

PROCEDIMIENTO SELECTIVO ESTABILIZACIÓN

ORDEN ECU/1900/2022 (BOA 28/12/2024)

PARTE A: TEMA ESCRITO.

ESPECIALIDAD: Volumen	FECHA: 15 Junio 2024
------------------------------	-----------------------------

TEMA nº 5:		
INDICADORES		PUNTUACIÓN
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	1. Domina el contenido epistemológico de la especialidad.	0,6
	2. Utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada.	
	3. Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizadas.	
	1. <i>Artes aplicadas en Grecia</i>	2,3
	2. <i>Artes aplicadas en Etruria</i>	2,3
	3. <i>Artes aplicadas en Roma</i>	2,3
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema (hasta 7,5 puntos)		7,5 puntos
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente -índice, planteamiento, desarrollo, conclusiones- que facilita su comprensión.	0,4
	El tema se ajusta al temario de la especialidad,	0,4
	Desarrolla cada uno de los epígrafes de forma concreta y clara	0,4
	El tema se cierra de forma coherente con su desarrollo.	0,4
	Utiliza ejemplos aclaratorios y/o aplicaciones prácticas	0,4
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento (hasta 2 puntos)		2 puntos
Redacción del tema	La expresión escrita es legible.	0,2
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación.	0,1
	La presentación es adecuada.	0,2
Redacción del tema (hasta 0,5 puntos)		0,5 puntos
NOTA FINAL TEMA ESCRITO		

**** Por cada falta de ortografía se restarán 0,25 puntos (solo se penalizará una vez la falta de ortografía en la misma palabra), hasta un máximo de dos puntos en la prueba

PROCEDIMIENTO SELECTIVO ESTABILIZACIÓN

ORDEN ECU/1900/2022 (BOA 28/12/2024)

PARTE A: TEMA ESCRITO.

ESPECIALIDAD: Volumen	FECHA: 15 Junio 2024
------------------------------	-----------------------------

TEMA nº 37:		
INDICADORES		PUNTUACIÓN
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	1. Domina el contenido epistemológico de la especialidad.	0,6
	2. Utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada.	
	3. Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizadas.	
	1. <i>La naturaleza como modelo, análisis de las formas y sistemas naturales como referencias para el diseño</i>	2,3
	2. <i>Principios mecánicos y funcionales de las formas vivas y su aplicación a la generación de diseños</i>	2,3
	3. <i>La Biónica</i>	2,3
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema (hasta 7,5 puntos)		7,5 puntos
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente -índice, planteamiento, desarrollo, conclusiones- que facilita su comprensión.	0,4
	El tema se ajusta al temario de la especialidad,	0,4
	Desarrolla cada uno de los epígrafes de forma concreta y clara	0,4
	El tema se cierra de forma coherente con su desarrollo.	0,4
	Utiliza ejemplos aclaratorios y/o aplicaciones prácticas	0,4
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento (hasta 2 puntos)		2 puntos
Redacción del tema	La expresión escrita es legible.	0,2
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación.	0,1
	La presentación es adecuada.	0,2
Redacción del tema (hasta 0,5 puntos)		0,5 puntos
NOTA FINAL TEMA ESCRITO		

**** Por cada falta de ortografía se restarán 0, 25 puntos (solo se penalizará una vez la falta de ortografía en la misma palabra), hasta un máximo de dos puntos en la prueba

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO ESTABILIZACIÓN
ORDEN ECU/1900/2022 (BOA 28/12/2024)**

PARTE A: TEMA ESCRITO.

ESPECIALIDAD: Volumen	FECHA: 15 Junio 2024
------------------------------	-----------------------------

TEMA nº 41:		
INDICADORES		PUNTUACIÓN
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	1. Domina el contenido epistemológico de la especialidad.	0,6
	2. Utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada.	
	3. Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizadas.	
	1. <i>El Hombre como modelo</i>	1,3
	2. <i>El tratamiento formal de la figura humana a través de la historia de la escultura</i>	3,8
	3. <i>Expresión frente a proporción</i>	1,8
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema (hasta 7,5 puntos)		7,5 puntos
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente -índice, planteamiento, desarrollo, conclusiones- que facilita su comprensión.	0,4
	El tema se ajusta al temario de la especialidad,	0,4
	Desarrolla cada uno de los epígrafes de forma concreta y clara	0,4
	El tema se cierra de forma coherente con su desarrollo.	0,4
	Utiliza ejemplos aclaratorios y/o aplicaciones prácticas	0,4
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento (hasta 2 puntos)		2 puntos
Redacción del tema	La expresión escrita es legible.	0,2
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación.	0,1
	La presentación es adecuada.	0,2
Redacción del tema (hasta 0,5 puntos)		0,5 puntos
NOTA FINAL TEMA ESCRITO		

**** Por cada falta de ortografía se restarán 0, 25 puntos (solo se penalizará una vez la falta de ortografía en la misma palabra), hasta un máximo de dos puntos en la prueba

**PROCEDIMIENTO SELECTIVO ESTABILIZACIÓN
ORDEN ECU/1900/2022 (BOA 28/12/2024)**

PARTE A: TEMA ESCRITO.

ESPECIALIDAD: Volumen	FECHA: 15 Junio 2024
------------------------------	-----------------------------

TEMA nº 59:		
INDICADORES		PUNTUACIÓN
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	1. Domina el contenido epistemológico de la especialidad.	0,6
	2. Utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada.	
	3. Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizadas.	
	1. <i>Importancia del acabado de las superficies en la escultura. La textura como elemento expresivo en la escultura.</i>	2,0
	2. <i>Procedimientos, pátinas y tratamientos específicos para los diferentes materiales escultóricos.</i>	4,9
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema (hasta 7,5 puntos)		7,5 puntos
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente -índice, planteamiento, desarrollo, conclusiones- que facilita su comprensión.	0,4
	El tema se ajusta al temario de la especialidad,	0,4
	Desarrolla cada uno de los epígrafes de forma concreta y clara	0,4
	El tema se cierra de forma coherente con su desarrollo.	0,4
	Utiliza ejemplos aclaratorios y/o aplicaciones prácticas	0,4
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento (hasta 2 puntos)		2 puntos
Redacción del tema	La expresión escrita es legible.	0,2
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación.	0,1
	La presentación es adecuada.	0,2
Redacción del tema (hasta 0,5 puntos)		0,5 puntos
NOTA FINAL TEMA ESCRITO		

**** Por cada falta de ortografía se restarán 0, 25 puntos (solo se penalizará una vez la falta de ortografía en la misma palabra), hasta un máximo de dos puntos en la prueba

PROCEDIMIENTO SELECTIVO ESTABILIZACIÓN

ORDEN ECU/1900/2022 (BOA 28/12/2024)

PARTE A: TEMA ESCRITO.

ESPECIALIDAD: Volumen	FECHA: 15 Junio 2024
------------------------------	-----------------------------

TEMA nº 68:		
INDICADORES		PUNTUACIÓN
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema	1. Domina el contenido epistemológico de la especialidad.	0,6
	2. Utiliza los conceptos con precisión, rigor y de forma actualizada.	
	3. Aporta citas bibliográficas o bibliografía actualizadas.	
	1. <i>Los plásticos. Características. Clases de materias plásticas, propiedades y usos.</i>	3,5
	2. <i>Técnicas de elaboración y moldeo.</i>	3,4
Conocimiento científico, profundo y actualizado del tema (hasta 7,5 puntos)		7,5 puntos
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento	El tema presenta una estructura coherente -índice, planteamiento, desarrollo, conclusiones- que facilita su comprensión.	0,4
	El tema se ajusta al temario de la especialidad,	0,4
	Desarrolla cada uno de los epígrafes de forma concreta y clara	0,4
	El tema se cierra de forma coherente con su desarrollo.	0,4
	Utiliza ejemplos aclaratorios y/o aplicaciones prácticas	0,4
Estructura del tema, desarrollo completo y originalidad en el planteamiento (hasta 2 puntos)		2 puntos
Redacción del tema	La expresión escrita es legible.	0,2
	Utiliza correctamente la lengua, la ortografía y la puntuación.	0,1
	La presentación es adecuada.	0,2
Redacción del tema (hasta 0,5 puntos)		0,5 puntos
NOTA FINAL TEMA ESCRITO		

**** Por cada falta de ortografía se restarán 0, 25 puntos (solo se penalizará una vez la falta de ortografía en la misma palabra), hasta un máximo de dos puntos en la prueba

<p>PROCEDIMIENTO SELECTIVO CUERPO EL DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y CUERPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL.</p> <p>PROCESO DE ESTABILIZACIÓN AÑO 2024.</p>	 <p>GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Ciencia y Universidades</p>
<p>ESPECIALIDAD: (VOLUMEN)</p>	
<p>EJERCICIO PRÁCTICO. PARTE B.2</p>	
<p>PROPUESTAS A Y B</p>	

Oposición de estabilización
15 Junio 2024
Escuela de Arte de Zaragoza

Condiciones

Duración de la prueba, 2 horas desde el momento de inicio del examen.

El aspirante dispondrá de un tablero sobre mesa de 50 por 50 cm. de melamina donde realizar la prueba, se trabajará de pie.

El aspirante debe traer arcilla y herramientas de modelado según lo publicado.

La prueba se valora sobre 10 puntos.

Instrucciones específicas

El aspirante debe escribir su nombre completo en el tablero encima de una pegatina dispuesta al efecto.

Prueba

Realizar un modelado de bulto redondo basado en las imágenes de una de las dos propuestas, A o B. Solo debe realizarse una de las dos propuestas.

Se pide una reproducción en arcilla con una longitud exacta de 30 cm., que cumpla la función de réplica.

Las imágenes que facilitamos son fotografías tomadas desde diferentes puntos de vista y distancia de un modelo de escayola.

Pueden realizarse acotaciones sobre el papel, y usarse diferentes sistemas de medida como regla, metro o compás para calcular las medidas en la reproducción.

Entrega

El aspirante una vez acabado el examen práctico pondrá sus iniciales y el primer apellido en la arcilla, en un lateral del ejercicio con un palillo o herramienta adecuada.

Finalmente lo cubrirá con un film o plástico de modo que la humedad de la arcilla no se pierda hasta su evaluación y calificación.

La entrega comprende solo la figura de arcilla.

Criterios de Evaluación

Análisis, síntesis y realización de las formas y estructuras correctas.

Proceso técnico y procedimental adecuado a la propuesta.

Cálculo de medidas y proporciones según instrucciones.

Nivel de acabado.

PROPUESTA A

Opción
A



PROPUESTA B



Opción
B



REFERENCIAS GENERALES PARA LA VALORACIÓN DE LAS DISTINTAS PRUEBAS QUE COMPONEN LA FASE DE OPOSICIÓN PARA INGRESO AL CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO Y CUERPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL, CONVOCADA POR LA ORDEN ECD/1900/2022 (BOA 28/12/2022)

Parte B.2: Práctica

Calificación: de 0 a 10 puntos.

Características del ejercicio de carácter práctico: recogidas en las Resoluciones del Director General de Personal, formación e Innovación de 5 y 12 de febrero de 2024. Si las Comisiones de Selección de cada especialidad consideran oportuno hacer alguna aclaración o indicación al personal aspirante de una determinada especialidad, se publicará en la web <https://educa.aragon.es>

Duración: 2 HORAS

DIMENSIONES	INDICADORES
Análisis y síntesis de las formas y estructuras correctas.	La réplica muestra los volúmenes, ejes y ángulos y curvas del modelo
	Los detalles se subordinan a las formas del modelo coherentemente
	La estructura de la réplica se corresponde con la del modelo
Análisis y síntesis de las formas y estructuras correctas: Puntuación 3,5	
Proceso técnico-procedimental correcto con lenguaje formal adecuado.	El ejercicio muestra un uso de las técnicas de modelado coherente con el lenguaje formal del original
	El ejercicio muestra la aplicación de procedimientos de trabajo del barro adecuados al lenguaje formal del original
	El lenguaje formal del ejercicio se corresponde con el del modelo
	Homogeneidad del tratamiento de todo el ejercicio según su nivel de acabado
Proceso técnico--procedimental correcto con lenguaje formal adecuado. Puntuación 1,5	
Cálculo de escala y proporciones según instrucciones de la propuesta.	Grado de variación de las medidas del ejercicio con la escala correcta de interpretación del modelo
	Las proporciones entre los detalles anatómicos se corresponden con los del modelo
Cálculo de escala y proporciones según instrucciones de la propuesta. Puntuación 3,5	
Nivel de acabado y presentación.	Parecido de la textura del ejercicio con la del modelo
	Cantidad de detalles acabados
	Limpieza del espacio de trabajo
Nivel de acabado y presentación. Puntuación 1,5	