

**Elija un supuesto entre los dos propuestos para su desarrollo por escrito, en el que planteará una intervención razonada y de carácter inclusivo, en la que se pongan de manifiesto tanto el conocimiento de la normativa vigente que pudiera ser de aplicación, como los elementos de carácter científico y las habilidades técnicas relacionadas con la especialidad y con la resolución planteada. En el caso de que realice ambos supuestos prácticos, únicamente se le valorará el primero respondido.**

### **Supuesto 1.**

Se ha incorporado como especialista de Educación Física a un centro educativo urbano de dos vías. Va a impartir el área junto a otro compañero que acaba de llegar. Valorando las programaciones didácticas observan que no se ajustan a la normativa actual y deciden crear un itinerario de aprendizaje de Educación Física para la etapa de Educación Primaria que la vertebrará. Realice el proceso teniendo en cuenta los siguientes apartados:

- a) Exponga el contexto específico del centro que puede condicionar el itinerario.
- b) Desarrolle las consideraciones que tendría en cuenta para diseñar un itinerario. Además de los criterios que considere oportunos, puede tener en cuenta la introducción y las orientaciones metodológicas de la Orden 16 de junio de 2014.
- c) Concrete la secuenciación de todas las unidades didácticas, asociadas a bloques de contenidos, para todos los cursos de la etapa. Indique ejemplos concretos que hagan referencia a los criterios expuestos en el punto anterior.
- d) Dentro del itinerario que ha establecido, establezca acciones para intervenir de forma adecuada en la construcción social de género.

### **Supuesto 2.**

Está trabajando como maestro itinerante de Educación Física en un Centro Rural Agrupado. Junto a otro compañero se encarga de impartir el área en todas las aulas del mismo, de modo que cada uno lo hace en localidades diferentes. Una de las señas de identidad de este CRA es la realización de un proyecto trimestral interdisciplinar que concluye con un producto final que supone la culminación del proceso de aprendizaje. Desarrolle un proyecto interdisciplinar en el que el área de Educación Física sea uno de los ejes vertebradores, vinculado al bloque de contenidos 5, *acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas*. Para ello, tenga en cuenta los siguientes apartados:

- a) Establezca el contexto específico del centro que pueda influir en el desarrollo del proyecto.
- b) Explique las actividades que se van a realizar a lo largo del proyecto desde las diferentes áreas implicadas.
- c) Desarrolle las actividades a realizar desde el área de Educación Física, para que funcione como uno de los ejes vertebradores del proyecto, así como su vinculación curricular.
- d) Exponga la repercusión y difusión del producto final en el contexto.

Referencia de género. Todas las referencias contenidas en la presente prueba para las que se utiliza la forma de masculino genérico, deben entenderse aplicables, indistintamente, a mujeres y hombres.

NOMBRE OPOSITOR/A:		CALIFICACIÓN:			
SUPUESTO PRÁCTICO A. ITINERARIO EF CENTRO URBANO					
DIMENSIÓN A	INTRO	<b>1.- PRESENTACION, INDICE Y ESTRUCTURA DEL SUPUESTO PRACTICO (SP)</b>		<b>0,4 puntos</b>	
		1.1. Realiza una <b>breve introducción</b> y <b>justificación</b> al caso a resolver para centrar al oyente.	0,1	0,2	
		1.2. Se especifica un <b>índice o estructura</b> que evidencian las partes del caso práctico.	0,1	0,2	
	MARCO TEÓRICO	<b>2.- CONTEXTUALIZACION DEL SUPUESTO PRACTICO</b>		<b>0,4 puntos</b>	
2.1. Ofrece información relevante y relacionada con el SP del <b>centro</b>		0,1	0,2		
2.2. Plantea el <b>enfoque global de la EF</b> en el centro (imp aps motrices, práctica-reflexión-acción, clima motivacional óptimo, NNPPBB, ap significativo, tareas competencias, globalizadas...).		0,1	0,2		
<b>3.- FUNDAMENTACION NORMATIVA</b>		<b>0,4 puntos</b>			
3.1. Cita la <b>legislación principal estatal y autonómica</b> específica para el SP correctamente.		0,1	0,2		
3.2. <b>Aplica con sentido</b> la legislación para desarrollar la propuesta ("sin relleno").		0,1	0,2		
DIM. D	<b>4.- VINCULACION CON DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DE CENTRO Y PROGRAMAS EDUCATIVOS</b>		<b>0,4 puntos</b>		
	4.1. Apoya el SP sobre <b>documentos institucionales de centro</b> (PEC, PGA, PCE, PI, RRI...).	0,1	0,2		
	4.2. Relaciona el SP con <b>programas oficiales</b> (EPS, tiempos escolares, proyectos de innovación...).	0,1	0,2		
DIMENSIÓN B	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>5.- CONTEXTO ESPECIFICO</b>		<b>0,8 puntos</b>	
		5.1. Explica características de la <b>localidad y del barrio</b> .	0,1	0,2	
		5.2. Describe las <b>instalaciones deportivas</b> y <b>recursos naturales</b> cercanos.	0,1	0,2	
		5.3. Conecta con <b>situaciones sociales de referencia</b> (carrera popular, salida senderismo...).	0,1	0,2	
		5.4. Tiene en cuenta a <b>otros agentes de la comunidad educativa</b> para enriquecer la propuesta (familias, banco de AD, otros centros educativos, Ayto, asociaciones, clubes deportivos...).	0,1	0,2	
		<b>6.- CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA</b>		<b>3,1 puntos</b>	
		6.1. Tiene en cuenta las <b>caract. del alumnado</b> (madurez, intereses, necesidades).	0,1	0,2	0,3
		6.2. Prioriza UUDDs con <b>relevancia cultural</b> en el contexto próximo (5).	0,1	0,2	0,3
		6.3. Realiza un <b>tto sistemático</b> (todos los cursos) y <b>equilibrado</b> (nº sesiones similar) de los BdC.	0,1	0,2	0,3
		6.4. Se <b>transfieren</b> rasgos comunes de <b>lógica interna</b> en UUDDs del mismo bloque.	0,1	0,2	0,3
		6.5. Establece conexión con <b>elementos transversales u ODS</b> .	0,1	0,2	0,3
		6.6. Expresa estrategias concretas para la inclusión de la <b>atención a la diversidad</b> .	0,1	0,2	0,3
		6.7. Propone UUDDs donde la EF suponga un desencadenante de <b>ap interdisciplinares</b> (3).	0,1	0,2	0,3
		6.8. Utiliza alguna <b>UD como evento de curso o centro</b> o como <b>encuentro intercentros</b> .	0,1	0,2	
6.9. Plantea actividades de <b>participación internivelar</b> (apadrinamiento, espectadores...).	0,1	0,2			
6.10. Se evidencia una <b>organización práctica</b> y coherente del <b>material</b> y las <b>instalaciones</b> .	0,1	0,2			
6.11. Menciona la necesidad de crear un <b>estilo de vida activo y saludable</b> .		0,1			
6.12. Tiene en cuenta las <b>actividades extraescolares</b> y sus posibilidades en <b>tiempo de ocio o recreo</b> .		0,1			
6.13. Nombra el <b>acta final</b> de evaluación y la <b>PD del curso anterior</b> y la <b>eval inicial</b> de este curso (2).		0,1			
6.14. Se interesa por la coordinación con las etapas de <b>Educación Infantil y/o ESO</b> .		0,1			
DIMENSIÓN C	<b>7.- SECUENCIACION Y EJEMPLOS</b>		<b>1,3 puntos</b>		
	7.1. Se justifica el <b>tipo de programación</b> utilizado (anual, bianual).	0,1			
	7.2. Se concretan las <b>UUDDs para cada curso asociadas</b> a bloques de contenidos.	0,2	0,4	0,6	
	7.3. Se atiende a todos los <b>aprendizajes del bloque 6</b> (primeros aux, hábitos post, alimentación...).	0,1	0,2		
	7.4. Se evidencia el <b>uso de las consideraciones anteriores</b> para la <b>ejemplificación</b> de las UUDDs.	0,1	0,2	0,3	
	7.5. Explica brevemente los <b>mecanismos de revisión y evaluación</b> del itinerario.	0,1			
DIMENSIÓN A	DIMENSIONES FORMALES	<b>8.- EF Y GENERO</b>		<b>1 punto</b>	
		8.1. Refleja la <b>oportunidad/responsabilidad</b> de intervenir en la construcción social de género y en contrarrestar la influencia de los estereotipos de género. Igualdad de oportunidades.	0,1	0,2	
		8.2. Vincula algunas actividades al <b>Plan de Igualdad u otros documentos</b> del centro.	0,1	0,2	
		8.3. Ofrece un tratamiento <b>diversificado y equilibrado</b> de actividades por itinerario (BdC).	0,1	0,2	
		8.4. Se evidencia con estrategias concretas la importancia de la <b>seguridad afectiva y emocional del alumnado</b> (no tolerar comportamientos agresivos, discriminaciones de baja intensidad).	0,1	0,2	
		8.5. Se priorizan <b>actividades sin estereotipos</b> y se interviene de forma explícita sobre lo que significa la <b>construcción social de género cuando hay actividades con estereotipo</b> .	0,1	0,2	
DIMENSIÓN A	DIMENSIONES FORMALES	<b>9. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DE REFERENCIA</b>		<b>0,6 puntos</b>	
		9.1. Cita la <b>bibliografía correctamente</b> y es relevante para la resolución del SP.	0,1	0,2	
		9.2. Cita otros <b>recursos de interés</b> (jornadas, seminarios, cursos, investigaciones...) relac con el SP.	0,1	0,2	
		9.3. Se apoya en bibliografía u otros recursos para la <b>resolución</b> del SP.	0,1	0,2	
		<b>10. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES</b>		<b>0,4 puntos</b>	
		10.1. Sintetiza las <b>ideas más importantes</b> de su SP.	0,1	0,2	
		10.2. Expone sus <b>reflexiones personales</b> (dificultades, propuestas de mejora, continuidad).	0,1	0,2	
		<b>11. HABILIDAD COMUNICATIVA</b>		<b>0,8 puntos</b>	
		11.1. Existe <b>fluidez</b> en la lectura, con <b>entonación, énfasis</b> en ideas centrales y <b>vocalización</b> .	0,1	0,2	
		11.2. Utiliza técnicas para <b>captar la atención</b> (pausas, levantar la mirada, representación gráfica).	0,1	0,2	
		11.3. Utiliza la <b>gramática</b> para facilitar la comprensión (sin reiteraciones, pausas, oraciones claras).	0,1	0,2	
		11.4. Desarrolla el SP <b>favoreciendo su seguimiento</b> (transiciones entre bloques, continuidad).	0,1	0,2	
DIM. D	<b>12. ORIGINALIDAD Y COHERENCIA</b>		<b>0,4 puntos</b>		
	12.1. La propuesta del itinerario muestra <b>originalidad en su desarrollo</b> .	0,1	0,2		
	12.2. Existe <b>coherencia</b> en la propuesta, <b>viabilidad</b> para su ejecución y ausencia de incongruencias.	0,1	0,2		

**SUPUESTO PRÁCTICO A. ITINERARIO EF CENTRO URBANO**

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA**

- > Revista **Fórum Aragón**. El horario LOMCE de la EF en Aragón: un paso atrás de graves consecuencias. Número 12 (2014). **Navarro y Julián**.
- > Revista **Fórum Aragón**. La EF en Aragón, dinamismo e innovación. Número 25 (2018). **Varios autores aragoneses**.
- > Revista **Tándem**. Grupos interactivos y encuentros para aprender. Número 76 (2022).
- > Retos (2016). Análisis crítico de la propuesta del currículum básico de la LOMCE para la asignatura de Educación Física. Acciones derivadas en la Comunidad Autónoma de Aragón y propuestas de futuro (**Julián, Abarca, Zaragoza y Aibar**).
- > Proyecto Deportivo de Centro María Moliner. Deporte, diversión y disfrute (**Navarro y Rodríguez**). <http://deportediversionydisfrute.blogspot.com/>
- > La promoción de comportamientos saludables desde los centros educativos. **EFYPAF** (2022).
- > Modelos pedagógicos en EF: Qué, cómo, por qué y para qué (2021) **Pérez, Hortigüela y Fernández**. Cap. 7: EF relacionada con la salud (**Julián, Peiró, Zaragoza y Aibar**).
- > Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz (2008). **Parlebas**.
- > <http://www2.educacionfisicaescolar.es/> Blog de **Alfredo Larraz**.

**NORMATIVA DE REFERENCIA**

- > **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación (LOMLOE). **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre** (LOMCE).
- > **RD 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria.
- > **Orden de 16 de junio de 2014** por la que se aprueba el currículo de la EP y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la CCAA.
- > **Decreto 188/2017, de 28 de noviembre** por la que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia.
- > **Orden de 21 de diciembre de 2015**, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- > **Resolución de 12 de abril de 2016**, por la que se ofrecen orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimiento y los perfiles de las competencias clave por cursos, establecidos en la Orden de 16 de junio de 2014.

**OBSERVACIONES O ANOTACIONES**

NOMBRE OPOSITOR/A:	CALIFICACIÓN:
<b>SUPUESTO PRÁCTICO B. PROYECTO Bdc5 CRA</b>	

DIMENSIÓN A	INTRO	<b>1.- PRESENTACION, INDICE Y ESTRUCTURA DEL SUPUESTO PRACTICO (SP)</b>		<b>0,4 puntos</b>		
		1.1. Realiza una <b>breve introducción y justificación</b> al caso a resolver para centrar al oyente.	0,1	0,2		
		1.2. Se especifica un <b>índice o estructura</b> que evidencian las partes del caso práctico.	0,1	0,2		
		<b>2.- CONTEXTUALIZACION DEL SUPUESTO PRACTICO</b>		<b>0,4 puntos</b>		
DIM. D	MARCO TEÓRICO	2.1 Ofrece información relevante y relacionada con el SP del <b>centro</b> .	0,1	0,2		
		2.2 Plantea el <b>enfoque global de la EF</b> en el centro (imp aps motrices, práctica-reflexión-acción, clima motivacional óptimo, NNPPBB, ap significativo, tareas competenciales, globalizadas...).	0,1	0,2		
		<b>3.- FUNDAMENTACION NORMATIVA</b>		<b>0,4 puntos</b>		
		3.1. Cita la <b>legislación principal estatal y autonómica</b> específica para el SP correctamente.	0,1	0,2		
		3.2. <b>Aplica con sentido</b> la legislación para desarrollar la propuesta ("sin relleno").	0,1	0,2		
		<b>4.- VINCULACION CON DOCUMENTOS INSTITUCIONALES DE CENTRO Y PROGRAMAS EDUCATIVOS</b>		<b>0,4 puntos</b>		
DIMENSIÓN B	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	4.1. Apoya el SP sobre <b>documentos institucionales de centro</b> (PEC, PGA, PCE, PI, RRI, memorias...).	0,1	0,2		
		4.2. Relaciona el SP con <b>programas oficiales</b> (EPS, tiempos escolares, proyectos de innovación...).	0,1	0,2		
		<b>5.- CONTEXTO ESPECIFICO</b>		<b>1 punto</b>		
		5.1. Especifica características de las <b>localidades y su entorno</b> .	0,1	0,2		
		5.2. Detalla el número de <b>localidades, aulas, alumnado y profesorado</b> .	0,1	0,2		
		5.3. Justifica el proyecto dentro de la <b>filosofía pedagógica del CRA</b> (relación internivelar, conviv..) .	0,1	0,2		
		5.4 Tiene en cuenta a <b>otros agentes de la comunidad educativa</b> para enriquecer la propuesta (familias, banco de AD, otros centros educativos, Ayto, asociaciones, clubes deportivos...).	0,1	0,2		
		5.5. El proyecto tiene <b>relevancia cultural en el contexto próximo</b> .	0,1	0,2		
		<b>6.- ACTIVIDADES DESDE DIFERENTES ÁREAS</b>		<b>1,5 puntos</b>		
		6.1. <b>Ordena de forma coherente</b> las actividades a desarrollar.	0,1	0,2	0,3	
		6.2. Manifiesta la utilización de <b>metodologías activas</b> (ap coop, ap servicio, tareas compet...).	0,1	0,2	0,3	
		6.3. Explica la <b>implicación de las diferentes áreas</b> en las actividades (aprendizajes fundamentales).	0,1	0,2	0,3	
		6.4. Las actividades planteadas tienen <b>relevancia en el proyecto</b> ("sin relleno").	0,1	0,2		
		6.5. Se evidencia la <b>coordinación</b> con maestros de otras áreas de Primaria.	0,1	0,2		
		6.6. Tiene en cuenta la participación del <b>alumnado de Educación Infantil y/o ESO</b> .	0,1	0,2		
		<b>7.- EF VERTEBRADORA Y VINCULACIÓN CURRICULAR</b>		<b>2,5 puntos</b>		
		7.1. Justifica el proyecto dentro de la <b>P. Didáctica</b> de EF (UD u objetivo etapa k/j y de área 4/9).	0,1	0,2		
		7.2. Detalla una <b>progresión lógica</b> de <b>actividades</b> a realizar junto a sus <b>aprendizajes</b> fundamentales.	0,1	0,2	0,3	
7.3. Especifica los <b>criterios de evaluación y su concreción</b> (EAE/ indicadores de logro/obj didác) (3).	0,1	0,2	0,3			
7.4. Concreta algunos <b>instrumentos de evaluación y criterios de calificación</b> .	0,1	0,2	0,3			
7.5. Vincula el proyecto con las <b>competencias clave</b> .	0,1	0,2				
7.6. Recoge medidas de <b>atención a la diversidad</b> (atención de grupos heterogéneos...).	0,1	0,2	0,3			
7.7. Establece conexión con <b>elementos transversales u ODS</b> .	0,1	0,2				
7.8. Concreta <b>materiales, espacios y otros recursos</b> necesarios.	0,1	0,2				
7.9. Se interviene explícitamente en la adecuada <b>construcción social de género</b> .	0,1	0,2	0,3			
7.10. Relaciona con sentido los aprendizajes del proyecto a <b>otros BdC</b> (bloque 6 u otros bloques).	0,1	0,2				
<b>8.- REPERCUSIÓN Y DIFUSIÓN</b>		<b>1,2 puntos</b>				
8.1. Describe el <b>producto final</b> (coreo, prácticas danzadas y/o teatralizadas, festival, exhibición).	0,1	0,2	0,3			
8.2. Explica <b>cómo repercute en el entorno</b> (aula, CRA, Com Ed, otros centros, localidades...).	0,1	0,2	0,3			
8.3. Detalla <b>cómo se difunde el proyecto post</b> (redes sociales, blog, página web, periód escolar...).	0,1	0,2				
8.4. Concreta los <b>medios de información</b> del proyecto a <b>las familias</b> (pre y post).	0,1	0,2				
8.5. Indica posibles <b>mecanismos de revisión y evaluación</b> del proyecto (instrumento, agentes...).	0,1	0,2				
DIMENSIÓN A	DIMENSIONES FORMALES	<b>9. BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DE REFERENCIA</b>		<b>0,6 puntos</b>		
		9.1 Cita la <b>bibliografía correctamente y es relevante</b> para la resolución del SP.	0,1	0,2		
		9.2. Cita otros <b>recursos de interés</b> (jornadas, seminarios, cursos, investigaciones...) relac con el SP.	0,1	0,2		
		9.3. Se apoya en bibliografía u otros recursos para la <b>resolución</b> del SP.	0,1	0,2		
		<b>10. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES</b>		<b>0,4 puntos</b>		
		10.1. Sintetiza las <b>ideas más importantes</b> de su SP.	0,1	0,2		
		10.2 Expone sus <b>reflexiones personales</b> (dificultades, propuestas de mejora, continuidad).	0,1	0,2		
		<b>11. HABILIDAD COMUNICATIVA</b>		<b>0,8 puntos</b>		
		11.1. Existe <b>fluidez</b> en la lectura, con <b>entonación, énfasis</b> en ideas centrales y <b>vocalización</b> .	0,1	0,2		
		11.2 Utiliza técnicas para <b>captar la atención</b> (pausas, levantar la mirada, representación gráfica).	0,1	0,2		
		11.3 Utiliza la <b>gramática</b> para facilitar la comprensión (sin reiteraciones, pausas, oraciones claras).	0,1	0,2		
		11.4 Desarrolla el SP <b>favoreciendo su seguimiento</b> (transiciones entre bloques, continuidad).	0,1	0,2		
DIM. D	DIMENSIONES FORMALES	<b>12. ORIGINALIDAD Y COHERENCIA</b>		<b>0,4 puntos</b>		
		12.1. La propuesta muestra <b>originalidad en su desarrollo</b> .	0,1	0,2		
		12.2. Existe <b>coherencia</b> en la propuesta, <b>viabilidad</b> para su ejecución y ausencia de incongruencias.	0,1	0,2		

\*El orden de aparición de los ítems no es determinante para su calificación.

**SUPUESTO PRÁCTICO B. PROYECTO Bdc5 CRA**

**BIBLIOGRAFIA Y RECURSOS DE REFERENCIA**

- > Para actividades del Bdc 5: Alfredo Larraz (acrosport, danzas del mundo, EC, gimnasia rítmica), Inma Tena (danza creación - Jornadas +EF en Utebo 2015), Isabel Riazuelo (danzas Sobrarbe y danzas tradicionales en general), página web de **Begodanzas** (danzas del mundo), vídeos canal youtube **CP Sabiñánigo** (paloteados), **Felix y Mur** (teatro luces y sombras - jornadas EF en Barbastro en 2015), **Felix** (De las áreas a los proyectos: EF como eje vertebrador, jornadas +EF en Almúdevar en 2015).
- > La EF en las aulas: aprender a partir de un proyecto (2005). **Generelo, Zaragoza y Julián.**
- > Revista **Tándem**: Proyectos interdisciplinares. Número 56 (2017).
- > Revista Fórum Aragón. El horario LOMCE de la EF en Aragón: un paso atrás de graves consecuencias. Número 12 (2014). **Navarro y Julián.**
- > Revista Fórum Aragón. La EF en Aragón, dinamismo e innovación. Número 25 (2018). Varios autores.
- > Montaña segura: el senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar (2016). **Julián e Ibor.**
- > <http://www2.educacionfisicaescolar.es/> - Blog de **Alfredo Larraz**

**NORMATIVA DE REFERENCIA**

- > **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación (LOMLOE). **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre** (LOMCE).
- > **RD 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria.
- > **Orden de 16 de junio de 2014** por la que se aprueba el currículum de la EP y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la CCAA.
- > **Decreto 188/2017, de 28 de noviembre** por la que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia.
- > **Orden de 21 de diciembre de 2015**, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- > **Resolución de 12 de abril de 2016**, por la que se ofrecen orientaciones sobre los perfiles competenciales de las áreas de conocimiento y los perfiles de las competencias clave por cursos, establecidos en la Orden de 16 de junio de 2014.

**OBSERVACIONES O ANOTACIONES**

NOMBRE OPOSITOR/A:		CALIFICACIÓN:			
LA SALUD		TEMA 5			
B	INTRO	<b>1.- PRESENTACIÓN, ÍNDICE Y ESTRUCTURA DEL TEMA</b>		<b>0,6 puntos</b>	
		1.1. Realiza una <b>breve introducción</b> y <b>justificación</b> al tema a resolver para centrar al oyente.	0,1	0,2	
		1.2. Se especifica un <b>índice o estructura</b> que evidencian las partes del tema.	0,1	0,2	
A	INTRO	1.3. Establece una <b>conexión</b> entre el <b>área de EF y los epígrafes</b> del tema (promoción salud).	0,1	0,2	
		<b>2.- FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA</b>		<b>0,4 puntos</b>	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	2.1. Cita la <b>legislación principal estatal y autonómica</b> específica para el tema correctamente.	0,1	0,2	
		2.2. <b>Aplica con sentido</b> la legislación para desarrollar el tema ("sin relleno").	0,1	0,2	
A A B	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>3.- LA SALUD Y LA CALIDAD DE VIDA</b>		<b>0,9 puntos</b>	
		3.1. Define el <b>concepto actual de salud</b> (OMS, autor) atendiendo a su <b>evolución histórica</b> (ause enf).	0,1	0,2	0,3
		3.2. Define el <b>concepto de calidad de vida</b> y lo relaciona con la <b>salud y la actividad física</b> .	0,1	0,2	
		3.3. Contempla una visión <b>holística/integral</b> de la salud (física, mental, emocional, interior y social).	0,1	0,2	
		3.4. Tiene en cuenta <b>estudios poblacionales</b> sobre AF y las <b>recomendaciones AF</b> (60' AF mod-vig día).	0,1	0,2	
		<b>4.- HÁBITOS Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLE EN RELACIÓN CON LA ACTIVIDAD FÍSICA.</b>		<b>1,4 puntos</b>	
		4.1. Define <b>hábitos y estilos de vida saludable</b> .	0,1	0,2	
		4.2. Explica los <b>hábit alimenticios</b> y su aplicación educ (recreos, comedor, fam, charlas, plato Harvard).	0,1	0,2	0,3
		4.3. Explica los <b>hábitos higiénicos</b> y su aplicación educ (aseo, neceser, limpieza instalaciones y mat).	0,1	0,2	0,3
		4.4. Explica los <b>hábitos posturales</b> y su aplicación educ (mochila, sentarse, concienc, ej, acrosport...).	0,1	0,2	0,3
		4.5. Explica los hábitos de <b>práctica físico-deportiva</b> (partes ses, ej desacoj, segu, preven, desplaz act).	0,1	0,2	0,3
A B	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>5.-EL CUIDADO DEL CUERPO.</b>		<b>1,1 puntos</b>	
		5.1. Relaciona los <b>hábitos y estilos de vida</b> con el cuidado del cuerpo.	0,1	0,2	
		5.2. Conoce los <b>beneficios de la AF</b> en los diferentes <b>aparatos y sistemas</b> (locomotor, cardioresp, SN).	0,1	0,2	0,3
		5.3. Tiene en cuenta la imp de los aspectos <b>emocionales y/o psicológicos</b> (resp, relajación, descanso).	0,1	0,2	
		5.4. Explica la relevancia de la <b>dimensión social</b> (valores, convivencia, respeto, igualdad, evol hist).	0,1	0,2	
B	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>6.- AUTONOMÍA Y AUTOESTIMA.</b>		<b>0,9 puntos</b>	
		6.1. Define <b>autonomía y autoestima</b> con autor.	0,1	0,2	0,3
		6.2. Expone la import de la TAD, <b>NNPPBB</b> (autonomía, relación y comp) y los <b>climas de ap óptimos</b> .	0,1	0,2	0,3
B	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>7.- RELACIÓN CON EL CURRÍCULUM E INTERVENCIÓN EDUCATIVA.</b>		<b>2,7 puntos</b>	
		7.1. Cita el <b>objetivo general de etapa</b> (k).	0,1	0,2	
		7.2. Cita los <b>objetivos del área</b> (5, 6 y 10).	0,1	0,2	0,3
		7.3. Vincula con el <b>BdC</b> y con los <b>aprendizajes del bloque 6</b> más relacionados con la salud.	0,1	0,2	0,3
		7.4. Especifica los <b>CE</b> de la Orden o de la Resolución.	0,1	0,2	0,3
		7.5. Relaciona y explica la contribución al <b>desarrollo de las CC</b> (CMCT, CSC, AA- CIEE-autonomía).	0,1	0,2	
		7.6. Hace referencia a los <b>elementos transversales</b> y lo vincula con los <b>doc de centro</b> (PEC, PCE, PD).	0,1	0,2	
		7.7. Conoce <b>programas institucionales</b> : PIVA, RAEPS, proyec de innovación, Solsano, Dientes sanos, fruta y leche, Proyecto stars, agua por un tubo, sello salud, cuentos para conversar, día EF calle (4).	0,1	0,2	0,4
		7.8. Nombra el <b>plan de contingencia</b> del centro y las posibles <b>acciones</b> a realizar desde el área de EF.	0,1	0,2	0,3
		7.9. Relaciona la salud con el <b>objetivo de desarrollo sostenible</b> número 3, salud y bienestar.	0,1		
		7.10. Intervención educativa: plantea <b>activ de ap a nivel de aula o centro</b> vinculadas al tema.	0,1	0,2	
7.11 Nombra y explica brevemente el <b>modelo pedagógico de EF relacionada con la salud</b> .	0,1	0,2			
A	DIMENSIONES FORMALES	<b>8. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA</b>		<b>0,4 puntos</b>	
		8.1. Cita la <b>bibliografía correctamente</b> y es <b>relevante</b> para la resolución del tema.	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	8.2. Cita otros <b>recursos de interés</b> (jornadas, seminarios, cursos, investigaciones...) relac con el tema.	0,1	0,2	
		<b>9. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES</b>		<b>0,4 puntos</b>	
C	DIMENSIONES FORMALES	9.1. Sintetiza las <b>ideas más importantes</b> de su tema.	0,1	0,2	
		9.2. Expone sus <b>reflexiones personales</b> en relación al tema tratado.	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	<b>10. HABILIDAD COMUNICATIVA</b>		<b>0,8 puntos</b>	
		10.1. Existe <b>fluidez y agilidad</b> en la lectura, con <b>entonación, énfasis</b> en ideas centrales y <b>vocalización</b> .	0,1	0,2	
		10.2. Utiliza técnicas para <b>captar la atención</b> (pausas, levantar la mirada, representación gráfica).	0,1	0,2	
		10.3. Utiliza la <b>expresión escrita</b> correcta (sin reiteraciones, pausas, oraciones claras).	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	10.4. Desarrolla el tema <b>favoreciendo su seguimiento</b> (transiciones entre bloques, continuidad).	0,1	0,2	
		<b>12. ORIGINALIDAD Y COHERENCIA</b>		<b>0,4 puntos</b>	
B	DIMENSIONES FORMALES	12.1. Muestra <b>originalidad en el tema y otorga un toque personal</b> .	0,1	0,2	
		12.2. Existe una clara <b>conexión entre los contenidos teóricos y la práctica en el aula</b> .	0,1	0,2	

\*El orden de aparición de los ítems no es determinante para su calificación.

MIEMBRO TRIBUNAL:

LA SALUD

TEMA 5

#### NORMATIVA DE REFERENCIA

**Resolución de 7 de noviembre de 2017**, por la que se dictan instrucciones relativas a la atención educativa al alumnado con enfermedades crónicas, así como la intervención en situaciones de urgencia y emergencia en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. (Elementos del botiquín, primeros auxilios - herida, contusión, picadura... - PAS), medicación...

**Orden SAN/1858/2021, de 21 de diciembre**, por la que se establece la convocatoria de acreditación de centros educativos como escuelas promotoras de salud para el año 2022.

**Ley 5/1986, de 17 de noviembre**, de salud escolar. **Ley 5/2014, de 26 de junio**, de salud pública de Aragón.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (**LOMLOE**). Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre (**LOMCE**).

**RD 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria.

**Orden de 16 de junio de 2014** por la que se aprueba el currículum de la EP y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la CCAA.

**Decreto 188/2017, de 28 de noviembre** por la que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia.

#### INFORMACIONES COMPLEMENTARIAS PARA EL DESARROLLO DE LOS EPÍGRAFES

**(7.1.)** Objetivo k) de la EP: "*Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la EF y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social*".

**(7.2.)** Objetivos de la EF: 5- "*Adquirir conocimientos, capacidades, actitudes y hábitos que le permitan incidir de forma positiva sobre la salud e iniciar adecuadamente la gestión de su vida física*". 10 - "*Confeccionar proyectos encaminados al desarrollo de un estilo de vida activo, crítico y saludable, usando su ...*". 6 - "*Utilizar sus capacidades y recursos motrices, cognitivos y afectivos para conocer y valorar su cuerpo y la actividad física*".

**(7.3.)** Construcción de la vida activa, aceptación de diferentes realidades corporales, conoce los efectos fisiológicos de la AF relacionados con la salud, hábitos posturales, higiénicos y alimenticios. El des de valores indiv sociales y medio amb (autono)

**(7.4.)** ORDEN/RESOL : CE 1.6 y 6.6/6.3 Mejorar nivel gestión CPF... - [Tres vueltas al patio (2009), Generelo, Zaragoza y Julián]. [CE 6.4/6.1.] CE 6.5/6.2 Efectos EjF, higiene, alimentación y hábitos post sobre salud y bienestar. CE 6.7/6.4 Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás...CE 6.9. (modas e imagen corporal), 6.11/6.2 (preven y primeros aux) y CE 6.13/6.2 y 6.4 Demostrar comportamiento personal y social resp... (autonomía, rutinas).

**(7.5.)** CMCT, CSC, AA, CIEE (la EF emplaza a tomar decisiones con progresiva autonomía, gestión vida activa y dominio emocional)

**(7.6.)** Elementos transversales: AF y dieta equilibrada / espíritu emprendedor (autonomía).

**(7.11.)** El modelo EFRS fomenta la autogestión de la práctica de AF para que en el futuro puedan tomar decisiones saludables en su entorno social. Profesionales educación colaboren con otros agentes de salud (pediatras, CS). Conectar la realidad social y la escolar.

#### OBSERVACIONES O ANOTACIONES

#### BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA

El Informe **Lalonde** (1974) : Nuevas perspectivas sobre la salud de los canadienses.

Con corazón y cerebro (2019). **Martín Pinos**. Cuñas activas

**Miguel Velasco**, taller de primeros auxilios (Jornadas provinciales EF en Huesca, 2019)

**SARES** - Sistema de asesoramiento y recursos en Educación para la Salud.

Cuaderno estiramientos mono Flexi (**Ángel Navarro**).

La Pirámide **NAOS** de la estrategia NAOS (Nutri, AF y Prev de la ob)- recomendaciones de alimentos y ej físico/ [www.sinazucar.org](http://www.sinazucar.org)

La promoción de comportamientos educativos desde los centros educativos (2022). Grupo investig **EFYPAF** (EF y promoción AF).

**(7.11)** Modelos pedagógicos en EF: Qué, cómo, por qué y para qué (2021). Capítulo 7: EF relacionada con la salud (**Julián, Peiró, Zaragoza y Aibar**)

NeuroEF: La revolución de la EF desde la neurociencia (2015). **Irene Pellicer**

Tres vueltas al patio (2009). **Generelo, Zaragoza, Julián**.

Centros escolares promotores de actividad física (2016). Número 52. Revista **Tándem**.

NOMBRE OPOSITOR/A:	CALIFICACIÓN:
APRENDIZAJE MOTOR	TEMA 8

B	INTRO	<b>1.- PRESENTACIÓN, ÍNDICE Y ESTRUCTURA DEL TEMA</b>	<b>0,6 puntos</b>		
		1.1. Realiza una <b>breve introducción</b> y <b>justificación</b> al tema a resolver para centrar al oyente.	0,1	0,2	
A	INTRO	1.2. Se especifica un <b>índice o estructura</b> que evidencian las partes del tema.	0,1	0,2	
		1.3. Establece una <b>conexión entre el área de EF y los epígrafes</b> del tema (aprendizaje motor).	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>2.- FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA</b>	<b>0,4 puntos</b>		
		2.1. Cita la <b>legislación principal estatal y autonómica</b> específica para el tema correctamente.	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	2.2. <b>Aplica con sentido</b> la legislación para desarrollar el tema ("sin relleno").	0,1	0,2	
		<b>3.- APRENDIZAJE MOTOR</b>	<b>1 punto</b>		
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	3.1. Define el concepto de <b>aprendizaje</b> con exactitud (0,2 con autor).	0,1	0,2	
		3.2. Define el concepto de <b>aprendizaje motor</b> con exactitud (0,2 con autor).	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	3.3. Enumera <b>características o elementos comunes</b> que definen el aprendizaje motor.	0,1	0,2	
		3.4. Vincula el aprendizaje motor con el <b>currículo</b> (objetivos EP y EF, CC, criterios eval/contenidos).	0,2	0,3	0,4
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	<b>4.- PRINCIPALES MODELOS EXPLICATIVOS DEL APRENDIZAJE MOTOR</b>	<b>2,4 puntos</b>		
		4.1. Nombra <b>autores de los modelos asociacionistas o conductistas</b> (3).	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	4.2. Concreta y explica <b>teorías asociacionistas o conductistas</b> .	0,1	0,2	0,3
		4.3. Nombra a los principales <b>autores de los modelos cognitivos o globales</b> (3).	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	4.4. Concreta el nombre de las <b>principales teorías cognitivos o globales</b> .	0,1	0,2	0,3
		4.5. Explica las <b>ideas más destacadas</b> que definen estas <b>teorías cognitivos o globales</b> .	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	4.6. Desarrolla el <b>modelo adaptativo</b> (autor, teoría y explicación).	0,1	0,2	0,3
		4.7. Desarrolla el <b>modelo descriptivo</b> (autor, teoría y explicación).	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	4.8. Desarrolla <b>otro modelo</b> explicativo del aprendizaje motor (nombre, autor, explicación).	0,1	0,2	0,3
		<b>5.- EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE MOTOR</b>	<b>1,4 puntos</b>		
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	5.1. Nombra y explica con coherencia la <b>fase cognitiva o cognoscitiva</b> (u otra equivalente).	0,1	0,2	
		5.2. Propone algún <b>ejemplo práctico vinculado a la EF</b> y relacionado con esta fase.	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	5.3. Nombra y explica con coherencia la <b>fase asociativa</b> (u otra equivalente).	0,1	0,2	
		5.4. Propone algún <b>ejemplo práctico vinculado a la EF</b> y relacionado con esta fase.	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	5.5. Nombra y explica con coherencia la <b>fase autónoma o automática</b> (u otra equivalente).	0,1	0,2	
		5.6. Propone algún <b>ejemplo práctico vinculado a la EF</b> y relacionado con esta fase.	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	5.7. Establece una progresión en las <b>situaciones</b> (4) para el proceso de E-A motor.	0,1	0,2	
		<b>6.- MECANISMOS Y FACTORES QUE INTERVIENEN</b>	<b>2,2 puntos</b>		
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	6.1. Cita el modelo de <b>Marteniuk</b> .	0,1		
		6.2. Desarrolla el <b>mecanismo de percepción</b> (nombra, explica y ejemplifica).	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	6.3. Desarrolla el <b>mecanismo de decisión</b> (nombra, explica y ejemplifica).	0,1	0,2	0,3
		6.4. Desarrolla el <b>mecanismo de ejecución</b> (nombra, explica y ejemplifica).	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	6.5. Cita el modelo de <b>transferencia</b> y lo vincula al concepto de <b>itinerario de aprendizaje</b> .	0,1		
		6.6. Enumera <b>factores del alumnado</b> : biológicos (sexo, edad) y del aprendizaje (motiv) / intrín o extr	0,1	0,2	
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	6.7. Indica clasificaciones en función del tipo de <b>habilidad</b> (gruesas/finas, abiertas/cerradas...).	0,1	0,2	0,3
		6.8. Nombra factores que dependen de las <b>destrezas docentes</b> (feedback, tiempo prác, inf inicial...).	0,1	0,2	0,3
A	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	6.9. Señala factores dependientes de la <b>metodología</b> (estil enseña, or metodológ, reglas acción...).	0,1	0,2	0,3
		<b>7. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA</b>	<b>0,4 puntos</b>		
A	DIMENSIONES FORMALES	7.1. Cita la <b>bibliografía correctamente</b> y es <b>relevante</b> para la resolución del tema.	0,1	0,2	
		7.2. Cita otros <b>recursos de interés</b> (jornadas, seminarios, cursos, investigaciones...) relac con el tema.	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	<b>8. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES</b>	<b>0,4 puntos</b>		
		8.1. Sintetiza las <b>ideas más importantes</b> de su tema.	0,1	0,2	
C	DIMENSIONES FORMALES	8.2. Expone sus <b>reflexiones personales</b> en relación al tema tratado.	0,1	0,2	
		<b>9. HABILIDAD COMUNICATIVA</b>	<b>0,8 puntos</b>		
C	DIMENSIONES FORMALES	9.1. Existe <b>fluidez y agilidad</b> en la lectura, con <b>entonación, énfasis</b> en ideas centrales y <b>vocalización</b> .	0,1	0,2	
		9.2. Utiliza técnicas para <b>captar la atención</b> (pausas, levantar la mirada, representación gráfica).	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	9.3. Utiliza la <b>expresión escrita</b> correcta (sin reiteraciones, pausas, oraciones claras).	0,1	0,2	
		9.4. Desarrolla el tema <b>favoreciendo su seguimiento</b> (transiciones entre bloques, continuidad).	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	<b>10. ORIGINALIDAD Y COHERENCIA</b>	<b>0,4 puntos</b>		
		10.1. Muestra <b>originalidad en el tema</b> y otorga un <b>toque personal</b> .	0,1	0,2	
B	DIMENSIONES FORMALES	10.2. Existe una clara <b>conexión entre los contenidos teóricos y la práctica en el aula</b> .	0,1	0,2	

\*El orden de aparición de los ítems no es determinante para su calificación.

MIEMBRO TRIBUNAL:

APRENDIZAJE MOTOR

TEMA 8

**NORMATIVA DE REFERENCIA**

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (**LOMLOE**). Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre (**LOMCE**).

**RD 126/2014, de 28 de febrero**, por el que se establece el currículo básico de la Educación primaria.

**Orden de 16 de junio de 2014** por la que se aprueba el currículum de la EP y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la CCAA.

**Decreto 188/2017, de 28 de noviembre** por la que se regula la respuesta educativa inclusiva y la convivencia.

**INFORMACIONES COMPLEMENTARIAS PARA EL DESARROLLO DE LOS EPÍGRAFES**

**PRIMER APARTADO: APRENDIZAJE Y A. MOTOR**

Vinculación currículo (3.4.):

**Objetivo de etapa k:** Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la EF y Deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

**Objetivos EF 1:** Adquirir, enriquecer y perfeccionar acciones motrices elementales y construir otras más complejas, a fin de adaptar sus conductas a situaciones y medios variados, identificando la finalidad, los criterios de éxito y los resultados de sus acciones.

**Objetivos EF 8:** Adquirir, elegir y aplicar principios y reglas para actuar de forma metódica, eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas, deportivas y artístico-expresivas.

**Competencias:** AAA.

**SEGUNDO APARTADO: MODELO EXPLICATIVOS**

Conductistas (4.1/4.2):

+ Aprendizaje por tanteo de Thorndike.

+ Tª reflejo condicionado Paulov.

+ Tª condicionamiento operante Skinner.

Cognitivos (4.3/4.4/4.5):

+Cibernéticos: circuito cerrado de Adams, programa motor de Keele y esquemas básicos de Schmist o Bernstein.

+ Procesamiento de la información: Welford y Marteniuk.

+Tª funcionalismo o de feedback

Adaptativos: Paillard (4.6.).

Descriptivos: Fitts y Possner (4.7).

**TERCER APARTADO: PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Situaciones E-A (aprender a partir de un proyecto): Familiarización, Evaluación inicial, Aprendizaje y Evaluación (5.7.).

Sánchez Bañuelos: Habilidades perceptiv-motrices (0-5), H y destrezas motrices básicas (6-12), H y D motrices específicas (+12) (5.7.).

**CUARTO APARTADO: MECANISMOS Y FACTORES QUE INTERVIENEN**

Clasificación habilidades (6.7): abiertas/cerradas/mixtas, habituales/perceptivas, gruesas/finas, continuas/discontinuas/seriadas, regulación interna/externa/mixta.

**OBSERVACIONES O ANOTACIONES**

**BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DE REFERENCIA**

**Sánchez Bañuelos (1986):** Bases para una didáctica de la EF y el deporte.

**Ruiz Pérez (1997):** Deporte y aprendizaje: procesos de adquisición y desarrollo de habilidades.

**Famose, J. P. (1992).** Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Barcelona: Paidotribo

**Julián, Zaragoza y Generelo (2005):** La EF en las aulas, aprender a partir de un proyecto.

**Ruiz Pérez, Luis Miguel (1997):** Desarrollo motor y actividades físicas.

Revista **Tándem:** Didáctica de la EF nº 36. Monográfico: aprendizaje motor (2011).

**Varios autores (2002):** manual de aprendizaje y desarrollo motor.