**ANEXO III**

**ITINERARIO BILINGÜE MODELO BRIT- Aragón**

**BLOQUE I: DATOS GENERALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del Centro** | **Localidad** | **Provincia** |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Director/a** | **E-mail de contacto** | **Teléfono de contacto** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Idioma Itinerario Bilingüe** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Coordinador/a** | **Puesto docente** | **E-mail de contacto** |
|  |  |  |

**BLOQUE II: DISEÑO DEL ITINERARIO BILINGÜE**

**1. ITINERARIO BILINGÜE. ETAPA E. INFANTIL**

|  |
| --- |
| **PROFESORADO DEL ITINERARIO BILINGÜE** |
| PROFESORADO | CÓDIGO PUESTO DOCENTE/SITUACION ADMINISTRATIVA  | ESPECIALIDAD/ HABILITACIÓN/ COMPETENCIA LINGÜÍSTICA | FORMACIÓN METODOLÓGICA AICLE |
| CURSO | FECHA REALIZACIÓN |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **ITINERARIO BILINGÜE** |
| **NIVEL** | **AELEX**(Areas Impartidas En Lengua Extranjera) | **DOCENTE C1** | **PROFESORADO**  | ACTIVIDADES **COMPLEMENTARIAS** EN L. EXTRANJERAS | **TOTAL EN L.EXTR. POR NIVEL** |
| **ÁREAS:*** **BLOQUES EN LENGUA EXTRANJERA**
 | **MINUTOS semanales** | **MINUTOS**  | **Actividades** | **minutos** | **% horario** | **%** |
| **1º** | CRECIMIENTO EN ARMONIA* El cuerpo y el control progresivo del mismo
* Desarrollo y equilibrio afectivos
* Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno
* Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
 |  |  | **-****-** |  |  |  |  |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO* Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
* Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
* Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
 |  |  | **-****-** |
| COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD* Intención y elementos de la interacción comunicativa
* Las lenguas y sus hablantes
* Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo
* Aproximación al lenguaje escrito
* Aproximación a la educación literaria
* El lenguaje y la expresión musicales
* El lenguaje y expresión plásticos y visuales
* El lenguaje y la expresión corporales
* Herramientas digitales y tecnologías emergentes
 |  |  | **-****-** |
| **2º** | CRECIMIENTO EN ARMONIA* El cuerpo y el control progresivo del mismo
* Desarrollo y equilibrio afectivos
* Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno
* Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.
 |  |  | **-****-** |  |  |  |  |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO* Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
* Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
* Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
 |  |  | **-****-** |
| COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD* Intención y elementos de la interacción comunicativa
* Las lenguas y sus hablantes
* Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo
* Aproximación al lenguaje escrito
* Aproximación a la educación literaria
* El lenguaje y la expresión musicales
* El lenguaje y expresión plásticos y visuales
* El lenguaje y la expresión corporales
* Herramientas digitales y tecnologías emergentes
 |  |  | **-****-** |
| **3º** | CRECIMIENTO EN ARMONIA* El cuerpo y el control progresivo del mismo
* Desarrollo y equilibrio afectivos
* Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno

Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás |  |  | **-****-** |  |  |  |  |
| DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO* Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.
* Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.
* Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.
 |  |  | **-****-** |
| COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD* Intención y elementos de la interacción comunicativa
* Las lenguas y sus hablantes
* Comunicación verbal oral. Expresión – comprensión - diálogo
* Aproximación al lenguaje escrito
* Aproximación a la educación literaria
* El lenguaje y la expresión musicales
* El lenguaje y expresión plásticos y visuales
* El lenguaje y la expresión corporales
* Herramientas digitales y tecnologías emergentes
 |  |  | **-****-** |

**TOTAL ETAPA: \_\_\_\_\_\_\_ % DEL CUAL \_\_\_\_\_\_ % ATENDIDO POR EL PROFESOR C1 COMPETENCIA ORAL**

**BLOQUE III:**

**IMPLEMENTACIÓN DEL ITINERARIO BILINGÜE DEL CENTRO**

1. Coordinación del Itinerario Bilingüe.
2. Formación y actualización del profesorado.
3. Información a las familias.
4. Actuaciones de intervención educativa inclusiva.
5. Seguimiento, evaluación y modificación, en caso necesario.