

# **CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA**

## **Descubre la Historia I**

**(60 horas)**

## 1. JUSTIFICACIÓN

El curso ayuda a conocer la historia de las civilizaciones y la historia de España, a hacer inteligible el mundo que nos envuelve. El alumnado que reciba estas enseñanzas debe entrar en el conocimiento de las causas de por qué las cosas son como son, por qué el mundo está estructurado de la forma que lo está, por qué nos relacionamos como lo hacemos. Descubrir la Historia como iniciación al mundo del saber.

Al finalizar el curso el alumnado tendrá una idea global de la historia de las diferentes civilizaciones que a lo largo de la historia han conformado el plano actual de nuestra civilización y podrá distinguir sus características.

## 2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística: Utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de comunicación del conocimiento y de organización del pensamiento, las emociones y la conducta. Comunicarse y conversar son acciones que establecen vínculos con los demás y con el entorno, y permite acercarse a nuevas culturas, favoreciendo el respeto, en la medida en que se conocen. Asimismo, favorece el acceso a más fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

Competencia matemática, científica y tecnológica: Uso de las líneas de tiempo, gráficas, numeración romana, operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, uso de escalas numéricas y gráficas, codificación numérica de informaciones, estudio estadístico de los datos y representación gráfica.

Competencia digital: Utilización de medios audiovisuales y elementos de autoaprendizaje, empleando Internet como herramienta. Se contribuye de manera especial en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas o audiovisuales. El establecimiento de criterios de selección de la información, la distinción de los aspectos relevantes, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia. Por otro lado, el lenguaje no verbal que se utiliza contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación como es el caso del lenguaje de la imagen.

Competencia de aprender a aprender: Forjar una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. Se aplican razonamientos de distinto tipo para buscar explicaciones a diversas causas y predicción de efectos de los fenómenos sociales. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, disponiendo así de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.

Competencias sociales y cívicas: Se requiere interacción constante entre los participantes, esto supone la implicación en un proceso de negociación permanente que favorece el desarrollo de actitudes y habilidades sociales fundamentales para su desarrollo como ciudadanos (capacidad de escuchar, el respeto por las opiniones y derechos ajenos, la negociación, la reflexión y la toma de decisiones conjunta, la colaboración para alcanzar un objetivo común, el compartir recursos o la capacidad de aprender unos de otros). Todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje. Esta competencia ayuda a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. Posibilita, además, la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Atender a actitudes y valores como la responsabilidad, la perseverancia y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, la capacidad de afrontar los problemas, así como las estrategias de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Conciencia y expresiones culturales: Al conocer y valorar las manifestaciones de la historia y del hecho artístico dotando al alumnado de destrezas de observación y de comprensión para su análisis. Se favorece conocer, apreciar y valorar críticamente diferentes periodos de la historia y sus manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos, teniendo conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

### **3. ASPECTOS INNOVADORES**

En la actualidad el acceso universal y continuo a la información debe ser un factor primordial en un curso de estas características.

El curso contribuye a afrontar el mundo actual a través del conocimiento de la historia. Se fomenta en gran medida la creatividad, discusión y análisis de los acontecimientos históricos y sus consecuencias.

### **4. OBJETIVOS**

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Razonar sobre los acontecimientos históricos que han llevado a un determinado grupo social a una situación específica.

- Descubrir la sociedad en una época determinada, correlacionando actitudes, luchas, avances, cambios... con la evolución y el estado de las mismas cuestiones en tiempos cercanos y en la actualidad.
- Entrar en el conocimiento de las grandes civilizaciones como un medio de entender el mundo que nos rodea.
- Vislumbrar los principios económicos que determinan en gran medida lo político y lo social.
- Desentrañar el mundo, el sistema solar, las estaciones, el universo; saber la causa de los fenómenos que rigen en gran medida nuestra forma de vida.
- Valorar el aprendizaje en grupo.
- Mantener una actitud receptiva hacia cualquier mensaje cultural.
- Reflexionar sobre la inmutabilidad intrínseca de muchos comportamientos sociales en una época u otra.

## 5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- El Universo, la Tierra y el hombre.
- La Prehistoria: Paleolítico, Mesolítico, Neolítico y Edad de los Metales.
- La Península Ibérica en la Prehistoria.
- La Antigüedad. Las culturas mesopotámicas. De las primeras ciudades a los imperios. Egipto. Pueblos mediterráneos. Fenicios y Hebreos. Antigua Grecia. El imperio romano.
- La Península Ibérica en la Edad Antigua. La Protohistoria (íberos, celtas y celtíberos). Los Tartesos. Los pueblos colonizadores: griegos, fenicios y cartagineses. La Hispania Romana. Los Visigodos.
- La Edad Media: el feudalismo y el Islam. Evolución histórica, economía, sociedad, cultura y ciencia.
- El resurgir urbano: Baja Edad Media. Los burgos medievales y la economía comercial. Cambios religiosos. Final de la Edad Media
- Al-Andalus y los Reinos Cristianos.

## 6. METODOLOGÍA

Tratándose de alumnado adulto, que acuden a esta enseñanza para ampliar sus conocimientos, el funcionamiento de la clase se basará en el debate. Expondrán sus conocimientos previos sobre el tema de que se trate, y ello dará paso a diferentes opiniones, diferentes apreciaciones que servirán para encauzar el desarrollo del tema por parte del docente.

Como referencia tendremos apuntes, resúmenes, documentales, vídeos, periódicos y revistas de información general y especializada. Esta interrelación del pasado con el presente debe ser elemento de acicate para el alumnado, para comprender la importancia de cualquier época y de cualquier saber.

La presentación y desarrollo de los contenidos se abordará desde distintos caminos, procurando la adecuación a las distintas capacidades cognitivas del alumnado, así, utilizaremos la proyección de diapositivas, video, explicación magistral, lectura de textos, lectura de libros específicos, exposición de distintos pareceres, cascada de ideas, etc.

Los contenidos se trabajarán a distintos niveles de profundización. Estos niveles vendrán marcados por la singularidad de cada persona o de cada grupo.

Otro factor que trataremos será la búsqueda de información; bien con la bibliografía que el docente entregará, bien dejando esta búsqueda a su libre iniciativa, así como utilizando los recursos que nos ofrece Internet.

## **7. DURACIÓN DEL CURSO**

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

## **8. MATERIALES**

- Ordenador y proyector, o PDI, con sistema de sonido y programa de edición de imagen.
- Impresora.
- Imágenes, vídeos, documentales y películas obtenidos de bancos de recursos de Internet.
- Atlas, atlas históricos, mapas y enciclopedias.
- <http://geacron.com/home-es/?lang=es>
- <https://www.muyhistoria.es/>
- <https://www.nationalgeographic.com.es/historia>
- Museos online, aplicaciones de situación geográfica, Google Arts & Culture.

## **9. EVALUACIÓN**

### **9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN**

El alumno o la alumna:

- Maneja el material y realiza esquemas y resúmenes.
- Utiliza adecuadamente los conceptos y el lenguaje.
- Maneja las líneas de tiempo y realiza un correcto análisis cronológico de los hechos.
- Conoce y maneja las diferentes características de las distintas etapas históricas.
- Distingue una etapa histórica de otra y conoce a los personajes principales de cada una.

- Conoce y distingue los diferentes estilos artísticos de las distintas épocas.
- Identifica y entiende los diferentes factores que influyen en la historia: sociales, económicos, culturales, etc... y la interacción entre ellos.
- Identifica, entiende y explica las causas y consecuencias de los hechos históricos.
- Identifica, entiende y explica la repercusión de los hechos históricos en el mundo actual.
- Muestra interés por resaltar las similitudes y diferencias de las diferentes épocas con la actual.
- Valora y aprecia las expresiones artísticas de las distintas épocas.
- Muestra disposición para buscar explicaciones a los acontecimientos actuales en sus antecedentes históricos.
- Respeta las diferentes creencias y formas de vida y realiza una valoración crítica de los prejuicios en cuanto a creencias, costumbres y tradiciones.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Adquisición insuficiente</i> | El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial. |
| <i>Adquisición básica</i>       | El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.    |
| <i>Adquisición excelente</i>    | El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.    |

## 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y la autoevaluación.

## 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 60%
- Trabajo realizado: 20%
- Actitud activa y participativa: 20%

# **CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA**

## **Descubre la Historia II**

**(60 horas)**

## 1. JUSTIFICACIÓN

El curso ayuda a conocer la historia de las civilizaciones y la historia de España, a hacer inteligible el mundo que nos envuelve. El alumnado que reciba estas enseñanzas debe entrar en el conocimiento de las causas de por qué las cosas son como son, por qué el mundo está estructurado de la forma que lo está, por qué nos relacionamos como lo hacemos. Descubrir la Historia como iniciación al mundo del saber.

Al finalizar el curso el alumnado tendrá una idea global de la historia de las diferentes civilizaciones que a lo largo de la historia han conformado el plano actual de nuestra civilización y distinguir sus características.

## 2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencia en comunicación lingüística: Utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de comunicación del conocimiento y de organización del pensamiento, las emociones y la conducta. Comunicarse y conversar son acciones que establecen vínculos con los demás y con el entorno, y permite acercarse a nuevas culturas, favoreciendo el respeto, en la medida en que se conocen. Asimismo, favorece el acceso a más fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

Competencia matemática, científica y tecnológica: Uso de las líneas de tiempo, gráficas, numeración romana, operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, uso de escalas numéricas y gráficas, codificación numérica de informaciones, estudio estadístico de los datos y representación gráfica.

Competencia digital: Utilización de medios audiovisuales y elementos de autoaprendizaje, empleando Internet como herramienta. Se contribuye de manera especial en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas o audiovisuales. El establecimiento de criterios de selección de la información, la distinción de los aspectos relevantes, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia. Por otro lado, el lenguaje no verbal que se utiliza contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación como es el caso del lenguaje de la imagen.

Competencia de aprender a aprender: Forjar una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. Se aplican razonamientos de distinto tipo para buscar explicaciones a diversas causas y predicción de efectos de los fenómenos sociales. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales, disponiendo así de un sentimiento de competencia personal, que redundará en la motivación, la confianza en uno mismo y el gusto por aprender.



Competencias sociales y cívicas: Se requiere interacción constante entre los participantes, esto supone la implicación en un proceso de negociación permanente que favorece el desarrollo de actitudes y habilidades sociales fundamentales para su desarrollo como ciudadanos (capacidad de escuchar, el respeto por las opiniones y derechos ajenos, la negociación, la reflexión y la toma de decisiones conjunta, la colaboración para alcanzar un objetivo común, el compartir recursos o la capacidad de aprender unos de otros). Todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje. Esta competencia ayuda a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. Posibilita, además, la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Atender a actitudes y valores como la responsabilidad, la perseverancia y la autoestima, la creatividad, la autocrítica, la capacidad de afrontar los problemas, así como las estrategias de aprender de los errores y de asumir riesgos.

Conciencia y expresiones culturales: Al conocer y valorar las manifestaciones de la historia y del hecho artístico dotando al alumnado de destrezas de observación y de comprensión para su análisis. Se favorece conocer, apreciar y valorar críticamente diferentes periodos de la historia y sus manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos, teniendo conciencia de la evolución del pensamiento, de las corrientes estéticas, las modas y los gustos, así como de la importancia representativa, expresiva y comunicativa que los factores estéticos han desempeñado y desempeñan en la vida cotidiana de la persona y de las sociedades.

### **3. ASPECTOS INNOVADORES**

En la actualidad el acceso universal y continuo a la información debe ser un factor primordial en un curso de estas características.

El curso contribuye a afrontar el mundo actual a través del conocimiento de la historia. Se fomenta en gran medida la creatividad, discusión y análisis de los acontecimientos históricos y sus consecuencias.

### **4. OBJETIVOS**

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Razonar sobre los acontecimientos históricos que han llevado a un determinado grupo social a una situación específica.

- Descubrir la sociedad en una época determinada, correlacionando actitudes, luchas, avances, cambios... con la evolución y el estado de las mismas cuestiones en tiempos cercanos y en la actualidad.
- Entrar en el conocimiento de las grandes civilizaciones como un medio de entender el mundo que nos rodea.
- Vislumbrar los principios económicos que determinan en gran medida lo político y lo social.
- Desentrañar el mundo, el sistema solar, las estaciones, el universo; saber la causa de los fenómenos que rigen en gran medida nuestra forma de vida.
- Valorar el aprendizaje en grupo.
- Mantener una actitud receptiva hacia cualquier mensaje cultural.
- Reflexionar sobre la inmutabilidad intrínseca de muchos comportamientos sociales en una época u otra.

## 5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- La Edad Moderna: Las monarquías autoritarias. La monarquía hispánica. Los Reyes Católicos. La dinastía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La monarquía absoluta. La monarquía hispánica: el fin del Imperio. La Ilustración. El cambio dinástico en España. Las colonias americanas.
- De la Ilustración a la Revolución Industrial. La crisis en el Antiguo Régimen. El Despotismo Ilustrado. El Liberalismo. El reformismo borbónico en España. Las Revoluciones burguesas. Liberalismo y Nacionalismo. Revolución Industrial y movimiento obrero. La sociedad de clases.
- Expansionismo colonial e imperialismo europeo. La Gran Guerra: I Guerra Mundial. La Revolución rusa.
- El periodo de entreguerras: la URSS de Stalin, la crisis de 1929 y el ascenso de los totalitarismos. La Segunda Guerra Mundial.
- España: del Absolutismo a la Guerra Civil. Guerra de la Independencia y Liberalismo. Siglo XIX, los reinados de: Fernando VII, Isabel II, el Sexenio Revolucionario, la Restauración Borbónica. Economía y sociedad. Principios del siglo XX: reinado de Alfonso XIII, la Segunda República. Sociedad. La Guerra Civil.
- La Guerra Fría. El mundo actual. La ONU y el sistema de Bloques. La descolonización de África y Asia. Capitalismo y comunismo: el bloque occidental y el mundo comunista.
- España: desde el franquismo a la actualidad. La dictadura franquista (1939-1975): la postguerra fascista, la consolidación del régimen y la crisis de la dictadura. La Transición. La constitución de 1978 y el estado autonómico. España desde 1982. La sociedad actual.

## 6. METODOLOGÍA

Tratándose de alumnado adulto, que acuden a esta enseñanza para ampliar sus conocimientos, el funcionamiento de la clase se basará en el debate. Expondrán sus conocimientos previos sobre el tema de que se trate, y ello dará paso a diferentes opiniones, diferentes apreciaciones que servirán para encauzar el desarrollo del tema por parte del docente.

Como referencia tendremos apuntes, resúmenes, documentales, vídeos, periódicos y revistas de información general y especializada. Esta interrelación del pasado con el presente debe ser elemento de acicate para el alumnado, para comprender la importancia de cualquier época y de cualquier saber.

La presentación y desarrollo de los contenidos se abordará desde distintos caminos, procurando la adecuación a las distintas capacidades cognitivas del alumnado, así, utilizaremos la proyección de diapositivas, video, explicación magistral, lectura de textos, lectura de libros específicos, exposición de distintos pareceres, cascada de, etc.

Los contenidos se trabajarán a distintos niveles de profundización. Estos niveles vendrán marcados por la singularidad de cada persona o de cada grupo.

Otro factor que trataremos será la búsqueda de información; bien con la bibliografía que el docente entregará, bien dejando esta búsqueda a su libre iniciativa, así como utilizando los recursos que nos ofrece Internet.

## 7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 60 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma anual, cuatrimestral o bimestral.

## 8. MATERIALES

- Ordenador y proyector, o PDI, con sistema de sonido y programa de edición de imagen.
- Impresora.
- Imágenes, vídeos, documentales y películas obtenidos de bancos de recursos de Internet.
- Atlas, atlas históricos, mapas y enciclopedias.
- <http://geacron.com/home-es/?lang=es>
- <https://www.muyhistoria.es/>
- <https://www.nationalgeographic.com.es/historia>
- Museos online, aplicaciones de situación geográfica, Google Arts & Culture.

## 9. EVALUACIÓN

### 9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

El alumno o la alumna:

- Maneja el material y realiza esquemas y resúmenes.
- Utiliza adecuadamente los conceptos y el lenguaje.
- Maneja las líneas de tiempo y realiza un correcto análisis cronológico de los hechos.
- Conoce y maneja las diferentes características de las distintas etapas históricas.
- Distingue una etapa histórica de otra y conoce a los personajes principales de cada una.
- Conoce y distingue los diferentes estilos artísticos de las distintas épocas.
- Identifica y entiende los diferentes factores que influyen en la historia: sociales, económicos, culturales, etc... y la interacción entre ellos.
- Identifica, entiende y explica las causas y consecuencias de los hechos históricos.
- Identifica, entiende y explica la repercusión de los hechos históricos en el mundo actual.
- Muestra interés por resaltar las similitudes y diferencias de las diferentes épocas con la actual.
- Valora y aprecia las expresiones artísticas de las distintas épocas.
- Muestra disposición para buscar explicaciones a los acontecimientos actuales en sus antecedentes históricos.
- Respeta las diferentes creencias y formas de vida y realiza una valoración crítica de los prejuicios en cuanto a creencias, costumbres y tradiciones.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <i>Adquisición insuficiente</i> | El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial. |
| <i>Adquisición básica</i>       | El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.    |
| <i>Adquisición excelente</i>    | El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.    |

### 9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y la autoevaluación.

### 9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 60%
- Trabajo realizado: 20%
- Actitud activa y participativa: 20%