**ANEXO III**

**ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón**

**BLOQUE I: DATOS GENERALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Centro** | **Localidad** | **Provincia** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Director/a** | **E-mail de contacto** | **Teléfono de contacto** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Idioma Itinerario Bilingüe** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Coordinador/a** | **Puesto docente** | **E-mail de contacto** |
|  |  |  |

**BLOQUE II: DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE**

**1. ITINERARIO BILINGÜE. ETAPA E. INFANTIL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE** | | | | |
| PROFESORADO | CÓDIGO PUESTO DOCENTE/  SITUACION ADMINISTRATIVA | ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE | |
| CURSO | FECHA REALIZACIÓN |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITINERARIO BILINGÜE** | | | | | | | | |
| **NIVEL** | **AELEX**  (Areas Impartidas En Lengua Extranjera) | | **DOCENTE C1** | **PROFESORADO** | ACTIVIDADES **COMPLEMENTARIAS**  EN L. EXTRANJERAS | | | **TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL** |
| **ÁREAS:**   * **BLOQUES EN LENGUA EXTRANJERA** | **MINUTOS semanales** | **MINUTOS** | **Actividades** | **minutos** | **% horario** | **%** |
| **1º** | CRECIMIENTO EN ARMONIA   * El cuerpo y el control progresivo del mismo * Desarrollo y equilibrio afectivos * Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno * Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. |  |  | **-**  **-** |  |  |  |  |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO   * Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. * Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. * Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. |  |  | **-**  **-** |
| COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD   * Intención y elementos de la interacción comunicativa * Las lenguas y sus hablantes * Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo * Aproximación al lenguaje escrito * Aproximación a la educación literaria * El lenguaje y la expresión musicales * El lenguaje y expresión plásticos y visuales * El lenguaje y la expresión corporales * Herramientas digitales y tecnologías emergentes |  |  | **-**  **-** |
| **2º** | CRECIMIENTO EN ARMONIA   * El cuerpo y el control progresivo del mismo * Desarrollo y equilibrio afectivos * Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno * Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. |  |  | **-**  **-** |  |  |  |  |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO   * Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. * Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. * Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. |  |  | **-**  **-** |
| COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD   * Intención y elementos de la interacción comunicativa * Las lenguas y sus hablantes * Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo * Aproximación al lenguaje escrito * Aproximación a la educación literaria * El lenguaje y la expresión musicales * El lenguaje y expresión plásticos y visuales * El lenguaje y la expresión corporales * Herramientas digitales y tecnologías emergentes |  |  | **-**  **-** |
| **3º** | CRECIMIENTO EN ARMONIA   * El cuerpo y el control progresivo del mismo * Desarrollo y equilibrio afectivos * Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno   Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás |  |  | **-**  **-** |  |  |  |  |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO   * Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. * Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad. * Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. |  |  | **-**  **-** |
| COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD   * Intención y elementos de la interacción comunicativa * Las lenguas y sus hablantes * Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo * Aproximación al lenguaje escrito * Aproximación a la educación literaria * El lenguaje y la expresión musicales * El lenguaje y expresión plásticos y visuales * El lenguaje y la expresión corporales * Herramientas digitales y tecnologías emergentes |  |  | **-**  **-** |

**TOTAL ETAPA: \_\_\_\_\_\_\_ % DEL CUAL \_\_\_\_\_\_ % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL**

**BLOQUE III:**

**IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO**

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
2. Formación y actualización del profesorado.
3. Información a las familias.
4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.