales en la educación primaria: comprensión, expresión e interacción.

La producción escrita lo podemos introducir de forma progresiva en el segundo ciclo, presentando documentos fáciles en papel o proyectados. El inicio lo encontramos en los nombres orales aprendidos con anterioridad para fijar la relación grafía-fonema resaltando la pronunciación. Posteriormente la colocación de los nombres en la frase y la comprensión escrita de pequeñas historias o poemas nos llevará a alcanzar en el tercer ciclo la producción de pequeños textos escritos.

En la interacción, al menos dos individuos participan en un intercambio oral o escrito en el que la expresión y la comprensión se alternan y pueden de hecho solaparse en la comunicación oral. Respetar el turno de palabra, pronosticar el resto del mensaje mientras se escucha, preparar una respuesta... significa aprender a interactuar. La interacción en el uso y aprendizaje de una lengua supone más que aprender a comprender y a producir expresiones habladas, dado su papel preponderante en la comunicación. La interacción es el corazón de la comunicación porque define las relaciones interpersonales que los locutores establecen entre ellos y en relación a la realidad que los rodea. La interacción oral establece también las relaciones sociales implicando la toma de conciencia del interlocutor. Son importantes las formas no verbales, los gestos que transmiten y dan rasgos socioculturales, así como pueden dar sentido a diversas situaciones.

Las actividades de mediación escritas y orales hacen posible la comunicación entre personas que, por un motivo u otro, no pueden comunicarse entre sí directamente. La traducción, la interpretación, el resumen, la toma de notas, la reformulación de un texto, la búsqueda de apoyos en el lenguaje no verbal ...etc. son actividades de mediación que ayudan a una tercera persona a comunicarse. Estas actividades son fundamentales para la comunicación en nuestra sociedad con una diversidad lingüística importante. En el aula es importante que el alumnado pueda desarrollar estrategias que ayuden a la gestión de problemas de comunicación. Cuando trabajan en pequeño grupo o en parejas necesitan verificar que su comprensión es correcta, por ello, la solicitud de la repetición de una palabra clave, la ayuda con lenguaje no verbal o gestos, el dibujo de una palabra o la paráfrasis son estrategias elementales para conseguir la comunicación entre ellos.

B. Plurilingüismo

Dependiendo de la historia familiar, del recorrido profesional de sus progenitores, de la experiencia de viajes, de las lecturas y de las aficiones del alumnado, se dan cambios significativos en su biografía lingüística y cultural que alteran el equilibrio de su plurilingüismo y que hacen más compleja su experiencia de la pluralidad de culturas. El alumnado que viene a clase proviene de lugares diversos y cada vez son más los que han aprendido a hablar otra lengua en su hogar.



El alumnado, generalmente, consigue un mayor dominio en una lengua que en las demás. El perfil de competencias en una lengua es diferente el de otras, por ejemplo, nos podemos encontrar con un alumnado que tiene una excelente competencia en expresión oral en dos lenguas, pero una buena competencia de expresión escrita sólo en una de ellas. Esto no implica, de ningún modo, inestabilidad, incertidumbre o falta de equilibrio en la persona en cuestión, sino que más bien contribuye, en la mayoría de los casos, a la mejora de la consciencia de identidad.

A la hora de aplicar esta competencia plurilingüe, el alumnado utiliza sus destrezas y conocimientos, tanto generales como lingüísticos de diferentes formas. Las estrategias utilizadas para llevar a cabo tareas que suponen el uso de la lengua pueden variar según la lengua en cuestión. La competencia plurilingüe no se compone de la simple adición de competencias monolingües, sino que permite combinaciones y alternancias de distinto tipo. El enfoque plurilingüe dado por el Consejo de Europa en el MCER implica tener en cuenta el conjunto de competencias lingüísticas que ya han adquirido los estudiantes, con el fin de permitir la relación con la nueva lengua.

Esta experiencia de plurilingüismo en el alumnado (entre su lengua materna y las lenguas extranjeras en proceso de aprendizaje o adquiridas) le permite una mejor percepción de lo general y de lo específico de la organización lingüística de distintas lenguas, una forma de consciencia metalingüística y perfecciona el conocimiento de cómo aprender y la capacidad de entablar relaciones con otras personas y situaciones nuevas.

El alumnado que aprende varias lenguas posee un repertorio de fonemas más extenso. Igualmente percibe que las categorías o el género y número de los nombres difieren de una lengua a otra. La palabra “visage” es masculino en francés, pero femenino en español “cara”. Objetos que son femenino en francés “la table” o masculino “le velo”, son neutros en inglés: “a car, a bike”. “Regarde la voiture! Elle est vraiment belle. / Look at the car! It’s really nice.” Las mismas diferencias las va a percibir en cuanto al número singular y plural en expresiones como: “Mon nouveau pantalon est bleu./My new trousers are blue./ Mis nuevos pantalones son azules.”

Este enfoque plurilingüe permite con seguridad establecer la relación de comparación y de contraste entre su lengua materna y las lenguas extranjeras que se estudien. De manera que les permite apoyarse en lo conocido y en las representaciones que tiene el alumnado para presentar uno o más sistemas similares o diferentes.

C. Interculturalidad

El MCER insiste en la dimensión social del aprendizaje indicando que el conocimiento, la consciencia y la comprensión de las relaciones (semejanzas y diferencias distintivas) entre “el mundo de dónde se viene y la comunidad a la que se llega” son en su origen una toma de consciencia intercultural, incluyendo la diversidad regional y social en ambos mundos. En la misma lengua encontramos diferencias culturales, no es lo mismo dentro de los hispanohablantes, un locutor de Málaga, que otro de Buenos Aires o de Los Ángeles. Lo mismo ocurre con la lengua francesa, entre un hablante de París, otro de Québec y un tercero de Senegal.

El enfoque intercultural invita a tener en cuenta la cultura del alumnado para poder tener otros puntos de vista con otras culturas. Se trata de adoptar una estrategia comparativa para percibir diferencias y similitudes. La idea es permitir descubrir las diferencias sin categorizar e ir más allá de los clichés o estereotipos.

Se da la ocasión al alumnado de descubrir otras culturas en situaciones contextualizadas y gracias a apoyos de realidades diversas. Los asuntos que se van a abordar aquí son los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, las normas de cortesía, las expresiones de sabiduría popular, las diferencias de registro, el dialecto y el acento. Nos podremos apoyar en diversos textos, fotos, canciones, poemas, películas, producidas en la lengua extranjera para permitir establecer semejanzas o diferencias.

Lengua y cultura conviven en perfecta simbiosis como si fueran una unidad indivisible. Hay que reconocer el contenido cultural del léxico, utilizando palabras como por ejemplo “Chandeleur”, “La rentrée”, “La Galette de Roi” o “Le poisson d’Avril”, estamos inmersos en actos culturales franceses.

Será necesario ofrecer documentos auténticos franceses, presentar “magazines”, “comptines”, dirigidas al público francés de la misma edad que nuestro alumnado, e intentar cubrir temas variados como la música, el cine, la moda, y por qué no, temas más serios que acontecen en los países francófonos. Aprender una lengua significa sumergirnos en el mundo de las personas que la hablan, con sus acontecimientos, sus costumbres y sus noticias. Un recurso



interesante supondrá la mediateca de entidades francesas con las que podemos colaborar. Intercambios de experiencias docentes y de vida escolar entre centros educativos, entre el profesorado y el alumnado de varios países francófonos con el nuestro. Las nuevas Tecnologías digitales nos ofrecen hoy infinitas posibilidades de acercamiento y de conocimiento de la cultura francesa. En directo y en tiempo real podemos escuchar “la météo” o seguir una información de un suceso reciente o actual. Es igualmente posible, poner en marcha intercambios a través de programas como e-Twinning y Erasmus+.

III.2. Concreción de los saberes básicos

III.2.1. Primer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación	
El alumnado está en la fase de comienzo e irá adquiriendo autoconfianza en el uso de la Lengua Extranjera poco a poco; se irá iniciando en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. En este ciclo los saberes serán elementales en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Se iniciarán con los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. – Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar (Salut, bonjour, aurevoir, à bientôt), despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. Expresión del gusto (j’aime, j’adore) y la preferencia (mon animal préféré). Descripción de personas, animales y objetos. – Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. – Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. – Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercano. – Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales. – Iniciación a convenciones ortográficas elementales. – Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, normas de cortesía (merci, s’ilvousplaît). Actitudes (interés y respeto por las particularidades de la francofonía) – Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. 	<p>– El profesorado debe proponer actividades para motivar al alumnado para comunicarse en francés. En el primer ciclo, el alumnado es especialmente receptivo a los juegos ya las canciones. De esta manera, utilizará la lengua extranjera para expresarse sin tener miedo a equivocarse y adquirirá confianza en sí mismo para poder reforzar el aprendizaje. Cada bloque lexical puede tener una “comptine” relacionada y los juegos pueden ser un eje que les ayudará a asimilar el vocabulario. Les cartes-images ayudarán a realizar muchas actividades que les permitirán divertirse y aprender. El volteo rápido de una imagen favorece la atención puesto que tienen que ver de qué objeto se trata y decirlo en francés.</p> <p>Esconder una pegatina detrás de una de las cartes-images, jugar a “Devine l’objet qui manque” après avoir fermé les yeux, “Snap”, devine les paires... Estos juegos nos servirán para todo el léxico básico del entorno del alumnado.</p> <p>Las funciones comunicativas se desarrollarán en contextos adecuados teniendo en cuenta la situación de aprendizaje, así los saludos y las despedidas (Bonjour, salut, aurevoir), presentaciones (je m’appelle...), descripciones de objetos, animales y personas (c’est un... ilest...) la posesión (mon..., ma..., mes...) gustos y emociones (j’aime, je n’aimepas...j’adore, je déteste) (jesuiscontent, je suis triste) petición de informaciones personales (¿Comment tu t’appelles? Quel âge as-tu ? Comment ça va ?) peticiones de permiso (Je peux aller aux toilettes ? tu peux me prêter un crayon ? expresiones de lugar (dans, sur, dessus, dessous), expresiones de capacidad (je peux jouer au foot, tu peux manger du chocolat) instrucciones de contexto de la clase (écoutez, asseyez-vous, écrivez,découpez), El alumnado comprenderá mensajes relativos a felicitaciones y celebraciones : Joyeux Noël, Joyeux anniversaire)</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas : afirmación : j’aime les pommes, negación : je n’aime pas l’hiver ; i nterrogación : est-ce que tu veux un bonbon ? tu aimes le chocolat ?</p> <p>Normas de cortesía: (s’ilvousplaît, merci, de rien) y para favorecer la interculturalidad se trabajarán las costumbres y tradiciones de países francófonos con las diferentes festividades. Todos estos saberes pueden verse enriquecidos con la participación en programas europeos com Erasmus + y e-Twinning.</p> <p>Para introducir la fonética se utilizarán modelos que enseñen a los niños y niñas de manera multisensorial, es decir, a través de la imagen, el movimiento y el sonido. Cada sonido está representado por una acción o canción y una imagen (objeto que empieza por esa letra o grafema. Los niños y las niñas lo asocian y lo recuerdan más fácilmente.</p> <p>Se propondrán actividades comunicativas con diálogos cortos y sencillos de temas muy cercanos a ellos: ¿qu’est ce que tu aimes faire les samedis? Tu veux venir à la piscine/ auparc?</p>



-Al comenzar las clases, es necesario establecer unas rutinas que les den confianza y les ayuden a expresarse en el idioma extranjero. Así después de la “comptine” que nos sirve de introducción, nos saludaremos con la ayuda de una pelota que lanzaremos al alumnado que queremos que conteste, haremos preguntas sobre el día de la semana, el mes, el tiempo atmosférico y cantidades (alumnado en la clase, chicos, chicas...)

- En momentos puntuales, el alumnado escribirá felicitaciones de cumpleaños, de Noël et Pâques para regalar a sus amigos o familiares, teniendo en cuenta la destreza de expresión escrita de estos primeros cursos.

- El profesorado puede contar o leer libros ilustrados como punto de partida de una unidad didáctica o sesión. Realizando actividades de pre-lectura y post- lectura. De esta manera llevamos a cabo el Plan lector dentro del área de francés.

- Los patrones sonoros se trabajarán con las canciones y “virelangues” así como con poesías adaptadas a su edad que les presentan diferentes estaciones del año, acontecimientos y cultura francesa como “La galette des rois”

- Realizar un glosario personal “Monpetit dico de français”, dando entrada a la palabra del vocabulario aprendida, ayudando a comprender su significado con una imagen o dibujo realizado por el alumnado.

- A principio de curso se establecerán “Les règles de vie” que nos ayudarán a consensuar las normas de clase para los turnos de palabra, organización de las tareas... Se expondrán en la clase con carteles con dibujos y una frase en imperativo que va a ayudarles a familiarizarse con estas normas en francés: “Lève la main pour parler”

- Utilizaremos la PDI para juegos de buscar las parejas, juegos de relacionar la palabra con el dibujo para introducirles el vocabulario de manera escrita siempre teniendo en cuenta que el francés no se escribe como se pronuncia.

B. Plurilingüismo

El alumnado reflexionará de manera elemental sobre el funcionamiento de las lenguas a través de la detección de carencias comunicativas y limitaciones naturales derivadas de su nivel de competencia lingüística. A través de la comparación de las lenguas que forman parte de su repertorio lingüístico personal se iniciará en el reconocimiento de diferentes unidades lingüísticas.

*Conocimientos, destrezas y actitudes
(introducir cambios o extensiones de forma justificada)*

Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)

– Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

– Iniciación a las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- En primer ciclo es necesario detectar y anticiparnos a problemas de comprensión y expresión del alumnado puesto que todavía están afianzando la lengua materna. La enseñanza plurilingüe nos exige asegurarnos que nuestro alumnado tiene los conocimientos previos adecuados para asimilar la lengua extranjera.

- Debemos conseguir que nuestro alumnado se sienta parte de un proyecto colectivo, en este caso, aprender francés, ayudándole a desarrollar sus habilidades y la confianza en sí mismo y apoyándole en caso de deficiencias. Debemos valorar la diversidad cultural como fuente de riqueza, interesándonos por su cultura.

- Debemos ayudarles a ver la similitud y la diferencia de sonidos entre distintas lenguas (lengua de escolarización, lengua extranjera estudiada, lenguas en los repertorios del alumnado) por medio de juegos con cartes-images, posters de objetos relacionados con su vida cotidiana que muestren la diferencia o la similitud entre las lenguas y la experiencia de actividades que permiten comparar fenómenos de diferentes culturas.

- Plantearemos actividades orales que permitan la interacción entre el alumnado hablando de rutinas escolares con pregunta-respuesta, presentaciones, narraciones de poesía, incluyendo nuevas formas relacionadas con las nuevas tecnologías

- Favoreceremos la observación y conocimiento de las diferencias de registro en la comunicación oral cotidiana escolar y extraescolar, y de sus variaciones según las lenguas/culturas para que tomen conciencia de las distancias y proximidades entre las lenguas.

C. Interculturalidad



<p>Dentro de este bloque el alumnado se aproximará a la Lengua Extranjera como medio de comunicación. Conocerá de manera básica las manifestaciones socioculturales y sociolingüísticas más elementales de países de habla francesa apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística, no solo de Francia sino de algunos de los países que forman la Francophonie.</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i></p>	<p><i>Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. – Iniciación a las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje de la lengua francesa no solo implica comunicación, sino que también incluye conocer la existencia de los países francófonos y su cultura. El alumnado aprenderá que, en el mundo, muchos países tienen como lengua vehicular el francés y que estos países tienen culturas muy diversas. La celebración en el centro del Día de la Francofonía, 20 de marzo, es una forma de explicarles que existen otras culturas y modos de vida y que el francés es el nexo de unión entre estos países. Cada clase elige una canción que represente este país y la representa con su coreografía ante todo el colegio. - Propondremos el visionado de una secuencia del film de Michael Ocelot: Kirikou et la sorcière. Por ejemplo: “La pirogue” En primer lugar para una comprensión global, analizando después el léxico ayudando a describir imágenes más importantes de la escena. Describimos a Kirikou de acuerdo a la idea que se han formado tras ver la secuencia: ilestcourageux et intelligent. Cantamos la canción de la película. Con esta película el alumnado tomará conciencia de los juegos lingüísticos para estimular la percepción sonora y visual, la imaginación, el deseo de memorizar, compartir, representar una secuencia de la vida cotidiana. - En fechas concretas (Navidad, Pâques) se compararán las tradiciones de algunos países de habla francesa para que el alumnado conozca las diferentes formas de celebrar estas fiestas. Para ello se puede preparar un powerpoint que muestre diferentes aspectos culturales como las tradiciones culinarias o quien es el encargado de repartir los regalos para Navidad.

III.2.2. Segundo ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación	
<p>El alumnado irá adquiriendo autoconfianza en el uso de la lengua extranjera, irá avanzando en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. En este ciclo los saberes serán básicos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Continuarán con la adquisición de los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i></p>	<p><i>Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. – Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. – Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. – Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. – Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia. – Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Las rutinas de clase proporcionan al alumnado un nivel de confianza en sí mismo que será muy beneficioso a la hora de progresar en el aprendizaje del idioma. De esta manera podemos empezar la clase con una pequeña poesía o una canción que nos permita introducir los conocimientos que vamos a exponer en la sesión. - El profesorado también hará preguntas sobre actividades cotidianas, el tiempo y datos personales del alumnado (gustos, familia). - Estas actividades introductorias nos permitirán favorecer la comprensión y expresión de textos orales puesto que, con las canciones y las poesías, el alumnado no solo repite con buena pronunciación, sino que adquiere vocabulario y estructuras básicas. - En cuanto a la mediación. la orientaremos al procesamiento y transmisión de saberes básicos entre el alumnado en situaciones cotidianas básicas En segundo ciclo ya pueden iniciarse en este aspecto puesto que ya han adquirido madurez para desarrollar funciones de ayuda y apoyo a sus compañeros y compañeras. <p>Las funciones comunicativas se desarrollarán en contextos adecuados teniendo en cuenta la situación de aprendizaje, así los saludos y las despedidas (Bonjour, salut, au revoir), presentaciones (je m'appelle...), descripciones de objetos, animales y personas (c'est un... ilest...), la posesión (mon..., ma..., mes...); gustos y emociones</p>



- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa.

(j'aime, je n'aime pas...j'adore, je déteste) (jesuis content, je suis triste); petición de informaciones personales (Comment tu t'appelles? Quel âge as-tu? Comment ça va?); peticiones de permiso (Je peux aller aux toilettes? tu peux me prêter un crayon?); expresiones del lugar (dans, sur, dessus, dessous), expresiones de capacidad (je peux jouer au foot, tu peux manger du chocolat); instrucciones de contexto de la clase (écoutez, asseyez-vous, écrivez, découpez); El alumnado comprenderá mensajes relativos a felicitaciones: Joyeux Noël, Joyeux anniversaire)

Estructuras sintáctico-discursivas: afirmación: j'aime les pommes, negación: je n'aime pas l'hiver; interrogación: est-ce que tu veux un bonbon? tu aimes le chocolat?

Expresión del tiempo. En el segundo ciclo se empiezan a introducir los tiempos verbales, sobre todo el presente con los verbos del primer grupo, los adverbios: aujourd'hui, quelquefois, maintenant; les heures.

Normas de cortesía: (s'il vous plaît, merci, de rien) y para favorecer la interculturalidad se trabajarán las costumbres y tradiciones de países francófonos con las diferentes festividades. Puede verse enriquecido con la participación en programas europeos con Erasmus + y e-Twinning.

Para introducir la fonética se utilizarán modelos que enseñen a los niños y niñas de manera multisensorial, es decir, a través de la imagen, el movimiento y el sonido. Cada sonido está representado por una acción o canción y una imagen (objeto que empieza por esa letra o grafema. Los niños y las niñas lo asocian y lo recuerdan más fácilmente.

Se propondrán actividades comunicativas con diálogos cortos y sencillos de temas muy cercanos a ellos: ¿qu'est ce que tu aimes faire les samedis? Tu veux venir à la piscine/ au parc?

-El profesorado puede contar o leer, libros de pequeñas historias apoyándose con imágenes proyectadas, dejando el final en suspense para crear la motivación necesaria en el alumnado de querer comprender el sentido global y desarrollar en ellos estrategias de identificación de sonidos y de predicción gracias al contexto.

- El alumnado de segundo ciclo ya tiene su lengua materna más asimilada y es capaz de establecer correspondencias entre esta y otro idioma. Puede elaborar con el modelo de aprendizaje colaborativo unas normas de convivencia en clase, y utilizando la aplicación Pixton trabajar las conversaciones sencillas realizando un comic y poniendo en práctica su destreza en cuanto a los medios digitales.

- Realizar un glosario personal "Mon petit dictionnaire de français", como creación de contenidos de manera colaborativa entre el alumnado. Dentro de la plataforma Aeducar, (y también en otras de Workspace) contamos con el recurso que nos permite realizar un glosario de términos. Podemos dar entrada al concepto, a su definición y podemos añadir archivos para ayudarnos a comprender su significado con imágenes.

- En cuanto a los patrones sonoros del francés nos ayudaremos de "La maison des sons" para discernir muchos sonidos que el alumnado no conoce en su lengua materna. Podemos hacer juegos con tarjetas para diferenciar sonidos como [b] y [v] o pares de sonidos que deben distinguir. Proporcionarles una réplica de "la maison" para que incluyan las imágenes del vocabulario que ya conocen debajo de los sonidos adecuados.

- Utilizaremos medios digitales para afianzar la ortografía del léxico que ya conocen con juegos como "Trouvez la paire" o de ordenar palabras para formar frases. Con este tipo de actividades reforzaremos las estructuras de afirmación, negación e interrogación.

B. Plurilingüismo

El alumnado se iniciará en el uso de estrategias de compensación que le ayuden a superar las barreras de comunicación derivadas de su competencia lingüística. Avanzará en el conocimiento que tiene sobre el funcionamiento de la lengua francesa y metalenguaje a través de la comparación de lenguas de su repertorio. Se iniciará en la auto y coevaluación ayudándose de herramientas analógicas y digitales.

*Conocimientos, destrezas y actitudes
(introducir cambios o extensiones de forma justificada)*

Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)



- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Iniciación a estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalingüaje).

[- El plurilingüismo permite que los estudiantes se den cuenta de la estructura de diferentes lenguas y descubran las posibilidades de transmisión y relación entre ellas. De esta manera el alumnado mejorará sus habilidades de expresión y recepción y descubrirá las múltiples posibilidades que se presentan en el paso de una lengua a otra.

-La sociedad plurilingüe y multicultural en la que vivimos nos plantea nuevos retos en cuanto a la enseñanza de nuevos idiomas y es necesario que el profesorado valore las carencias de algunos alumnos y de algunas alumnas y busque estrategias para paliar estas carencias , para ello propondremos un alumno o una alumna ayudante que le ayudará en la comprensión y expresión oral por medio de gestos y mímica o utilizaremos la aplicación ARASAAC para explicar por medio de pictogramas el significado de una palabra e incluso de una frase, podemos proponer actividades de comparación de un idioma a otro de canciones navideñas que se han cantado en los tres idiomas “GingleBells, Vive le vent y Dulce Navidad” y hacer la presentación para que el alumnado vea las diferencias o intentar por medio de pictogramas traducir un texto para el alumnado que no conoce el idioma.

- Debemos ayudarles a ver la similitud y la diferencia de sonidos entre distintas lenguas (lengua de escolarización, lengua extranjera estudiada, lenguas en los repertorios del alumnado) por medio de juegos con cartes-images, posters de objetos relacionados con su vida cotidiana que muestren la diferencia o la similitud entre las lenguas y la experiencia de actividades que permiten comparar fenómenos de diferentes culturas e introducir fonemas a los que ellos no están acostumbrados por medio de “la maison des sons”. El alumnado ha asimilado el léxico de manera oral y en el segundo ciclo debe asimilar la ortografía y las estructuras del idioma a nivel escrito.

- Plantearémos actividades orales que permitan la interacción entre el alumnado hablando de rutinas escolares con pregunta-respuesta, presentaciones, narraciones de poesía, incluyendo nuevas formas relacionadas con las nuevas tecnologías y plasmarán estas actividades en la creación de un cuento propio que representarán por medio del Kamishibai (tipo de teatro japonés) que favorece la creatividad y la destreza del alumnado.

- Favorecerémos la observación y conocimiento de las diferencias de registro en la comunicación oral cotidiana escolar y extraescolar, y de sus variaciones según las lenguas/culturas para que tomen conciencia de las distancias y proximidades entre las lenguas y de las posibilidades de comprensión parcial entre lenguas vecinas creando un diccionario de palabras similares en varios idiomas.

C. Interculturalidad

En este ciclo el aprendizaje de la lengua extranjera supondrá el desarrollo de actitudes positivas hacia otras culturas mostrando interés en la comunicación interpersonal. Se ampliará el conocimiento intercultural de países de habla francesa, ampliando el conocimiento de países de la Francophonie, ahondando en diferentes patrones culturales y aspectos socioculturales y sociolingüísticos entendiendo y apreciando la diversidad lingüística, cultural y artística.

Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)

Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
- Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
- Iniciación a patrones culturales elementales propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- El aprendizaje del francés no solo es aprender a comunicarse sino también conocer las diferentes culturas de los países francófonos. El alumnado aprenderá que no solo se habla francés en Francia, sino que muchos países de diferentes continentes utilizan el francés para comunicarse.
- Empezaremos por mostrar un mapamundi en el que podremos colorear los países de habla francesa para que los alumnos y las alumnas se den cuenta del impacto del francés en el mundo.
- Utilizaremos canciones como: “Mama Africa” de KidsUnited o “J’ai une tante au Maroc” que nos presentarán diferentes culturas de países francófonos a la vez que podemos mostrarles fotos y vídeos en YouTube que nos acercarán a las diferentes culturas.
- Propondremos intercambios comunicativos con diferentes colegios de la ciudad o región por medio de video llamadas explicando algún



	<p>proyecto que hemos investigado o intercambiando postales para Navidad. Con la plataforma e-Twinning, podremos ponernos en contacto con estudiantes de otros países que nos explicarán cómo se celebran algunas fechas concretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mediación intercultural nos permitirá explicar la cultura y los valores y comportamientos de diferentes países en torno a un mismo acontecimiento como puede ser el día de la francofonía, el día de la Paz o el día de la mujer. - Al finalizar el primer trimestre, de forma colaborativa aprendemos “une chanson de Noël”, un villancico de nuestro país y del país de origen del alumnado de la clase, así como una canción navideña en la segunda lengua extranjera estudiada en el Centro. Estas interpretaciones se podrán exponer oralmente explicando las características más importantes y las vivencias personales que se tengan de cada una de ellas. Bien cantándolas en directo o bien grabando las audiciones y compartiéndolas en páginas virtuales del Centro. Otros ejemplos se podrían dar con “les vêtements traditionnels”, “le repas est prêt”... etc.
--	--

III.2.3. Tercer ciclo de Educación Primaria

A. Comunicación	
<p>El alumnado irá adquiriendo autoconfianza en el uso de la lengua extranjera, irá avanzando en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. En este ciclo consolidarán e implementarán los saberes básicos en cuanto al léxico, unidades lingüísticas, estrategias conversacionales. Continuarán con la adquisición de los patrones sonoros y convenciones ortográficas. El error será considerado como instrumento de mejora.</p>	
<p><i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i></p>	<p><i>Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad. Expresar la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o el desacuerdo, el sentimiento, la intención; hacer peticiones y ofrecimiento de ayuda, dar información, y pedir permiso, sugerir planes e informar de planes, ir de compras o ir a un restaurante, hablar de experiencias. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y hábitos de vida saludables, educación y estudio, lenguas y comunicación, medio ambiente, sostenibilidad y clima, maravillas del mundo, tecnologías del aprendizaje y de la comunicación, cine, televisión y festividades de países francófonos. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Para que el alumnado tenga confianza en sí mismo, en su participación en el aula en francés se recomienda comenzar las sesiones con unas pequeñas rutinas en las que el profesorado pregunta cómo están, se revisan las fechas importantes, se hace alusión a “la météo” y a las actividades de la vida escolar, y en las que el alumnado expone lo que le inquieta en ese momento, configura un ambiente de trabajo y de confianza en el cual, se pueden sentir seguros y sin miedo a participar.</p> <p>Estas rutinas nos permiten trabajar las funciones comunicativas básicas puesto que presentamos situaciones cercanas y conocidas al alumnado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estrategias básicas para la comprensión y expresión oral y escrita, deben ser variadas y diversas, siempre adecuadas al escenario educativo que se nos presente. Las estrategias utilizadas son naturalmente diferentes para las tareas de comprensión y de producción pero en ambas tendremos que planificar la tarea (buscar los recursos adaptados, crear expectativas, presentar un esquema), ejecutar la tarea (apoyándonos en saberes ya conocidos, compensando carencias), controlando la forma en la que se lleva a cabo la tarea (verificando la eficacia de la comunicación) y finalmente mediando en las dificultades encontradas (autocorrección o revisión de las actividades realizadas). Las diferentes estrategias se relacionan siempre con temas cercanos y relevantes que incluyan aspectos relacionados con los ODS. A modo de ejemplo podemos visionar escenas, film con actividades previas al visionado y actividades posteriores al mismo. Les contes de Michael Ocelot: “Princes et Princesses”. Entre ellos, “La Princesse des diamants”. En primer lugar, para una comprensión global, analizando después el léxico y la gramática utilizada. Como actividad de mediación podemos ver el film en versión para sordos. Añadimos la versión de subtítulos. Por parejas, se explican el uno al otro, el contenido que no se ha comprendido. Finalmente, realizamos “une écriturecollaborated’unconte” (en papel o virtual). Propondremos al alumnado que en pequeño grupo invente su propio cuento apoyándose en imágenes dibujadas por ellos.



- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- En este ciclo se recomienda la utilización de las siguientes estrategias didácticas: cuentos, comptines, juegos, teatro, la interacción y el uso de las TACs.

- Las funciones comunicativas se desarrolla en contextos adecuados teniendo en cuenta la situación de aprendizaje y la tarea propuesta, en este ciclo se trabajan los saludos (¿Bonjour, Ça va?) y presentaciones (C'est. Ce sont...), disculpas (Desolé) y agradecimientos (Mercibeaucoup).

Expresión de la capacidad (Je peux), el gusto (j' aime, j' adore), la preferencia (je veux, je préfère), la opinión (à mon avis), el acuerdo o desacuerdo (je suis d'accord, je nesuis pas d'accord), el sentimiento (je suis heureux)

Descripción de personas (incluirán rasgos físicos y de personalidad, apoyados en adjetivos y unas pautas para organizar la descripción), de animales, de lugares (siguiendo modelos establecidos y comenzando por su casa, su colegio, su barrio, su ciudad otros lugares vistos en imágenes). Descripción de hábitos diarios (utilizando el presente simple y adverbios de frecuencia "Moi, je me lèvetoujours à dix heures")

Para narrar hechos pasados utilizarán el tiempo passé composé de verbos regulares e irregulares tanto con el verbo Avoir como Être. J'aimangé de la viande hier. Je suis allé à Paris la semaine dernière.

Se trabajan las instrucciones y las indicaciones en recetas con el imperativo, así como en las explicaciones de direcciones. Pour faire une crêpe tu dois: mettez la farine, versez les oeufs, Pour trouver un chemin: tournez à gauche, prenez la première à droite.

Petición y ofrecimiento de ayuda: Est-ce que tu peux... Pourriez-vous...

Sugerir planes (On y va au cinéma!), planes en el futuro (je vais aller) utilizando le futur proche.

Expresando experiencias: Je suis allé à Paris et j'ai visité aussi Lyon.

Es recomendable usar géneros discursivos variados, por ejemplo: conversacionales, explicativos, descriptivos, instructivos, argumentativos y narrativos. Es importante potenciar la escritura creativa.

-La lectura de libros de temática afín al alumnado y en lengua francesa nos va a proporcionar la toma de contacto y conocimiento de las unidades lingüísticas básicas. Actividades de pre-lectura y de post-lectura. Comenzar con libros ilustrados para contar con el apoyo de la imagen. Audición de estas historias para que se vaya realizando un proceso de identificación del sentido y del contexto gracias a las actividades de predicción, dándose el aprendizaje del vocabulario y las estructuras gramaticales. Así se habitúan al sonido de la lengua. Finalmente, tras la lectura, el alumnado está estimulado para hablar, escribir y dibujar la historia que acaban de conocer.

Realizar un glosario personal "Mon petit dico de français", como creación de contenidos de manera colaborativa entre el alumnado. Dentro de la plataforma Aeducar, (y también en otras de Workspace) contamos con el recurso que nos permite realizar un glosario de términos. Podemos dar entrada al concepto, a su definición y podemos añadir archivos para ayudarnos a comprender su significado (vídeos, audios, imágenes, etc.).

-La dramatización es el juego de rol más importante que podemos poner en práctica para que el alumnado simule en la clase las situaciones reales o simuladas en las que se da la comunicación entre diferentes personas, en este caso personajes. Una vez preparados los diálogos se pueden grabar con la aplicación "Chroma Key Studio" sobre una tela verde de fondo. La motivación y la autoevaluación están garantizadas. Cuando el alumnado ve la reproducción aprende de los errores cometidos.

En relación a las unidades lingüísticas básicas y significados asociados se trabajan en todo momento relacionadas con temas relevantes al interés y aprendizaje del alumnado.

Expresión de la entidad y sus propiedades (C'est, Ce sont..., Il est..., Nous sommes... Elles ne sont pas...), cantidad y número ordinal y



cardinal, la negación (ne...pas, ne....jamais, personne, rien...), la afirmación y la negación (oui, non, si), la interrogación (Pourquoi, comment, combien, quand, où...), el espacio y las relaciones espaciales y temporales (audessus, en haut, en bas, avant de, après que), relaciones causa, consecuencia (à cause, par conséquence).

Para la introducción del léxico se utilizan contextos relevantes para el alumnado, así como diferentes recursos didácticos y diversas estrategias: imágenes significativas, presentaciones, historias, textos relevantes, vídeos, mapas conceptuales, historias narradas. Los campos léxicos vendrán determinados por las diferentes situaciones de aprendizaje que se planteen, los proyectos que surjan tanto del profesorado como del alumnado, como de ambos en conjunto y de los programas o ODS que se desarrollen en el Centro.

La fonética se habrá iniciado de forma implícita en el primer ciclo, para seguir desarrollándose en el segundo y en el tercer ciclo. El sistema fonético internacional francés API consta de vocales orales, nasales y semivocales, así como de sus correspondientes consonantes que tendremos que ir presentando y pronunciando a lo largo de la Educación Primaria. Si bien en este último ciclo se pueden hacer oposiciones de fonemas, por ejemplo: vocales orales/vocales nasales, [b/v], [i/y/u], [s/z]. El alumnado puede aprender los diferentes símbolos fonéticos y a modo de juego ir transcribiendo alguna palabra con ayuda del diccionario.

- A la hora de producir pequeños textos con la finalidad de poner en práctica convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos, podemos trabajar de forma lúdica asumiendo el rol de corresponsales damos la noticia del día en nuestro "Journal de l'école". De diversa temática, el alumnado produce textos breves que publica en su blog de aula.

- "L'apprentissage par découverte" nos va a permitir realizar proyectos en pequeños grupos de investigación sobre un tema cultural específico. En la búsqueda de información orientaremos en las estrategias de búsqueda a seguir: En internet: palabras clave, operadores a utilizar, URLs auténticas francesas, que permitan precisión y pertinencia en el resultado de la información. En bibliografía, textos franceses adecuados a su nivel, libros de consulta y no ficción. A la hora de procesar dicha información tendrán que poner en práctica la capacidad de resumir, de interpretar, de mediar, y de reconocer la autoría y fuente de la información extraída.

- Los trabajos presentados de forma analógica o digital tienen una motivación especial realizados para presentar a sus compañeros y compañeras de clase, para compartir y publicar con sus familias u otros compañeros y compañeras del exterior al centro escolar. Lapbook, "Affiches", Folletos... (en papel). Genially, Canva, Prezziy, mapas conceptuales como Mindomo, Power Point, blogs, página web, ... (en digital).

- Las videoconferencias (Jitsi, Meeting, Zoom,) con compañeros y compañeras de otros centros escolares franceses son una motivación en sí, pero reúnen la posibilidad de movilizar todos los saberes de comprensión, expresión e interacción en las conversaciones mantenidas con nuestros interlocutores. Programas como e-Twenning, Erasmus + o simplemente de intercambio de experiencias con otros centros nos dan esta posibilidad tan enriquecedora.

- La mediación se da a lo largo de la realización de todas las tareas. No sólo se reduce a las actividades de descodificación lingüística, sino que prácticamente la mediación es a la vez, cognitiva, comunicativa e intercultural. Será fundamental el trabajo colaborativo entre el alumnado usuario de diferentes lenguas y portador de culturas diversas. Será necesario anticipar los problemas de comprensión y compensarlos con la explicación del contexto en el que se dan las situaciones que exponemos, adaptar los textos y los audios a los diferentes niveles de comprensión, dar sentido a los elementos lingüísticos y culturales no familiares y reconocer al otro, es fundamental ponernos en su lugar, la empatía es imprescindible.



B. Plurilingüismo	
En el último ciclo de primaria el alumnado afianzará estrategias de compensación que le permitan responder a necesidades concretas y le ayuden a superar barreras de comunicación derivadas de su competencia lingüística. Avanzará en el conocimiento que tiene sobre el funcionamiento de la lengua francesa estableciendo relaciones entre las lenguas que conformen su repertorio lingüístico. Será capaz de realizar auto y coevaluación que le permita avanzar y progresar en su aprendizaje.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)</i>
<ul style="list-style-type: none">– Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.– Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.– Estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.– Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).– Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>La enseñanza plurilingüe nos exige un compromiso profesional y una postura ética que implica el respeto, la utilización de saberes, de sentimientos y de experiencias de todo el alumnado, de su repertorio plurilingüe y pluricultural, independientemente de sus orígenes. Será obligatorio trabajar de forma transversal con el resto de las áreas y en especial, coordinando las áreas de lenguas extranjeras y materna. Tendremos que prever los problemas de comprensión y expresión y anticiparnos a ellos. Las lecturas ilustradas nos permiten la identificación del contexto y la comprensión global de la historia contada.</p> <p>Como profesorado, tenemos que verificar la comprensión, preguntando a un alumno o a una alumna que hacen de mediadores para el resto de la clase, y utilizar estrategias que la favorezcan como repetir con otros nombres similares, parafrasear el texto simplificándolo lingüísticamente, repetir lentamente, utilizar el lenguaje no verbal: gestos corporales y faciales.</p> <p>El uso del diccionario o traductor, así como la aclaración en L1 o en una segunda lengua extranjera. Comparación del léxico francés con el vocabulario conocido en otra lengua que domine. Juego de cartas (cartes-images, cartes-mots) objetos reales, etc.</p> <p>El alumnado puede verificar su aprendizaje y ser consciente de su progreso de forma lúdica, realizando autoevaluaciones con “Quizzes”, “Kahoot”, “Plicker” ...etc</p> <p>El Portfolio Europeo de las Lenguas nos ayuda a aprender una lengua de forma autónoma, activa y respetuosa. El alumnado podrá ir recogiendo en este Pasaporte lo que es capaz de hacer en cada lengua, las reflexiones sobre los aprendizajes que ha hecho o va a hacer y guardar los materiales escritos y sonoros que él va produciendo. Este dossier individual de cada estudiante lo podemos elaborar de forma analógica o digital, consta de una carpeta en la guardaremos los archivos escritos o grabaciones de audio o vídeo, por una parte, y se irán registrando lo que sabe hacer con las lenguas aprendidas, lo que permite la autoevaluación y la coevaluación de sus competencias específicas adquiridas.</p> <p>Las fichas pedagógicas interactivas basadas en juegos de inteligencia lingüística y verbal nos aportan la posibilidad de poder identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas en una lengua y en comparación con otra conocida por el alumnado.</p> <p>Los juegos cognitivos de vocabulario alojados en la plataforma “Aeducar” o similar que permitan el avance personalizado del alumnado, así como su autoevaluación.</p>
C. Interculturalidad	
En el último ciclo de Educación Primaria se potenciará el valor de lengua extranjera como medio de acceso a información y conocimiento de culturas diferentes, poniendo de relieve diferencias que pueden aparecer en el uso de la lengua en función de las relaciones personales y del contexto. Se insistirá en el correcto uso de las Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación aplicando las normas de cortesía y códigos de conducta adecuados.	
<i>Conocimientos, destrezas y actitudes (introducir cambios o extensiones de forma justificada)</i>	<i>Orientaciones para la enseñanza (explicar/ampliar/ejemplificar brevemente los conocimientos, destrezas y actitudes, no es un elemento prescriptivo)</i>
<ul style="list-style-type: none">– La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.– Interés y valoración positiva por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>- La finalidad de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua francesa no es sólo comunicarse en dicha lengua sino conocer la cultura de los países francófonos para construir en el alumnado un sistema de referencias interculturales que pueda movilizar permitiéndole hacer frente de manera responsable y eficaz a situaciones posteriores de interculturalidad (intercambios, encuentros, comprensión de información en internet, obras literarias o cinematográficas,).</p> <p>La celebración en el centro del Día de las Lenguas europeas, 26 de septiembre, fomentando el conocimiento mutuo de los países</p>



- Patrones culturales básicos de uso frecuente propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Europeos es una forma de valorar de forma positiva otras culturas y modos de vida.

La participación en el programa e-Twinning o inspirarse en proyectos internacionales que se realizan para adaptarlos al centro. Por ejemplo, el proyecto inclusivo “Cartas para Europa” nos permite la comunicación con otros hablantes o estudiantes en francés, escribiendo y recibiendo postales, a o de, los países europeos socios del proyecto. La actividad se puede enriquecer pegándolas sobre un mapa de Europa según su procedencia.

A modo de ejemplo y como estrategia para conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres podemos realizar de forma colaborativa un calendario (utilizando cualquier herramienta digital como Genially, Canva, Mindomo, ... con las fiestas tradicionales más importantes que se celebran en Francia, en nuestro país y en el país de origen del alumnado de la clase, así como en los países de la segunda lengua extranjera estudiada en el Centro. Este calendario se podrá exponer oralmente explicando las características más importantes y las vivencias personales que se tengan de cada una de ellas.

“La politesse” es una característica importante en las relaciones interpersonales y que refleja algunas de las convenciones sociales más arraigadas en Francia. Para conocer este conjunto de comportamientos sociales, entre otras estrategias podemos visionar pequeños vídeos en los que se muestran expresiones y fórmulas de politesse en Francia. Para posteriormente elaborar de forma cooperativa un “affiche”:
Politesse: les 20 règles d’or à ne pas oublier”.

- Para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, no sólo desde el conocimiento sino también desde el respeto la admiración y la valoración positiva hacia otras realidades podemos establecer un rincón en clase en el que a lo largo del curso vamos realizando entre todo el proyecto: “Cartes: voyage parmille curiosités et merveilles du monde.” A través de búsquedas en páginas web (Wikimini.fr) en las que el alumnado va dejando cartas sobre todas las curiosidades que le sorprenden de la fabulosa y diversa naturaleza y de las personas del planeta.

En la actualidad una educación que persiga valores ecosociales y democráticos no puede ser ajena a la consecución del bienestar para quienes habitamos este planeta, conscientes de los límites y las interdependencias; una educación que nos vincule al territorio próximo y a la comunidad pero no cerrándonos sólo en ello sino abriendo el horizonte a otras culturas a otros países; una educación orientada a que el alumnado comprenda los grandes problemas a los que nos enfrentamos, y adquiera valores, habilidades y conocimientos que le permitan afrontarlos críticamente y construir y experimentar alternativas. Para ello, una actividad apropiada resulta el visionado del film de Michael Ocelot “Azur et Asmar” para posteriormente describir física y psicológicamente a sus protagonistas, descubrir las semejanzas y diferencias entre los países presentados, así como reflexionar sobre la tolerancia y otros valores presentados.

Para la consecución de los mismos objetivos que los descritos arriba “À l’ école de la Francophonie” es un proyecto elaborado por diferentes países para trabajar diferentes situaciones cotidianas en el contexto escolar a través de la presentación de vídeos en dibujos animados.

IV. Orientaciones didácticas y metodológicas

IV.1. Sugerencias didácticas y metodológicas

Las orientaciones metodológicas del M.C.E.R. indican que el profesorado debe adoptar un enfoque pedagógico orientado a la acción en la enseñanza, y más concretamente en la enseñanza de lenguas extranjeras. La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo y partirá de los intereses del alumnado,



favoreciendo el trabajo individual y cooperativo y el aprendizaje entre iguales con actividades y proyectos que tendrán referencias a la vida cotidiana y a su entorno más inmediato y permitirá la integración de los aprendizajes, que estarán vinculados a los diferentes tipos de contenidos, utilizándolos de forma eficaz en diferentes situaciones y contextos.

El desarrollo de las competencias clave y específicas se trabajará desde situaciones educativas que favorezcan y desarrollen las conexiones con las prácticas sociales y culturales de la comunidad y debe promover el desarrollo de actividades y tareas adecuadas, utilizando una variedad de recursos y materiales didácticos. La participación en proyectos e-Twinning o en el programa Erasmus + son un punto de partida importante en las situaciones de aprendizaje de las lenguas extranjeras puesto que permiten un descubrimiento de otras lenguas y culturas de manera más real.

Estas directrices metodológicas también especifican que el alumnado es un actor social. Así, el profesorado debe considerarlo como un actor de su aprendizaje. Si consideramos al alumnado como el centro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, debemos pensar en conseguir lo mejor de él y esto está relacionado con la aplicación de una educación personalizada y con educar teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado, es decir, la diversidad y las diferencias individuales. Y esto es exactamente lo que se persigue con el planteamiento competencial. La flexibilidad y la inclusión son primordiales para garantizar que todo el alumnado tenga verdaderas oportunidades de aprender; la flexibilidad y las opciones deben incorporarse al proceso de planificación de las estrategias de enseñanza, los materiales y las actividades del alumnado.

Debemos tener en cuenta las características del alumnado (edad, actitud, motivaciones, nivel de conocimientos...) adaptando las actividades y los materiales a los diferentes niveles que presentan. Cada unidad didáctica debe tener un apartado en el que se incluyen otros materiales pedagógicos auténticos y adaptados con actividades de refuerzo y enriquecimiento para el alumnado que tiene un nivel lingüístico avanzado respecto al resto de la clase, y actividades adaptadas para el alumnado que tiene más dificultades para aprender Francés.

Para favorecer la inclusión, también se deben utilizar técnicas de trabajo cooperativo porque esta metodología de trabajo contribuye a que aprendan más fácilmente cuando comparten sus conocimientos y se involucran en situaciones comunicativas y colaboran con otros miembros del grupo. De este modo, se respeta el ritmo de aprendizaje. En ocasiones, el alumnado trabajará en tándem, lo que puede unir a niños y niñas del mismo o distinto nivel para fomentar la ayuda y la solidaridad; un alumno o alumna tímido o tímida o con dificultades se sentirán más a gusto con un compañero o compañera que con el grupo grande.

Para el alumnado que tenga más dificultades propondremos a lo largo del año actividades de refuerzo y repaso (tanto orales como escritas). El trabajo cooperativo, activo y participativo, el agrupamiento flexible y la enseñanza individualizada nos permitirán incluir al alumnado de forma natural y activa en el aula.

Se potenciará el enfoque comunicativo, la interacción y la mediación en el aula, así como el desarrollo de la creatividad y emoción generando oportunidades para que las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Propondremos diferentes tipos de agrupamientos.

El uso de las metodologías activas es esencial y pone al alumnado en el centro del aprendizaje, haciendo que éste sea más autónomo y participativo, fomentando el trabajo en equipo e incentivando el espíritu crítico.

Entre las metodologías activas más populares podemos destacar la “Classe inversée o Clase al revés”, que combina el trabajo del alumnado en el aula y en casa: los contenidos teóricos se ven en casa mientras que las actividades creativas se realizan en clase, favoreciendo así la cooperación y práctica de la expresión oral durante más tiempo en el aula.

El Aprendizaje Cooperativo es otra de las metodologías propuestas y tiene por meta que cada uno de los estudiantes consiga sus propios objetivos en colaboración con los demás, es decir, las tareas se realizan en grupo y todas las decisiones deben ser deliberadas en conjunto. Para ello el uso de las Tecnologías digitales con la herramienta Padlet, por ejemplo, favorece el desarrollo de la competencia digital y ofrece la posibilidad de plasmar los diferentes trabajos realizados.

La Gamificación lleva a cabo una dinámica basada en el juego implicando al alumnado a través de una serie de retos que tiene que superar. Mediante el cooperativismo, las actividades gamificadas pretenden que los estudiantes desarrollen la motivación por la tarea o la ayuda mutua con sus compañeros y compañeras.



El Aprendizaje Basado en Proyectos, con el que la clase se divide en grupos de trabajo y cada uno de ellos tiene que investigar un tema que puede estar basado en problemas reales y teniendo que dar una solución al mismo. Esta metodología puede ponerse en práctica, por ejemplo, para realizar una Webquest “On y va Paris” y preparar su viaje de fin de curso en sexto.

Las actividades que presentamos, tienen en cuenta el aprendizaje de la pronunciación y los elementos prosódicos, el vocabulario, los aspectos gramaticales, la ortografía, los aspectos culturales a través de la literatura, las canciones, los juegos, los medios audiovisuales, los cuentos. Según el momento y el objetivo de las actividades, pueden diferenciarse en:

- Actividades introductorias (o de calentamiento), para que el alumnado repase conceptos sobre el tema de la unidad didáctica que ya ha estudiado (progresión en espiral) y para que el docente o la docente averigüen cuáles son los conocimientos previos del alumnado. La entrada en el aprendizaje se realiza a través de juegos, canciones, actividades repetidas.... Es esencial llevar a cabo un aprendizaje lúdico, ritualizado e interactivo.
- Actividades motivacionales, en el que se introducen y trabajan nuevos conceptos de forma que el alumnado sepa cuáles son los requisitos previos.
- De la misma manera propondremos actividades de desarrollo, donde el alumnado utilizará sus conocimientos de forma constructiva para realizar ejercicios, actividades tareas de apoyo, adaptación curricular, ampliación y refuerzo. Los contenidos que se presenten han de ser variados y significativos favoreciendo el desarrollo de la creatividad proporcionando recursos para que puedan obtener información, tomar decisiones y proponiendo retos. Para ello es importante establecer conexiones con otras áreas del currículo.

Se utilizarán materiales “auténticos” tanto analógicos como digitales proporcionando una fuente inestimable de motivación. Incluyen cuentos, revistas, internet, canciones, rimas, programas de radio y televisión, textos divulgativos, narrativos, anuncios, recortes de revistas, catálogos, juegos, alimentos, prendas de vestir... propiciando la consulta de páginas web francesas destinadas a escolares de educación primaria.

La evaluación, en la que comprobaremos si el alumnado ha progresado utilizando las actividades previamente trabajadas o también adaptándolas a las tareas finales para evaluar las competencias clave, se planteará en forma de evaluación docente, autoevaluación con el portfolio y coevaluación.

En el diseño de las unidades didácticas se tendrán en cuenta las pautas de Diseño Universal del Aprendizaje que permiten disminuir barreras atendiendo a las necesidades de todo el alumnado y elaborar currículos flexibles que permitan al alumnado alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos y desarrollar las competencias específicas atendiendo a sus capacidades.

El proceso de enseñanza-aprendizaje lo basaremos en la conexión con los ODS en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje a través de proyectos, actividades o planes lectores, de manera que den relevancia y contexto real a los mismos.

IV.2. Evaluación de aprendizajes

La evaluación en el área de Francés será continua, global, formativa y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje y el grado de desarrollo de las competencias clave, destacando que será necesario establecer las condiciones más adecuadas para su realización en caso de alumnado con necesidades educativas especiales.

La evaluación es un elemento esencial en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua francesa, permite comprobar los progresos del alumnado pudiendo rectificar al constatar errores u objetivos no alcanzados. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los saberes básicos para continuar el proceso educativo.

En cuanto a su consideración de evaluación formativa, no hay que olvidar que la evaluación se considera una actividad formativa esencial y no debe limitarse al control de los conocimientos, sino que debe ir más allá, insistiendo, sobre todo, en los mecanismos que sirven para progresar. El proceso de aprendizaje competencial se cierra siempre con la evaluación global. El alumnado debe reflexionar y tomar nota de las preguntas: ¿qué he aprendido?, ¿cómo lo he hecho?, ¿en qué puedo mejorar?, para acabar en un acto de autoevaluación.



Se deben tomar como referencia los criterios de evaluación del área de francés, ya que éstos comprueban el nivel de adquisición de las competencias específicas del área por parte del alumnado en cada uno de los ciclos de primaria. Dado el carácter competencial de la evaluación, los criterios se plantean enunciando el proceso y la capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de los mismos. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

Los instrumentos de evaluación permiten observar continuamente al alumnado en este proceso de aprendizaje y deben estar adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje. Para una valoración objetiva el docente o la docente pueden usar la observación directa y sistemática de las producciones escritas y orales, revisar el cuaderno, evaluar el esfuerzo, la dedicación y el rendimiento a través de distintos procedimientos.

La evaluación proporciona información sobre los progresos y las dificultades del alumnado y también implica la capacidad de evaluarse a sí mismo. El portafolio nos permite hacer un balance de las distintas competencias adquiridas. A iniciativa del Consejo de Europa, el portafolio documenta los conocimientos de lenguas extranjeras, las experiencias interculturales y las experiencias personales del alumnado. Tiene una función educativa, ya que pretende potenciar el plurilingüismo y fomentar su desarrollo en todo el alumnado desde el inicio de su escolarización. El portafolio es una verdadera herramienta para motivar al alumnado a aprender lenguas extranjeras y a descubrir otras culturas. El papel del profesor o de la profesora debe ser ayudar al alumnado a evaluarse correctamente, a trabajar la iniciativa personal, la autonomía, la reflexión y, sobre todo, a saber, evaluarse objetivamente. La autoevaluación va de la mano de la coevaluación. Ésta última tiene lugar cuando los estudiantes adquieren un doble papel, como evaluadores y como evaluados, opinando sobre sus autoevaluaciones, evaluando el funcionamiento del trabajo en equipo, para acabar con la heteroevaluación del docente o de la docente. La coevaluación se da entre iguales y también entre el profesorado y el alumnado.

El profesorado necesita también evaluar su trabajo en clase, lo que implica un esfuerzo por su parte para mejorar la práctica docente, para definir las dificultades y los éxitos y poder actuar en consecuencia.

La evaluación tiene lugar a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda realizar una evaluación inicial al inicio de cada unidad didáctica para determinar el punto de partida del alumnado. Los instrumentos o herramientas para establecerlo ante un nuevo aprendizaje pueden ser analógicos o digitales, como por ejemplo cuestionarios verbales o digitales en la plataforma AEDUCAR, o similares, y puestas en común en gran grupo en el aula, con anotación de lo que se conoce y lo que se desconoce del tema. A lo largo de la unidad se puede recoger información relevante referida al grado de desarrollo de las competencias, de manera que permita devolver feedback al alumnado. Y finalmente, el alumnado puede completar su portafolio de acuerdo a las capacidades adquiridas.

Es imprescindible contemplar medidas y mecanismos de refuerzo y afianzamiento tanto organizativas como curriculares inclusivas, que deben ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades en la comprensión y expresión de la lengua francesa en el alumnado con características especiales. En la aplicación de los diferentes instrumentos de evaluación se pueden adoptar las condiciones adecuadas que tengan en cuenta la inclusión de todo el alumnado. Es necesario flexibilizar los tiempos de realización del proceso de evaluación, así como aportar los apoyos necesarios para paliar las dificultades presentadas.

Al final de cada ciclo, el docente o la docente propondrán los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que el alumnado no haya alcanzado durante el curso.

Para calificar a nuestro alumnado, tendremos en cuenta los criterios de evaluación del área de francés asignando calificaciones de Insuficiente–“Insuffisant”- (D), Suficiente/Bien–“Bien”-(C), Notable–“Très Bien”- (B) o Sobresaliente–“Excellent”- (A) que se reflejarán en las actas de evaluación.

IV.3. Diseño de situaciones de aprendizaje

Tal como define el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas, las situaciones de aprendizaje son “situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.” Las situaciones de aprendizaje tienen que dar sentido al proceso de enseñanza-aprendizaje y situarlo en el contexto del alumnado. Han de ser punto de partida del elemento motivador, generar expectativas y necesidad de aprender, de conocer la cultura francófona, así como de comunicarse en la lengua francesa.



Las situaciones de aprendizaje pueden ser propuestas por el docente o la docente, por el alumnado o de forma conjunta. En el seno de las mismas se ordenan los saberes básicos (contenidos), siendo estos bloques de saberes básicos los que el profesorado tiene que tener en cuenta para trabajar en el aula, para elaborar las programaciones, pero en sí no constituyen un temario, no son la forma en que han de llegar al alumnado, no son unidades didácticas, son la forma de englobar los diferentes tipos de contenidos, que luego tendrá que ir eligiendo en función de las situaciones de aprendizaje que en cada momento vaya a afrontar.

Estas situaciones de aprendizaje pueden y deben ser ejes de coordinación interdisciplinar, motivo para globalizar el aprendizaje y superar la fragmentación de la realidad que suponen las áreas. Son fuente de referencia a los programas y proyectos en los que esté inmerso el Centro. De igual manera se puede tomar como referencia los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) para dar respuesta a la necesidad social y normativa de la Agenda 2030 de la ONU.

Se desarrollará la confianza en sí mismo, la creatividad y la emoción generando oportunidades para que el talento y las inteligencias múltiples puedan ser desarrolladas. Ha de haber un entorno positivo en el aula para que el alumnado se sienta seguro y se esfuerce en comunicarse en francés. Hay que dar énfasis a una metodología visual, experimental, manipulativa, significativa y vivencial. Se potenciará el trabajo en grupo y las tareas comunicativas.

Los elementos que debemos tener en cuenta a la hora de plantear una situación de aprendizaje deben ser:

- El punto de partida o introducción: partiremos siempre de un contexto relevante para nuestro alumnado, bien por necesario o por motivador. Nos podemos plantear estas preguntas: ¿Es relevante en sus vidas?, ¿Es un contexto vivencial? Si la respuesta es afirmativa, la motivación está garantizada. Nos fijamos pues, unos objetivos didácticos, es decir, los logros que se esperan que el alumnado haya alcanzado al finalizar la situación de aprendizaje y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave y de las competencias específicas.
- Las estrategias a seguir. En ellas tendremos que seleccionar los elementos curriculares que se ponen en juego: las competencias específicas, los saberes básicos, los correspondientes criterios de evaluación y su relación con las competencias clave. Definiremos las áreas con las que establecemos conexión fomentando la interdisciplinariedad.
- El proceso. Este apartado incluye el desarrollo en fases o sesiones, su organización, los recursos y los diferentes contextos programados. Las tareas que se propongan serán significativas y relevantes para resolver retos de forma creativa y cooperativa, reforzando la autoconfianza, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- El punto de llegada. Producto final: con un ejercicio de creación el alumnado hace evidente su aprendizaje. A través de presentaciones analógicas o digitales explica y expone sus reflexiones, sus conclusiones, sus descubrimientos de igual manera que el proceso seguido para llegar a ellos. Este producto final puede ser publicado con el objeto de compartir los aprendizajes con los compañeros y compañeras, con la Comunidad Educativa de su Centro o con los programas internacionales que se estén llevando a cabo como Erasmus + o e-Twinning.
- El último punto a tener en cuenta son los criterios de evaluación que hemos considerado al principio de la situación de aprendizaje y las recomendaciones para la evaluación formativa. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. Se fomentará la autoevaluación con un portfolio y la coevaluación del alumnado con el fin de hacerlo partícipe de su propio proceso de aprendizaje y motivándole en la búsqueda de la mejora continua. Con la evaluación continua y formativa los docentes y las docentes pueden prestar especial atención a las diferencias individuales, a la detección precoz de sus necesidades específicas y de este modo pueden establecer mecanismos de apoyo y refuerzo. En cada situación de aprendizaje se podrán tener en cuenta medidas de flexibilización que permitan a todo el alumnado mejorar su capacidad de aprendizaje y sus resultados. Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo.

Las situaciones de aprendizaje de la lengua francesa deben proporcionar al alumnado necesidades reales de comunicación. Los materiales y recursos audiovisuales responden a modelos auténticos de la lengua. De esta manera aprenden a través de una exposición directa a un uso auténtico del idioma, colocando al alumnado, siempre que se pueda, cara a cara con el hablante o hablantes nativos, proporcionando conversaciones, escuchando la radio, grabaciones, viendo y escuchando la televisión, vídeos, internet, leyendo textos escritos auténticos (periódicos, revistas, rótulos publicitarios...), utilizando programas de ordenador, aplicaciones informáticas, participando en vídeo



conferencias, conectándose a Internet de manera dirigida y controlada por el profesorado para enviar y recibir correspondencia y participar en foros o chats y para esto los programas e-twinning y Erasmus+ son de gran ayuda. También se debe tener en cuenta el enfoque plurilingüe e intercultural de la enseñanza, aprendiendo desde el respeto y favoreciendo el deseo de aprender y conocer nuevas culturas.

En las situaciones de aprendizaje se intentará llevar a cabo metodologías activas. El trabajo por proyectos y tareas competenciales son muy adecuados. Hay que asegurar que las situaciones de aprendizaje tengan contextos significativos y relevantes para el alumnado. La resolución de problemas basados en retos y tareas simuladas o reales tienen especial relevancia. Se promoverá el trabajo en grupo cooperativo, agrupamientos interactivos y la gamificación, así como la utilización de las Tecnologías digitales.

IV.4. Ejemplificación de situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMER CICLO

Mamaison

- Punto de partida: La casa como entorno propio y cercano.

La siguiente situación de aprendizaje va dirigida al primer ciclo de primaria.

Las actividades a realizar con el primer ciclo son principalmente orales sobre todo en primer curso puesto que no tienen dominado la escritura y que debemos tener en cuenta que la lengua francesa tiene una grafía distinta a su expresión oral. Las canciones o “comptines” van a ser nuestras aliadas y la base de la enseñanza del idioma en este ciclo. La gamificación del aprendizaje resulta especialmente atractiva y motivante para el alumnado, por lo que la situación de aprendizaje que sigue, contará con algunos elementos del aprendizaje gamificado.

- Objetivos didácticos

El objetivo didáctico principal es que el alumnado sea capaz de dar información sobre sí mismo adecuándose a una finalidad determinada. (explicar cómo es su casa y su habitación)

-Analizar una descripción y extraer sus partes

-Aprender rutinas de inicio y final de clase con una canción para adquirir confianza en sí mismos.

- Trabajar patrones sonoros con las “comptines”

-Aprender a describir la casa y los objetos de su entorno

-Participar en juegos motivantes para adquirir confianza en la participación en el idioma extranjero.

-Reflexionar acerca del propio proceso de aprendizaje tomando decisiones según las preferencias para expresar lo aprendido.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia en comunicación lingüística y Competencia plurilingüe. Además, se trabaja la Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias Específicas trabajadas son CE.LEI.1,2,3, 5

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.



CE.LEF.5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Saberes básicos.

Comunicación

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal

Plurilingüismo

-Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación

CE.LE.1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

CE.LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

CE.LEF.2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF.2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.



CE.LEF_3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

CE.LEF_3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.

CE.LEF4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF_5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

CE.LEF.5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE.LEF_5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

Conexiones con otras áreas

El área de lengua extranjera francés se coordinará con el área de plástica para el dibujo de una casa y su posterior descripción: *mamaison a troisfenêtres, une porte, elle estbleue...*

Se coordinará con el área de Ciencias de la Naturaleza para ubicar el vocabulario dentro del contexto de la ciudad y del entorno inmediato del alumnado.

- Descripción de la situación de aprendizaje

Proponemos la “*comptine*” como actividad de inicio de cada sesión y en este caso utilizaremos “*Mamaison*”, *Chansonspourenfants* para introducir y afianzar el vocabulario de la casa y como léxico inmediato: la familia y los objetos de la casa puesto que en el vídeo aparecen reflejados.

Estrategias a seguir: Escucha activa de una canción, análisis del léxico que aparece, diversos juegos que motivarán al alumnado en el aprendizaje del idioma. Utilización de la canción como introducción y cierre de la sesión de aprendizaje.

Proceso: Escuchamos el estribillo que nos servirá de introducción a las diferentes sesiones. Presentación del vocabulario de las diferentes partes de la casa. El profesorado les hace repetir varias veces el vocabulario expuesto en la pizarra para que se familiaricen con la correcta pronunciación. En este momento empezamos diferentes tipos de juegos para que aprendan este vocabulario. El “*Snap*” en el que el alumnado debe señalar la “*carte-image*” correcta con el matamoscas que se les ha dado, el juego del dado: cada imagen lleva un número del 1 al 6 y tiran un dado. Deben decir el nombre de la parte de la casa que les ha tocado.

Una vez se haya trabajado el vocabulario, volvemos a la canción. El alumnado dispone de la imagen recortada de cada una de las partes de la casa y cuando oyen el nombre de una de ellas, deben levantar su imagen. De la misma manera, con estas imágenes recortadas, las ordenarán según escuchen la “*comptine*”.

Contenidos lexicales : *la maison, les objets de la maison, la famille.*

Estructuras gramaticales : *Il y a, c’est, le verbe avoir, les pronoms possessifs, (mon, ma)*

Tarea final: Dibujar la fachada de una casa para describirla a sus compañeros y a sus compañeras: *Ding Dong, c’estmamaison* y cantar la “*comptine*” con una pronunciación correcta para grabarla y subirla al blog.

Evaluación. El alumnado utilizará el Portfolio para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. De la misma manera se pueden utilizar una variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación como dianas o escalas.



- Metodología y estrategias didácticas

Se potenciará el enfoque comunicativo promoviendo situaciones reales de comunicación en las que el alumnado deba enfrentarse a tareas competenciales y motivadoras con una finalidad comunicativa concreta. En el diseño de actividades se trabajarán de manera integrada las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Se promoverá el uso de materiales auténticos, analógicos y digitales, guiando al alumnado para su comprensión.

En este ciclo se aconseja utilizar métodos fonético- sintéticos que ayuden en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Atención a las diferencias individuales

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula dónde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA SEGUNDO CICLO

Les volcans

- Punto de partida:
Hemos visto en televisión la noticia sobre la erupción volcánica en La Palma.
- Objetivos didácticos:

-Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el tema tratado reconociendo el sentido global y las ideas principales del texto.

-Comprender y expresar mensajes sencillos de forma oral identificando el tema tratado.

-Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.

-Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender.



Competencias específicas del área de francés:

- CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.
- CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.
- CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.
- CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.
- CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.
- CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la Lengua Extranjera. .
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.
- El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.
- Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación. La comparación. Expresión del tiempo presente y futuro. Léxico correspondiente al campo semántico del volcán y su entorno natural.
- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:

Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico del volcán y su entorno natural.

Interculturalidad:

Identificación de las diferentes lenguas que se hablan en los diferentes países donde se ha identificado un volcán.

Criterios de evaluación:

CE.LEF.1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.



CE.LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

CE.LEF.2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

CE.LEF.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

CE.LEF.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Conexiones con otras áreas

El área de francés se coordinará para esta situación de aprendizaje con el área de Educación Plástica y Visual y de Ciencias de la Naturaleza.

En coordinación con el área de Plástica se irá elaborando el volcán con arcilla, creando sus partes esenciales, nos apoyaremos para su realización en fichas pedagógicas francesas ya elaboradas.

- Descripción de la situación de aprendizaje

En clase, nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Por qué erupciona un volcán? ¿Qué componentes tiene un volcán? ¿Qué tipo de volcán es el volcán de Cumbre Vieja? ¿Qué otros volcanes hay en el mundo? ...etc.

Estrategias a seguir: Investigación, selección de la información adecuada, proceso de la información, análisis del léxico y de las estructuras gramaticales encontradas o dirigidas, clasificación de conceptos, y producción oral y escrita para la presentación final.

Proceso:

Las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar experiencias y conocimientos previos que posee el alumnado. Pondremos de manifiesto lo que saben y lo que desconocen sobre los volcanes y concretamente sobre el volcán de La Palma. Visionamos un pequeño vídeo a través de Youtube de la noticia tal como se está emitiendo en Francia. Comparamos semejanzas y diferencias entre la noticia en español y la emitida en francés. Posteriormente orientaremos las investigaciones que llevarán a cabo por parejas y dando las URLs más adecuadas con textos en la lengua francesa. Para extraer la información adecuada se irá completando un glosario de forma colaborativa y se tomarán notas en un powerpoint con el fin de poner insertar texto e imagen. En los momentos oportunos haremos hincapié en la fonética para remarcar el sonido que corresponda para una adecuada pronunciación de los términos nuevos adquiridos.

Sobre un mapa-mundi señalaremos todos los volcanes que hemos ido descubriendo en nuestra investigación, cada pequeño grupo elegirá uno de ellos, sobre el que iniciará una investigación particular, respondiendo a su ubicación, sus principales características y comparándolo con el volcán de La Palma. La información correspondiente la irán



plasmando en un Canva para presentar después al resto de la clase. La presentación oral se preparará en clase contando con los apoyos visuales necesarios.

Contenidos lexicales: L'écologie. Les volcans. Culture: Le volcán de la Palma. Iremos aclarando el léxico y las expresiones correspondientes: L'éruption, la lave, les volcans actifs, endormis, éteints, les nuées ardentes destructrices, le volcanisme sous- marin...etc.

Estructuras gramaticales: Exprimer la cause et la conséquence. Parler de l'avenir. Le futur simple. La négation. Les comparatifs. Tendremos que trabajar sobre el presente para indicar las descripciones, y el futuro simple por lo que en un futuro próximo puede pasar. Así como la comparación para indicar las diferencias entre un volcán y otro.

- Atención a las diferencias individuales:

A lo largo del proceso se irán presentando los nuevos saberes utilizando diferentes recursos didácticos apropiados a las diferencias del alumnado. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y de refuerzo.

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Producto final:

En pequeños grupos fabricarán un volcán de arcilla, el cuál con bicarbonato y vinagre blanco harán erupcionar. La maqueta tendrá que tener algún rasgo distintivo que lo relacione con el volcán elegido. Posteriormente presentarán "Un volcán en el mundo", en el formato elegido (en papel: Lapbook, virtual: Canva), indicando el país donde se encuentra y las características principales. Esta aportación del grupo formará parte del trabajo colaborativo "Les volcans dans le monde" exposición que se realizará para todo el nivel y se publicará en el blog del Centro.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula dónde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA TERCER CICLO

Mon voyage de fin d'année.

- Punto de partida:
Preparar un viaje de fin de curso en Francia.



- **Objetivos didácticos:**

- Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el proyecto reconociendo el sentido global y las ideas principales de la propuesta.
 - Comprender y expresar conversaciones sencillas de forma oral para desenvolverse en el país de destino.
 - Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.
 - Adquirir el léxico y las estructuras sintácticas para desenvolverse en un país francófono.
 - Simular situaciones comunicativas relacionadas con : Aller faire les courses, manger dans un restaurant, Voyager à l'étranger.
 - Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.
 - Descubrir aspectos de la cultura francesa con una inmersión real en una ciudad francesa
- Exponer los diferentes tipos de situaciones comunicativas en un teatro recreándolas.

- **Elementos curriculares**

Competencias clave: Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital, Competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia matemática.

Competencias específicas del área de Francés:

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.

CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.

CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

- **Saberes básicos:**

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.



-El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.

- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:

Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico de la ciudad y su entorno, los viajes, los transportes, el vocabulario de uso cotidiano.

Interculturalidad:

Análisis de las diferentes costumbres: horas de apertura de escuelas, horas de comidas, menús y comparación con las de la lengua materna.

Criterios de evaluación:

CE.LEF.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre la ciudad, el clima, las relaciones entre las personas, así como de textos literarios (historias) adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado con el tema de los viajes y las situaciones cotidianas, expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CE.LEF.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas relacionadas con la ciudad para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

CE.LEF.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

CE.LEF.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas (menús, historias creativas sobre situaciones cotidianas, compras en supermercado, comiendo en un restaurante), las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

CE.LEF.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia (allerauspermarché, à la boulangerie,) a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

CE.LEF.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas relativas a la la ciudad, la cultura, los monumentos, las direcciones, diferentes tipos de menús, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.



CE.LEF.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

CE.LEF.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales (recetas francesas, alimentación y tradiciones), construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

CE.LEF.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

- Conexiones con otras áreas

Para asegurar la motivación en el aula se han diseñado tareas vivenciales y funcionales conectadas con otras materias ya que aseguran un desarrollo de competencias específicas propias de la asignatura y vinculadas con otras materias. En todo momento el instrumento de comunicación es la lengua francesa.

El área de francés lengua extranjera se coordinará con el área de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica y Visual para esta situación de aprendizaje.

En coordinación con el área de Educación Plástica y Visual, realizarán un mapa de París de gran tamaño con los principales lugares de interés, dibujando los monumentos y añadiendo una pequeña explicación.

En coordinación con el área de Ciencias de la Naturaleza estudiarán el clima y el relieve de la región que han elegido.

En coordinación con el área de Matemáticas, calcularemos el precio de cada uno de los puntos: hotel, autobús, comidas y haremos una comparación de lo que hemos encontrado.

- Descripción de la situación de aprendizaje

Propondremos la realización de una Webquest que nos permitirá plantearnos las siguientes preguntas: ¿Dónde queremos ir?, ¿Qué visitar (Monumentos, rincones con encanto...)?, ¿Cómo llegar hasta el sitio de destino?, ¿Cuánto cuesta el viaje?, ¿en qué fechas? ¿Qué tiempo hace?

Estrategias a seguir: Investigación, selección de información necesaria, análisis de la lengua francesa (léxico y estructuras) necesaria para situaciones de comunicación concretas: saludar, concepto de “politesse”, ir de compras (billetes de metro, souvenirs), posibilidad de pérdida de objetos (policía)..., ensayo y planteamiento de dichas situaciones con producciones escritas y orales en modo teatro para presentación final del trabajo.

Proceso: las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar los conocimientos previos sobre Francia y las ciudades francesas, las distancias entre estas ciudades y nuestro lugar de origen con los mapas de los países que podremos proyectar en la PDI. Una vez concretado la ciudad de destino, buscaremos unos vídeos en francés que nos darán una primera visión de la ciudad elegida.

Dividiremos la clase en grupos de trabajo para investigar sobre Francia, su cultura, la organización territorial, su gobierno, y todo esto en comparación con España (en coordinación con el área de Ciencias Sociales). El trabajo se realizará en francés y se proporcionará al alumnado direcciones de webs en internet que puedan ayudarles en su búsqueda de información.

Una vez que tengamos la información general, pasaremos a concretar las situaciones más específicas de comunicación oral con las que se pueden encontrar en su viaje de estudios. Empezaremos con lo más básico: situaciones de “politesse” particulares de los franceses: el uso de la palabra “pardon” así como el “s’ilvousplâit”, “merci” y el uso del condicional: “je voudrais”.

Una vez que el alumnado haya hecho un pequeño comic con la aplicación Pixton pasarán a valorar diferentes situaciones que pueden surgir cuando se viaja al extranjero: ir de compras, adquirir entradas para diferentes lugares de interés y realizarán propuestas de interacción con diálogos escritos que después representarán delante de la clase utilizando estructuras específicas como: “Bonjour Monsieur, madame, vousdésirez” “et avecceci”, “ce seratout”, “je



voudrais” que nos adentran en la vida cotidiana francesa y nos permiten conocer sus costumbres. Con estos diálogos repasaremos el léxico que ya tienen adquirido: comida, lugares en la ciudad, vêtements...

Pasarán a comparar las diferencias culturales en cuanto a horarios, costumbres de comidas, organización escolar y sus diferencias con nuestros centros.

Contenidos lexicales : La France, son gouvernement et Paris sa capitale. Culture : La vie sociale, la ville, les mœurs et coutumes.

Estructuras gramaticales: la comparación, los tiempos verbales (le présent, le conditionnel de politesse, le passé composé et le futur simple), l’interrogation. Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación.

De la misma manera introduciremos la fonética en nuestra obra de teatro que recreará las situaciones que hemos propuesto.

Tarea final: presentar una propuesta de viaje de estudios con la información necesaria para poder desenvolverse en la ciudad elegida y poder llevarlo a cabo al final del tercer ciclo de educación primaria.

- Atención a las diferencias individuales

Se presentarán los nuevos saberes utilizando muy diferentes recursos didácticos. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Podrán establecerse medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Para el alumnado con dificultades prestaremos atención a las diferencias individuales tanto para el trabajo cooperativo en el momento de realizar la Webquest como a las posibles dificultades que alguno pueda encontrar en el desplazamiento o en el viaje en sí.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de francés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores o profesoras en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo... Evaluaremos, el proceso y producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del alumnado. Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y competencias específicas. Habrá que tener en cuenta aspectos de comprensión, producción, interacción, mediación, reflexión sobre la lengua.

En la evaluación formativa se analizará el trabajo diario del alumnado, aquí veremos sus fortalezas y debilidades teniendo en cuenta aquellos que necesitan apoyo. La autoevaluación juega un papel importante pudiéndose utilizar listados de comprobación, dianas o el Portfolio recomendado por el MCER

En la presente situación de aprendizaje, se plantea una evaluación del proceso de los aprendizajes, de los organizadores, de su actitud, del desarrollo de tareas competenciales, las simulaciones de las situaciones comunicativas, las exposiciones orales, las producciones escritas con la escritura creativa, la capacidad de mediar



transmitiendo información a sus compañeros y compañeras, de reflexión sobre la lengua y el respeto a la interculturalidad.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PRIMER CICLO

Mamaison

- Punto de partida: La casa como entorno propio y cercano.

La siguiente situación de aprendizaje va dirigida al primer ciclo de primaria.

Las actividades a realizar con el primer ciclo son principalmente orales sobre todo en primer curso puesto que no tienen dominado la escritura y que debemos tener en cuenta que la lengua francesa tiene una grafía distinta a su expresión oral. Las canciones o “comptines” van a ser nuestras aliadas y la base de la enseñanza del idioma en este ciclo. La gamificación del aprendizaje resulta especialmente atractiva y motivante para el alumnado, por lo que la situación de aprendizaje que sigue, contará con algunos elementos del aprendizaje gamificado.

- Objetivos didácticos

El objetivo didáctico principal es que el alumnado sea capaz de dar información sobre sí mismo adecuándose a una finalidad determinada. (explicar cómo es su casa y su habitación)

-Analizar una descripción y extraer sus partes

-Aprender rutinas de inicio y final de clase con una canción para adquirir confianza en sí mismos.

- Trabajar patrones sonoros con las “comptines”

-Aprender a describir la casa y los objetos de su entorno

-Participar en juegos motivantes para adquirir confianza en la participación en el idioma extranjero.

-Reflexionar acerca del propio proceso de aprendizaje tomando decisiones según las preferencias para expresar lo aprendido.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia en comunicación lingüística y Competencia plurilingüe. Además, se trabaja la Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias Específicas trabajadas son CE.LEI.1,2,3, 5

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

Saberes básicos.

Comunicación

-Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.



- Iniciación a las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
- Iniciación a patrones sonoros y acentuales elementales.
- Iniciación a convenciones ortográficas elementales.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal

Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.

Criterios de evaluación

CE.LEF_1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

CE.LEF_1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

CE.LEF_2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

CE.LEF_2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF_2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF_3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.

CE.LEF_3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.



CE.LEF.4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF_5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.

CE.LEF_5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE.LEF_5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.

Conexiones con otras áreas

El área de lengua extranjera francés se coordinará con el área de plástica para el dibujo de una casa y su posterior descripción: *mamaison a troisfenêtres, une porte, elle estbleue...*

Se coordinará con el área de Ciencias de la Naturaleza para ubicar el vocabulario dentro del contexto de la ciudad y del entorno inmediato del alumnado

- Descripción de la situación de aprendizaje

Proponemos la “*comptine*” como actividad de inicio de cada sesión y en este caso utilizaremos “*Mamaison*”, *Chansonspourenfants* para introducir y afianzar el vocabulario de la casa y como léxico inmediato: la familia y los objetos de la casa puesto que en el vídeo aparecen reflejados.

Estrategias a seguir: Escucha activa de una canción, análisis del léxico que aparece, diversos juegos que motivarán al alumnado en el aprendizaje del idioma. Utilización de la canción como introducción y cierre de la sesión de aprendizaje.

Proceso: Escuchamos el estribillo que nos servirá de introducción a las diferentes sesiones. Presentación del vocabulario de las diferentes partes de la casa. El profesorado les hace repetir varias veces el vocabulario expuesto en la pizarra para que se familiaricen con la correcta pronunciación. En este momento empezamos diferentes tipos de juegos para que aprendan este vocabulario. El “*Snap*” en el que el alumnado debe señalar la “*carte-image*” correcta con el matamoscas que se les ha dado, el juego del dado: cada imagen lleva un número del 1 al 6 y tiran un dado. Deben decir el nombre de la parte de la casa que les ha tocado.

Una vez se haya trabajado el vocabulario, volvemos a la canción. El alumnado dispone de la imagen recortada de cada una de las partes de la casa y cuando oyen el nombre de una de ellas, deben levantar su imagen. De la misma manera, con estas imágenes recortadas, las ordenarán según escuchen la “*comptine*”.

Contenidos lexicales : la maison, les objets de la maison, la famille.

Estructuras gramaticales : Il y a, c’est, le verbe avoir, les pronoms possessifs, (mon, ma)

Tarea final: Dibujar la fachada de una casa para describirla a sus compañeros y compañeras: *Ding Dong, c’estmamaison* y cantar la “*comptine*” con una pronunciación correcta para grabarla y subirla al blog.

Evaluación. El alumnado utilizará el Portfolio para reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. De la misma manera se pueden utilizar una variedad de procedimientos e instrumentos de evaluación como dianas o escalas.

- Metodología y estrategias didácticas

Se potenciará el enfoque comunicativo promoviendo situaciones reales de comunicación en las que el alumnado deba enfrentarse a tareas competenciales y motivadoras con una finalidad comunicativa concreta. En el diseño de actividades se trabajarán de manera integrada las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita.

Se promoverá el uso de materiales auténticos, analógicos y digitales, guiando al alumnado para su comprensión.



En este ciclo se aconseja utilizar métodos fonético- sintéticos que ayuden en el aprendizaje de la lectoescritura.

- Atención a las diferencias individuales

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula dónde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA SEGUNDO CICLO

Les volcans

- Punto de partida:
Hemos visto en televisión la noticia sobre la erupción volcánica en La Palma.
- Objetivos didácticos:

-Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el tema tratado reconociendo el sentido global y las ideas principales del texto.

-Comprender y expresar mensajes sencillos de forma oral identificando el tema tratado.

-Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.

-Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Esta situación de aprendizaje trabaja principalmente la Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital y la Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Competencias específicas del área de francés:

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.



CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.

CE.LEF.6.- Apreiciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.

-El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.

-Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación. La comparación. Expresión del tiempo presente y futuro. Léxico correspondiente al campo semántico del volcán y su entorno natural.

- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:

Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico del volcán y su entorno natural.

Interculturalidad:

Identificación de las diferentes lenguas que se hablan en los diferentes países donde se ha identificado un volcán.

Criterios de evaluación:

CE.LE. 1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CE.LEF.1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.



CE.LEF.2.2. Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.

CE.LEF.3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.

CE.LEF.4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

CE.LEF.6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.

Conexiones con otras áreas

El área de francés se coordinará para esta situación de aprendizaje con el área de Plástica y de Ciencias de la Naturaleza.

En coordinación con el área de Educación Plástica y visual se irá elaborando el volcán con arcilla, creando sus partes esenciales, nos apoyaremos para su realización en fichas pedagógicas francesas ya elaboradas.

- Descripción de la situación de aprendizaje

En clase, nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Por qué erupciona un volcán? ¿Qué componentes tiene un volcán? ¿Qué tipo de volcán es el volcán de Cumbre Vieja? ¿Qué otros volcanes hay en el mundo? ...etc.

Estrategias a seguir: Investigación, selección de la información adecuada, proceso de la información, análisis del léxico y de las estructuras gramaticales encontradas o dirigidas, clasificación de conceptos, y producción oral y escrita para la presentación final.

Proceso:

Las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar experiencias y conocimientos previos que posee el alumnado. Pondremos de manifiesto lo que saben y lo que desconocen sobre los volcanes y concretamente sobre el volcán de La Palma. Visionamos un pequeño vídeo a través de Youtube de la noticia tal como se está emitiendo en Francia. Comparamos semejanzas y diferencias entre la noticia en español y la emitida en francés. Posteriormente orientaremos las investigaciones que llevarán a cabo por parejas y dando las URLs más adecuadas con textos en la lengua francesa. Para extraer la información adecuada se irá completando un glosario de forma colaborativa y se tomarán notas en un powerpoint con el fin de poner insertar texto e imagen. En los momentos oportunos haremos hincapié en la fonética para remarcar el sonido que corresponda para una adecuada pronunciación de los términos nuevos adquiridos.

Sobre un mapa-mundi señalaremos todos los volcanes que hemos ido descubriendo en nuestra investigación, cada pequeño grupo elegirá uno de ellos, sobre el que iniciará una investigación particular, respondiendo a su ubicación, sus principales características y comparándolo con el volcán de La Palma. La información correspondiente la irán plasmando en un Canva para presentar después al resto de la clase. La presentación oral se preparará en clase contando con los apoyos visuales necesarios.

Contenidos lexicales : L'écologie. Les volcans. Culture : Le volcán de la Palma. Iremos aclarando el léxico y las expresiones correspondientes: L'éruption, la lave, les volcans actifs, endormis, éteints, les nuées ardentes destructrices, le volcanisme sous- marin...etc.



Estructuras gramaticales: Exprimer la cause et la conséquence. Parler de l'avenir. Le futur simple. La négation. Les comparatifs. Tendremos que trabajar sobre el presente para indicar las descripciones, y el futur simple por lo que en un futuro próximo puede pasar. Así como la comparación para indicar las diferencias entre un volcán y otro.

- Atención a las diferencias individuales:

A lo largo del proceso se irán presentando los nuevos saberes utilizando diferentes recursos didácticos apropiados a las diferencias del alumnado. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y de refuerzo.

Se llevarán a cabo aquellas medidas de actuación generales que sean precisas para garantizar la inclusión de todo el alumnado. Se tendrá en cuenta el Diseño Universal del aprendizaje en la planificación y desarrollo de unidades didácticas y evaluación del aprendizaje, de manera que el alumnado sea evaluado de manera equitativa.

Se favorecerá que el alumnado pueda acceder a los nuevos saberes por diferentes vías y pueda expresar su aprendizaje de diferentes formas sin que esto suponga una barrera ni le penalice. Se potenciará la elección individual.

Se promoverá la posibilidad de diferentes tipos de agrupamiento y el ajuste de la demanda cognitiva y lingüística de la tarea de modo que el alumnado pueda apoyarse en diferentes elementos a la hora de hacer frente a nuevos aprendizajes.

- Producto final:

En pequeños grupos fabricarán un volcán de arcilla, el cuál con bicarbonato y vinagre blanco harán erupcionar. La maqueta tendrá que tener algún rasgo distintivo que lo relacione con el volcán elegido. Posteriormente presentarán "Un volcán en el mundo", en el formato elegido (en papel: Lapbook, virtual: Canva), indicando el país donde se encuentra y las características principales. Esta aportación del grupo formará parte del trabajo colaborativo "Les volcans dans le monde" exposición que se realizará para todo el nivel y se publicará en el blog del Centro.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. El profesorado de francés evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente. La evaluación inicial permitirá adecuar la situación de aprendizaje a las necesidades concretas del alumnado, contribuyendo a la personalización del aprendizaje. Por otra parte, permitirá al profesorado detectar las barreras que puedan aparecer, que en este ciclo suelen tener que ver con el lenguaje y su adquisición en una segunda lengua y con la comprensión y expresión escrita puesto que se inician en estas dos habilidades.

El uso de rúbricas especialmente y las escalas descriptivas y listas de cotejo, permitirán realizar una evaluación objetiva y trabajar en un aula dónde las reglas del juego son conocidas por los aprendices.

La evaluación se realizará a lo largo de la unidad mediante la observación sistemática y el análisis de las producciones orales del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE PARA TERCER CICLO

Mon voyage de fin d'année.

- Punto de partida:
Preparar un viaje de fin de curso en Francia.
- Objetivos didácticos:

-Buscar información en canales dirigidos por el profesorado sobre el proyecto reconociendo el sentido global y las ideas principales de la propuesta.

-Comprender y expresar conversaciones sencillas de forma oral para desenvolverse en el país de destino.



- Participar de manera simple y comprensible en las conversaciones que requieren intercambio directo.
 - Adquirir el léxico y las estructuras sintácticas para desenvolverse en un país francófono.
 - Simular situaciones comunicativas relacionadas con : Aller faire les courses, manger dans un restaurant, Voyager à l'étranger.
 - Producir textos sencillos que recojan las ideas principales procesando la información adquirida.
 - Descubrir aspectos de la cultura francesa con una inmersión real en una ciudad francesa
- Exponer los diferentes tipos de situaciones comunicativas en un teatro recreándolas.

- Elementos curriculares

Competencias clave: Competencia Lingüística, Competencia plurilingüe, Competencia digital, Competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia matemática.

Competencias específicas del área de francés:

CE.LEF.1.- Comprender el sentido general e información específica de textos tanto orales como escritos.

CE.LEF.2.- Producir textos sencillos de manera estructurada con propósitos comunicativos.

CE.LEF.3.- Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas y empleando recursos analógicos y digitales.

CE.LEF.4.- Mediar en situaciones predecibles usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica.

CE.LEF.5.- Reconocer y usar repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios.

CE.LEF.6.- Apreciar y respetar la diversidad lingüística cultural y artística identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas para aprender a gestionar situaciones interculturales.

- Saberes básicos:

Comunicación:

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.

-Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

-Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

-Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos.

-Iniciación a convenciones ortográficas elementales.

-Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. Utilización de páginas web, Notes y Canva para buscar, procesar y presentar la información.

-El error como instrumento de mejora. Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de la información adquirida.

- Reconocimiento y expresión de patrones sonoros: sonido, ritmo, entonación y acentuación de las frases utilizadas. Fonética: sonidos nasales. Phonétique: opposition [v/b] y la nasalité

Plurilingüismo:



Estrategias de compensación para la identificación de palabras similares dentro del vocabulario referido al campo léxico de la ciudad y su entorno, los viajes, los transportes, el vocabulario de uso cotidiano.

Interculturalidad:

Análisis de las diferentes costumbres: horas de apertura de escuelas, horas de comidas, menús y comparación con las de la lengua materna.

Criterios de evaluación:

CE.LEF.1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre la ciudad, el clima, las relaciones entre las personas, así como de textos literarios (historias) adecuadas al nivel de desarrollo del alumnado con el tema de los viajes y las situaciones cotidianas, expresadas de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

CE.LEF.1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas relacionadas con la ciudad para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

CE.LEF.2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

CE.LEF.2.2. Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

CE.LEF.2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas (menús, historias creativas sobre situaciones cotidianas, compras en supermercado, comiendo en un restaurante), las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

CE.LEF.3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia (allerauspermarché, à la boulangerie,) a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.

CE.LEF.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas relativas a la la ciudad, la cultura, los monumentos, las direcciones, diferentes tipos de menús, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

CE.LEF.4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

CE.LEF.5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

CE.LEF.6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales (recetas francesas, alimentación y tradiciones), construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.



CE.LEF.6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

- Conexiones con otras áreas

Para asegurar la motivación en el aula se han diseñado tareas vivenciales y funcionales conectadas con otras materias ya que aseguran un desarrollo de competencias específicas propias de la asignatura y vinculadas con otras materias. En todo momento el instrumento de comunicación es la Lengua Francesa.

El área de francés Lengua Extranjera se coordinará con el área de Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias de la naturaleza y Educación Plástica y Visual para esta situación de aprendizaje.

En coordinación con el área de Plástica, realizarán un mapa de París de gran tamaño con los principales lugares de interés, dibujando los monumentos y añadiendo una pequeña explicación.

En coordinación con el área de Ciencias de la Naturaleza estudiarán el clima y el relieve de la región que han elegido.

En coordinación con el área de Matemáticas, calcularemos el precio de cada uno de los puntos: hotel, autobús, comidas y haremos una comparación de lo que hemos encontrado.

- Descripción de la situación de aprendizaje

Propondremos la realización de una Webquest que nos permitirá plantearnos las siguientes preguntas: ¿Dónde queremos ir?, ¿Qué visitar (Monumentos, rincones con encanto...)?, ¿Cómo llegar hasta el sitio de destino?, ¿Cuánto cuesta el viaje?, ¿en qué fechas? ¿Qué tiempo hace?

Estrategias a seguir: Investigación, selección de información necesaria, análisis de la lengua francesa (léxico y estructuras) necesaria para situaciones de comunicación concretas: saludar, concepto de “politesse”, ir de compras (billetes de metro, souvenirs), posibilidad de pérdida de objetos (policía)..., ensayo y planteamiento de dichas situaciones con producciones escritas y orales en modo teatro para presentación final del trabajo.

Proceso: las primeras sesiones se dedicarán a intercambiar los conocimientos previos sobre Francia y las ciudades francesas, las distancias entre estas ciudades y nuestro lugar de origen con los mapas de los países que podremos proyectar en la PDI. Una vez concretado la ciudad de destino, buscaremos unos vídeos en francés que nos darán una primera visión de la ciudad elegida.

Dividiremos la clase en grupos de trabajo para investigar sobre Francia, su cultura, la organización territorial, su gobierno, y todo esto en comparación con España (en coordinación con el área de Ciencias Sociales). El trabajo se realizará en francés y se proporcionará al alumnado direcciones de webs en internet que puedan ayudarles en su búsqueda de información.

Una vez que tengamos la información general, pasaremos a concretar las situaciones más específicas de comunicación oral con las que se pueden encontrar en su viaje de estudios. Empezaremos con lo más básico: situaciones de “politesse” particulares de los franceses: el uso de la palabra “pardon” así como el “s’ilvousplaît”, “merci” y el uso del condicional: “je voudrais”.

Una vez que el alumnado haya hecho un pequeño comic con la aplicación Pixton pasará a valorar diferentes situaciones que pueden surgir cuando se viaja al extranjero: ir de compras, adquirir entradas para diferentes lugares de interés y realizará propuestas de interacción con diálogos escritos que después representará delante de la clase utilizando estructuras específicas como: “Bonjour Monsieur, madame, vous désirez” “et avec ceci”, “ce seratout”, “je voudrais” que nos adentran en la vida cotidiana francesa y nos permiten conocer sus costumbres. Con estos diálogos repasaremos el léxico que ya tienen adquirido: comida, lugares en la ciudad, vêtements...

Pasarán a comparar las diferencias culturales en cuanto a horarios, costumbres de comidas, organización escolar y sus diferencias con nuestros centros.



Contenidos lexicales : La France, son gouvernement et Paris sa capitale. Culture : La vie sociale, la ville, les mœurs et coutumes.

Estructuras gramaticales: la comparación, los tiempos verbales (le présent, le conditionnel de politesse, le passé composé et le futur simple), l'interrogation. Expresión de la causa, afirmación, negación e interrogación.

De la misma manera introduciremos la fonética en nuestra obra de teatro que recreará las situaciones que hemos propuesto.

Tarea final: presentar una propuesta de viaje de estudios con la información necesaria para poder desenvolverse en la ciudad elegida y poder llevarlo a cabo al final del tercer ciclo de educación primaria.

- Atención a las diferencias individuales

Se presentarán los nuevos saberes utilizando muy diferentes recursos didácticos. Las tareas permitirán diferentes grados de realización. Se pondrá especial énfasis en la atención individualizada del alumnado, en la detección precoz de sus necesidades específicas y en el establecimiento de mecanismos de apoyo y refuerzo. Podrán establecerse medidas de flexibilización en la organización, las enseñanzas, los espacios, los tiempos, metodologías que favorezcan la atención a la diversidad a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado.

Para el alumnado con dificultades prestaremos atención a las diferencias individuales tanto para el trabajo cooperativo en el momento de realizar la Webquest como a las posibles dificultades que alguno pueda encontrar en el desplazamiento o en el viaje en sí.

Los mecanismos de refuerzo se pondrán en marcha tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje, tanto organizativos como curriculares. Podrá considerarse el apoyo en el grupo ordinario, agrupamientos flexibles o adaptaciones del currículo. Desde la asignatura de francés, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Además, se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo que estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo: dos profesores o dos profesoras en el aula, grupos de aprendizaje para reforzar diferentes aspectos, agrupamientos flexibles o desdobles, talleres de refuerzo... Evaluaremos, el proceso y producto final teniendo en cuenta los criterios de evaluación de la situación de aprendizaje basados en las competencias específicas.

- Recomendaciones para la evaluación formativa

Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva del alumnado. Se tendrán en cuenta los criterios de evaluación y competencias específicas. Habrá que tener en cuenta aspectos de comprensión, producción, interacción, mediación, reflexión sobre la lengua.

En la evaluación formativa se analizará el trabajo diario del alumnado, aquí veremos sus fortalezas y debilidades teniendo en cuenta aquellos que necesitan apoyo. La autoevaluación juega un papel importante pudiéndose utilizar listados de comprobación, dianas o el Portfolio recomendado por el MCER

En la presente situación de aprendizaje, se plantea una evaluación del proceso de los aprendizajes, de los organizadores, de su actitud, del desarrollo de tareas competenciales, las simulaciones de las situaciones comunicativas, las exposiciones orales, las producciones escritas con la escritura creativa, la capacidad de mediar transmitiendo información a sus compañeros y compañeras, de reflexión sobre la lengua y el respeto a la interculturalidad.



V. Referencias

- Miziellinski, Aleksandra et Daniel. (2012) *Cartes : voyage parmi mille curiosites et merveilles du monde*. Amazon.es
- Gairín, J. M. y Sancho, J. (2002). *Números y algoritmos*. Madrid: Síntesis.
- Lamon, S. J. (1993). Ratio and proportion: Children's cognitive and metacognitive processes. En T. P. Carpenter, E. Fennema y T. A. Rombreg (Eds.), *Rational numbers. An integration of research* (pp. 131-156). Hillsdale: Lawrence Publishers
- Alsina, Á. (2020). Más allá de los contenidos, los procesos matemáticos en Educación Infantil. *Edma 0-6: Educación Matemática en la infancia*, 1(1), 1-14.