

Agenda Escolar

2021-2022

Agenda del profesorado • 1°- 4° Primaria



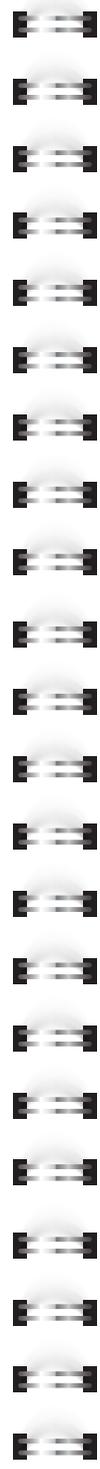


Agenda Escolar

2021-2022

Agenda del profesorado • 1º- 4º Primaria

Centro Educativo



Edita: Gobierno de Aragón.

Contenido pedagógico: Iris Jasso, Julieta Martins y Pablo Daverio.

Ilustraciones: Elisa Arguilé, Rosa Mai, Alberto Gamón y David Guirao.

Diseño y maquetación: Jesús Rivero (Efémera Estudio de Diseño).

Publicación financiada en virtud del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

Tabla de Contenidos

Recomendaciones	6
Datos personales	7
Horario de clase	8
Lista de clase	10
Plan anual curso 2021-2022	12
Calendario escolar 2021-2022	14
Calendario anual 2022	15

SEPTIEMBRE

Plan mensual	16
Convivencia positiva	18
Actividades	20

OCTUBRE

Plan mensual	32
Diversidad	34
Actividades	36

NOVIEMBRE

Plan mensual	46
Estereotipos y roles	48
Actividades	50

DICIEMBRE

Plan mensual	62
Juguetes	64
Actividades	66

ENERO

Plan mensual	76
Corresponsabilidad	78
Actividades	80

FEBRERO

Plan mensual	92
Referentes	94
Actividades	96

MARZO

Plan mensual	106
Emponderamiento femenino y masculinidades igualitarias	108
Actividades	110

ABRIL

Plan mensual	120
Emociones	122
Actividades	124

MAJO

Plan mensual	134
Autoestima	136
Actividades	138

JUNIO

Plan mensual	150
Lenguaje inclusivo	152
Actividades	154

Fechas importantes	164
Reuniones	166
Notas	170
Contactos	174

Recomendaciones

para el uso de esta agenda

Para una correcta visualización e interacción de esta agenda escolar se recomienda el uso del software gratuito **Adobe Acrobat Reader DC®** descargable en <https://get.adobe.com/es/reader/otherversions/> en versiones Windows, Mac OS y Android.

Con el uso de otros visores de pdf puede que algunas de las características de campos editables, botones interactivos y la opción de dictado (en los dispositivos que lo soporten) no funcionen adecuadamente.

La versión interactiva de esta agenda dispone de un menú de navegación que incluye cuatro elementos en las esquinas de cada página:

 Ir a la Tabla de contenidos cuyo contenido está vinculado con cada uno de los apartados de la agenda.	Ir a calendario escolar / anual 2021-2022 Los nombres y días de los meses están vinculados con su correspondiente página de planificación mensual o semana vista.	
 Ir a página anterior	Ir a página siguiente 	

Para ver fácilmente los campos editables se recomienda tener activada la opción **Formularios / Color de resaltado / Mostrar el color del borde para los campos** en las preferencias de Adobe Acrobat Reader DC®

Esta agenda (en su versión interactiva), al no ser una aplicación, carece de la versión de guardado automático al salir del archivo. **Se debe utilizar el comando guardar cada vez que se cierre el archivo** y se recomienda tener activada la opción **Guardar automáticamente los cambios del documento en un archivo temporal cada 5 minutos** en las preferencias de Adobe Acrobat Reader DC®

Datos personales

Esta agenda pertenece a

Teléfonos

Correo electrónico

Datos y contacto del centro

Nombre

Dirección

Teléfono

Correo electrónico

Teléfonos de interés

Dirección

Jefatura de estudios

Secretaría

AMPA



Listado de clase

CLASE

AULA

Nº			



Nº			



Plan *anual* curso 2021-2022

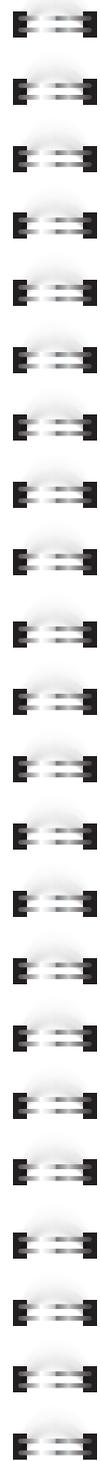
Septiembre 2021

Octubre 2021

Noviembre 2021

Diciembre 2021

Enero 2022



Febrero 2022

Marzo 2022

Abril 2022

Mayo 2022

Junio 2022

Calendario escolar 2021-2022

Septiembre							Octubre							Noviembre									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4	5				1	2	3	4	5	6	7						
36								40							45	1	2	3	4	5	6	7	
37	6	7	8	9	10	11	12	41	4	5	6	7	8	9	10	46	8	9	10	11	12	13	14
38	13	14	15	16	17	18	19	42	11	12	13	14	15	16	17	47	15	16	17	18	19	20	21
39	20	21	22	23	24	25	26	43	18	19	20	21	22	23	24	48	22	23	24	25	26	27	28
40	27	28	29	30				44	25	26	27	28	29	30	31	49	29	30					

Diciembre							Enero							Febrero									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4	5	1					1	2	6	1	2	3	4	5	6		
49								2	3	4	5	6	7	8	9	7	7	8	9	10	11	12	13
50	6	7	8	9	10	11	12	3	10	11	12	13	14	15	16	8	14	15	16	17	18	19	20
51	13	14	15	16	17	18	19	4	17	18	19	20	21	22	23	9	21	22	23	24	25	26	27
52	20	21	22	23	24	25	26	5	24 _{/31}	25	26	27	28	29	30	10	28						
53	27	28	29	30	31																		

Marzo							Abril							Mayo									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
			1	2	3	4	5	6	14					1	2	3	18						1
10								15	4	5	6	7	8	9	10	19	2	3	4	5	6	7	8
11	7	8	9	10	11	12	13	16	11	12	13	14	15	16	17	20	9	10	11	12	13	14	15
12	14	15	16	17	18	19	20	17	18	19	20	21	22	23	24	21	16	17	18	19	20	21	23
13	21	22	23	24	25	26	27	18	25	26	27	28	29	30	22	23 _{/30}	24 _{/31}	25	26	27	28	29	
14	28	29	30	31																			

Junio							
L	M	X	J	V	S	D	
			1	2	3	4	5
23							
24	6	7	8	9	10	11	12
25	13	14	15	16	17	18	19
26	20	21	22	23	24	25	26
27	27	28	29	30			

Evaluación inicial

1ª Evaluación

2ª Evaluación

3ª Evaluación y Final

Calendario anual 2022

Enero							Febrero							Marzo									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
					1	2	6	1	2	3	4	5	6	10	1	2	3	4	5	6			
1							7	7	8	9	10	11	12	13	11	7	8	9	10	11	12	13	
2	3	4	5	6	7	8	9	8	14	15	16	17	18	19	20	12	14	15	16	17	18	19	20
3	10	11	12	13	14	15	16	9	21	22	23	24	25	26	27	13	21	22	23	24	25	26	27
4	17	18	19	20	21	22	23	10	28							14	28	29	30	31			
5	24 _{/31}	25	26	27	28	29	30																

Abril							Mayo							Junio									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
					1	2	3	18						1	23			1	2	3	4	5	
14							19	2	3	4	5	6	7	8	24	6	7	8	9	10	11	12	
15	4	5	6	7	8	9	10	20	9	10	11	12	13	14	15	25	13	14	15	16	17	18	19
16	11	12	13	14	15	16	17	21	16	17	18	19	20	21	23	26	20	21	22	23	24	25	26
17	18	19	20	21	22	23	24	22	23 _{/30}	24 _{/31}	25	26	27	28	29	27	27	28	29	30			
18	25	26	27	28	29	30																	

Julio							Agosto							Septiembre										
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D				
					1	2	3	32	1	2	3	4	5	6	7	36					1	2	3	4
27							33	8	9	10	11	12	13	14	37	5	6	7	8	9	10	11		
28	4	5	6	7	8	9	10	34	15	16	17	18	19	20	21	38	12	13	14	15	16	17	18	
29	11	12	13	14	15	16	17	35	22	23	24	25	26	27	28	39	19	20	21	22	23	24	25	
30	18	19	20	21	22	23	24	36	29	30	31					40	26	27	28	29	30			
31	25	26	27	28	29	30	31																	

Octubre							Noviembre							Diciembre									
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D			
					1	2	44	1	2	3	4	5	6	48					1	2	3	4	
40							45	7	8	9	10	11	12	13	49	5	6	7	8	9	10	11	
41	3	4	5	6	7	8	9	46	14	15	16	17	18	19	20	50	12	13	14	15	16	17	18
42	10	11	12	13	14	15	16	47	21	22	23	24	25	26	27	51	19	20	21	22	23	24	25
43	17	18	19	20	21	22	23	48	28	29	30					52	26	27	28	29	30	31	
44	24 _{/31}	25	26	27	28	29	30																

Septiembre

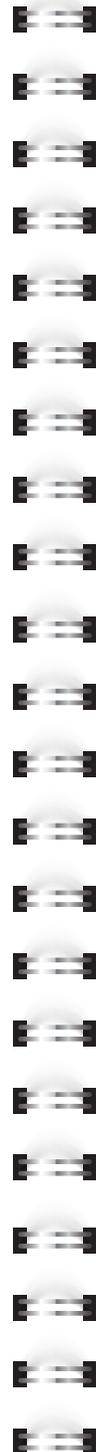
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Agosto

	L	M	X	J	V	S	D
31							1
32	2	3	4	5	6	7	8
33	9	10	11	12	13	14	15
34	16	17	18	19	20	21	22
35	23/30	24/31	25	26	27	28	29

Octubre

	L	M	X	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31



Notas Septiembre

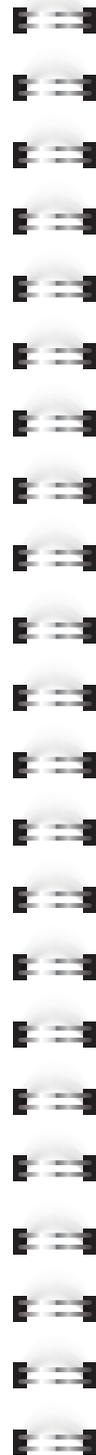
Convivencia positiva

En la escuela, al igual que en cualquier espacio compartido, pueden surgir diversos conflictos. Abordarlos de manera positiva con la finalidad de aprender de ellos puede prevenir estas situaciones. Al fomentar el diálogo y dotar al alumnado de competencias que les hagan relacionarse mejor entre sí y con el profesorado, se estará haciendo de las escuelas lugares seguros.

Prevenir la violencia es responsabilidad de toda la sociedad. Tanto la familia como la escuela junto con los medios de comunicación juegan un papel indispensable a la hora de promover valores basados en el respeto, en la equidad y libres de estereotipos. Promoviendo la tolerancia, el respeto y concienciando desde la infancia en la importancia del rechazo a la violencia.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

- Reflexionar sobre si soy consciente de que, en todo momento, ejerzo como ejemplo ante mi alumnado.
- Fomentar valores de igualdad, equidad y respeto a la diferencia, eliminando, de este modo, estereotipos y prejuicios generadores de desigualdad.
- Involucrar al alumnado a la hora de establecer normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta que estas normas no perjudiquen a otras personas o al correcto funcionamiento del aula.
- Promover la resolución de conflictos de forma pacífica.
- Fomentar el pensamiento crítico y el respeto por las opiniones de las otras personas.
- Fomentar el desarrollo por parte del alumnado de la capacidad de adaptarse a situaciones adversas que producen estrés y el desarrollo de habilidades para expresar conformidad o rechazo de manera asertiva.
- Realizar actividades que promuevan el desarrollo de las habilidades sociales y la educación emocional.
- Promover la expresión verbal. Concienciar sobre la importancia de no callar ni mirar hacia otro lado ante situaciones violentas. Es importante que el alumnado sepa que puede decir NO a la violencia.
- No restar importancia a conflictos ni minimizar sus posibles consecuencias.
- Hacer saber al alumnado que nada justifica una acción violenta. Las personas que sufren situaciones de violencia nunca son culpables de ello. No revictimizar.



Septiembre

actividades

1 De esto sí se habla

El acoso escolar es una forma de violencia que se puede dar de diferentes formas: física, psicológica, cibernética, etc.

A continuación, proponemos el visionado del siguiente cortometraje. Se trata de un proyecto pedagógico realizado por Tiny Cosmonauts para la Fundación del Hospital Gregorio Marañón y Socioescuela.

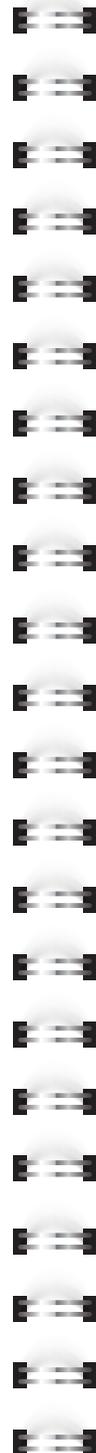
<https://www.youtube.com/watch?v=fdMKi64AKYs>

Entre todo el alumnado de la clase se elaborará, de manera consensuada, una serie de normas de convivencia en el aula que fomenten el respeto, la inclusión, los buenos tratos y la no violencia para ser cumplidas por todos/as. Una vez acordadas, las pondrán por escrito en una cartulina que se colgará en clase.

OBJETIVO

- Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la prevención de la violencia y la promoción de la paz y la convivencia.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 Desmontando mitos

Se divide la sala en tres espacios, cada uno con un cartel en el que pondrán:

Estoy de acuerdo – No estoy de acuerdo – No lo sé

El profesorado leerá las siguientes afirmaciones y el alumnado se ubicará en el espacio en el que su opinión encaje.

- Hacer siempre las mismas bromas a la misma persona mola
- Si alguien me insulta o se burla pero no me golpea no es violencia o acoso y hay que mantenerlo en secreto.
- Alguien de mi edad o mayor puede tocar partes de mi cuerpo si no me hace daño.
- Alguien que asusta o amenaza a otra persona es divertido.
- Cuando alguien me hace daño al decir o hacer algo puedo decirle que no lo haga.

Posteriormente comentaremos cada una de las frases y cada persona podrá argumentar su posición.

Reflexionaremos sobre cada mito para identificar situaciones de abuso y violencia y cómo actuar ante estas situaciones.

OBJETIVO

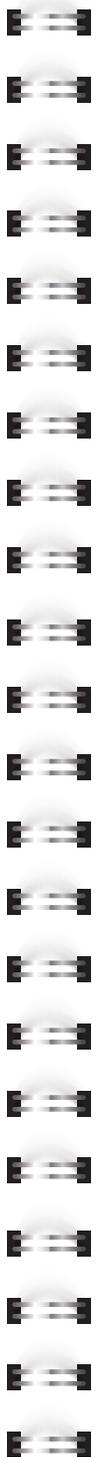
- Conocer qué significa violencia, de qué maneras se expresa y como se puede actuar para prevenirlas

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



Septiembre

	L	M	X	J	V	S	D
36			1	2	3	4	5
37	6	7	8	9	10	11	12
38	13	14	15	16	17	18	19
39	20	21	22	23	24	25	26
40	27	28	29	30			

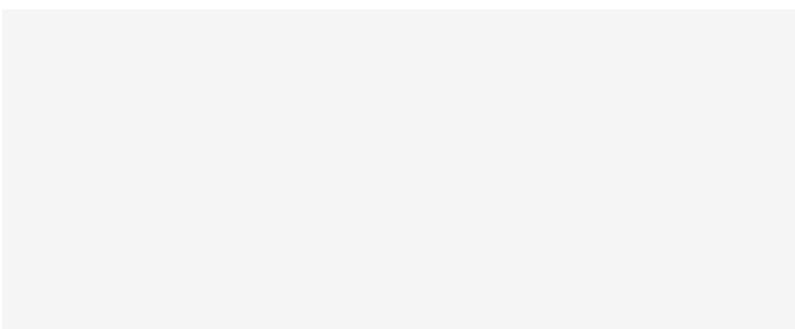


María Domínguez Remón

Pozuelo de Aragón, 1882 - Fuendejalón, 1936. Escritora, maestra, sindicalista y alcaldesa. Nacida en una familia humilde, fue defensora de la educación pública. Escribió en periódicos de tirada nacional y llegó a convertirse, durante la Segunda República, en la primera alcaldesa electa de España, en la localidad de Gallur (Zaragoza). Fue fusilada en septiembre de 1936.

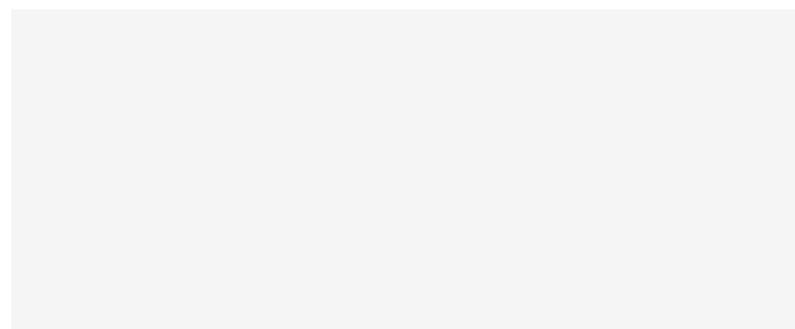
LUNES

30



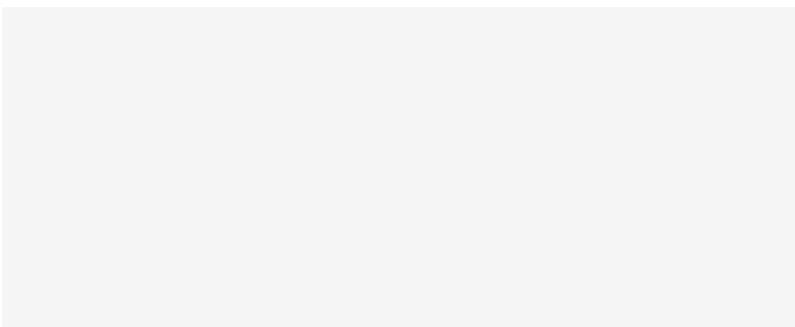
JUEVES

2



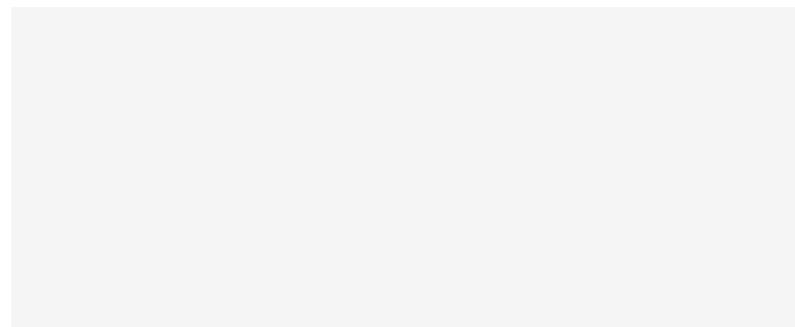
MARTES

31



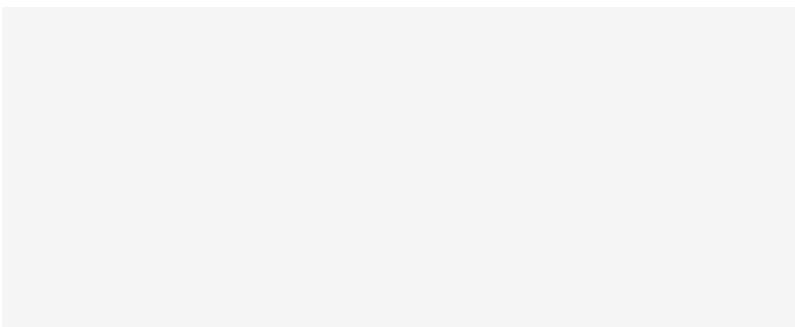
VIERNES

3



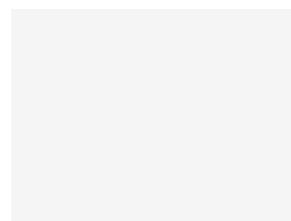
MIÉRCOLES

1



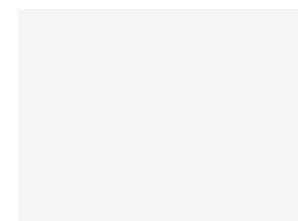
SÁBADO

4



DOMINGO

5



La furia no puede solucionar ningún problema. Grace Kelly.

Septiembre

	L	M	X	J	V	S	D
36			1	2	3	4	5
37	6	7	8	9	10	11	12
38	13	14	15	16	17	18	19
39	20	21	22	23	24	25	26
40	27	28	29	30			

LUNES

6

MARTES

7

MIÉRCOLES

8

JUEVES

9

VIERNES

10

SÁBADO

11

DOMINGO

12



Patricia Núñez

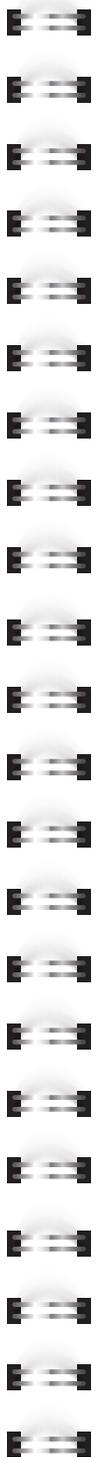
Figueras, 1959. Patricia Núñez Salmerón, diseñadora gráfica, especializada en packaging y branding. Estudió diseño gráfico en la escuela Eina, donde ejerció como docente tras finalizar sus estudios. Ha colaborado con grandes marcas e importantes estudios de diseño y fundado el suyo propio. Se ha convertido en un gran referente. Es la primera mujer en ganar el Premio Nacional de Diseño (2007).



Ante las atrocidades tenemos que tomar partido. El silencio estimula al verdugo. Elie Wielsen.

Septiembre

	L	M	X	J	V	S	D
36			1	2	3	4	5
37	6	7	8	9	10	11	12
38	13	14	15	16	17	18	19
39	20	21	22	23	24	25	26
40	27	28	29	30			



LUNES
13

MARTES
14

MIÉRCOLES
15

JUEVES
16

VIERNES
16

SÁBADO
18

DOMINGO
19



Soledad Puértolas

1947, Zaragoza. Escritora, licenciada en periodismo, Máster en Lengua Española y Portuguesa por la Universidad de California. Ganó, entre otros, el Premio de las Letras Aragonesas (2003), y el Premio Planeta en 1989 con su obra *Queda la noche*. En 2010 fue nombrada académica de la Lengua Española. Se le asignó la silla g. En 2018 accedió a la presidencia del Real Patronato de la Biblioteca Nacional de España.



Rompe el silencio. Cuando seas testigo de la violencia contra las mujeres no te quedes de brazos cruzados. Actúa. Ban Ki Moon.

Septiembre

	L	M	X	J	V	S	D
36			1	2	3	4	5
37	6	7	8	9	10	11	12
38	13	14	15	16	17	18	19
39	20	21	22	23	24	25	26
40	27	28	29	30			



LUNES
20

MARTES
21

Día Internacional de la Paz

MIÉRCOLES
22



Pepita Cuevas

Barcelona, 1942 - Barcelona, 2014. Patinadora de velocidad. Primera mujer española en lograr ser Campeona del Mundo en algún deporte. Ganó tres medallas de oro en el Campeonato del Mundo de Patinaje de Barcelona 1967. Medalla de oro en Medio Fondo en el Campeonato del Mundo disputado en 1968 en la ciudad italiana de Montecchio Maggiore. En 1968 recibió la medalla al mérito deportivo.

JUEVES
23

Día Internacional contra la Explotación Sexual y la Trata de Personas

VIERNES
24

SÁBADO
25

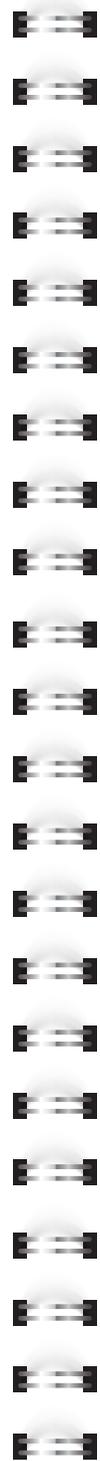
DOMINGO
26



Cuando trataron de callarme, grité. Teresa Wilms.

Septiembre

	L	M	X	J	V	S	D
36			1	2	3	4	5
37	6	7	8	9	10	11	12
38	13	14	15	16	17	18	19
39	20	21	22	23	24	25	26
40	27	28	29	30			



LUNES

27

MARTES

28

MIÉRCOLES

29



Carmen Valero

Castelserás, Teruel, 1955. Dedicada al atletismo, en la especialidad de Cross, fue la primera mujer española en participar en unos Juegos Olímpicos. (Montreal 1976). 25 veces internacional y otras 25 campeona de España en distintas modalidades, entre otros logros. Cuenta con diversos reconocimientos, como el de Mejor atleta española del siglo XX, concedido por la Asociación Española de Estadísticos de Atletismo (AEEA).

JUEVES

30

VIERNES

1

SÁBADO

2

DOMINGO

3



El odio no disminuye con más odio, el odio disminuye con amor. Buda.

Octubre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Septiembre

	L	M	X	J	V	S	D
36			1	2	3	4	5
37	6	7	8	9	10	11	12
38	13	14	15	16	17	18	19
39	20	21	22	23	24	25	26
40	27	28	29	30			

Noviembre

	L	M	X	J	V	S	D
45	1	2	3	4	5	6	7
46	8	9	10	11	12	13	14
47	15	16	17	18	19	20	21
48	22	23	24	25	26	27	28
49	29	30					



Notas Octubre

Diversidad

El mundo está lleno de lugares diferentes con cosas, personas, animales y costumbres distintas. A esa variedad se le llama diversidad. Aunque tenemos muchas cosas en común, cada persona es única, por eso debemos valorar sin miedo la diversidad de las personas. Las diferencias nos enriquecen.

Si miramos a nuestro alrededor, encontraremos personas con diversidad funcional, de diferentes etnias, distintos idiomas, cuerpos, culturas, religiones, maneras de ser o de querer. El ser diferentes nunca debe ser motivo de miedo, odio o rechazo, sino de respeto, aceptación e inclusión.

Podemos encontrar la diversidad de muchas maneras. Si miramos nuestra apariencia física podemos ver diferencias en el color de la piel, de los ojos o del pelo. Algunas personas, por ejemplo, son altas, otras bajas, gordas o delgadas, podemos llevar gafas, ortodoncia, implantes cocleares o usar silla de ruedas. Todas las personas somos bellas y nuestro cuerpo es la mejor herramienta que tenemos para disfrutar de la vida. Tenemos que cuidarlo, valorarlo y quererlo.

También podemos encontrar diferentes tipos de familia: formadas por una o varias personas; familias con hijas, hijos o sin descendencia. Algunas familias se separan, otras tienen mascotas. Quizá haya una madre o padre soltero, dos padres, dos madres, o quizás te cuide otro miembro de tu familia. Sea como sea cada familia, lo importante es el amor, cariño y apoyo que dan.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

- ¿Intento conocer a mi alumnado para poder acompañarlo en la consecución de objetivos?
- En la medida de lo posible, ¿adapto los contenidos a la diversidad del aula y los posibles diferentes niveles de comprensión del alumnado?
- ¿Promuevo que mi alumnado reflexione sobre la diversidad de las personas?

Trata a todas las personas sin juzgarlas, con respeto y empatía. Recuerda: lo que para unas personas es común, no tiene por qué serlo para otras y eso no lo hace ni mejor ni peor. Todas las personas tenemos el mismo valor e igualdad de derechos y oportunidades.



Octubre

actividades

1 Visiona la diversidad

Para tratar la diversidad, recomendamos el visionado en el aula del siguiente cortometraje de la Fundación Ian y Mundo Loco Animation Studios, inspirado en una historia real. Un film creado por Gastón Gorali, producido por Juan José Campanella y dirigido por Abel Goldfarb.

<https://www.youtube.com/watch?v=OHma93eZiBY>

El alumnado se sienta en círculo, con los ojos tapados con un pañuelo o alguna otra prenda. La tutora o tutor les irá pasando una serie de objetos a su elección. El alumnado, en silencio, deberá tocar todos los objetos e intentar averiguar y memorizar de qué se trata. Una vez lo hayan hecho se lo pasarán a la compañera o compañero de al lado y así sucesivamente hasta que todos los objetos hayan pasado por todas las manos.

A continuación, el alumnado se descubrirá los ojos y tendrán que comentar qué objetos han pasado por sus manos y en qué orden.

Después comentarán si les ha resultado difícil saber de qué objeto se trataba o si les ha costado recordarlo.

OBJETIVOS

- Poner en valor que la diversidad de las personas no debe ser motivo de separación de las mismas. Todo lo contrario, la diversidad puede ser muy enriquecedora y es necesario fomentar la inclusión de todas las personas.
- Fomentar la empatía como generadora de inclusión.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 Naturaleza diversa

El alumnado se agrupará por parejas, cada pareja elegirá ser un animal diferente. A continuación, todo el alumnado se vendará los ojos con ayuda de un pañuelo o alguna otra prenda y con la colaboración del tutor o tutora las parejas serán separadas. Cuando la tutora o tutor dé una señal cada alumna/o deberá encontrar a su pareja imitando el sonido del animal que les representa.

Una vez que todas las parejas se hayan encontrado, se quitarán la venda de los ojos y formando un círculo, irán comentando al resto del grupo, de manera individual, cómo se han sentido al tener que hacer la actividad sin poder ver, solo guiándose por el oído.

OBJETIVOS

- Promover el descubrimiento de la diversidad sólo a través de la percepción del sentido del oído.
- Valorar a la diversidad como una característica fundamental de la vida natural y cultural.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?

Octubre

	L	M	X	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31



LUNES
4

MARTES
5

MIÉRCOLES
6



Malén Aznárez

Santander, 1943 - Madrid 2017. Licenciada en Periodismo por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid, fue reportera y colaboradora en varios medios escritos. Es considerada una pionera, ya que fue la primera mujer española en dirigir una cadena de periódicos. También fue la primera mujer directora de los Servicios Informativos de Radio Nacional de España. En 2011 alcanzó la presidencia de Reporteros Sin Fronteras.

JUEVES
7

VIERNES
8

SÁBADO
9

DOMINGO
10



No son nuestras diferencias las que nos dividen, sino la incapacidad para reconocer, aceptar y celebrar esas diferencias. Audre Lorde.

Octubre

	L	M	X	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31

LUNES

11

Día Internacional de la Niña

MARTES

12

MIÉRCOLES

13



Amparo Puch y Gascón

Zaragoza, 1902 - Toulouse, 1968. Ante el rechazo familiar a que estudiara medicina, su auténtica vocación, estudió Magisterio. Siendo ya maestra, hizo la carrera de medicina en Zaragoza, donde tuvo que soportar burlas, al tratarse de una mujer. Se licenció con matrícula de honor en todas las asignaturas. Fue libertaria, cofundadora de la revista *Mujeres Libres* (1934), activista antifascista y escritora.

JUEVES

14

VIERNES

15

SÁBADO

16

DOMINGO

17

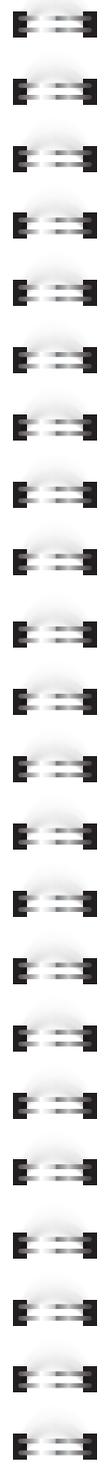
Día Internacional para la erradicación de la Pobreza



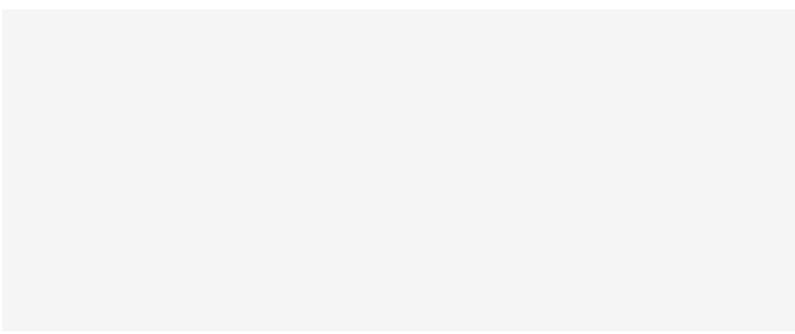
Jú no eres tus circunstancias, eres posibilidades. Si sabes eso, puedes hacer lo que sea. Oprah Winfrey.

Octubre

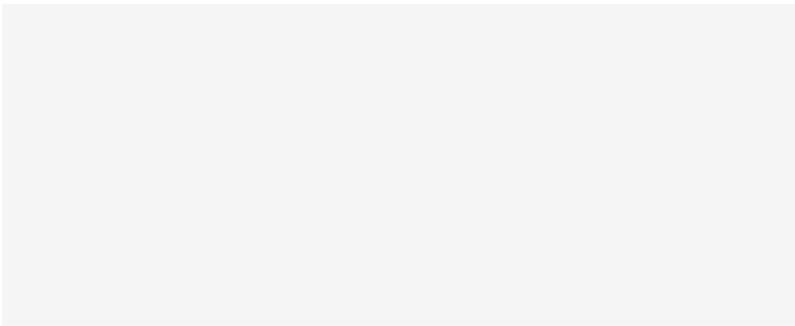
	L	M	X	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31



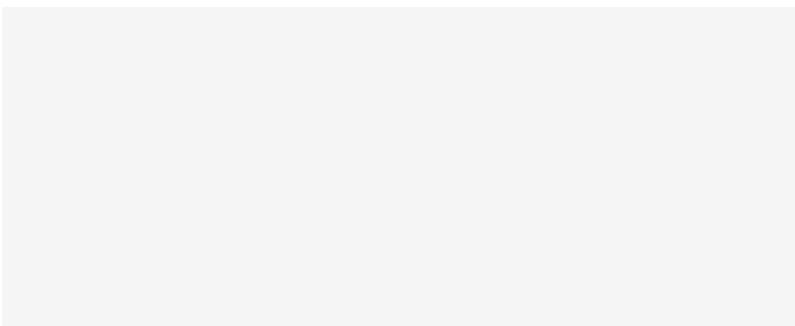
LUNES
18



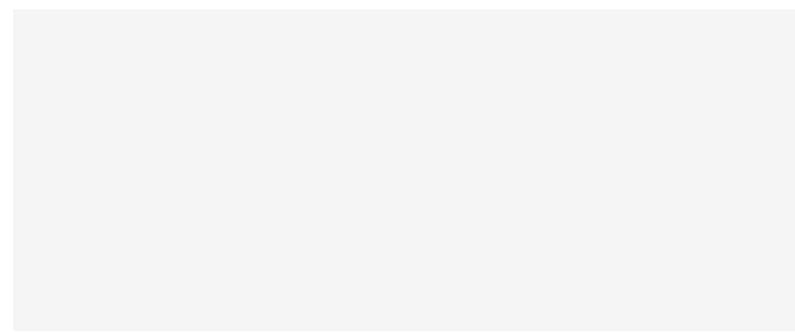
MARTES
19



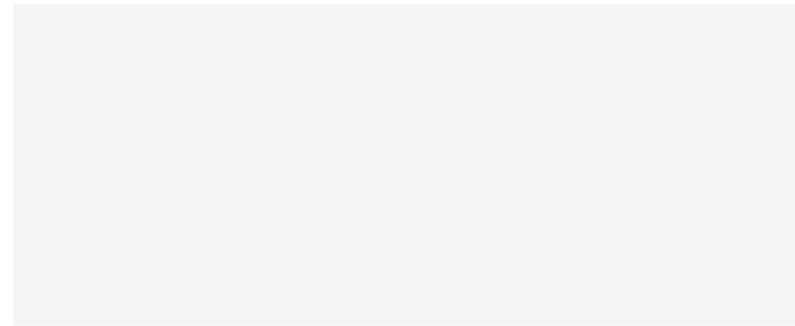
MIÉRCOLES
20



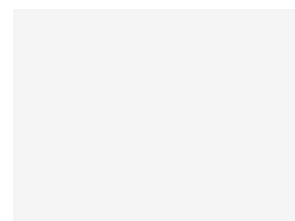
JUEVES
21



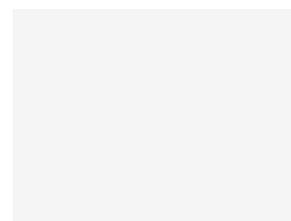
VIERNES
22



SÁBADO
23



DOMINGO
24



Amalia López Cabrera

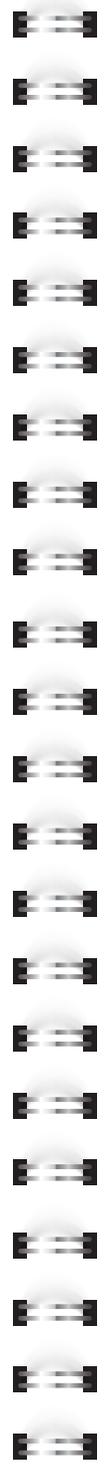
Almería, 1838 - Madrid 1899. Fotógrafa. Es considerada la primera fotógrafa profesional de España, ya que fue la primera mujer en tener su propio estudio de fotografía situado en Jaén. En 1868 obtuvo una mención honorífica en el Concurso Nacional de Fotografía, celebrado en Zaragoza.



El que es diferente de mí no me empobrece, sino que me enriquece. Antoine de Saint-Exupéry.

Octubre

	L	M	X	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31

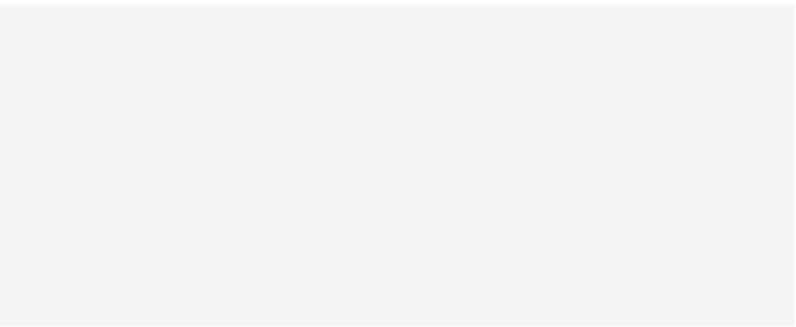


Paula Ortiz

Zaragoza, 1979. Directora, guionista, productora cinematográfica y profesora de universidad. Defensora de la presencia de la mujer en el cine. Entre otros reconocimientos, cuenta con varias nominaciones a los Premios Goya. Ganadora del premio Pilar Miró en la Seminci de Valladolid. Recibió el galardón *Directora del Siglo XXI* en la 29 edición de la Semana del Cine de Medina del Campo.

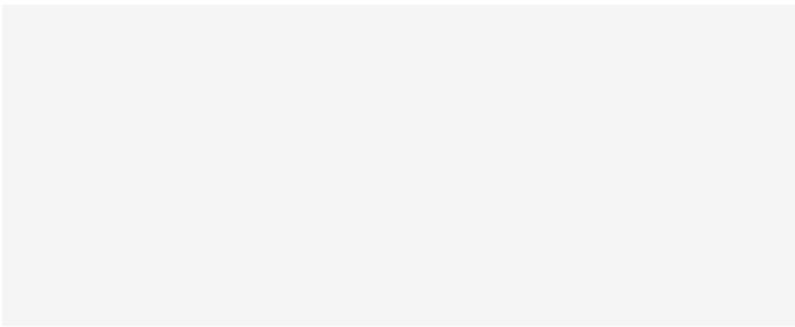
LUNES

25



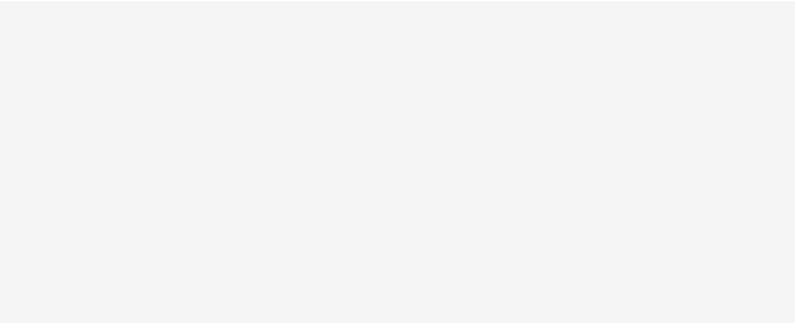
JUEVES

28



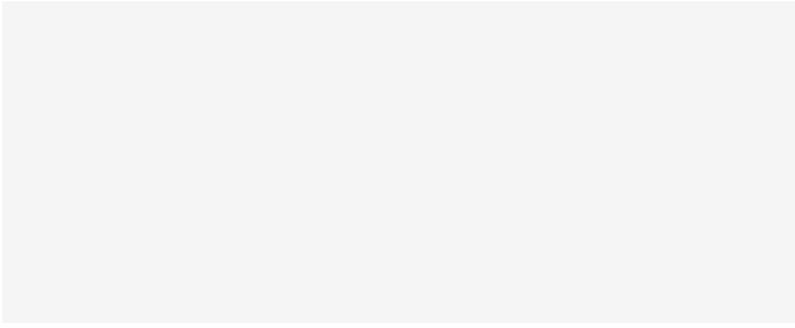
MARTES

26



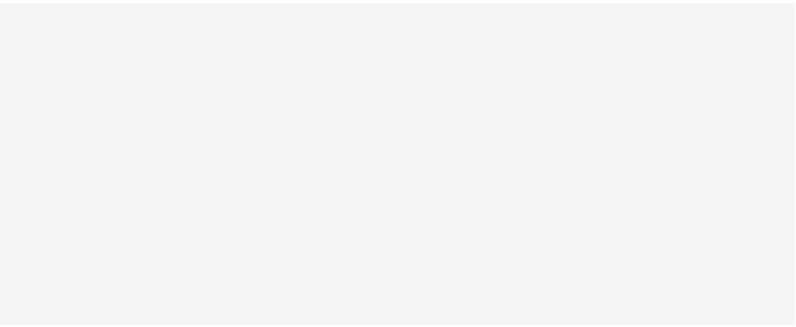
VIERNES

29



MIÉRCOLES

27



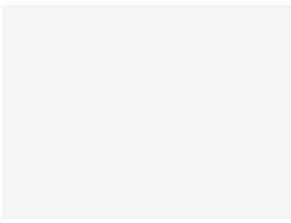
SÁBADO

30



DOMINGO

31



Allí donde alguien lucha por su dignidad, por la igualdad, por ser libre... mírale a los ojos. Bruce Springsteen.

Noviembre

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Octubre

	L	M	X	J	V	S	D
40					1	2	3
41	4	5	6	7	8	9	10
42	11	12	13	14	15	16	17
43	18	19	20	21	22	23	24
44	25	26	27	28	29	30	31

Diciembre

	L	M	X	J	V	S	D
49				1	2	3	4
50	6	7	8	9	10	11	12
51	13	14	15	16	17	18	19
52	20	21	22	23	24	25	26
53	27	28	29	30	31		



Notas Noviembre



Estereotipos y roles

Los estereotipos de género son las ideas preconcebidas y generalizadas socialmente sobre las personas en función de su sexo. Estos estereotipos generan expectativas diferentes entre niños y niñas sobre cómo deben comportarse, cuál es su papel en la sociedad, qué se espera de ellas y ellos o a qué pueden aspirar, entre otras cosas. En definitiva, los estereotipos marcan los roles que las personas deben asumir socialmente en función de su sexo.

Desde la infancia aprendemos e interiorizamos los estereotipos de género imitando lo que observamos en nuestra familia, en los medios de comunicación e interactuando en la escuela con el profesorado y el resto del alumnado.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

Para reflexionar sobre cómo te afectan los roles y estereotipos que socialmente se te han asignado y cómo puedes romper con ellos en el aula.

- ¿Qué puedo hacer para reparar los daños que supone mantenerme dentro de lo que socialmente se espera de mí?
- ¿Respeto cómo soy en lugar de como se espera socialmente que sea?
- ¿Qué es lo que puedo cambiar yo de lo que no me gusta de mí misma/o? Si no veo mi capacidad de cambio, no veré la capacidad de cambio de mi alumnado.
- ¿Tengo las mismas expectativas para todo el alumnado, en cuanto a sus capacidades, indistintamente de su género?
- ¿Fomento los grupos de trabajo mixtos?
- Cuando pregunto en clase, ¿espero que levanten las manos tanto chicos como chicas?
- ¿Intento hacer un uso neutro o inclusivo del lenguaje?
- ¿Promuevo entre mi alumnado una mirada crítica para que desarrolle criterios propios en lugar de dejarse llevar por los mandatos sociales?
- ¿Reacciono con inmediatez a comentarios homófobos, sexistas o xenófobos?
- ¿Presupongo la heterosexualidad de las familias de mi alumnado?
- ¿Tengo en cuenta al alumnado procedente de otras culturas con puntos de vista diversos?
- ¿Intento dar a conocer entre mi alumnado a nuevos referentes tanto masculinos como femeninos que ayuden a romper con los roles y estereotipos tradicionales?
- ¿Fomento lecturas y actividades que promuevan valores igualitarios y desmitifiquen el amor romántico?
- ¿Promuevo que se haga un uso igualitario de espacios como, por ejemplo, el patio a la hora del recreo?

Los roles y estereotipos de género, aunque afectan principalmente a las mujeres situándola en inferioridad respecto al hombre, también afectan negativamente al género masculino. Coartan las libertades de unas y otros al determinar que deben comportarse según lo socialmente establecido.

A través de la coeducación y la educación en igualdad, en colaboración con mis compañeras/os y las familias del alumnado podemos luchar para eliminar estos estereotipos y roles con los que la sociedad nos encorseta.



Noviembre

actividades

1 Cambia el cuento

Proponemos al profesorado el visionado, junto con su alumnado, de los siguientes vídeos. Se trata de un spot de la agencia Proximity para Audi en 2017. Producido por Sr Alce. Realizador Fernando Truyols Santiago. Animación 3D de Jordi García de Post23 y música de Jesús Díaz de Making Music in Silence. Complementado por un pequeño documental al respecto.

"Por Siempre Jamás"

<https://www.youtube.com/watch?v=RfsscCAMKL8&t=66s>

"Por Siempre Jamás", el documental. (2017).

https://www.youtube.com/watch?v=QSWX_oPzWYA

Pensad en un cuento tradicional. El alumnado reconstruirá el final de manera que las protagonistas resuelvan sus problemas o conflictos por sí mismas o sin la necesidad de un héroe masculino.

¿Cómo hubiera podido acabar el cuento *Caperucita roja* en caso de que no hubiera existido el personaje del leñador o este no hubiera estado para salvarles? ¿De qué manera hubiera podido hacer frente al lobo?

OBJETIVO

- Aprender a descubrir y romper con los roles de género.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 ¿Yo soy y puedo

El alumnado creará dos pequeñas tarjetas con el dibujo de un niño y una niña. Debajo del dibujo escribirán el texto "yo soy una niña y puedo..." en una y en la otra, el caso del varón, "yo soy un niño y puedo...".

El profesorado indicará una acción y el alumnado tendrá que levantar la tarjeta del personaje que lo puede hacer o ambas si creen que no hay diferencias entre que lo haga un niño o una niña. El juego trata de hacer ver que todas las personas pueden hacer las mismas cosas: reír, estudiar, correr, bailar, cocinar, llorar, barrer, lavar, cantar o coser.

Si durante el juego alguien no levantara su tarjeta, tendremos que preguntarle por qué no cree en la capacidad de realizar esa acción.

Podemos sugerir al alumnado que añadan algunas acciones más y al término de la lista podemos concluir que las capacidades para hacer determinadas cosas o expresar sentimientos no depende del género, sino que las capacidades y la voluntad de cada persona son diversas.

Enlace: <https://www.dominio.es/actividad/página.html>

OBJETIVO

- Poner en valor que la capacidad para llevar a cabo acciones no depende del género.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



Noviembre

	L	M	X	J	V	S	D
45	1	2	3	4	5	6	7
46	8	9	10	11	12	13	14
47	15	16	17	18	19	20	21
48	22	23	24	25	26	27	28
49	29	30					

LUNES

1

MARTES

2

MIÉRCOLES

3



Elena Maseras

Vilaseca, 1853 – Mahón 1905. Médica y pedagoga. Fue la primera mujer española que pudo matricularse en la carrera de medicina sin verse obligada a vestirse de hombre para poder acceder a ella. También cursó estudios de maestra, tanto elemental como superior, profesión en la que finalmente desarrolló su carrera laboral.

JUEVES

4

Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar, incluido el Ciberacoso

VIERNES

5

SÁBADO

6

DOMINGO

7

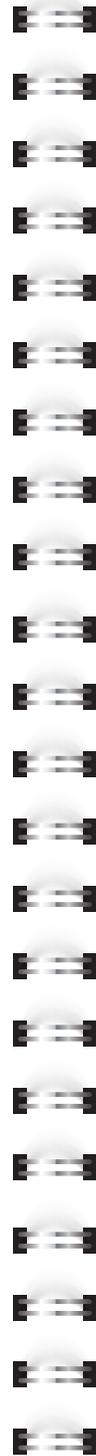


La humanidad necesita tanto a los hombres como a las mujeres [...] Entonces ¿por qué nos ven como algo menos que iguales? Beyoncé.



Noviembre

	L	M	X	J	V	S	D
45	1	2	3	4	5	6	7
46	8	9	10	11	12	13	14
47	15	16	17	18	19	20	21
48	22	23	24	25	26	27	28
49	29	30					



LUNES

8

MARTES

9

MIÉRCOLES

10

JUEVES

11

VIERNES

12

SÁBADO

13

DOMINGO

14



Conchita Martínez

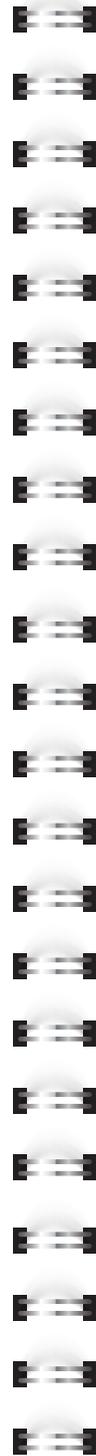
Monzón, Huesca, 1972. Capitana de la selección femenina de tenis (2013 - 2017) y de la selección masculina (2015 - 2017). Primera tenista española en ganar el Campeonato de Wimbledon (1994). Entre otros logros ganó tres medallas olímpicas en tres Juegos Olímpicos diferentes. Con la selección nacional, consiguió cinco títulos de la Copa Federación y cinco subcampeonatos.



No nacemos como mujer, sino que nos convertimos en una. Simone de Beauvoir.

Noviembre

	L	M	X	J	V	S	D
45	1	2	3	4	5	6	7
46	8	9	10	11	12	13	14
47	15	16	17	18	19	20	21
48	22	23	24	25	26	27	28
49	29	30					



Paloma Domingo García

Madrid, 3 de enero de 1959. Licenciada en Ciencias Físicas en la especialidad de Astrofísica, Doctora en Informática y docente universitaria.

Trabajó en Telecomunicaciones como desarrolladora y directiva. Posteriormente se ha dedicado a la docencia y la investigación. Desde 2018 ostenta el cargo de Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

LUNES
15

JUEVES
18

MARTES
16

VIERNES
19

MIÉRCOLES
17

SÁBADO
20

DOMINGO
21

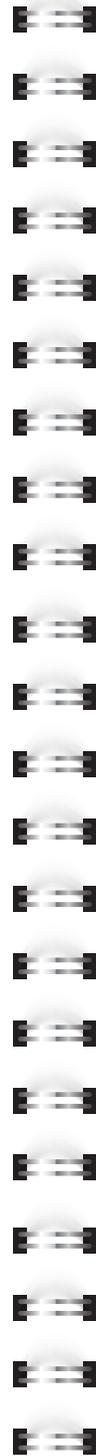


No son los dos sexos superiores o inferiores el uno al otro. Son, simplemente, distintos. Gregorio Marañón.



Noviembre

	L	M	X	J	V	S	D
45	1	2	3	4	5	6	7
46	8	9	10	11	12	13	14
47	15	16	17	18	19	20	21
48	22	23	24	25	26	27	28
49	29	30					



LUNES
22

MARTES
23

MIÉRCOLES
24



María Andresa Casamayor

Zaragoza, 1720 – Zaragoza, 1780. Fue escritora, maestra y matemática. Aproximadamente, a los 17 años se convirtió en la primera mujer en escribir un libro científico titulado *Tirocinio Aritmético, instrucción de las cuatro reglas llanas*. Escrito con el fin de acercar las reglas básicas de aritmética a cualquier persona, tuvo que publicarlo con nombre masculino. Actualmente aún se conserva parte de su obra.

JUEVES
25

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

VIERNES
26

SÁBADO
27

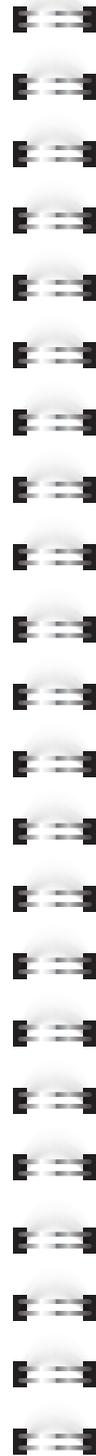
DOMINGO
28



La igualdad es una necesidad vital del alma humana. La misma cantidad de respeto y de atención se debe a todo ser humano, porque el respeto no tiene grados. Simone Weil.

Noviembre

	L	M	X	J	V	S	D
45	1	2	3	4	5	6	7
46	8	9	10	11	12	13	14
47	15	16	17	18	19	20	21
48	22	23	24	25	26	27	28
49	29	30					



LUNES

29

MARTES

30

MIÉRCOLES

1



Elena García Armada

Santander, 1971. Ingeniera Industrial, Doctora en Robótica. Científica titular en el Centro de Automática y Robótica del CSIC. Está al frente del grupo de investigación que ha creado el primer exoesqueleto biónico del mundo para uso pediátrico que es capaz de controlar la rigidez a la vez que permite un movimiento más ágil y articulado. Ha recibido varios premios en reconocimiento de su labor científica.

JUEVES

2

VIERNES

3

Día Internacional de las Personas con Discapacidad

SÁBADO

4

DOMINGO

5



La igualdad es el alma de la libertad; de hecho, no hay libertad sin ella.
Frances Wright.

Juguetes

La importancia de los juegos y juguetes en la infancia va más allá de la diversión porque influyen en la manera que tenemos de entender el mundo, nos ayudan a socializar, nos transmiten valores y pueden o perpetuar o eliminar estereotipos y roles de género.

Cuando niñas y niños juegan, imitan comportamientos que han observado en su entorno familiar, en la televisión, en el colegio o en la calle. Es importante resaltar que el juego y los juguetes no tienen género, por lo tanto, no dictaminan el rol de las personas en la sociedad. Pero no olvidemos que sí son herramientas de diversión y aprendizaje.

Es necesario que la elección de juguetes sea acorde con la edad y que estos puedan fomentar el desarrollo de habilidades. Tanto niños como niñas deben poder elegir los juguetes que más les gusten sin verse condicionados por su sexo.

El juego está presente desde que nacemos y evoluciona con nosotros y nosotras durante toda la vida. Personas de todas las edades disfrutan leyendo cuentos, cómics o libros, jugando a juegos de mesa, haciendo manualidades, volando una cometa, bailando o practicando deportes.

Las nuevas tecnologías y las redes sociales se han convertido en la principal forma de entretenimiento, ofreciendo múltiples aspectos positivos siempre que no se abuse de ellas, el contenido sea acorde a la edad y supervisado por personas adultas.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

Podemos promover la elección de un juguete con perspectiva de género

- No importa los colores del envoltorio o juguete. No hay colores de niños o niñas.
- Que hombres y mujeres estén representados por igual.
- Evitar la transmisión de estereotipos.
- Que favorezca la comunicación y las relaciones entre iguales.
- Que promueva la cooperación.
- Que no fomente la violencia y agresividad.
- Que no excluya a nadie
- Que sea divertido e incite al juego.
- Que desarrolle la imaginación y la creatividad.
- Que estimule su curiosidad, su interés por investigar y aprender.
- Que potencie la capacidad de pensar y la resolución de problemas.

Jugando nos preparamos para la vida adulta y en ella se toman decisiones importantes como a qué dedicarse en el futuro. Igual que sucede con el juego, las profesiones no tienen género, no debería haber profesiones consideradas masculinas ni femeninas.

Podemos fomentar que el alumnado decida teniendo en cuenta sus gustos y habilidades. Sin influencia de estereotipos de género. Promover que el alumnado investigue, pruebe cosas nuevas y descubra lo que verdaderamente le motiva.

Mujeres y hombres podemos desarrollar las mismas capacidades. Por desgracia, las mujeres aun no tienen las mismas oportunidades laborales que los hombres y sufren desigualdades como salarios más bajos y dificultades para alcanzar puestos directivos.



Diciembre

actividades

1 Me gustaría recibir...

Vamos a ver el siguiente vídeo. Se trata de una campaña educativa del Ayuntamiento de Elche para promover la elección de juguetes no sexistas en Navidad.

El nombre de la protagonista, Andrea, es un homenaje a Andrea Benítez, la única skater profesional española, candidata a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

Cuando recibimos un regalo nos gusta que este sea de nuestro agrado, que sea algo con lo que podamos jugar o expresarnos como nos gusta. En este video, una chica desea aprender a usar una tabla de skate, pero en su lugar recibe juguetes feminizados que no le gustan.

<https://www.youtube.com/watch?v=q1Cvk662cbc>

¿Cómo sería tu juguete o juego ideal? ¿Qué regalo te gustaría recibir esta navidad? Atrévete a dibujarlo. Puedes tener todo lo que quieras y ser de los colores que más te gusten. Pero recuerda que los juguetes y los juegos no tienen género y que compartirlos nos enriquece. Después haremos un mural con todos los dibujos.

OBJETIVO

- Eliminar la idea preconcebida de que existe una división sexual de juegos y juguetes. Romper estereotipos de género.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 El saco de los juguetes

Cada niña y niño tiene su juguete o juego favorito con el que se siente seguro o más se divierte. Pediremos que traigan uno de esos juguetes pequeños a clase y observaremos qué tipo de juguetes traen. Daremos tiempo de juego libre fijándonos en quién juega con quién y cómo interactúan entre sí. Posteriormente meteremos los juguetes en un saco y entregamos uno al azar a cada niño y niña dando otra vez tiempo de juego libre con el juguete que les haya tocado.

Cuando se les devuelva el juguete original, les preguntaremos si se han divertido, cuáles son los juguetes que más les han gustado y por qué.

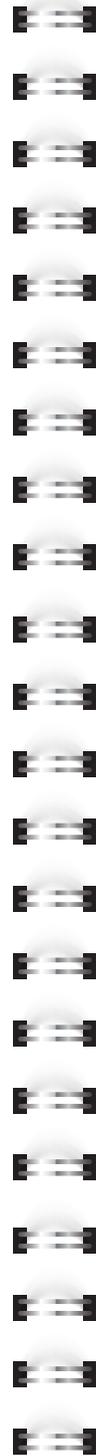
OBJETIVO

- Aprender a compartir y favorecer el juego sin discriminación de género. Analizar la estereotipación de los juguetes.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?

Diciembre

	L	M	X	J	V	S	D
49			1	2	3	4	5
50	6	7	8	9	10	11	12
51	13	14	15	16	17	18	19
52	20	21	22	23	24	25	26
53	27	28	29	30	31		



LUNES

6

MARTES

7

MIÉRCOLES

8



Josefa Amar y Borbón

Zaragoza, 1749-1833. Escritora, traductora y heroína de los Sitios. Fue la primera mujer en acceder a una sociedad económica. Aprendió varios idiomas. Defensora de la igualdad intelectual de la mujer. Reivindicó su importante papel en la sociedad. Autora de dos célebres discursos, uno en defensa del talento de las mujeres y de su aptitud para gobernar y otro sobre la educación física y moral de las mujeres.

JUEVES

9

VIERNES

10

Día de los Derechos Humanos

SÁBADO

11

DOMINGO

12

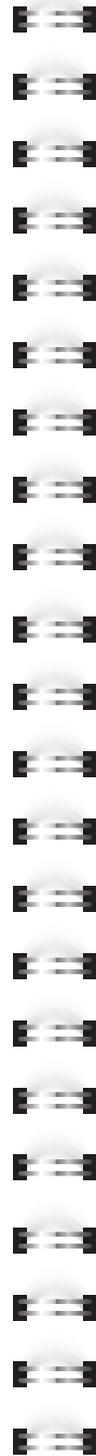


Todas y cada una de vosotras podéis ser líderes y apoyar a otras para lograrlo.
Michelle Obama.



Diciembre

	L	M	X	J	V	S	D
49			1	2	3	4	5
50	6	7	8	9	10	11	12
51	13	14	15	16	17	18	19
52	20	21	22	23	24	25	26
53	27	28	29	30	31		



LUNES
13

MARTES
14

MIÉRCOLES
15

JUEVES
16

VIERNES
17

SÁBADO
18

DOMINGO
19



Ana Peleteiro Brión

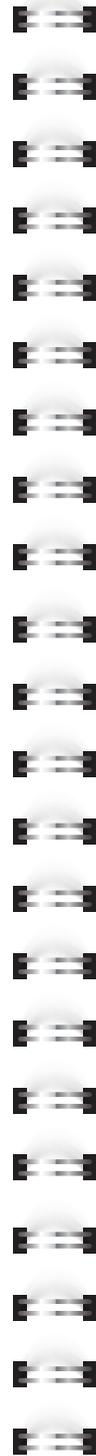
Ribeira, La Coruña, 1995. Atletista. La Real Federación Española de Atletismo la eligió en los años 2011, 2012 y 2013 como mejor atleta española junior. Plusmarquista nacional en Triple Salto en todas las categorías de edad a partir de sub-18. En 2013 se le concedió el premio Princesa de Asturias. En la actualidad, es campeona de Europa de pista cubierta en su especialidad. Condecorada en 2020 con la medalla Castelao.



La prueba para saber si puedes o no hacer un trabajo no debería ser la organización de tus cromosomas. Bella Abzug.

Diciembre

	L	M	X	J	V	S	D
49			1	2	3	4	5
50	6	7	8	9	10	11	12
51	13	14	15	16	17	18	19
52	20	21	22	23	24	25	26
53	27	28	29	30	31		



LUNES
20

MARTES
21

MIÉRCOLES
22

JUEVES
23

VIERNES
24

SÁBADO
25

DOMINGO
26



María José Pueyo Bergua

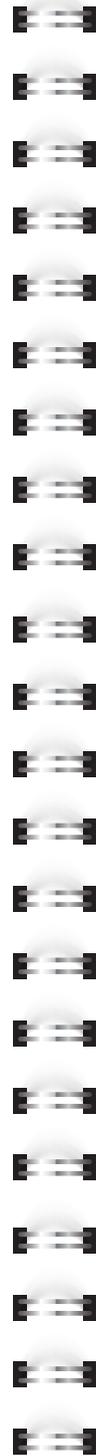
Jaca, 1970. Licenciada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Atleta especializada en maratón. Ganadora del campeonato de España de maratón en 2005 y 2008. Nombrada mejor deportista aragonesa en 2005. Participó en el campeonato del mundo de Goteborg en 2006. En 2008 compitió en los Juegos Olímpicos de Pekín.



No me gustan las etiquetas. Je limitan, y yo no quiero límites. Madonna.

Diciembre

	L	M	X	J	V	S	D
49			1	2	3	4	5
50	6	7	8	9	10	11	12
51	13	14	15	16	17	18	19
52	20	21	22	23	24	25	26
53	27	28	29	30	31		



LUNES
27

MARTES
28

MIÉRCOLES
29

JUEVES
30

VIERNES
31

SÁBADO
1

DOMINGO
2



Sandra Sánchez

Talavera de la Reina, Toledo, 1981. Licenciada en Ciencias del Deporte. Primera karateka española en modalidad de Katas en conseguir el primer puesto en la Liga Mundial de Kárate. Lideró tres años seguidos el ranking. Reconocida por la Federación Mundial de Kárate como la mejor karateka de la historia en la categoría de Kata femenino. Premio nacional del deporte 2017. Hasta el momento, ha logrado 35 medallas.



Si no me podéis dar poesía, ¿me podéis dar ciencia poética? Ada Lovelace.

Enero

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

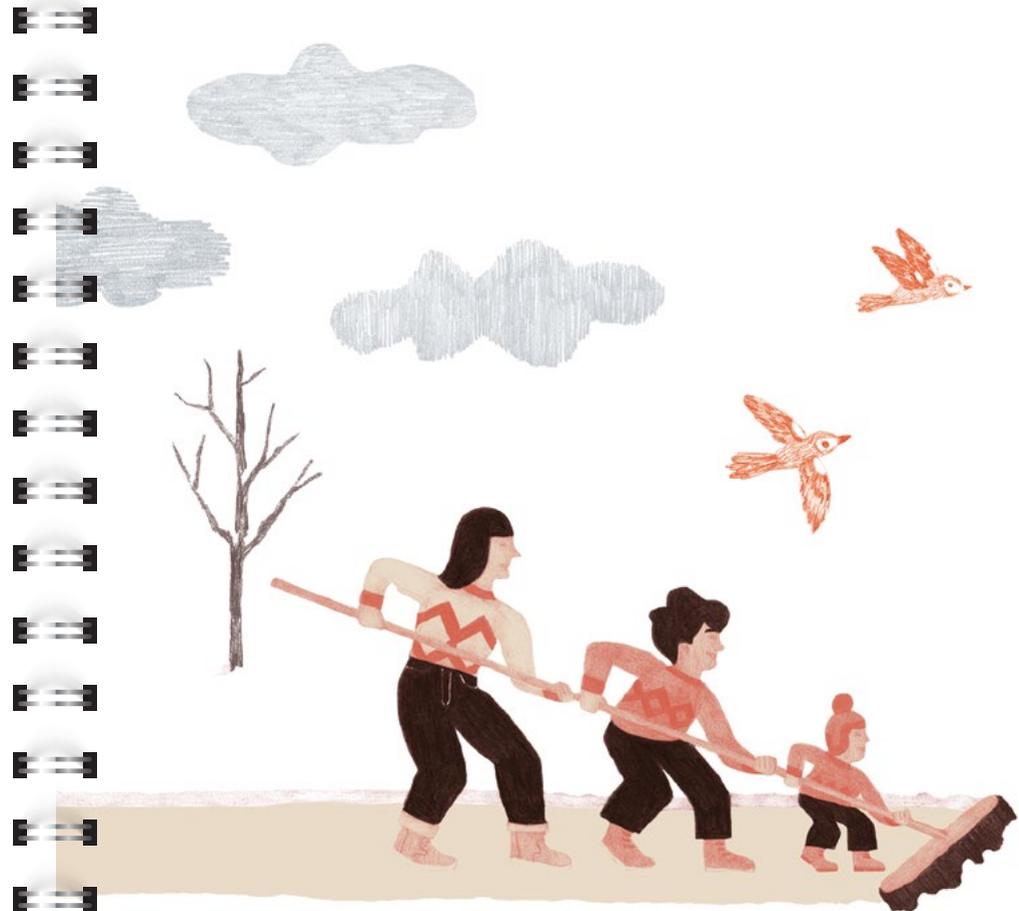
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24 / ₃₁	25	26	27	28	29	30

Diciembre

	L	M	X	J	V	S	D
49			1	2	3	4	5
50	6	7	8	9	10	11	12
51	13	14	15	16	17	18	19
52	20	21	22	23	24	25	26
53	27	28	29	30	31		

Febrero

	L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6
7	7	8	9	10	11	12	13
8	14	15	16	17	18	19	20
9	21	22	23	24	25	26	27
10	28						



Notas Enero

Corresponsabilidad

El cuidado de las personas, las tareas del hogar, las responsabilidades, el afecto, la educación forman una gran red de conocimientos y saberes que se aplican cada día en la vida cotidiana. La mayoría de estos saberes no aparecen en los libros de estudio y se aprenden generalmente al observar e imitar a las personas mayores.

La generación de respeto hacia quien realiza labores domésticas y de cuidado se puede lograr en primer lugar, a partir de hacer visibles estas tareas acordadas desde una mayor responsabilidad de las personas mayores, pero con una participación y escucha activa por parte de todas las personas, tanto adultas como menores. Las personas adultas deben repartir las tareas en función de las capacidades y posibilidades del resto.

Los cuidados, además de tener funciones relacionadas con el mantenimiento y bienestar de las personas, su desarrollo emocional e intelectual, el cuidado de sus pertenencias, de su salud, tiene una función básica en la convivencia, en el poder compartir espacios, objetos, afectos.

Se trata de poner de manifiesto cómo las personas adultas (casi siempre las madres) desarrollan una serie de trabajos o tareas y aplican conocimientos integrados a las diferentes necesidades funcionales de la familia y el bienestar de todas las personas que la componen.

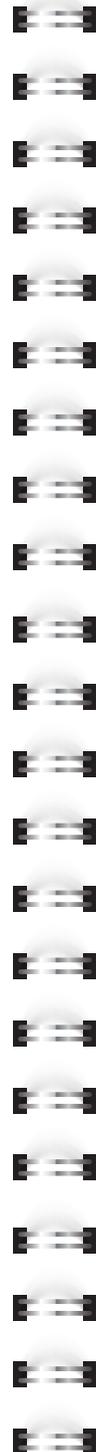
Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

El profesorado puede hacer una reflexión sobre su labor docente, materiales y contenidos utilizados. Algunas pautas podrían ser:

- Analizar si los ejemplos que utilizo incluyen modelos de diversidad familiar o son solo heteronormativos.
- Incluir a mujeres y hombres en tareas de cuidado de forma equitativa.
- Hacer referencia a familias y adultos responsables o madres y padres indistintamente.
- Fomentar entre el alumnado la alternancia de encargados semanales en la realización de pequeñas tareas para el beneficio de toda la clase como pueden ser: limpieza de la pizarra, cuidado del calendario y tablón de anuncios, orden y preparación de actividades como ayudantes del profesorado, apertura y cierre de ventanas para ventilación, cuidado de la limpieza del suelo y del uso de materiales o mobiliario.
- Potenciar espacios de escucha y cuidados colectivos del alumnado y profesorado como pueden ser momentos de respiración consciente o silencio a la vuelta del recreo o en momentos de tensión.

Tradicionalmente las figuras femeninas son quienes han realizado las tareas de cuidados, cuestionar estos modelos establecidos socialmente que las determinan hace que se pueda promover una verdadera educación en igualdad.

Cuando existe corresponsabilidad, el trabajo se divide, lo que hace que el tiempo de descanso y de ocio también se reparta de manera más justa favoreciendo el bienestar, crecimiento personal y la calidad de vida de todos y todas.



Enero

actividades

1 Si quieres, puedes

Te proponemos el visionado del siguiente vídeo que trata de concienciar sobre la corresponsabilidad, realizado por la Federación de familias numerosas de Euskadi, Hirukide.

<https://www.youtube.com/watch?v=MpLihdGDzGA>

En el video apenas hay diálogos. Esto hace que el mensaje que pretende transmitir sea más potente. Podemos ver a un padre que va a recoger a un bebé y dos niñas al colegio. Los acompaña en la realización de los deberes, plancha la ropa, cambia pañales, cocina y da la comida para todas las personas. Después de acostarlos, llega la madre, seguida de unos amigos para ver un partido de fútbol. En ese momento aparece una hija con un libro de cuentos.

Podemos preguntar al alumnado qué actividades suelen ver realizar en casa, a sus padres o figuras masculinas que pueda haber en su entorno. Pueden apuntarse en la pizarra.

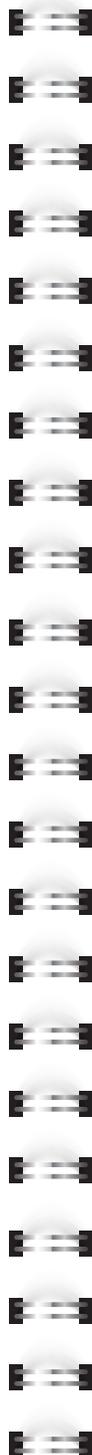
El alumnado puede comentar cómo se lleva a cabo el reparto de las tareas en sus hogares.

¿Qué tareas son llevadas a cabo por las figuras masculinas en los hogares? ¿Suele haber un reparto equitativo de tareas?

OBJETIVO

- Promover en el alumnado el reparto equitativo de las tareas domésticas y de los cuidados fomentando de este modo la corresponsabilidad en el hogar.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 La compra en casa

Cuando hacemos la compra, además de la comida, se traen muchas cosas para cubrir las necesidades del hogar. A Trini, una niña de 5º de primaria le encanta que se compre chocolate en su casa, a su hermano Eric de 2º le chifla el pescado empanado.

Piensa las siguientes preguntas de manera individual y luego las ponemos en común con el resto de la clase:

¿A ti qué es lo que más te gusta? ¿Qué es lo que le gusta a toda la familia? ¿Cómo aparecen esas cosas en casa? ¿Quién hace la compra? ¿Qué cosas se suelen necesitar en casa?

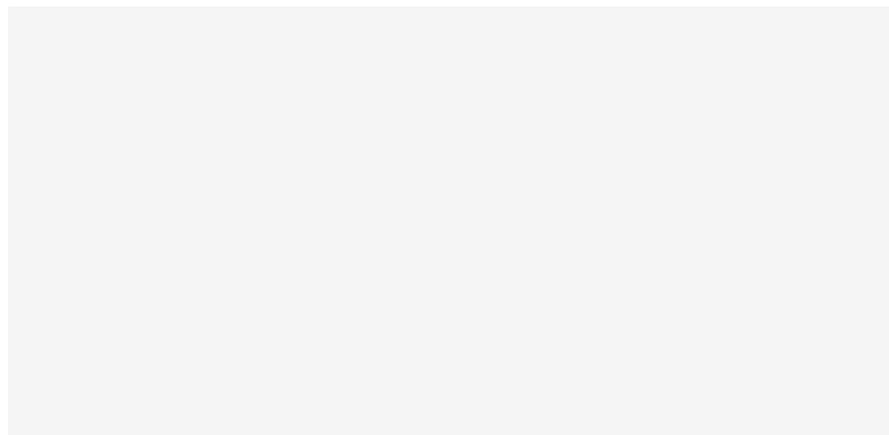
Hacemos una lista de 6 cosas que se compran en casa y que se pueden encontrar en la nevera o en la cocina.

Para terminar, vamos a dibujar un cajón con las cosas que más me gustan y otro cajón con las que necesita y le gustan a toda la familia.

OBJETIVO

- Poner en valor el esfuerzo que suponen las tareas del hogar.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



Enero

	L	M	X	J	V	S	D
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24/31	25	26	27	28	29	30



LUNES
3

MARTES
4

MIÉRCOLES
5



María Moliner

Paniza, Zaragoza, 1900 – Madrid, 1981. Estudió en la Institución Libre de Enseñanza. Licenciada en Historia, aprobó las oposiciones para el cuerpo facultativo de archiveros, bibliotecarios y arqueólogos. Fue directora de la biblioteca de la Universidad de Valencia. En su tiempo libre, comienza a escribir, desde su casa, el *Diccionario de Uso del Español*, uno de los diccionarios de referencia de la lengua española.

JUEVES
6

VIERNES
7

SÁBADO
8

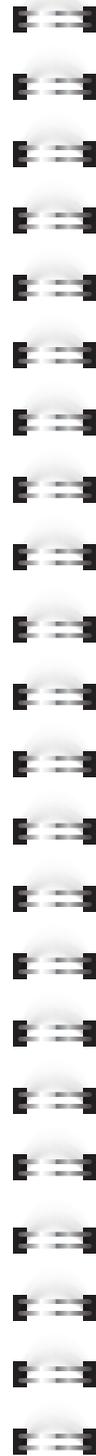
DOMINGO
9



El feminismo no me alcanzó para repartir las tareas domésticas, creía que la liberación era salir al mundo y echarme encima los deberes masculinos, no pensé que también se trataba de delegar parte de mi carga. Isabel Allende.

Enero

	L	M	X	J	V	S	D
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24/31	25	26	27	28	29	30



Concepción Sáiz de Otero

Santiago de Compostela, 1851 - Pancorbo, 1934. Pedagoga, maestra, escritora y feminista. Precursora en usar el término *feminismo* en España en sus artículos. Creía en la educación como medio para lograr las transformaciones sociales. Defendió la educación de la mujer en igualdad con la del hombre. Catedrática de lengua y directora de estudios en la Escuela de Estudios Superiores de Magisterio de Madrid.

LUNES
10

JUEVES
13

MARTES
11

VIERNES
14

MIÉRCOLES
12

SÁBADO
15

DOMINGO
16



Los mejores regalos que puedes dar a tus hijos son las raíces de la responsabilidad y las alas de la independencia. Denis Waitley.

Enero

	L	M	X	J	V	S	D
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24/ 31	25	26	27	28	29	30



Pilar Narvi3n Royo

Alcañiz, 1922 – Madrid, 2013. Periodista. A los 13 ańos empez3 a escribir en la revista *Domingo*. Posteriormente, estudi3 periodismo. Fue la primera mujer periodista en trabajar para el peri3dico *Pueblo*, para el que fue corresponsal en Roma y Par3s. Lleg3 a ser subdirectora del citado diario. Se le considera la primera mujer que hizo cr3nica pol3tica en Espańa.

LUNES
17

JUEVES
20

MARTES
18

VIERNES
21

MI3RCOLES
19

S3BADO
22

DOMINGO
23



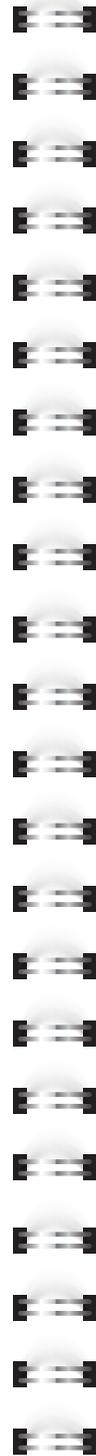
En general, las madres y las amas de casa son los 3nicos trabajadores que no tienen tiempo libre regularmente. Son la gran clase sin vacaciones.

Anne Morrow Lindbergh.



Enero

	L	M	X	J	V	S	D
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24/ 31	25	26	27	28	29	30



LUNES *Día Internacional de la Educación*

24

MARTES

25

MIÉRCOLES

26



Concepción Arenal

Ferrol, 1820 – Vigo, 1893. Abogada, escritora, activista por los derechos sociales y pionera en la defensa de los derechos de la mujer en España. Para poder ir a la universidad en una época en la que sólo podían asistir los hombres, tuvo que hacerlo disfrazada de hombre. Descubierta por el rector, pudo asistir a clase de manera oficial tras superar un examen. Es autora de una prolífica obra.

JUEVES

27

VIERNES

28

SÁBADO

29

DOMINGO

30

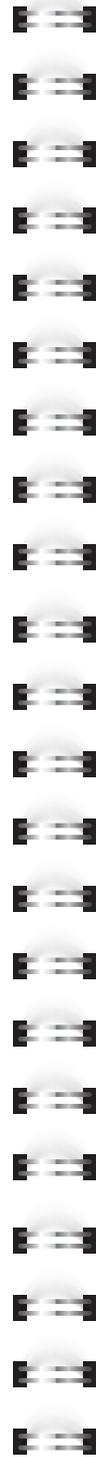
Día Escolar de la Paz y la No Violencia 🖐️



Mido el progreso de una comunidad según el grado de libertad que hayan alcanzado las mujeres. Bhimrao Ramji Ambedkar.

Enero

	L	M	X	J	V	S	D
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	24/31	25	26	27	28	29	30



LUNES
31

MARTES
1

MIÉRCOLES
2

JUEVES
3

VIERNES
4

SÁBADO
5

DOMINGO
6
Día Mundial de Tolerancia
con la Mutilación Genital
Femenina



Lita Cabellut

Sariñena, Huesca, 1961. Artista multidisciplinar. Nacida en Sariñena, creció en Barcelona y desde hace años desarrolla su carrera desde los Países Bajos. Principalmente conocida por sus pinturas, aunque su obra se extiende a otras disciplinas. Su obra se expone en museos y galerías de todo el mundo. En 2011 recibió el premio Cultura Gitana de Pintura y Artes Plásticas del Instituto de Cultura Gitana.



Si es cierto que hay tantas mentes como cabezas, entonces hay tantas clases de amor como corazones. León Tolstói.

Febrero

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Enero

	L	M	X	J	V	S	D
1						1	2
2	3	4	5	6	7	8	9
3	10	11	12	13	14	15	16
4	17	18	19	20	21	22	23
5	²⁴ / ₃₁	25	26	27	28	29	30

Marzo

	L	M	X	J	V	S	D
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30	31			



Notas Febrero



Referentes

Facilitar al alumnado referentes en todas las áreas es de gran importancia ya que estos referentes nos están enseñando que nosotras y nosotros también podemos seguir sus pasos y llegar hasta donde ellas y ellos llegaron. En definitiva, son modelos que nos sirven de inspiración.

En ese sentido es muy importante el rol de la coeducación como herramienta para que el profesorado y las familias puedan acercar al alumnado tanto ejemplos de mujeres como de hombres que desarrollaron diferentes labores en todos los campos. Hay que desechar de este modo, que en el alumnado anide la idea de que por ser niñas o niños hay determinadas áreas que no les corresponden.

Normalmente en los libros de texto las mujeres aparecen infrarrepresentadas. Cada niña puede sentirse empoderada por el camino de otras tantas mujeres, en muchos casos silenciadas por la historia. Haciendo el esfuerzo de reconocer a estas mujeres el lugar que se merecen, niñas y niños podrán conocer el trabajo que han desarrollado en diversos campos a lo largo de la historia de la humanidad y encontrar modelos a seguir a la hora de elegir sus futuras profesiones.

Podemos observar cómo ha sido el camino de las mujeres activistas que lucharon por conseguir los mismos derechos y libertades que los hombres siendo muchas de ellas asesinadas por defender un mundo más justo para todas las personas.

También nos han deslumbrado los descubrimientos de las mujeres exploradoras y aventureras, estas mujeres que desde los tiempos más remotos han contribuido al conocimiento geográfico del mundo.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

¿Dónde están las mujeres científicas que han contribuido con sus descubrimientos y avances en mejorar la calidad de vida de la humanidad?

Muchas de ellas a la sombra de hombres científicos que, faltando a la verdad histórica, les han quitado sus logros y reconocimiento. Igualmente, muchas escritoras se han dado a conocer a través de seudónimos masculinos para poder publicar sus obras.

Es muy significativo el aporte de las mujeres tanto en la música como en el deporte. Con las artistas sucede que actualmente tienen un mayor reconocimiento y visibilización que en otras áreas y, aun así, siguen estando infrarrepresentadas. El deporte femenino está teniendo un gran desarrollo y las mujeres deportistas empiezan a tener, poco a poco, más espacio y difusión.

Es interesante desde el profesorado inducir a la búsqueda de referentes locales y regionales, tanto masculinos como femeninos, que motiven un mayor conocimiento de la verdad histórica y en justicia, crear un mayor vínculo con la comunidad a la que pertenece el alumnado.



Febrero

actividades

1 La Ciencia es para todos y todas

A continuación, recomendamos el visionado del vídeo de Mache González, diseñador, ilustrador y animador argentino.

<https://www.youtube.com/watch?v=dozk4lQW3F0>

Como habéis podido ver, la ciencia no es un espacio reservado a una parte de la población, sino que está al alcance de todas las personas. Además, la ciencia puede ser muy divertida. ¿Quieres comprobarlo? A continuación, te proponemos un experimento muy sencillo con el que dejarás con la boca abierta a tu familia y tus amistades.

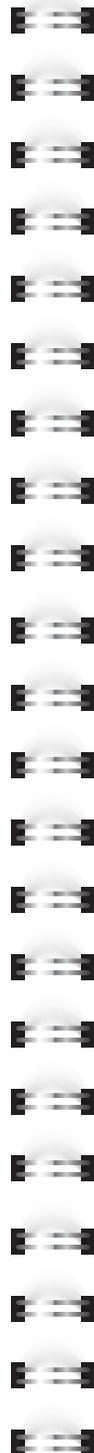
Se trata de hacer una estrella utilizando únicamente 5 palillos de madera y una gota de agua. Parece magia, pero es ciencia ¿Cómo puedes hacerlo? Te lo explicamos en el siguiente vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=7YD9Ri5EVhE>

OBJETIVO

- Visibilizar que la ciencia puede estar al alcance de todas las personas.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 Periodista en familia

Haremos un trabajo como si fuéramos periodistas en nuestra familia.

Desde el profesorado vamos a pedir a las niñas y niños que se detengan a pensar acerca de las mujeres de su familia. Para esto primero dibujaremos un árbol y allí ubicaremos a las que recordamos. A partir de quienes las han conocido en la familia o por relatos, buscaremos los nombres de tías, abuelas y bisabuelas. Preguntaremos cuál era su origen, en qué lugar nacieron.

Así completaremos el árbol que empezamos con todos los nombres. Sabremos en qué trabajaban, cuáles eran sus sueños y logros, qué cosas podían hacer y qué no. Comentaremos cómo ha cambiado la forma de vida para las mujeres desde aquella época a la actual.

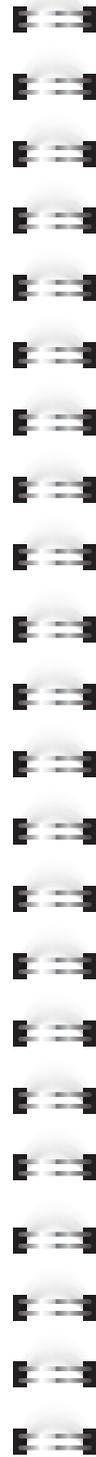
OBJETIVO

- Tomar conciencia de la historia de las mujeres de la familia y valorar sus aportaciones. Visibilizar los cambios generacionales en cuanto a derechos de la mujer.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?

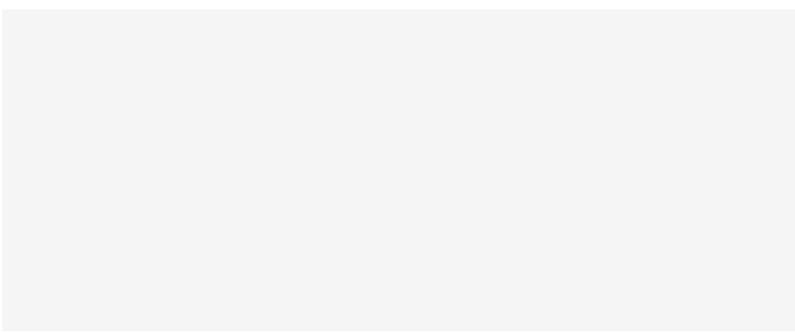
Febrero

	L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6
7	7	8	9	10	11	12	13
8	14	15	16	17	18	19	20
9	21	22	23	24	25	26	27
10	28						



LUNES

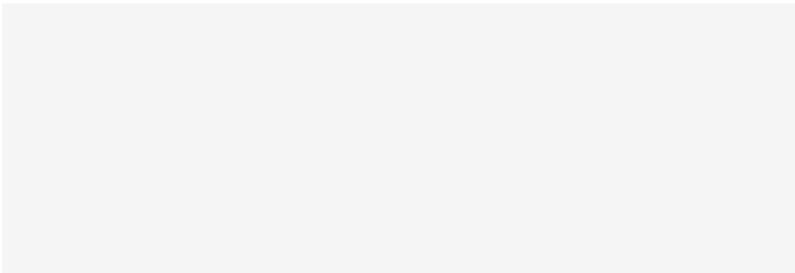
7



MARTES

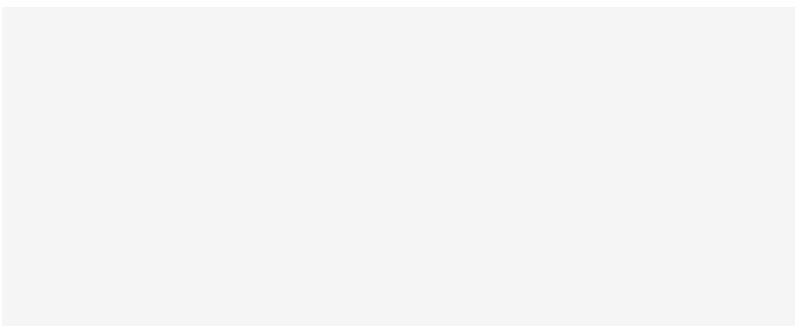
8

Día Internacional de Internet Segura 



MIÉRCOLES

9

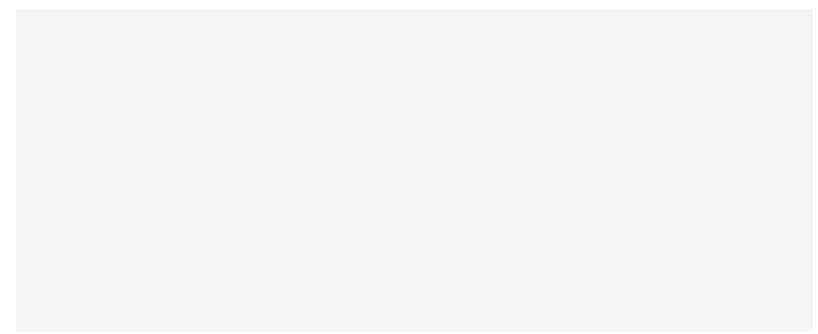


Marie Sophie Germain

París 1776 - París 1831. Marie-Sophie Germain fue una matemática, física y filósofa francesa. Fue una de las pioneras de la teoría de elasticidad e hizo importantes contribuciones a la teoría de números. Uno de sus trabajos más importantes fue el estudio de los que posteriormente fueron conocidos como números primos de Sophie Germain.

JUEVES

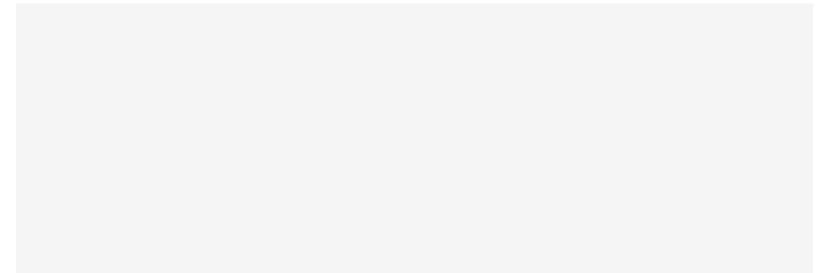
10



VIERNES

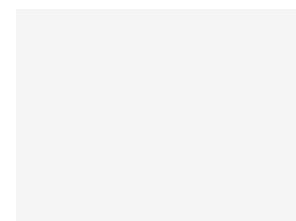
11

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia



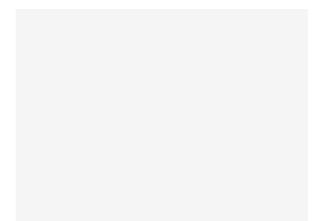
SÁBADO

12



DOMINGO

13



Nunca me harán creer que las mujeres fueron hechas para caminar sobre zancos. Marie Curie.

Febrero

	L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6
7	7	8	9	10	11	12	13
8	14	15	16	17	18	19	20
9	21	22	23	24	25	26	27
10	28						



LUNES
14

MARTES
15

MIÉRCOLES
16

JUEVES
17

VIERNES
18

SÁBADO
19

DOMINGO
20



Raquel Meller

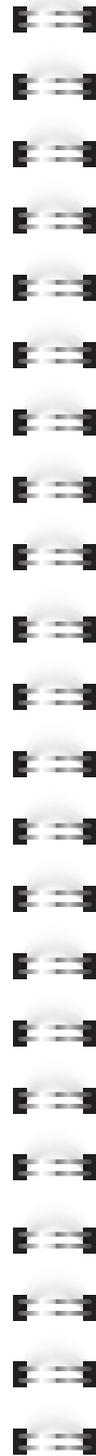
Tarazona 1888 - Barcelona 1962. Nacida Francisca Marqués López, fue una cantante, cupletista y actriz de cine española, fue una de las mujeres más populares del siglo XX. Durante las décadas de 1920 y 1930 fue la artista española de mayor éxito internacional. Estrenó famosas canciones como «La Violetera» de José Padilla y películas como Carmen, Imperial Violets, Los arlequines de seda y oro, La gitana blanca y otras.



El mayor peligro que nos depara el futuro es la apatía. Jane Goodall.

Febrero

	L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6
7	7	8	9	10	11	12	13
8	14	15	16	17	18	19	20
9	21	22	23	24	25	26	27
10	28						



Berta Cáceres

La Esperanza, Honduras, 1972 - 2016. Feminista y ecologista. Perteneció al pueblo lenca, uno de los más numerosos de América Central. En 2006 denunció el incumplimiento de los tratados internacionales por la construcción de la presa Agua Zarca sobre el río Gualcarque, sagrado para los lenca y principal fuente de subsistencia. En 2016 fue asesinada en su casa y a pesar de la gran repercusión internacional su caso sigue impune.

LUNES

21

JUEVES

24

MARTES

22

VIERNES

25

MIÉRCOLES

23

SÁBADO

26

DOMINGO

27



Tu cuerpo y la forma en que lo compartes con el mundo debe ser una elección propia. Lena Dunham.

Febrero

	L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6
7	7	8	9	10	11	12	13
8	14	15	16	17	18	19	20
9	21	22	23	24	25	26	27
10	28						



Elvira de Hidalgo

Valderrobres 1891 - Milán 1980. Soprano de coloratura y maestra de bel canto. Importante representante del bel canto, con papeles como Rosina en El Barbero de Sevilla, La sonámbula, La hija del regimiento y Lucía de Lammermoor. Tras mostrar su talento por escenarios de América y Europa se dedicó a la enseñanza. Su alumna más célebre ha sido la soprano griega María Callas.

LUNES

28

MARTES

1

MIÉRCOLES

2

JUEVES

3

VIERNES

4

SÁBADO

5

DOMINGO

6



Vive de tal modo que nada de lo que hagas deba merecer el reproche o la condena de quienes te rodean. Simone de Beauvoir.

Marzo

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Febrero

	L	M	X	J	V	S	D
6		1	2	3	4	5	6
7	7	8	9	10	11	12	13
8	14	15	16	17	18	19	20
9	21	22	23	24	25	26	27
10	28						

Abril

	L	M	X	J	V	S	D
14					1	2	3
15	4	5	6	7	8	9	10
16	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24
18	25	26	27	28	29	30	



Notas Marzo

Emponderamiento femenino y masculinidades igualitarias

El empoderamiento femenino y las masculinidades igualitarias tienen como objetivo común que las niñas y niños se hagan responsables y conscientes de sí mismos a todos los niveles. Es diferente entre niñas y niños porque, aunque hay necesidades reales que son comunes, existe un marco sociocultural que determina cuál es el comportamiento esperado y validado para unas y otros.

Que las niñas se empoderen significa que se hagan conscientes de su propio valor y fuerza y acercar herramientas, modelos y referentes para motivarlas a ser como deseen sin límites impuestos por mandatos sociales hegemónicos que coarten su capacidad de soñar y crear su propio camino.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

Desde el profesorado podemos fomentar que las niñas puedan elegir qué deportes les gustan, a qué jugar o qué quieren ser o hacer de mayores entre otras tantas elecciones que pueden tomar, en base de sus capacidades personales y preferencias propias y no sobre lo que la sociedad determina que es apropiado para ellas.

A los niños se les puede sugerir que existen alternativas al tipo de masculinidad tradicional que conocemos y se nos ha presentado como modelo único, es decir, hay otras formas de ser hombre que podemos elegir y que no es necesariamente la que aparece como habitual.

Así puede ser que esta forma de verse los varones a sí mismos se aleje del estereotipo conocido y seguro. No es el hecho de rechazar esas cualidades que nos constituyen, sino que puedan ser revisadas y a la vez que se les puedan sumar otras consideradas tradicionalmente y de manera errónea femeninas, que se alejan del concepto clásico, pero que pueden ser complementarias y enriquecedoras de las anteriores.

Reflexionemos y tratemos de hacer pensar al alumnado cómo se verían las características consideradas femeninas en un hombre y las masculinas en una mujer.

- ¿Qué diferencias crees que hay entre una chica y un chico?
- ¿La manera en la que vestimos tiene importancia?
- ¿Hay películas que solo sean para chicas o solo para chicos?
- ¿Hay sentimientos que son sólo de chicas o sólo de chicos?
- ¿Crees que las personas tenemos derecho a expresar nuestros sentimientos de igual manera?
- ¿Cómo nos afectan los sentimientos de otras personas?



Marzo

actividades

1 ¿Qué significa hacer algo como una niña?

Tras ver el vídeo, daremos ejemplos de las actividades que le gustaba realizar durante la infancia con ejemplos de actividades artísticas, deportivas y lúdicas.

A continuación, pedimos al alumnado que piensen en dos actividades que les guste hacer y las apunten. Se les pedirá a las niñas que, sin hablar, muestren cómo piensan que realizarán una actividad los niños y lean cuales eran. Los niños mostrarán cómo piensan que lo harán las niñas. Irán alternando el orden unas y otros.

¿Cuáles son las cosas que más le han llamado la atención o le han sorprendido del corto?

¿Quiénes han realizado estas actividades? ¿Son niñas o niños? ¿Hacer las actividades como una niña es hacerlo lo mejor que puedes? ¿Crees que podrían hacer estas actividades las niñas y niños?

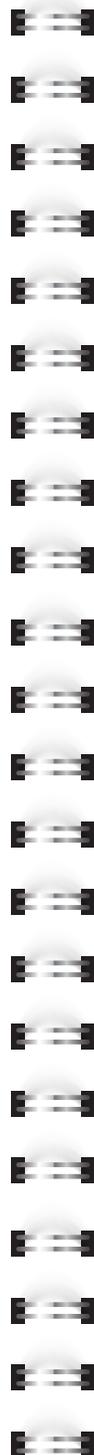
Tener en cuenta que las palabras "hacer algo como una niña" puede afectar negativamente a la idea de cómo es un grupo de personas.

<https://www.youtube.com/watch?v=s82iF2ew-yk>

OBJETIVO

- Eliminar el estereotipo por el que el género influye en la capacidad de llevar a cabo determinadas tareas.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 Soy buena o bueno en...

Pediremos al alumnado que en un folio cada persona escriba las cosas que ve buenas de sí misma, tanto rasgos de carácter como las cosas que saben hacer bien. A continuación, lo ponemos en común y comprobamos las reacciones del alumnado.

Observamos si hay diferencias entre niñas y niños sobre lo que valoran de sí y en lo que se ven competentes.

Resaltamos que cada persona tiene cosas que puede aportar al grupo y que esto nos beneficia a todas las demás.

Si observamos que hay sesgo relativo al género charlaremos sobre ese tema.

OBJETIVO

- Tomar conciencia de la propia valía y fortalecer la autoestima. Empatizar con las demás personas, crear vínculo y cohesión grupal.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?

Marzo

	L	M	X	J	V	S	D
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30	31			

LUNES

7

MARTES

8

Día Internacional de la Mujer 🖱️

MIÉRCOLES

9

JUEVES

10

VIERNES

11

SÁBADO

12

DOMINGO

13



Gertrudis Gómez de Avellaneda

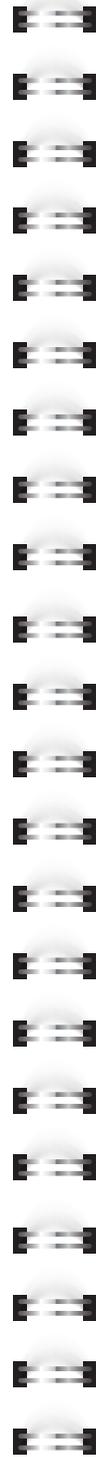
Camagüey, Cuba 1814 - Madrid 1873. Importante escritora, novelista y dramaturga, poetisa del romanticismo. Sus poesías son muy valoradas, pero también escribió importantes novelas como *Sab*, primera novela antiesclavista. En sus obras el tratamiento que da a los personajes femeninos la convierte en una de las precursoras del feminismo moderno.



No deseo que las mujeres tengan más poder que los hombres, sino que tengan más poder sobre sí mismas. Mary Shelley.

Marzo

	L	M	X	J	V	S	D
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30	31			



LUNES
14

MARTES
15

MIÉRCOLES
16

JUEVES
17

VIERNES
18

SÁBADO
19

DOMINGO
20



Ana Francisca Abarca de Bolea y Mur

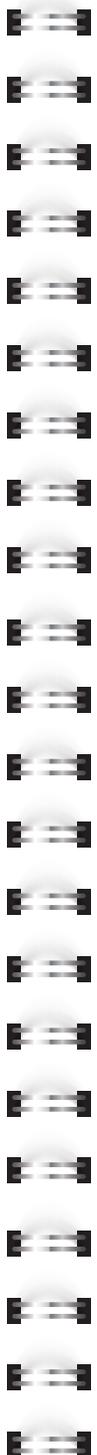
Zaragoza o Siétamo 1602 - Casbas 1685. Abadesa y escritora en lengua aragonesa. A los 3 años ingresó en el convento de Casbas del que fue abadesa entre 1672 y 1678. Allí aprendió latín y música y comenzó su vocación literaria. Participó en certámenes poéticos y tiene una obra extensa de la que destacan: *Catorce vidas de Santas de la Orden del Cister* y *Vida de la gloriosa santa Susana*, entre otras.



Querer ser otra persona es malgastar la persona que eres. Marilyn Monroe.

Marzo

	L	M	X	J	V	S	D
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30	31			



Violeta Parra

San Carlos, Chile 1917 – Santiago, Chile 1967. Fue compositora, cantora, poeta, artista plástica, recopiladora e investigadora de folklore. Lo tuvo todo y como artista rompió moldes de la época. Mujer multi talentosa y de una personalidad protectora y versátil. Los matices artísticos que desarrolló quedaron fuertemente enraizados en la cultura y la convierten en uno de los rostros de mujer más inspiradores de Latinoamérica.

LUNES

21

MARTES

22

MIÉRCOLES

23

JUEVES

24

VIERNES

25

SÁBADO

26

DOMINGO

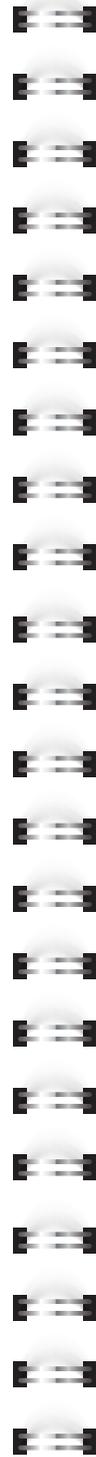
27



No soy un pájaro; y ninguna red me atrapa; soy un ser humano libre con un espíritu independiente. Charlotte Brontë.

Marzo

	L	M	X	J	V	S	D
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30	31			



LUNES
28

MARTES
29

MIÉRCOLES
30



María Agustín Linares

Zaragoza, 1784 - 1831. Heroína del Segundo Sitio de Zaragoza, ya famosa en el primer sitio por sus tareas de abastecimiento en los puestos de combate. Fue la única zaragozana inválida de guerra a causa de la bala que la incapacita para el trabajo. A los 22 años, despreciando el fuego del enemigo y hasta su herida, en los sitios de Zaragoza de 1808 y 1809 salió a proveer de cartuchos y aguardiente a sus defensores.

JUEVES
31 *Día Internacional de la Visibilización Transgénero*

VIERNES
1

SÁBADO
2

DOMINGO
3



Jodos los hombres deberían ser feministas. Si se preocuparan por los derechos de las mujeres, el mundo sería un mejor lugar. John Legend.

Abril

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Marzo

	L	M	X	J	V	S	D
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30	31			

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23 _{/30}	24 _{/31}	25	26	27	28	29



Notas Abril



Emociones

A veces resulta complicado entender y gestionar las emociones, sobre todo durante la infancia. Por eso es importante conocerlas, comprenderlas, aprender a diferenciar unas de otras y saber cómo actuar cuando las sienten de manera intensa.

Creer aprendiendo a identificar, regular y expresar las emociones que sentimos nos ayuda a socializar y comunicarnos con nuestro entorno tal y como somos. Nos facilita la vida alejándonos de la frustración y los conflictos que pueden darse cuando no se consigue canalizar lo que se está sintiendo.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

Apoyar al alumnado en el trabajo personal que supone la toma de conciencia de sus propias emociones, reconocerlas y desarrollar empatía por las emociones de otras personas.

Practicar la escucha activa y crear un clima libre de estereotipos en el que el alumnado se sienta cómodo y seguro a la hora de expresar lo que siente.

Potenciar su capacidad de regular positivamente las emociones. No olvidemos la importancia de que el alumnado sepa que puede sentir, pensar y tomar decisiones de manera autónoma.

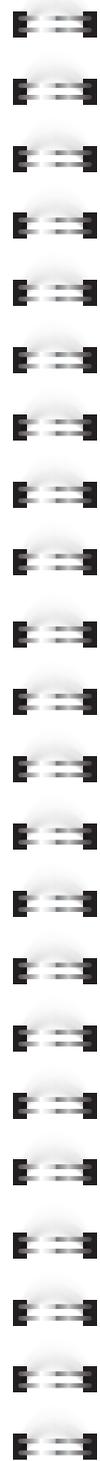
Fomentar las emociones que reportan reacciones y conductas positivas, como mostrar alegría.

Facilitar herramientas que ayuden a canalizar y regular las emociones que provocan reacciones y conductas negativas. Generando comportamientos responsables para afrontar de manera satisfactoria los desafíos que se plantean cuando se dan este tipo de emociones.

Promover el desarrollo de las habilidades sociales.

Llevar a cabo actividades teatrales, roleplaying o lecturas pueden ayudar a comprender el por qué se están sintiendo algunas emociones, a generar empatía y desarrollar la inteligencia emocional

Tradicionalmente los roles de género han animado a las niñas a que expresen sus emociones y sentimientos. Al contrario de lo que suele suceder en el caso de los niños. Lo que, en algunos casos, lleva a estos a canalizar sus emociones a través de sus comportamientos. Desde pequeños, los niños reciben el mensaje de que expresar sus emociones es un síntoma de debilidad, socialmente asociado a lo femenino. Esto termina conduciendo a que los niños puedan tener más dificultades a la hora de reconocer y regular algunas de sus emociones, lo que puede llevar a la frustración y al conflicto. Por esto, es importante fomentar el desarrollo de la Inteligencia emocional entre el alumnado.



Abril

actividades

1 ¿Yo controlo

Podemos ver una escena de la película *Del revés (Inside out)* de Pixar. All Right Reserved to Walt Disney Pictures. Mejora visual y sonora: @AJUltimateStars // @UltimateLVS Productora: Ultimate Productions.

Riley, la protagonista, se ha mudado a una ciudad nueva, ha tenido su primer día de colegio y ha perdido la emoción de la alegría. Así que las emociones de ira, miedo y asco la dominan. En esta escena podemos ver la cena familiar y observar en acción tanto las emociones de Riley como de su madre y su padre.

<https://www.youtube.com/watch?v=CoF4S88ZBiU>

¿De qué color son las siguientes emociones: alegría, tristeza, ira, miedo y asco?

¿Qué otras emociones podéis nombrar a parte de la del video?

¿Con qué emoción te identificas más en este momento? ¿Por qué?

¿Piensas que hay emociones más importantes que otras?

¿Qué pasa cuando nos dejamos llevar por emociones que nos hacen sentir cosas negativas?

¿Creéis que nuestras emociones afectan a otras personas?

OBJETIVO

- Promover que el alumnado reconozca las diferentes emociones básicas.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



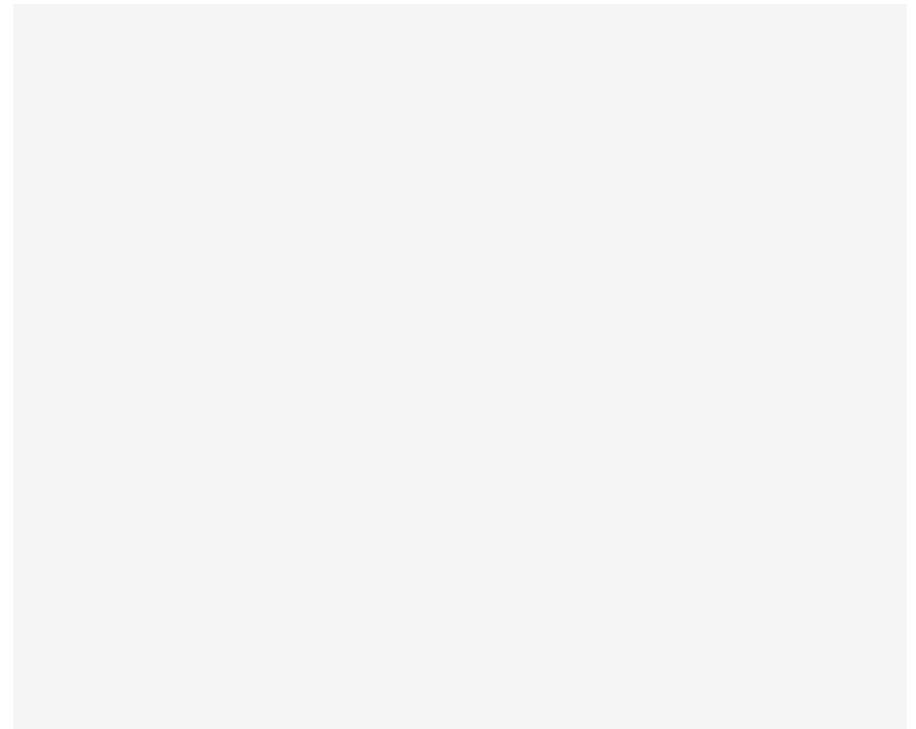
2 Adivina lo que se siente

Para llevar a cabo esta actividad, necesitaremos seis personas voluntarias. El tutor o tutora asignará a cada persona voluntaria una emoción (alegría, tristeza, miedo, ira, asco, sorpresa). A continuación, de una en una, las personas voluntarias expresarán a través de mímica o gestos la emoción que se les ha asignado. El resto del alumnado tendrá que averiguar de qué emoción se trata.

OBJETIVO

- Aprender a identificar emociones básicas. Fomentar la capacidad de expresión.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



Abril

	L	M	X	J	V	S	D
14					1	2	3
15	4	5	6	7	8	9	10
16	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24
18	25	26	27	28	29	30	

LUNES

4

MARTES

5

MIÉRCOLES

6

JUEVES

7

VIERNES

8

SÁBADO

9

DOMINGO

10



Marina Sáenz

San Sebastián 1970. Estudió derecho y se doctoró en derecho mercantil en Valladolid. Es la primera mujer transexual en conseguir su acreditación como catedrática en España. Autora de varios libros, artículos y proyectos de investigación sobre diversos temas jurídicos. Ha colaborado en varias leyes de identidad de género y en numerosos foros internacionales sobre identidad. Intensa activista sobre derechos LGTBI.

Día Internacional del Pueblo Gitano 🖱️



Plantamos semillas que florecen en nuestras vidas, por tanto, elimina las del odio, avaricia, envidia y duda. Dorothy Day.

Abril

	L	M	X	J	V	S	D
14					1	2	3
15	4	5	6	7	8	9	10
16	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24
18	25	26	27	28	29	30	

LUNES

11

MARTES

12

MIÉRCOLES

13



Polonia Sanz y Ferrer

Zaragoza, ? – Madrid, 1892. Primera mujer fotógrafa en Aragón, ejercía la profesión de manera ambulante, anunciando sus servicios en los periódicos. En 1845 se trasladó a Valencia donde en 1849 superó el examen que le facilitaría el título de dentista. Se la considera pionera también en la odontología. Se establece en Madrid, llegando a ser dentista de cámara del príncipe marroquí Muley el Abbas.

JUEVES

14

VIERNES

15

SÁBADO

16

DOMINGO

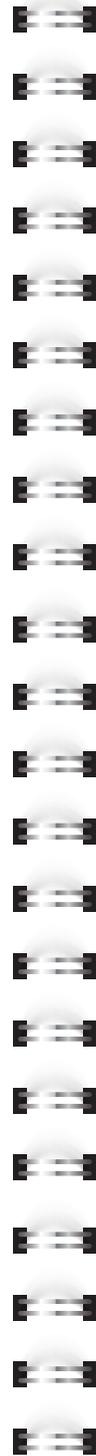
17



En un sentido muy real, tenemos dos mentes, una mente que piensa y otra mente que siente. Daniel Goleman.

Abril

	L	M	X	J	V	S	D
14					1	2	3
15	4	5	6	7	8	9	10
16	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24
18	25	26	27	28	29	30	



LUNES
18

MARTES
19

MIÉRCOLES
20

JUEVES
21

VIERNES
22

SÁBADO
23

DOMINGO
24



Zaha Hadid

Bagdad, 1950 – Miami, 2016. Considerada una de las figuras más importantes de la arquitectura a nivel mundial. Entre otros galardones, fue la primera mujer en ganar el premio Pritzker, el más prestigioso en arquitectura. También fue la persona más joven en ganarlo. En Zaragoza se puede admirar una de sus obras, el Pabellón Puente de la Expo.



Nuestra habilidad para adaptarnos es increíble. Nuestra capacidad de cambiar es espectacular. Lisa Lutz.

Abril

	L	M	X	J	V	S	D
14					1	2	3
15	4	5	6	7	8	9	10
16	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24
18	25	26	27	28	29	30	

LUNES

25

MARTES

26

MIÉRCOLES

27



Pilar Bayona López de Ansó

Zaragoza, 1897 – 1979. Pianista. Con tan sólo 6 años actuó por primera vez en público, siendo su presentación oficial en la filarmónica de Zaragoza a los 10 años. Reconocida tanto en España como en Europa. Estudió en La Residencia de Estudiantes y allí se relaciona con los artistas de la Generación del 27. Tras la Guerra Civil regresó a Zaragoza donde continuó el desarrollo de su carrera.

JUEVES

28

Día Internacional de las Niñas en las TIC

VIERNES

29

SÁBADO

30

DOMINGO

1



Amurallar el propio sufrimiento es arriesgarte a que te devore desde el interior.
Frida Kahlo.

Mayo

LUNES MARTES MIÉRCOLES JUEVES VIERNES SÁBADO DOMINGO

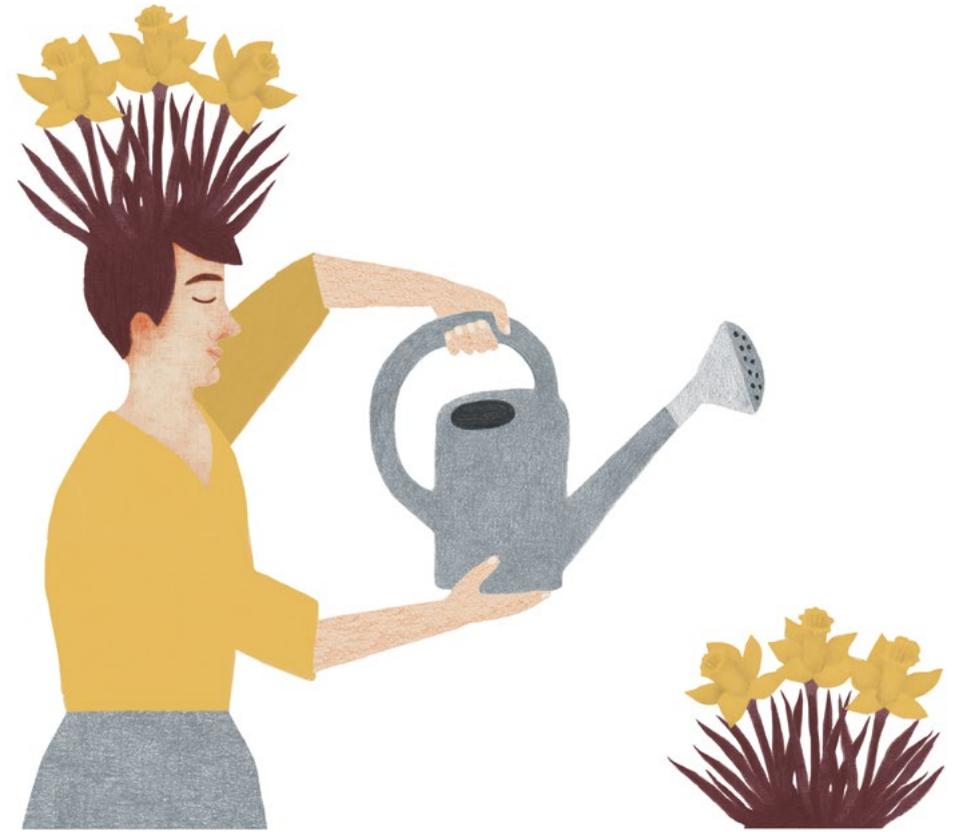
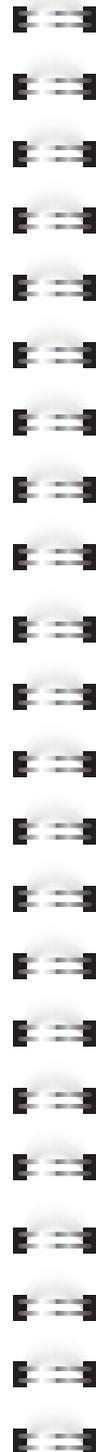
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23/30	24/31	25	26	27	28	29

Abril

	L	M	X	J	V	S	D
14					1	2	3
15	4	5	6	7	8	9	10
16	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	24
18	25	26	27	28	29	30	

Junio

	L	M	X	J	V	S	D
23			1	2	3	4	5
24	6	7	8	9	10	11	12
25	13	14	15	16	17	18	19
26	20	21	22	23	24	25	26
27	27	28	29	30			



Notas Mayo

Autoestima

La autoestima es la imagen que tenemos de nosotros y nosotras mismas, es la manera que tenemos de medir cuánto nos queremos, cuidamos y valoramos. Dicho de forma más clara, la autoestima se alcanza cuando las personas se sienten bien consigo mismas.

Tener una buena autoestima es fundamental para el desarrollo de niñas y niños. Afecta a la manera de relacionarse consigo mismos/as y el entorno. Unas buenas relaciones sociales, el aprendizaje, la adquisición y fijación de límites, la seguridad... todo esto y muchos otros aspectos dependen directamente de la autoestima.

Los niños/as con autoestima sienten seguridad en sí mismos y mismas y se ven capaces de afrontar diferentes situaciones. Sienten orgullo de sus logros e intentan entregar lo mejor de sí.

Para desarrollar la autoestima de una manera sana es importante marcarse metas que sean adecuadas y que así el esfuerzo se vea recompensado. Lograr esas metas nos permite conseguir aquello por lo que nos estamos esforzando y nos hace sentir bien al saber que somos capaces de enfrentarnos a nuevos desafíos.

Cuando tenemos una buena autoestima somos capaces de entender que cometer errores y equivocarse forman parte del proceso y por eso no debemos sentirnos mal ni rendirnos. Tenemos que aprender que fallar no es un problema.

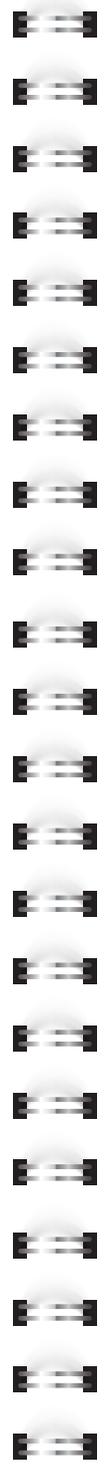
Pedir y dar ayuda es muy importante. Cuando sentimos inseguridad, miedo o pensamos que algo es demasiado difícil, está bien pedir ayuda y apoyarnos en las personas que nos rodean sin sentir por eso que estamos fracasando. Colaborar y trabajar en equipo es algo que nos enriquece.

Las relaciones personales están influenciadas por la autoestima, cuando las niñas y niños se sienten cómodos y seguros crean relaciones sanas y positivas entre sí, con sus figuras de referencia y con su entorno. Esto les da valor para tomar buenas decisiones.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

Una infancia con la autoestima fuerte es el primer paso para crear personas adultas sanas y felices.

- Apoya, guía, sé su referente y hazle saber que crees en él o ella.
- Entrega tu cariño y comprensión. Hazles saber que pueden contar contigo.
- Elogia y felicita a menudo por sus éxitos de manera justa y coherente.
- Valora su esfuerzo en lugar de sus resultados.
- Ten en cuenta sus sentimientos. No critiques a la persona sino la acción.
- Propón metas y retos adaptados a sus edades y necesidades para que puedan realizarlas con éxito.
- Evita comparaciones y enséñales que todas las personas somos diferentes.
- Observa los mensajes e interacciones de cada niño y niña para dar ayuda de forma personalizada cuando lo necesiten.
- Enséñales a no rendirse. Ayuda a cambiar los "no puedo" por "lo intentaré hasta que lo consiga".
- Demuéstrales que todas las personas son valiosas, destaca sus cualidades positivas.



Mayo

actividades

1 El Cazo

Vemos el corto animado "El Cazo de Lorenzo". Un film de Eric Montchaud. Basado en el cuento homónimo de Isabelle Carriere (Editorial Juventud). JPL films, con la participación del Centre National du Cinéma et de Limage animée.

El tutor o tutora hace las siguientes preguntas a modo de reflexión:

- ¿Qué se me da bien hacer?
- ¿Qué me gustaría aprender o mejorar?
- ¿Qué es lo que más me gusta de mí?
- ¿Y lo que menos?
- ¿Alguna vez me he sentido como el protagonista del cuento del Cazo?
- ¿Qué hago cuando alguien es diferente?
- ¿Si tú fueras el/la protagonista cómo te gustaría que te trataran?
- ¿Piensas que todas las personas somos iguales?
- ¿Crees que es bueno o malo ser diferente?

Ahora proponemos un Juego de mímica

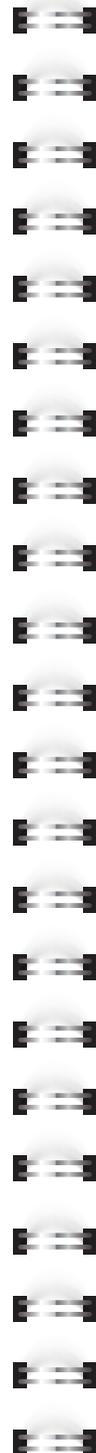
Cada niño y niña pensará en una destreza o algo que se le dé bien y su "cazo", es decir, algo que le gustaría mejorar. A continuación, individualmente, se representará a través de mímica. El resto de compañeras/os tienen que adivinar de qué se trata. Primero interpretarán el "cazo", y después lo que se les da bien.

<https://www.youtube.com/watch?v=5pUmAOTQqCg>

OBJETIVOS

- Potenciar que el alumnado trabaje sobre su autoconcepto y su autoestima, reflexionando sobre sus virtudes y sus posibles defectos.
- Aprender a reconocer puntos fuertes y no tan fuertes.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 El mural de las habilidades

Para llevar a cabo la siguiente actividad necesitaremos lápices de colores, papel continuo o una caja de cartón abierta en la que se pueda dibujar tu silueta o un retrato de ti.

En primer lugar, extendemos en el suelo el papel continuo o el cartón. La niña/o se tumbará encima y una compañera o compañero con lápices de colores dibujará su silueta.

Una vez que tenemos la silueta, el alumnado, individualmente, recorrerá las diferentes zonas del cuerpo escribiendo rasgos positivos propios que tengan que ver con esa zona. Ejemplo: En la zona de la cabeza se puede escribir: soy inteligente, soy una persona atenta, etc. En la zona del corazón: soy una persona cariñosa, me gusta... Y así recorrer todas las zonas del cuerpo destacando sus capacidades y rasgos positivos. También pueden rellenar los huecos con dibujos. Una vez que esté terminado el mural, se lo llevarán a casa para completar la actividad en familia. De este modo se reforzarán todas las cualidades que saben que poseen.

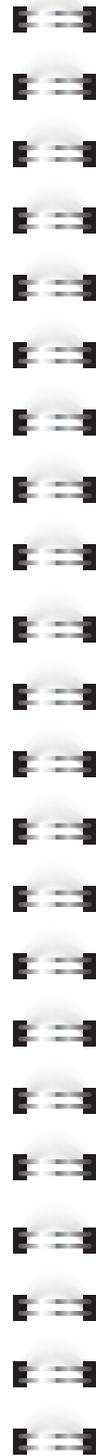
OBJETIVO

- Aprender a valorar las cualidades positivas propias, fomentar la autoestima.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23/30	24/31	25	26	27	28	29



LUNES *Día Internacional contra el Acoso Escolar* 

2

MARTES

3

MIÉRCOLES

4



Wangari Maathai

Nyeri, Kenia, 1940 – Nairobi, 2001. Bióloga, doctora en Anatomía Veterinaria. Fue la primera mujer con un doctorado en África oriental y central. Activista por los derechos de la mujer y la ecología, fundó el movimiento Cinturón Verde. Defensora de la democracia y los derechos humanos, se interesó por la política. En 2004 recibió el Premio Nobel de la Paz. Fue la primera mujer africana en recibir este galardón.

JUEVES

5

VIERNES

6

SÁBADO

7

DOMINGO

8



La felicidad no es la ausencia de problemas. Es la capacidad de lidiar con ellos.
Steve Maraboli.

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23/30	24/31	25	26	27	28	29

LUNES

9

MARTES

10

MIÉRCOLES

11

JUEVES

12

VIERNES

13

SÁBADO

14

DOMINGO

15

Día Internacional de las Familias 🖱️



Aurea Lucinda Javierre Mur

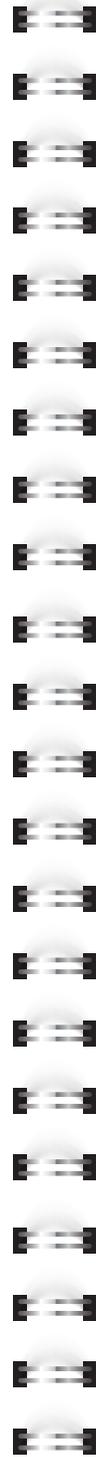
Teruel, 1898 – Madrid 1980. Estudió Magisterio y Filosofía y Letras. Fue la primera mujer en Aragón en obtener un doctorado. En 1921 aprobó la oposición al Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y desarrolló su actividad en distintos archivos de España hasta llegar a Jefa de Sección de Órdenes Militares en el Archivo Histórico Nacional. También obtuvo reconocimiento como historiadora.



Lo más triste que una mujer puede hacer es hacerse la tonta para gustarle a un hombre. Emma Watson.

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23/30	24/31	25	26	27	28	29



LUNES
16

MARTES
17

Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia, Bifobia y Transfobia

MIÉRCOLES
18



Artemisia Gentileschi

Roma, 1523 – Nápoles 1656. Pintora Barroca. Hija de artista. En un momento en el que la pintura era un oficio inimaginable para las mujeres, comenzó como aprendiz de su propio padre, a quien no tardó en superar en talento. Destacó por su representación de la figura de la mujer. Fue la primera mujer en ingresar en la Accademia del Disegno de Florencia. Pese a alcanzar el éxito, durante siglos cayó en el olvido.

JUEVES
19

VIERNES
20

SÁBADO
21

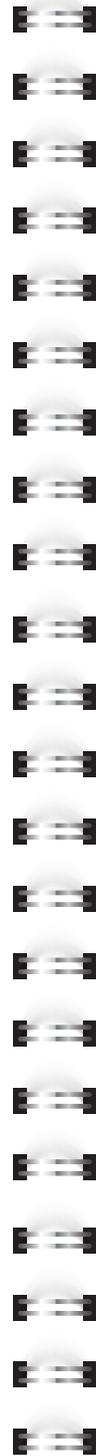
DOMINGO
22



Je has criticado a ti mismo durante años, y no ha funcionado. Prueba a halagarte y observa qué ocurre. Louise L. Hay.

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23/30	24/31	25	26	27	28	29



LUNES
23

MARTES
24

MIÉRCOLES
25

JUEVES
26

VIERNES
27

SÁBADO
28

DOMINGO
29



María Josefa Yzuel Giménez

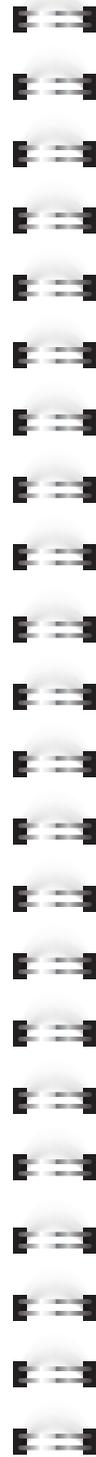
Jaca 1940. Física, doctora, catedrática e investigadora. Es la primera mujer en conseguir una plaza permanente de profesorado universitario español en el campo de la Física. También logró ser la primera catedrática de universidad en el campo de Óptica en España. Doctora Honoris Causa por la universidad Miguel Hernández. Defensora y promotora del papel de la mujer en la ciencia.



Quererse a uno mismo es el principio de un romance para toda la vida.
Oscar Wilde.

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23/30	24/31	25	26	27	28	29



LUNES

30

MARTES

31

MIÉRCOLES

1



Hipatia de Alejandría

Alejandría, 355/370 – 415/416. Matemática, astrónoma, filósofa y maestra Neoplatónica. Posiblemente sea la primera mujer científica de la Historia. Símbolo del conocimiento en un momento en el que las mujeres vivían sometidas a la autoridad paterna o del marido, sin acceso a la educación y sin independencia económica. Construyó una versión mejorada del astrolabio. Inventó el densímetro. Investigó a otros científicos.

JUEVES

2

VIERNES

3

SÁBADO

4

DOMINGO

5



Debemos decirles a nuestras jóvenes que sus voces son importantes.
Malala Yousafzai.

Junio

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

	L	M	X	J	V	S	D
18							1
19	2	3	4	5	6	7	8
20	9	10	11	12	13	14	15
21	16	17	18	19	20	21	23
22	23 _{/30}	24 _{/31}	25	26	27	28	29

Julio

	L	M	X	J	V	S	D
27					1	2	3
28	4	5	6	7	8	9	10
29	11	12	13	14	15	16	17
30	18	19	20	21	22	23	24
31	25	26	27	28	29	30	31



Notas Junio



Lenguaje inclusivo

Gracias al lenguaje podemos expresar nuestros deseos, necesidades, sentimientos y emociones. Es por lo tanto una herramienta de comunicación que cumple una función vital en la socialización.

El lenguaje no sólo es un código de comunicación para el ser humano, sino que moldea el pensamiento individual y colectivo convirtiéndose en un reflejo de la sociedad. Las cosas que no se nombran no se piensan y por lo tanto es como si no existieran. Por eso es tan necesario un lenguaje inclusivo en el que todas las personas puedan sentirse representadas, visibilizadas y respetadas.

El uso del masculino genérico, pese a que se le adjudica universalidad, puede resultar ambiguo ya que excluye a una parte de la sociedad, creando confusión.

El lenguaje no inclusivo es una herramienta muy efectiva a la hora de transmitir y perpetuar estereotipos generadores de desigualdades, relativos al género, homofobia o racismo.

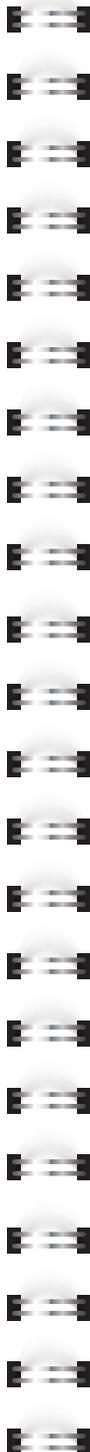
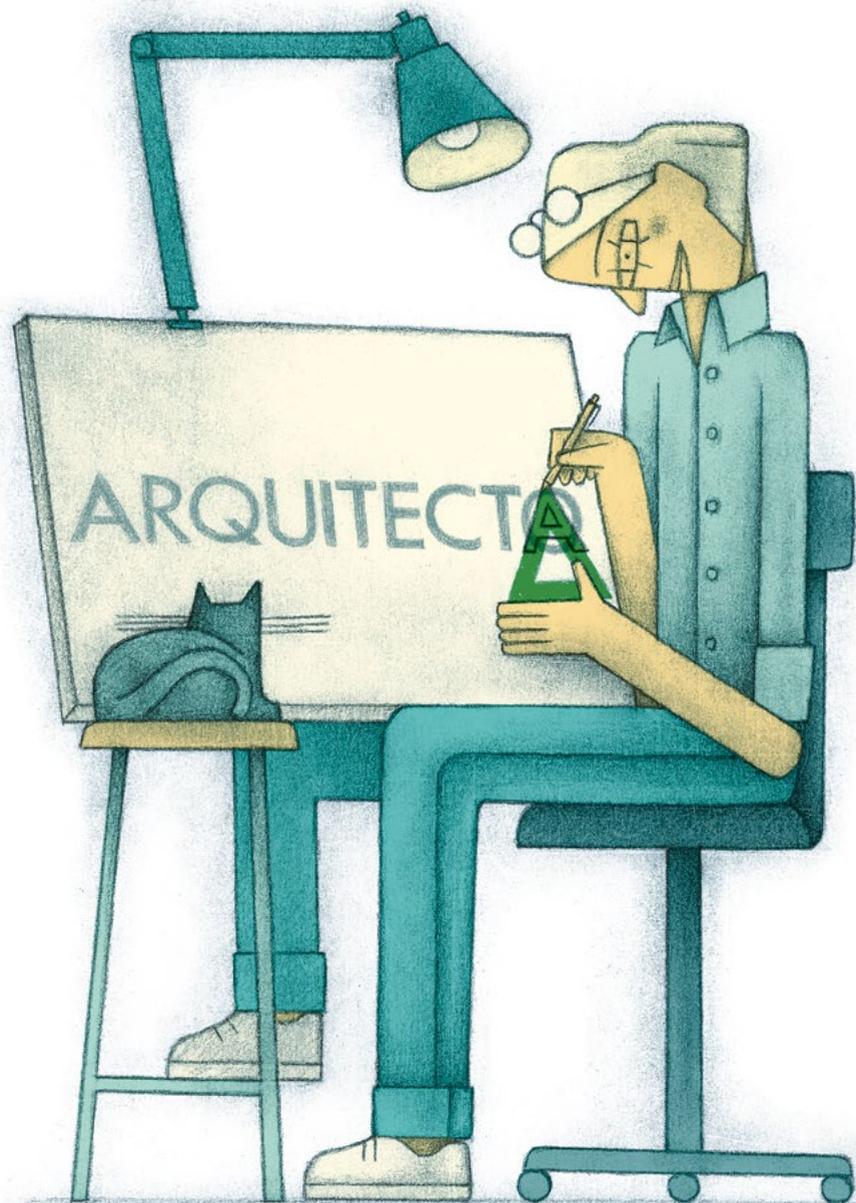
No olvidemos que nuestra lengua es muy rica y que está en constante evolución. En ella podemos encontrar alternativas que nos permitan hacer un uso del lenguaje que sea inclusivo. Cada persona puede construir su propia estrategia para lograrlo. Es importante reflexionar sobre qué lugar queremos dar a todas las personas en nuestra manera de comunicarnos y a partir de ahí buscar alternativas incluyentes.

Reflexiona ¿Qué puedo hacer en el aula?

¿Cómo puedo modelar mi forma de expresarme para hacer un uso inclusivo del lenguaje? A continuación podemos ver una muestra de la variedad de opciones de las que disponemos.

- Utilizar la barra. Por ejemplo, "Señor/a, amiga/o".
- Duplicar. "Las alumnas y los alumnos de tercero aprobaron con éxito todos los exámenes".
- Utilizar términos colectivos neutros. "El pueblo aragonés celebra el 23 de abril". "Las amistades de Pilar organizaron una fiesta sorpresa en su honor".
- Hacer uso de construcciones impersonales. "Todo el mundo participó en la colecta para el banco de alimentos".
- Hacer uso de pronombres que no determinan género. "Quienes asistan a la excursión deberán traer la autorización firmada".

Los gestos que acompañan a la expresión oral, los piropos y algunos chistes pueden resultar excluyentes y discriminatorios para mujeres, personas de otras etnias o de diferentes orientaciones sexuales e identidades diversas. De ahí la importancia de reflexionar sobre el uso que hacemos del lenguaje.



Junio

actividades

1 Sopa de igualdad

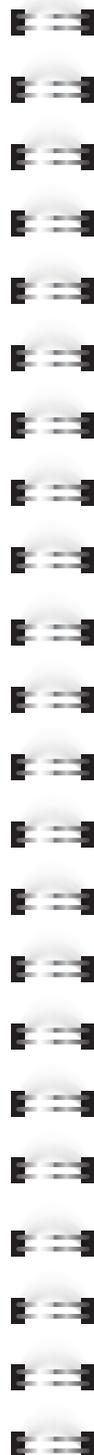
A continuación, proponemos que el alumnado resuelva la siguiente sopa de letras. Para ello deberán encontrar el femenino de las profesiones que les proponemos a continuación.

ARQUITECTO - BOMBERO - MINISTRO - MÉDICO - ALCALDE - SASTRE - ESCRITOR - ACTOR - PROFESOR - JUEZ - CIENTÍFICO.

OBJETIVO

- Fomentar el uso del lenguaje inclusivo.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?



2 Avanza en el lenguaje inclusivo

Vamos a jugar a una versión moderna del chocolate inglés. La persona que "la paga" se colocará junto a la pared mientras que el resto de participantes estará a varios metros de distancia. Para poder avanzar hasta la pared, la persona que "la paga", dirá frases y los y las participantes solo podrán avanzar si están formuladas con lenguaje inclusivo. Si alguien avanza cuando no debe vuelve a empezar. Para salvarse hay que tocar la pared diciendo igualdad antes de que te pillen.

OBJETIVO

- Fomentar el uso del lenguaje inclusivo.

¿QUÉ HE OBSERVADO EN CLASE?

Junio

	L	M	X	J	V	S	D
23			1	2	3	4	5
24	6	7	8	9	10	11	12
25	13	14	15	16	17	18	19
26	20	21	22	23	24	25	26
27	27	28	29	30			

LUNES

6

MARTES

7

MIÉRCOLES

8

JUEVES

9

VIERNES

10

SÁBADO

11

DOMINGO

12

Día Mundial contra el Trabajo Infantil



Pilar Palomero

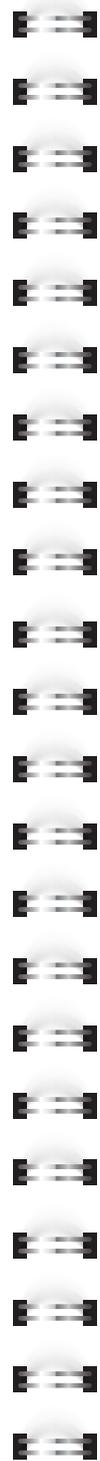
Zaragoza, 1980. Cineasta. Estudió en la Universidad de Zaragoza. Cursó estudios de dirección de fotografía en la ECAM. Durante años ha desarrollado su carrera como profesora de cine y guionista. Ha realizado varios documentales y cortometrajes recibiendo múltiples reconocimientos. En 2021 recibe los premios Goya a la mejor Película, mejor Dirección Novel y al mejor Guion Original por el largometraje *Las Niñas*.



Me atrevería a aventurar que "Anónimo", persona que escribió tantos poemas sin firmarlos, fue casi siempre una mujer. Virginia Woolf.

Junio

	L	M	X	J	V	S	D
23			1	2	3	4	5
24	6	7	8	9	10	11	12
25	13	14	15	16	17	18	19
26	20	21	22	23	24	25	26
27	27	28	29	30			



LUNES
13

MARTES
14

MIÉRCOLES
15



Marie Curie

Varsovia, 1867 – Passy, 1934. Primera mujer catedrática de la Universidad de la Sorbona. Primera persona galardonada con dos Premios Nobel en diferentes categorías y primera mujer en ganar el citado premio. Descubrió elementos radiactivos como el polonio y el radio. Investigó la radiactividad para usos medicinales. La larga exposición a elementos radiactivos en sus investigaciones dañó su salud, provocando su muerte.

JUEVES
16

VIERNES
17

SÁBADO
18

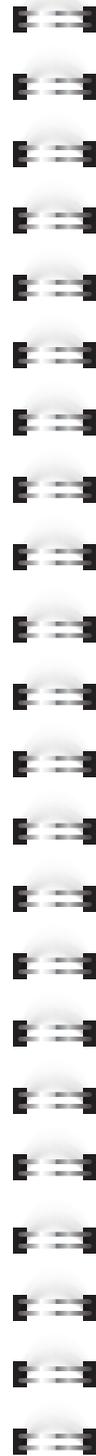
DOMINGO
19



Hay palabras que suben como el humo, y otras que caen como la lluvia.
Marquesa De Sévigné

Junio

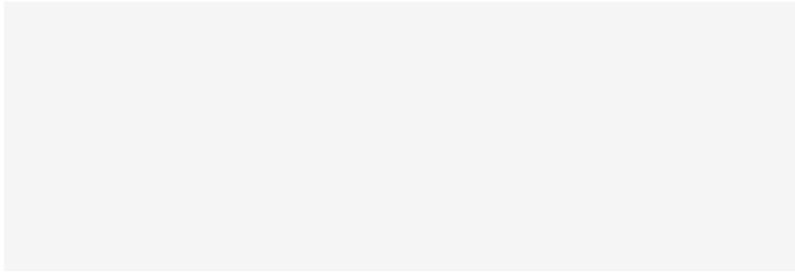
	L	M	X	J	V	S	D
23			1	2	3	4	5
24	6	7	8	9	10	11	12
25	13	14	15	16	17	18	19
26	20	21	22	23	24	25	26
27	27	28	29	30			



LUNES

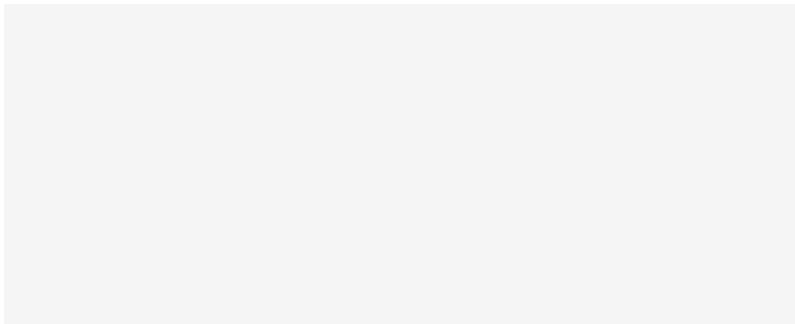
20

Día Mundial del Refugiado 🖱️



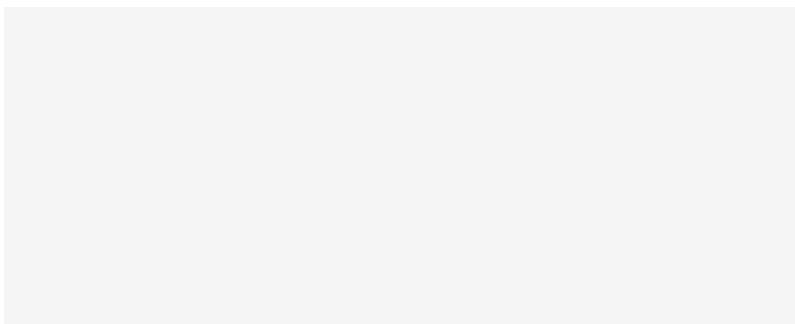
MARTES

21



MIÉRCOLES

22

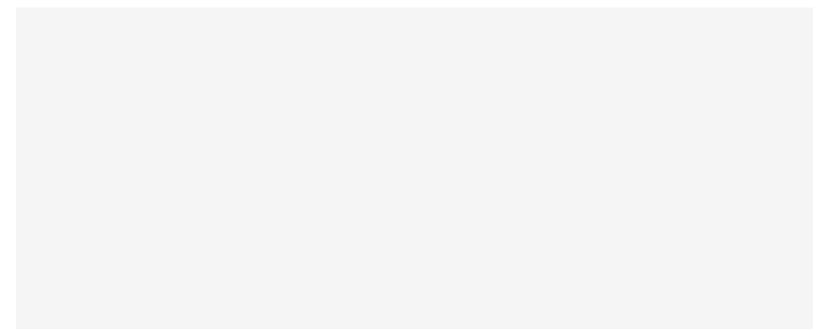


Salma Paralluelo Ayingono

Zaragoza, 2003. Deportista. Como futbolista ha jugado en el Zaragoza CFF de segunda división femenina. En la temporada 2019-20 pasó a formar parte de la plantilla del Villarreal CF. Junto con la selección española sub-17 ha sido campeona de Europa y del mundo. Como atleta posee cinco récords y las mejores marcas en distintas categorías. Premio Princesa Leonor en los Premios Nacionales del Deporte 2018.

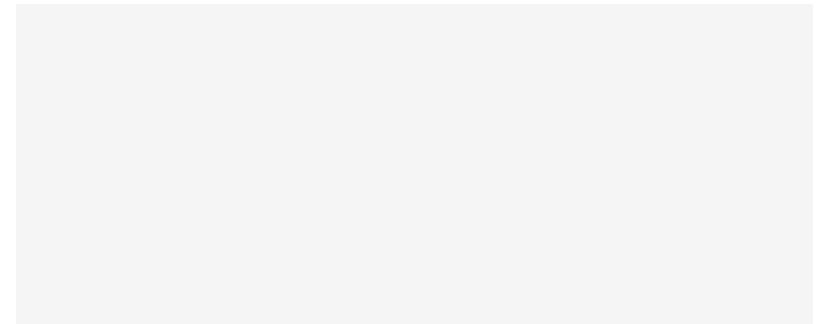
JUEVES

23



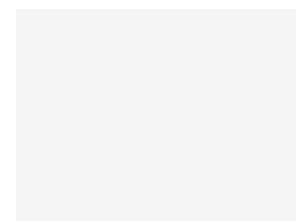
VIERNES

24



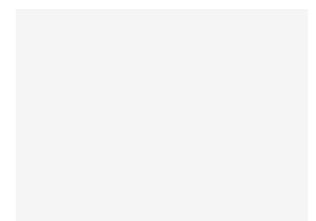
SÁBADO

25



DOMINGO

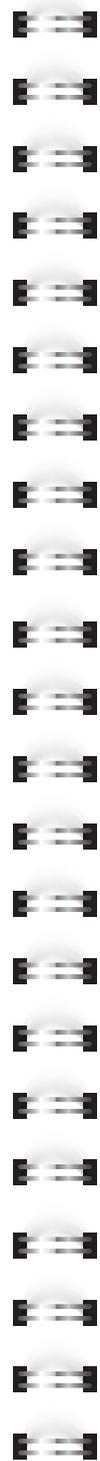
26



Narramos, escribimos y leemos porque hemos fabricado la fabulosa herramienta del lenguaje humano. Por medio de las palabras, podemos compartir mundos interiores e ideas quiméricas. Irene Vallejo.

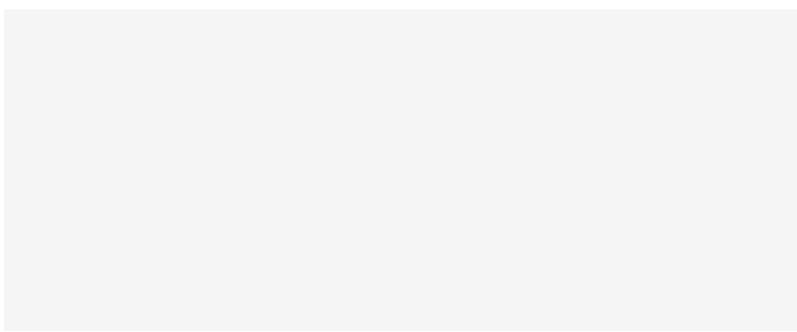
Junio

	L	M	X	J	V	S	D
23			1	2	3	4	5
24	6	7	8	9	10	11	12
25	13	14	15	16	17	18	19
26	20	21	22	23	24	25	26
27	27	28	29	30			



LUNES

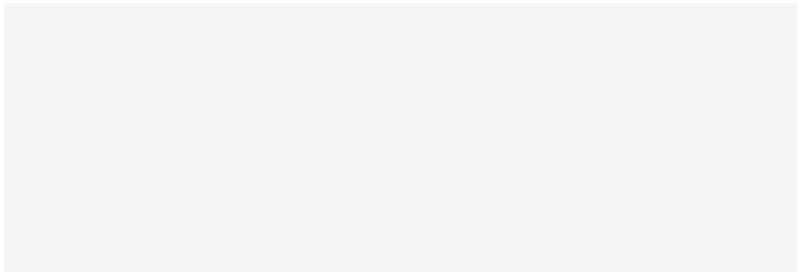
27



MARTES

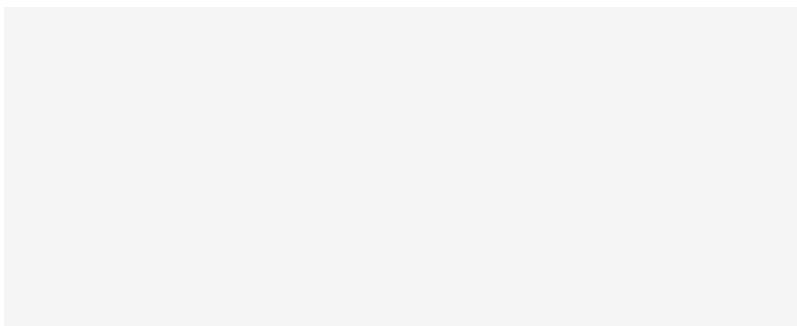
28

Día Internacional del Orgullo LGTB+



MIÉRCOLES

29

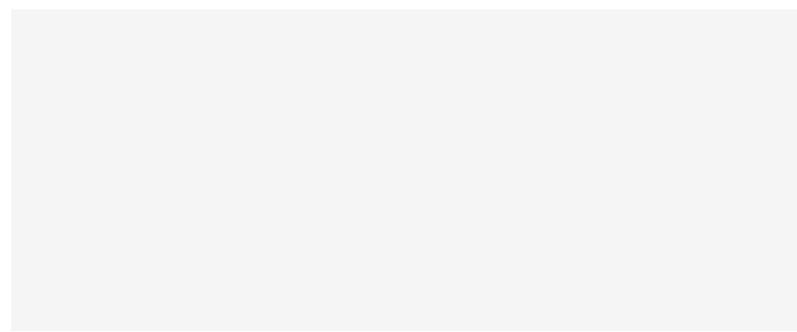


Clara Campoamor

Madrid, 1888 – Lausana, 1972. Abogada, escritora y política. Procedente de familia humilde fue la segunda mujer en España en acceder al Real Colegio de Abogados, tras Victoria Kent. Fue la creadora de la Unión Republicana Femenina para aconsejar a las mujeres sobre sus derechos. Es la impulsora del Sufragio Universal en España y considerada una de las principales figuras del feminismo en el país.

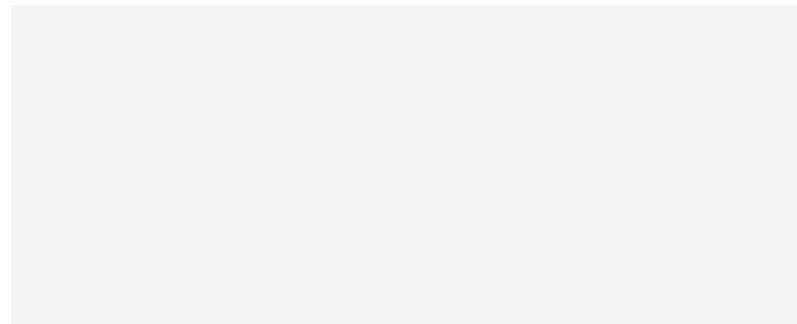
JUEVES

30



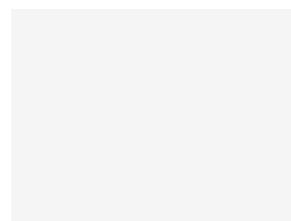
VIERNES

1



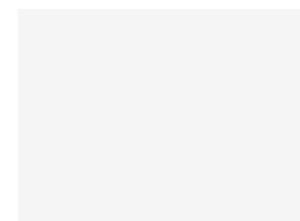
SÁBADO

2



DOMINGO

3



La palabra es mitad de quien la pronuncia, mitad de quien la escucha.
Michel de Montaigne.

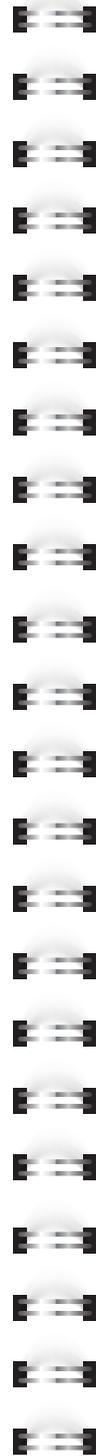


Reuniones

Fecha y hora

Lugar

Comentarios / Conclusiones



Fecha y hora

Lugar

Comentarios / Conclusiones



Reuniones

Fecha y hora

Lugar

Comentarios / Conclusiones



Fecha y hora

Lugar

Comentarios / Conclusiones

Fecha y hora

Lugar

Comentarios / Conclusiones

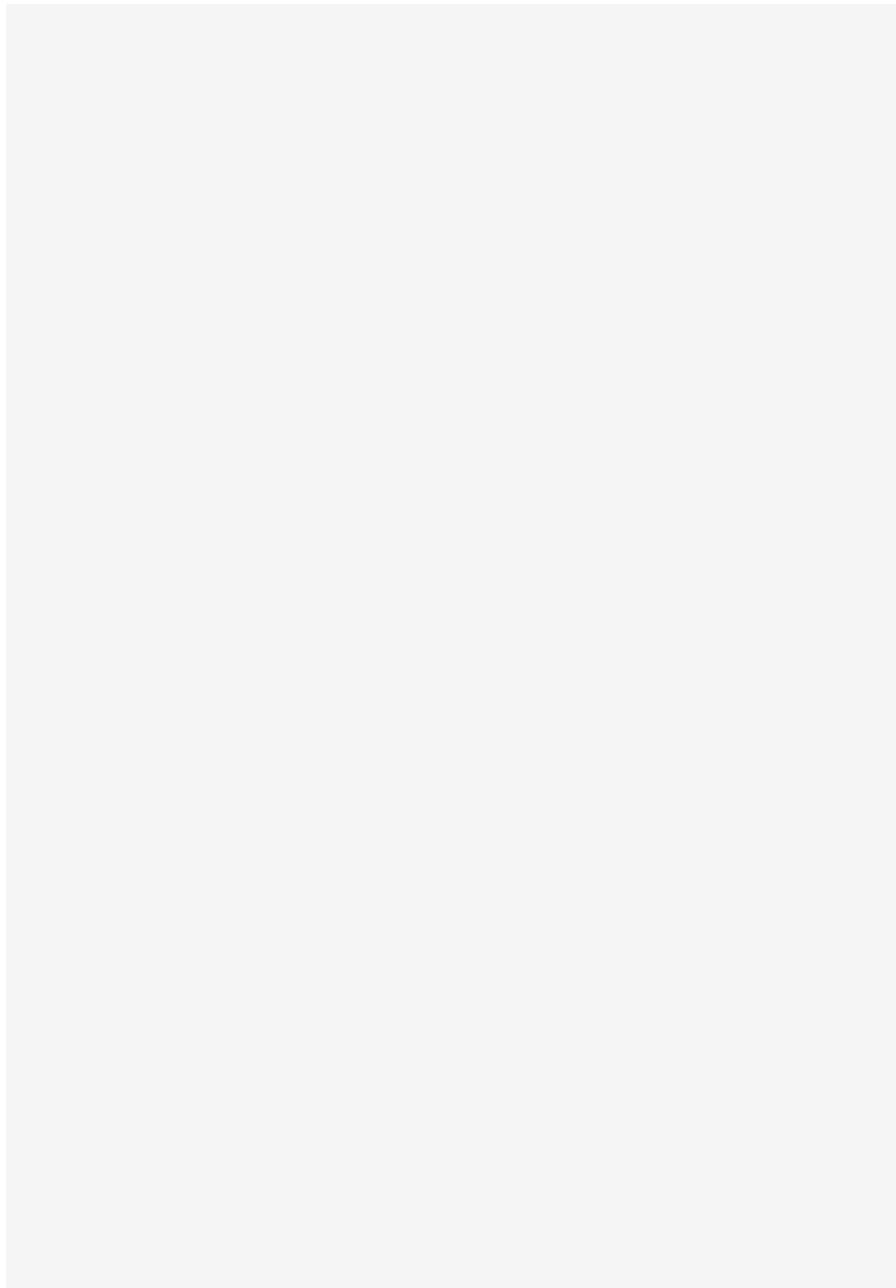
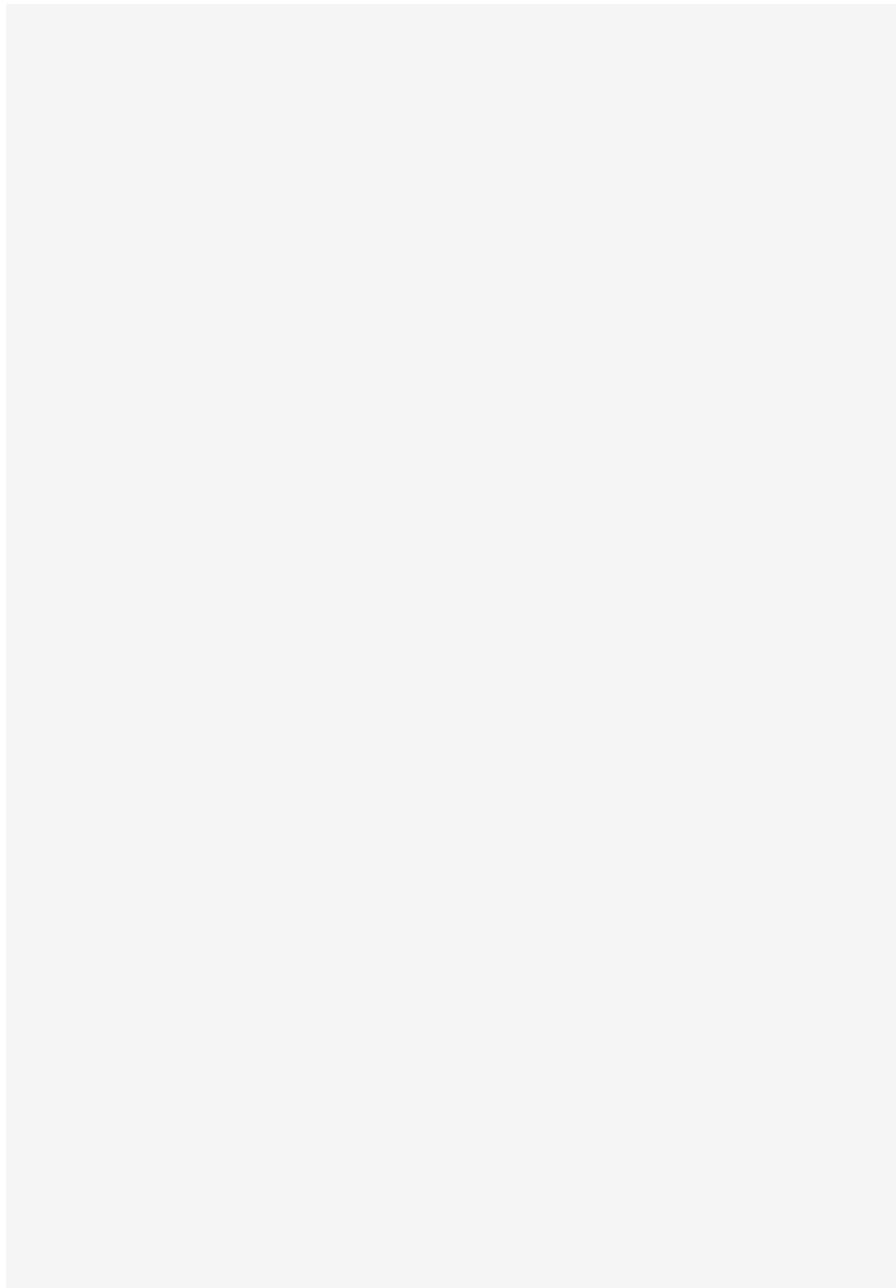
Fecha y hora

Lugar

Comentarios / Conclusiones

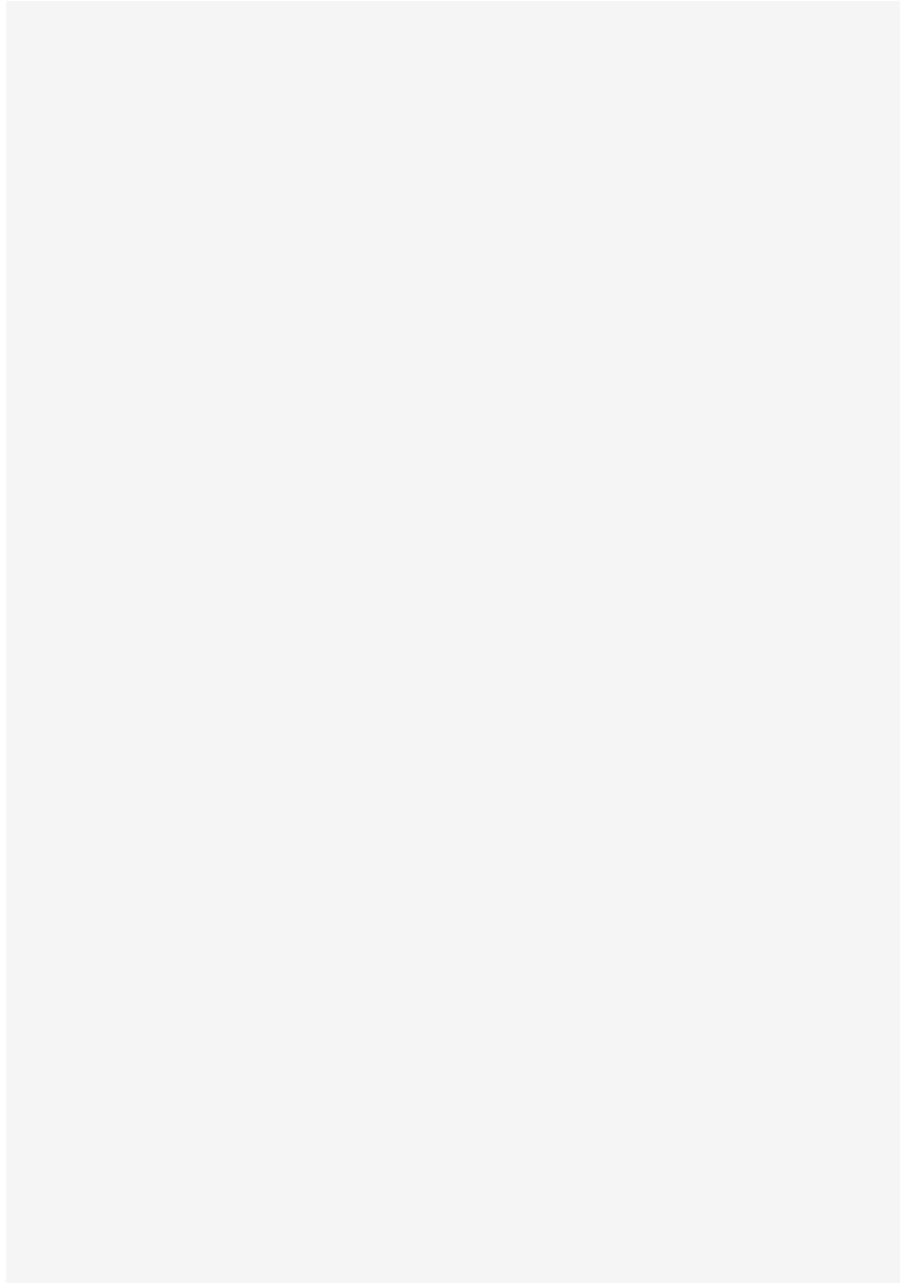
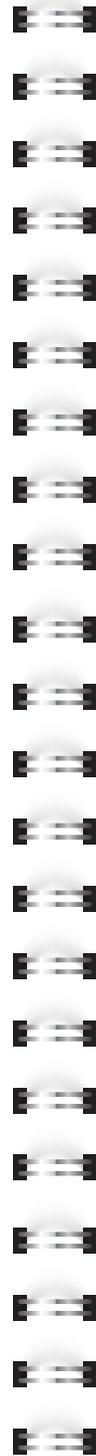
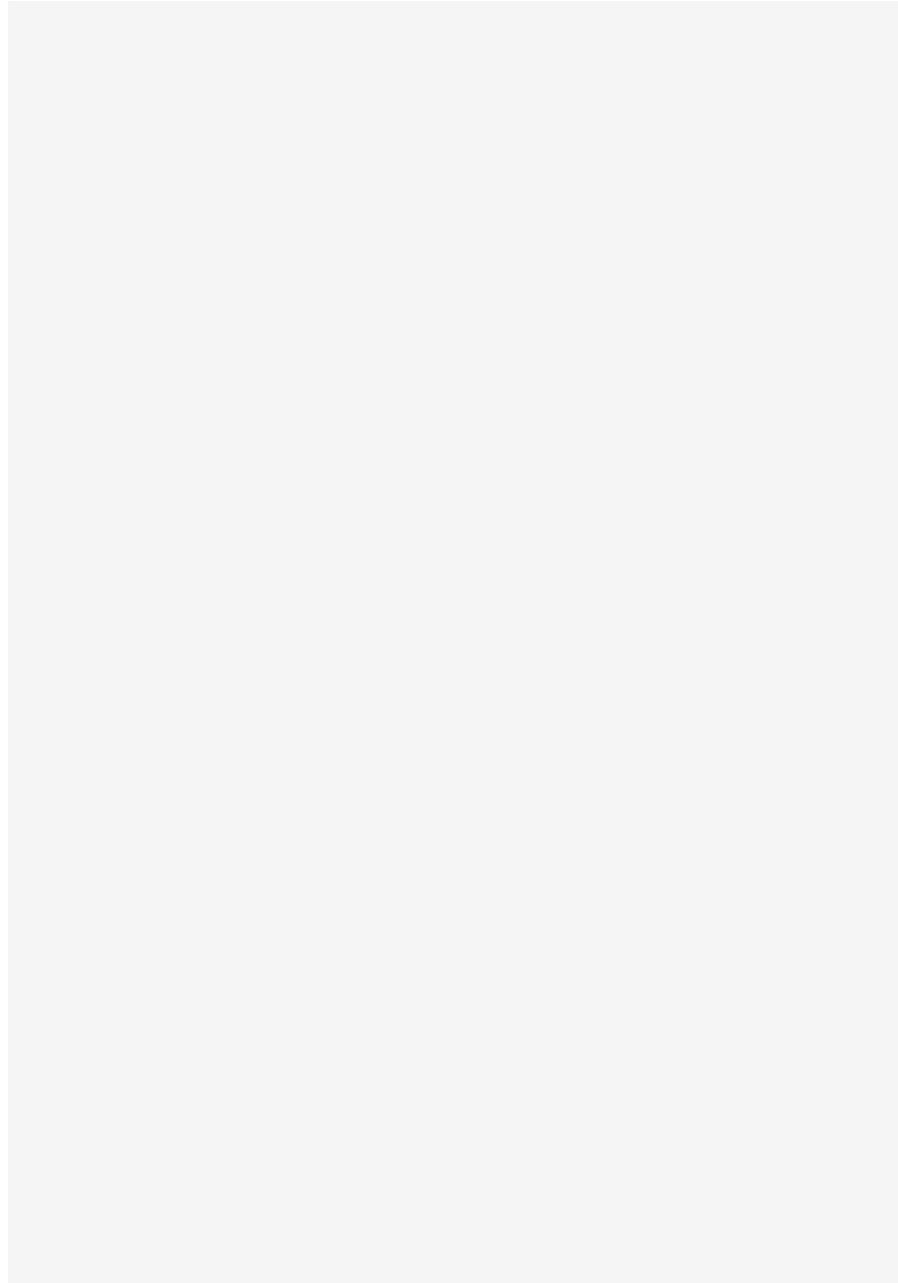


Notas





Notas








Comentarios






Comentarios






Comentarios






Comentarios






Comentarios



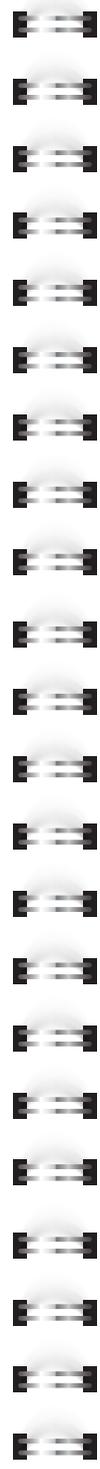



Comentarios






Comentarios








Comentarios






Comentarios






Comentarios






Comentarios






Comentarios






Comentarios






Comentarios

