

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

Instrucciones para el desarrollo de las actividades de los docentes jubilados en los centros educativos según la ORDEN ECD/986/2017, de 16 de junio, por la que se regula la colaboración voluntaria de los docentes jubilados en diversas actividades de los centros educativos públicos no universitarios, la creación de la Red de la Experiencia y se favorece la creación de asociaciones de docentes jubilados, para el curso 2019-2020

La Orden ECD/986/2017 tiene como finalidad regular la colaboración voluntaria de los docentes jubilados en diversas actividades de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos. Y, asimismo, regula la creación de una Red de la Experiencia constituida por docentes jubilados. Para facilitar la puesta en práctica de las modalidades de colaboración establecidas en dicha orden, la Dirección General de Innovación y Formación Profesional establece las siguientes Instrucciones.

Primera

Colaboración en los centros educativos

Una vez que los docentes jubilados se han ofrecido a colaborar con los centros educativos, según las indicaciones de la Orden, y la Dirección General de Innovación y Formación Profesional ha notificado dicho ofrecimiento a los centros, la dirección de los centros educativos solicitará su participación directamente a los docentes jubilados que se hayan ofrecido como colaboradores y establecerá la forma de colaboración, la reflejará en la Programación General Anual y lo comunicará al Consejo Escolar del centro que deberá dar el visto bueno.

Se recuerda que los docentes jubilados colaboradores tienen que presentar la Certificación negativa de Delitos de Naturaleza Sexual ante la dirección del centro educativo con el que vayan a colaborar tal y como se indica en la resolución del Secretario General Técnico del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, de 26 de enero de 2016, a partir de la Ley 26/2015, de 28 de julio, de Protección a la Infancia y a la Adolescencia. En el caso de que los docentes jubilados hayan adjuntado dicha certificación junto a la solicitud, la Dirección General de Innovación y Formación Profesional lo habrá indicado en la relación de docentes jubilados colaboradores. Asimismo, la dirección del centro deberá tener en cuenta que aquellos docentes que se han jubilado recientemente ya presentaron dicha certificación en el curso 2015/2016 y que, por tanto, todavía está en vigor.

Al finalizar el curso, la dirección del centro informará al Consejo Escolar del desarrollo y seguimiento de las actividades o proyectos y de los docentes jubilados colaboradores que participan en los mismos reflejando su participación en la Memoria Anual del centro.

Segunda

Red de la Experiencia

En la tabla anexa (Anexo I) figura el listado de todos los docentes que van a formar parte de la Red de la Experiencia, así como la relación de las actividades que ofrecen para poder llevarlas a cabo en los centros educativos aragoneses.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

Cada centro educativo podrá solicitar un máximo de **tres** actividades para el presente curso escolar. El director o directora del centro educativo deberá completar el modelo de solicitud que figura en el Anexo II indicando las actividades que solicitan, así como el nombre de los docentes de la Red de la Experiencia que las van a llevar a cabo y fechas posibles. A la hora de seleccionar las actividades deberán tenerse en cuenta las observaciones que aparecen en las mismas acerca del público al que están dirigidas, su duración o la localidad en la que pueden realizarse. Esta solicitud deberá escanearse y dirigirse a **formacionprofesorado@aragon.es** señalando en el asunto **RED DE LA EXPERIENCIA** desde el día 10 de octubre hasta el día 10 de noviembre de 2019 incluidos.

La realización de dichas actividades en los centros educativos está sujeta a la demanda de las actividades y a la disponibilidad de los miembros de la Red de la Experiencia.

El director/a del centro o la persona que desempeñe la función de COFO notificará al asesor/a de formación de profesorado encargado de su centro educativo cuándo se van a desarrollar estas actividades y, asimismo, se encargará de recibir en el centro al docente o docentes de la Red de la Experiencia solicitados y facilitará en todo lo posible los medios necesarios para que la realización de la actividad sea óptima.

Los Centros de Profesorado asumirán los gastos de desplazamiento, en concepto de dietas, y dietas derivados de la participación de los docentes de la Red de la Experiencia en los centros educativos, previa aprobación de la dirección del Centro de Profesorado. En el caso de denegación, el centro educativo podrá asumir dicho gasto.

Tercera

Las siguientes Instrucciones entrarán en vigor a partir del 4 de octubre de 2019.

Zaragoza, a 1 de octubre de 2019

EL DIRECTOR GENERAL

DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Fdo. Antonio Martínez Ramos

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

ANEXO I

1. Ignacio CÓLERA BEAMONTE, José Manuel MATEOS FERNÁNDEZ, Carlos MORENO GÓMEZ

1.1. Proyecto Servetus Studio

Realización de cortometrajes con contenidos sobre valores educativos y de educación para la salud. Formación al profesorado o colaboración en actividades audiovisuales con alumnado. El proceso de creación de cortometrajes incluye: sesiones de formación para el alumnado sobre el lenguaje cinematográfico, la realización de un guion (literario y técnico) por parte del alumnado, la grabación, la interpretación, la edición y la postproducción.

Web del proyecto: <http://servetusstudio.blogspot.com>

2. María José FACI, Félix MATUTE, Tomás ORTIZ, José Manuel VITORIA

2.1. Muerte Digna y Testamento Vital

Tras la presentación de los ponentes de DMD y de la asociación Derecho a Morir Dignamente se proyectan los cortos *Y si me pongo el pijama* de Miguel Bardem o *La dama y la muerte* de Javier Recio para suscitar el debate.

De manera paralela se presenta un power point con una serie de preguntas que intentan favorecer el debate: ¿Has pensado alguna vez en la muerte? ¿Crees que hay diferencia entre morir bien y morir mal? ¿Qué sería para ti morir bien?

La actividad resulta muy interesante pues el alumnado puede aportar experiencias personales y opinar sobre temas que difícilmente habían abordado antes.

Actividad dirigida a alumnado de **4º de ESO, Bachillerato y ciclos formativos.**

2.2. Libres hasta el final. La muerte, el último tabú.

Ofrecemos, en colaboración con DMD-Aragón, una reflexión con el alumnado sobre la muerte. Mientras que en las aulas de Secundaria se habla sobre temas que habían sido tabúes como la sexualidad o la drogadicción, entre otros, el tema de la muerte sigue ausente.

Teniendo en cuenta que el conocimiento de la muerte es una de las características particulares de nuestra existencia humana y que la eutanasia es un tema a debate en las sociedades contemporáneas debido al alargamiento de la vida por los avances médicos, estas sesiones sirven para estimular la reflexión y ayudar a consolidar una opinión sobre la muerte digna, contribuyendo a la maduración del alumnado y a su crecimiento como personas.

OBJETIVOS:

- Introducir la reflexión sobre el final de la vida en las aulas, especialmente sobre la idea de que morir dignamente es un derecho humano.
- Romper uno de los últimos tabúes presentes en la enseñanza y también en la sociedad.
- Analizar la banalización de la muerte en el mundo audiovisual entre los adolescentes, al mismo tiempo que se evita afrontar una reflexión madura sobre la muerte.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

-Proporcionar elementos, tanto de contenido como metodológicos, para posibilitar el trabajo sobre este tema en el aula.

CONTENIDO DEL CURSO

Ofrecemos varios modelos de actividad: exposición y coloquio, cinefórum o taller. Trabajamos con un método específicamente concebido para propiciar el debate a partir del respeto y el rigor analítico y dialéctico.

TIEMPO DE DURACIÓN DEL CURSO

La actividad supone entre 1 o 2 horas lectivas, dependiendo de si es charla, cinefórum o taller.

TEMAS

- La muerte digna hoy.
- Libres hasta el final.
- La eutanasia a debate.
- La muerte en otros países como Francia, Holanda, etc.
- El cine y la literatura como recursos.

NIVEL DE ENSEÑANZA

Especialmente adecuado para **4º de ESO, Bachillerato y ciclos formativos.**

3. Carmen FERRER PERALTA

Estas dos actividades solo se realizarán en Centros de Educación de Personas Adultas

3.1. El azúcar de caña. Una historia no tan dulce.

Charla sobre la expansión del cultivo de la caña azucarera y sus implicaciones políticas, económicas, sociales, morales...

3.2. La historia desde la repostería tradicional

4. Juan Gonzalo GARCÍA NAVARRO

4.1. Cristales y simetría

Con esta actividad se pretende aproximar al alumnado a los conceptos básicos de la cristalografía haciéndoles descubrir los elementos de simetría de formas cristalográficas sencillas.

La actividad tiene una duración de dos sesiones consecutivas y, dado su carácter interactivo, no debería sobrepasar el número de 24 participantes.

La actividad está diseñada preferentemente para alumnado de 4º de ESO y Bachillerato que cursen Biología y Geología.

5. Julio GALDÁMEZ ROMERA

Solo en la localidad de ZARAGOZA

5.1. Didáctica de la Ed. Musical: Método procesual.

Actividad dirigida a profesorado. Se realizará en una sesión de 2 o 2 horas y media.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

5.2. Técnica vocal a través de la fononimia.

Actividad dirigida a profesorado. Se realizará en una sesión de 2 o 2 horas y media.

6. Luis Guillermo GARRIDO SCHNEIDER

6.1. Tiempo y clima al alcance de todos

La meteorología es algo que nos afecta a todos en todo momento, desde que nacemos hasta que morimos. Aun sin haberle dado nombre, ahí estaba ya antes que nosotros, y también seguirá existiendo después. Por eso, hemos de convivir con ella, queramos o no. Y nada mejor para ello que conocerla lo mejor posible. Porque, conociéndola, la entenderemos mejor, llegando incluso a amarla. Hasta tal punto, que cada vez querremos saber más y más sobre ella.

La finalidad de estas ponencias es despertar el interés en docentes y discentes sobre un aspecto tan fundamental en nuestras vidas. Todos oímos hablar del tiempo alegremente en diferentes ocasiones y muchas veces sin conocimiento de causa: hablar por no callar (esas consabidas “conversaciones de ascensor”). Pues bien, a partir de ahora, cuando hablemos del tiempo o cuando observemos el cielo o al escuchar los partes del tiempo, entre muchas otras situaciones, si tenemos una mínima base científica, entenderemos e interiorizaremos adecuadamente el porqué de la existencia de la atmósfera terrestre; o de los cambios de tiempo; o del cambio climático y del calentamiento global; o de la influencia del tiempo no solo en el devenir de determinados acontecimientos históricos, sino también en la salud y evolución de los seres vivos, etc. Así pues, un tema tan amplio como este parece no tener fin. Y así es, pues se relaciona con todo, incluso con lo más inimaginable.

Estas ponencias están destinadas a **profesorado y alumnado de ESO y Bachillerato**. Uno y otro puede asistir y participar conjunta o separadamente, según las necesidades de cada centro educativo. Con una duración, inicialmente, de **90-100 minutos**, lo ideal sería desarrollarlas en sesiones de **2 clases consecutivas entre dos recreos** (a ser posible los meses de noviembre y abril). Con un enfoque eminentemente cultural y formativo, y presentado de una manera lúdica, con ellas empezaremos a captar mejor, casi sin darnos cuenta de ello, cómo es el medio natural en el que todos estamos inmersos.

Como complemento a estas ponencias, los centros interesados pueden proponer a su alumnado un concurso de fotografía meteorológica, con el fin de estimular en ellos la observación, la imaginación, un método de trabajo válido y una actitud positiva y constructiva hacia el entorno en el que viven en particular y hacia el mundo natural en general.

7. GRUPO DE TEATRO AVEMPACE

Las actividades del Grupo de Teatro Avempace se realizarán solo en **MIÉRCOLES**

7.1. *En un lugar del Quijote* de Gerónimo López Mozo

Es una obra, en la que los personajes secundarios del Quijote, el barbero, el cura, el bachiller, la sobrina, el ama, etc. hablan y recuerdan las historias vividas con el Quijote y Sancho.

La representación está pensada para alumnos que hayan leído o tengan conocimiento del Quijote y no necesita de medios técnicos especiales para su representación.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

7.2. Terror y miseria en el primer franquismo de José Sanchís Sinisterra

La obra está dividida en 5 cuadros "El sudario de tiza", "El topo", "Las presas", "Los exilios" y "El atajo"

Nos presentan distintos aspectos de la vida de la España una vez acabada la guerra civil, la más "moderna" es "El atajo" que habla del nacimiento del Opus Dei. Está dirigida a alumnos que hayan estudiado Historia de España, fundamentalmente de bachillerato, para su representación es necesario tener una mínima infraestructura de iluminación en la sala.

7.3. El voto de la mujer, creación del director del grupo Simeón Martín

En la obra se recrea la sesión de las cortes republicanas que concedieron el derecho al voto a las mujeres y se dramatiza los discursos que Margarita Kent y Clara Campoamor dieron en dicha sesión.

Está dirigida, al igual que la anterior, a alumnos que estén viendo Historia de España y para su representación no son necesarios ningún tipo de medios técnicos especiales

De todas las obras el grupo puede ofrecer a los centros guías didácticas que puedan ayudar a los profesores.

8. José Luis HUERTAS TALÓN

8.1. Charla sobre la FP Dual

Dirigida a alumnado de los IES

8.2. Proyectos de innovación. Especialmente del Proyecto Hibridación eléctrica de vehículos con motor térmico.

9. M^a José LACLETA

9.1. Erasmus+ KA1 KA2

Redacción, solicitud y gestión de los proyectos educativos Europeos Erasmus+, sean de formación de profesores (KA1) o de asociaciones entre centros (KA2).

M^a José Lacleta ha sido durante muchos años la coordinadora de estos programas en el IES Miguel Catalán, pero la experiencia es extrapolable a centros de Primaria. Puede explicar cómo redactar los proyectos rellenado los formularios Erasmus, solicitarlos y gestionarlos una vez concedidos. También puede ayudar a la búsqueda de centros europeos socios.

10. Herminio LAFOZ RABAZA

10.1. La revolución Burguesa en España (comprende los temas del programa del siglo XIX, desde la Guerra de la Independencia hasta la Constitución de 1837, ampliable hasta el principio del reinado de Isabel II)

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

<p>Dirigida a alumnado de Segundo de Bachillerato. Necesitaría tres sesiones de una hora.</p>
<p>10.2. Construcción de la Historia a través de documentos orales (Trabajo sobre el largo franquismo)</p> <ul style="list-style-type: none">- Preparación de cuestionarios- Encuestas- Valoración de los documentos- Trabajo de archivo, conservación y difusión <p>Dirigida a alumnado de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato Dos o tres sesiones de una hora.</p>
<p>11. Alfonso LÁZARO LÁZARO</p>
<p>11.1. Intervención psicomotriz. Abordaje de los problemas conductuales en el aula y en el colegio.</p> <p>La duración de la actividad será de 2 horas aproximadamente. Dirigida a profesorado de Educación Especial, Educación Infantil y Educación Primaria. Número de participantes: De 10 a 25 personas, aproximadamente.</p>
<p>12. Elisa LEÓN PIEDRABUENA</p>
<p>12.1. Geología: Medio Ambiente.</p>
<p>13. Adolfo LORENTE DUEÑAS</p>
<p>13.1. Proyectos de cooperación y solidaridad</p> <p>Realizar proyectos de cooperación y solidaridad entre centros educativos aragoneses y centros educativos de los campamentos de refugiados saharauis en Tidouf.</p>
<p>14. Ángel LORENTE LORENTE</p>
<p>14.1. Los deberes escolares: un debate para tomar decisiones consensuadas en los centros docentes</p> <p><i>PRIMERA PARTE: EXPOSICIÓN Y PREGUNTAS (90 minutos)</i></p>

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

1. Definición de deberes
2. ¿Por qué hay un debate abierto a nivel nacional e internacional?
3. Reflexionar sobre los deberes remueve concepciones educativas
4. ¿Cuáles son los principales interrogantes y controversias que se plantean?
5. La situación en España y en Europa
6. Las aportaciones de la investigación educativa sobre los deberes
7. Los Informes internacionales y los deberes
8. Las recomendaciones de los Consejos escolares de las CC.AA.
9. Peculiaridades de los deberes en la ESO respecto de la E. Primaria
10. Ventajas e inconvenientes de los deberes
11. Variables que intervienen en el debate y en la investigación:
 - Objetivos
 - Tipos
 - Cantidad
 - Tiempo
 - Control
 - Evaluación
 - Otras
12. El papel de las familias y de los alumnos
13. Propuestas para avanzar

SEGUNDA PARTE: TRABAJO POR GRUPOS Y PUESTA EN COMÚN (30 minutos)

PARA SABER MÁS:

1. Documento del Departamento de Educación de Aragón (2019): Anexo II "*Documento base sobre tareas escolares en el proceso de aprendizaje*" a la Orden del Departamento de Educación (BOA 17 de enero de 2019)
2. Lectura de las conclusiones de la tesis doctoral de Amiama, pp. 273-324: *Análisis de los deberes escolares en la ESO y exploración de un espacio colaborativo entre el profesorado y familias en la Comunidad Autónoma Vasca*, 2013. Disponible en: <https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/12178/amiama%20ibarguren.pdf;jsessionid=F8E5D89DC558A5231B982550E720B576?sequence=1>
3. Informe del consejo escolar de la C.A. de Madrid (2017): *Las tareas escolares después de la escuela*. Disponible en: <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM016364.pdf> Capítulo "Reflexiones del consejo de sabios, del IES "Diego Velázquez" de Torreldones, Acerca de los deberes". Perspectivas de los alumnos, pp. 102-107
4. Sánchez Lissen, E. (2015): Los deberes escolares en casa, *Revista Diálogo Familia-colegio*, nº 309, pp. 29-38. Fundación Loyola Andalucía-Canarias. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/47275/Los%20deberes%20en%20casa%20Sanchez%20Lissen%20Revista%20Dialogo%202015-2.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

14.2. Labordeta profesor
<p>Esta actividad se podrá realizar a partir del mes de febrero en las localidades de Zaragoza y Teruel</p> <p>Charla sobre la faceta docente de Labordeta en el marco de la educación de los años 60 y 70 y en la transición. Ángel Lorente Lorente realizó una investigación sobre José Antonio Labordeta en el año y que está publicada en la Revista Rolde, nº 140, disponible en: http://www.rolde.org/content/files/magazine_43_05_rolde%20140.32-57.pdf</p>
<p>Destinada a profesorado, alumnado y AMPAS. Número de participantes: 40 personas. La actividad tiene una duración de 1 hora aproximadamente.</p>
15. José Antonio MALDONADO
15.1. La Guerra Civil Española
<p>Charla sobre la Guerra Civil española haciendo especial énfasis en lo sucedido en Aragón. Actividad dirigida a alumnado de 4º de la ESO o segundo de bachillerato.</p>
15.2. Campos de exterminio en España y en Europa
<p>Charla sobre los campos de exterminio, en España y en Europa, basada en la experiencia de acompañar a alumnos con supervivientes que nos contaron sus vivencias en Mauthausen. Actividad dirigida a alumnado de 4º de la ESO o bachillerato.</p>
15.3. El dolor del silencio
<p>Presentación, coloquio y análisis de la novela histórica <i>El dolor del silencio</i> de José Antonio Maldonado que narra las vivencias de unos adolescentes durante la guerra civil, su exilio y su posguerra. En ella se tratan diversos temas como la propia guerra, las diferentes posturas, republicanismo, el efecto de un bombardeo, el exilio interior y exterior, Mauthausen y la posguerra. Todo ello englobado en una novela emotiva y de amor.</p>
16. Concha MIR LOMBART
16.1. Psicomotricidad y bibliotecas escolares.
<p>Esta actividad solo se realizará en la localidad de Andorra (Teruel)</p>
17. Rafael NOGUÉS COLLADOS

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

17.1. Charla sobre educación financiera. Finanzas Éticas

Dirigida a 4º de la ESO y 1º de Bachillerato. Grupo completo.

Puede realizarse en una única sesión, pero es deseable dedicar 2 sesiones.

17.2. Juego ETHICA

Es una actividad en la que, mediante un juego de mesa, se valoran las consecuencias sociales, ambientales y económicas de las operaciones financieras. Dirigida a 3º y 4º de la ESO. Grupos de 15 a 20 alumnos. Al menos 2 sesiones.

17.3. Charla y experiencias sobre Economía Social y Solidaria

Dirigida a 4º de la ESO y 1º de Bachillerato. Grupo completo. En una única sesión.

18. María Teresa OTAL PIEDRAFITA

18.1. La "fiesta teatral" barroca

Dirigida a alumnado de 1º Bachillerato

18.2. Aspectos actitudinales de la escritura: habilidades lingüísticas, educación emocional y convivencia

Dirigida a alumnado de 1º de ESO

18.3. El lenguaje metafórico. Cómo las figuras retóricas están en la base del lenguaje literario y de muchos mensajes publicitarios

Dirigida a alumnado de ESO

19. Asunción PORTA MURLANCH

19.1. Convivencia y mediación escolar

19.2. Resolución de conflictos

19.3. Creatividad en la metodología

19.4. Desarrollo de capacidades

19.5. Memoria para adultos

20. Concepción PUEYO MATEO

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

<p>Solo en la localidad de Zaragoza (jueves tarde) 20.1. Cuentacuentos.</p>
<p>21. Teresa RAMÓN JARNE</p>
<p>21.1. Técnicas de pintura para alumnado y profesorado</p>
<p>21.2. Historia abreviada de arte con imágenes desde las pinturas rupestres a nuestros días</p>
<p>21.3. El tratamiento de textos periodísticos Dirigida a alumnado de 2º de ESO</p>
<p>21.4. Cómo escribir una novela a lo largo de un curso Dirigida a alumnado de 2º de ESO</p>
<p>21.5. Charla sobre <i>Carrasca</i>, película sobre la vida y obra de la polifacética artista oscense Teresa Ramón, a la que el Instituto de cinematografía ha concedido el título de “especialmente recomendada para la lucha por la igualdad de género”.</p>
<p>21.6. Taller de muralismo Esta actividad se realizará a lo largo de 3 días con alumnado de 13 a 15 años. Es conveniente que se cuente con la colaboración del ayuntamiento de la localidad.</p>
<p>22. Agustín SANZ VITURI</p>
<p>22.1. Educación de personas adultas: Organización de Centro, Gestión de Calidad y Gacepa</p>
<p>22.2. Animación y fomento de la lectura: clubes de lectura para personas adultas</p>
<p>23. Enrique SATUÉ OLIVÁN</p>
<p>23.1. Leer la historia familiar Esta actividad pretende acercar el mundo de los mayores a los escolares, la antigua sociedad española rural a la actual, no para destilar nostalgia, sino para encontrar en la vida de las personas mayores experiencias y valores que sirvan a las actuales generaciones</p>

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

La actividad pretende alcanzar los siguientes objetivos:

1. Ampliar la mirada del alumnado, hacerla etnográfica en el marco de la vida diaria.
2. Descubrir en la literatura universal y española el valor de las descripciones de lo humano (en el paisaje, en la sociedad y en la economía). Hacer un especial hincapié en la literatura viajera.
3. Poner en valor entre el alumnado el patrimonio inmaterial y la literatura popular.
4. Promover entre el alumnado el conocimiento de la vida de sus abuelos, aportándoles una metodología básica para abordar los centros de interés más relevantes.

Crear estrategias para que el alumnado incite a sus mayores a escribir sus memorias y a crear, conjuntamente, en el centro, museos sobre la vida tradicional.

24. Luis Antonio SIN BUIL

24.1. Acompañamiento en cursos de esquí. Acompañamiento en actividades de la naturaleza (senderismo, montaña, actividades náuticas, piragüismo, BTT, etc.)

25. José María SORANDO MUZÁS

Todas las actividades durarán 1 hora.

El número máximo de alumnos en una sesión es el que corresponde a dos grupos de clase (50 en 5º-6º de Primaria; 60 en ESO).

Las actividades dirigidas a ESO se adecuarán al curso que las vaya a recibir.

25.1. Matemáticas en tu mundo

La actividad consiste en analizar la presencia de las matemáticas en contextos diversos (mundo animal, sociedad, deportes y explicación de "fenómenos extraordinarios").
Dirigida a alumnado de ESO.

25.2. Las matemáticas son de cine

Análisis de la presencia de las matemáticas en escenas de cine de todos los géneros (aventuras, humor, superhéroes, etc.).
Dirigida a alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO.

25.3. Zaragoza matemática

Un paseo virtual por la ciudad, descubriendo matemáticas en sus calles.
Dirigida a alumnado de 3º y 4º de ESO y Bachillerato

25.4. Geometría de la ciudad

Cómo se han aplicado soluciones geométricas a diseños y problemas urbanísticos.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

Dirigida a alumnado de Bachillerato
25.5. Atrapa el gazapo (o el engaño) Análisis de noticias y publicidad donde se hace un uso incorrecto o engañoso de números y gráficos. Dirigida a alumnado de 1º y 2º de ESO
25.6. A vueltas con pi Historia y curiosidades del número más célebre de las matemáticas. Dirigida a alumnado de 4º de ESO
26. Germán TOMÁS MORA y Jesús MOLLEDO CEA
Se realizará una única actividad por centro educativo
26.1. SciFi: Ciencia y ficción (www.scificción.blogspot.com) Aunque Leonardo da Vinci y Julio Verne, entre otros, hace mucho tiempo que hicieron previsiones sobre avances científicos y tecnológicos futuros, ha sido sobre todo el cine el que ha desarrollado y originado multitud de seguidores de lo que se conoce como ficción científica (SciFi o ciencia-ficción). ¿Quién no conoce Star Wars, Blade Runner, Alien, Star Trek o 2001 Una odisea en el espacio? Con esta actividad, que tiene una duración de 2 sesiones lectivas consecutivas y está dirigida a alumnado de Física y Química de 4º de ESO . Se pretende acercar al alumnado al cine y a la ciencia que aparece en grandes películas de ciencia-ficción, teniendo como objetivo que desarrolle su sentido crítico viendo algunos de los errores científicos que con demasiada frecuencia aparecen en esas películas. Para ello se utilizará un blog diseñado con ese fin (www.scificción.blogspot.com) y en la sesión de trabajo se analizarán diferentes escenas desde el punto de vista sobre todo de la Física, pero también de la Química y de la Ciencia en general. Además, se realizarán demostraciones experimentales y se plantearán cuestiones para resolver.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

26.2. Materiales de Física y de Química para el aula

En esta actividad se presentan tres conjuntos de materiales elaborados para ser usados con alumnado. Está dirigida al profesorado y tiene una duración de 2 sesiones lectivas consecutivas; en una de ellas se puede utilizar el material con un grupo de alumnos en el aula.

Artilugios fascinantes (www.artilugiosfascinantes.blogspot.com)

Es un kit con 24 aparatos sencillos, llamativos y baratos, para utilizar en Física y química de 2º de ESO, ya que están relacionados con los cinco bloques de contenidos que se desarrollan en ese curso (modelo de la materia, fuerzas y energía mecánica, calor y energía térmica, electromagnetismo y luz y sonido).

LuZes (www.misluzes.blogspot.com)

Se plantean los diferentes métodos de iluminación, atendiendo especialmente a la evolución de los que usan electricidad, comparando el funcionamiento y la eficiencia de los diferentes tipos de bombillas. Se dispone de un conjunto de 15 lámparas, además de bombillas de todos los tipos. Esta actividad está diseñada para **alumnado de Bachillerato** (Física y Química de 1º o Física de 2º).

Materiales frikis de Física y de Química (www.fisicayquimicafriki.blogspot.com)

Se trata de un blog con recursos para el aula que se pueden calificar como originales, raros, ocurrentes, curiosos, novedosos, espectaculares... En pocas palabras, recursos frikis. Imágenes, vídeos, simuladores, música, poesía, libros... casi todo puede estar si tiene relación con la Física, con la Química y con la Ciencia en general. Están clasificados por materias y cursos para facilitar la búsqueda de recursos, ya que hay cerca de 300 entradas publicadas desde el comienzo del blog en septiembre de 2016.

27. María Concepción TRUEBA BUELÁ

27.1. Manejo práctico de GESTIFOR-CALIEPA-GACEPA

Experiencia en el manejo de la plataforma GESTIFOR o en cuestiones derivadas de CALIEPA o GACEPA. Tutorización de nuevo profesorado para ayudarle en la documentación o para resolver dudas puntuales que surjan a lo largo del curso.

28. Quino VILLA BRUNED

Todas las actividades se realizarán en sesiones de, al menos, 2 horas de duración.

28.1. Competencias emocionales del profesorado: diagnóstico y prevención de la salud mental

Actividad dirigida a **profesorado**.
Entre 12 y 30 horas de duración.

Es un hecho que el desarrollo de las competencias emocionales ejerce una influencia decisiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje, como también lo es que a las futuras generaciones les resultarán necesarias dichas competencias para incorporarse a una sociedad día a día más compleja.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

Pero cuando se habla de ello, se suele ignorar al colectivo más castigado, el del profesorado, pues tiene un riesgo alto de sufrir estrés crónico, que frecuentemente desemboca en el síndrome de burnout o síndrome del profesional quemado.

Hoy en día existen estrategias diversas que pueden ser utilizadas con fines preventivos. Muchas de ellas provienen de la Psicología Positiva, que durante los últimos años ha procurado mejorar la calidad de vida y el bienestar de las personas; aunque esta no ha partido de cero, pues ha ido construyendo sobre los grandes avances de la Psicología Clásica, y en este terreno concreto a partir de la Psicología Clínica. Los contenidos teórico-prácticos propuestos para este taller navegan entre ambas disciplinas.

Y como taller, pretende integrar en cada una de las sesiones elementos teóricos y prácticos, sin olvidar el debate, la reflexión crítica y creativa, el aprendizaje dialógico en definitiva.

Los bloques temáticos del curso, de donde van surgiendo las competencias, son:

1. La ansiedad: diagnóstico y prevención.
2. El síndrome de burnout: diagnóstico y prevención.
3. Mindfulness.
4. Las atribuciones: diagnóstico y prevención.
5. Las fortalezas: diagnóstico y cultivo.
6. La logoterapia de Frankl y la curación emocional.
7. Las inteligencias múltiples.
8. La psicología transpersonal. Acercamiento a un nivel superior de conciencia. Meditación.

28.2. Educación emocional

Actividad dirigida a **profesorado o a alumnado de enseñanza superior**.

Cada taller tiene entre 4 y 10 horas de duración.

Se entiende la educación emocional —en palabras de Rafael Bisquerra— como un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional, entendido como un complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. En resumen, la educación emocional pretende potenciar el bienestar personal y social de la persona. Luego es impensable la educación actual al margen de lo emocional.

Al tratarse de un campo tan amplio, se proponen diferentes talleres vivenciales:

- Taller de estrategias varias de autocontrol emocional.
- Taller de mindfulness.
- Taller de animación grupal (que a su vez integra varios sub-talleres temáticos).
- Taller de juegos cooperativos.
- Taller de caricias.
- Taller de autoestima.
- Taller de habilidades sociales.
- Taller de fortalezas para la mejora del autoconocimiento.
- Taller de sentimientos.

28.3. Neuroaprendizaje

Actividad dirigida a **profesorado, alumnado de enseñanza superior y/o a familias**.

El reciente desarrollo de la Neurociencia, como disciplina científica que estudia el funcionamiento del cerebro y procesos cognitivos varios (atención, memoria, razonamiento...), ha impulsado el desarrollo del Neuroaprendizaje, que explica cómo se comporta el cerebro cuando se enfrenta a procesos de aprendizaje.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

Se pueden abordar diferentes bloques temáticos, tanto de forma teórica como realizando diferentes actividades prácticas:

1. Neuromitos, algunos de ellos referidos al aprendizaje.
2. Cronotipos. Diagnóstico del perfil individual. Implicaciones de la dimensión.
3. Ventanas de oportunidad.
4. Atención.
5. Memoria, aprendizaje y recuperación.
6. Estrategias mnemotécnicas.
7. Filtros protectores de la sobrecarga informativa.
8. Periodos e intervalos de consolidación del aprendizaje.
9. Importancia de la actividad física, del sueño, de la alimentación.
10. Recomendaciones para antes y durante la realización de los exámenes.
11. Coherencia cardíaca y curación emocional.
12. Conclusiones importantes para la práctica docente y la optimización del aprendizaje.

ACTIVIDADES DE LA RED DE LA EXPERIENCIA 2019-2020

ANEXO II

SOLICITUD

RED DE LA EXPERIENCIA curso escolar 2019-2020

Don/Dña _____
Director/a del centro _____
Localidad _____ Provincia _____
Correo electrónico de contacto _____
Teléfono _____

SOLICITA

Recibir en su centro a los siguientes docentes de la Red de la Experiencia para que lleven a cabo las actividades que se indican a continuación:

NOMBRE Y APELLIDOS DEL DOCENTE DE LA RED DE LA EXPERIENCIA	TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	FECHAS POSIBLES

En _____ a _____ de _____ de 2019

Fdo:
(Firma del Director/a del centro)

SR. DIRECTOR GENERAL DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE ARAGÓN.

