

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA

Construyendo igualdades I

(30 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual es muy compleja. La globalización económica ha acelerado la movilidad entre individuos de diferentes culturas que en ocasiones provocan *choques* en la convivencia. Los distintos colectivos sociales, tradicionalmente situados en un segundo plano o en la sombra, vienen reivindicando su visibilización y el fin de su discriminación. Una sociedad justa tiene que tender a la equivalencia de todas las personas que la componen sin importar su condición sexual, su credo, su situación económica, su raza o su salud.

Por otro lado, desde los centros educativos hay que desmontar prejuicios y construir un mundo respetuoso con la diversidad humana. *Construyendo igualdades I* aborda la diversidad y las desigualdades, *Construyendo igualdades II* se centra específicamente en aspectos de género y sexualidad.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

-Competencia en comunicación lingüística: Práctica de la lectura comprensiva, expresión oral y mejora del vocabulario. Uso de lenguaje inclusivo y no peyorativo.

-Competencia matemática, científica y tecnológica: Es de vital importancia saber que la ciencia y la tecnología han sido pilares que han hecho avanzar a la sociedad y mejorar sus condiciones de vida. Trabajo con estadísticas, datos y textos no continuos.

-Competencia digital: Búsqueda de información y presentación de trabajos.

-Aprender a aprender: Refuerzo de la necesidad de reconocer tanto en la historia como en la vida social del presente las situaciones que discriminan a personas y colectivos. La historia, los medios de comunicación, la literatura, el cine e Internet son fuentes inagotables para seguir haciéndonos crecer como personas y para poder mejorar en nuestras relaciones interpersonales.

-Competencias sociales y cívicas: Repaso de las etapas de la historia donde se han forjado las desigualdades. Comprensión de que para que una ciudadanía progrese debe favorecer los procesos de equidad e inclusión de todos los miembros que la forman y también la implicación individual en la lucha por la consecución de la igualdad y del espíritu crítico.

-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Aportación de ideas, lecturas, refranes, preguntas relacionadas con el tema. Descubrir oportunidades para construir igualdades.

-Conciencia y expresiones culturales: Valoración y concienciación de que somos lo que nos han hecho ser, del sacrificio y esfuerzo de las generaciones que nos han precedido para intentar mejorar la vida de los que siguen. No podemos juzgar el pasado con la mentalidad del presente, sino tratar de empatizar con los valores, creencias y mentalidades propias de cada época para comprender mejor y recordar que la cultura que se crea en cada momento también está mediatizada por el contexto histórico.

3. ASPECTOS INNOVADORES

Este curso aborda el tema de la injusticia social desde distintos aspectos, se abordan las discriminaciones con el fin de invitar a la reflexión y evitarlas.

Tenemos ejemplos cotidianos en los que la discriminación ya no es tanto por razones de credo, raza u origen, sino que en ocasiones es el estatus social y económico. Ejemplos de ello lo tenemos en palabras que aparentemente significan lo mismo pero que algunas tienen un carácter peyorativo ¿cuál es la diferencia entre un inmigrante y un extranjero? ¿por qué a veces se les llama árabes y otras veces se utiliza moros?

El curso está estrechamente relacionado con el desarrollo de la vida social. El artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos dice: *Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.*

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Conocer el origen de las diferentes desigualdades buceando en la historia.
- Valorar los pasos que se han ido dando para avanzar en la senda de la igualdad.
- Reconocer a personas pioneras y colectivos sociales que han luchado y siguen luchando por una mayor justicia social.
- Hacer visibles los prejuicios y comportamientos o actitudes que todavía subsisten.
- Fomentar el uso de un vocabulario incluyente.
- Rechazar manifestaciones de violencia de cualquier tipo.
- Sensibilizar de que la diversidad y la igualdad nos enriquecen tanto a nivel personal como social.
- Expresarse con libertad, respeto y educación.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Las personas: Seres únicos. Diversidad. Imagen y estética.
- Breve repaso histórico de las desigualdades: Desde la Prehistoria hasta la actualidad.
- Racismo, xenofobia y aporofobia.
- Discapacidad.
- Acoso escolar, acoso social y acoso laboral.
- Personas, asociaciones e instituciones que trabajan por la igualdad.

6. METODOLOGÍA

Al ser un curso dirigido hacia personas adultas, con una trayectoria vital que les ha llenado de experiencias y dotado de una inteligencia cristalizada, la metodología tiene que ser activa y participativa.

Se presentarán los materiales elaborados y se propondrán actividades que impliquen procesos de creación, investigación y reflexión tanto a nivel individual como grupal.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 30 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Cartulinas y revistas para realizar un collage sobre la diversidad humana: Para realizarlo a lo largo del curso.
- Línea de la Historia: Cronología y periodización. Rasgos generales de cada uno de los periodos en relación a la desigualdad.
- El baúl de las palabras: Se proponen para comenzar una serie de términos para definirlos y si es posible situarlos en cada uno de los periodos históricos y que se irá completando a lo largo del curso. Ej: plebeyos/as, proletariado, gineceo, homofobia, estamentos, techo de cristal, metecos, bullying...
- Lectura: *El chino y el arroz*.
- Cuadernos del Proyecto *Aprender y gozar con los libros*, elaborados por el CPEPA Alfindén, sobre los emigrantes, la mujer y la discapacidad.
- Biografías de Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela, Concepción Arenal, Clara Campoamor...
- Prensa, para seleccionar noticias sobre la igualdad y/o desigualdad a lo largo del curso para elaborar un mural y reflexionar sobre ellas.
- Equipos informáticos para las tareas de búsqueda y elaboración de los materiales.
- Declaración Universal de Derechos Humanos <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/index.html>
- Materiales ofrecidos por la Asesoría de Igualdad del Servicio de Equidad e Inclusión <https://drive.google.com/drive/folders/1fUCtfTQxKoH44eLw6lQmYyM-dp8g-cDN?usp=sharing>

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

El alumno o la alumna:

- Expresa su opinión libremente y con respeto a las opiniones de los demás.
- Utiliza un lenguaje inclusivo y no peyorativo.
- Participa activamente en la elaboración de materiales para el curso.
- Conoce al menos de forma básica los hechos fundamentales de los diferentes periodos históricos.
- Valora positivamente la riqueza que nos ofrece la diversidad.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y la autoevaluación.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 60%
- Trabajo realizado: 20%
- Actitud activa y participativa: 20%

CURSO DE PROMOCIÓN Y EXTENSIÓN EDUCATIVA
Construyendo igualdades II
(30 horas)

1. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual es muy compleja. La globalización económica ha acelerado la movilidad entre individuos de diferentes culturas que en ocasiones provocan *choques* en la convivencia. Los distintos colectivos sociales, tradicionalmente situados en un segundo plano o en la sombra, vienen reivindicando su visibilización y el fin de su discriminación. Una sociedad justa tiene que tender a la equivalencia de todas las personas que la componen sin importar su condición sexual, su credo, su situación económica, su raza o su salud.

Por otro lado, desde los centros educativos hay que desmontar prejuicios y construir un mundo respetuoso con la diversidad humana. Mientras *Construyendo igualdades I* aborda la diversidad y las desigualdades, *Construyendo igualdades II* se centra específicamente en aspectos de género y sexualidad.

2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

-Competencia en comunicación lingüística: Práctica de la lectura comprensiva, expresión oral y mejora del vocabulario. Uso de lenguaje inclusivo y no sexista.

-Competencia matemática, científica y tecnológica: Es de vital importancia saber que la ciencia y la tecnología han sido pilares que han hecho avanzar a la sociedad y mejorar sus condiciones de vida. Trabajo con estadísticas, datos y textos no continuos.

-Competencia digital: Búsqueda de información y presentación de trabajos.

-Aprender a aprender: Refuerzo de la necesidad de reconocer tanto en la historia como en la vida social del presente las situaciones que discriminan a personas y colectivos por motivos de género o sexualidad. La historia, los medios de comunicación, la literatura, el cine e Internet son fuentes inagotables para seguir haciéndonos crecer como personas y para poder mejorar en nuestras relaciones interpersonales.

-Competencias sociales y cívicas: Repaso de las etapas de la historia donde se han forjado los roles de género y la sexualidad. Comprensión de que para que una ciudadanía progrese debe favorecer los procesos de equidad e inclusión de todos los miembros que la forman y también la implicación individual en la lucha por la consecución de la igualdad y del espíritu crítico.

-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Aportación de ideas, lecturas, refranes, preguntas relacionadas con el tema. Descubrir oportunidades para construir igualdades.

-Conciencia y expresiones culturales: Valoración y concienciación de que somos lo que nos han hecho ser, del sacrificio y esfuerzo de las generaciones que nos han precedido para intentar mejorar la vida de los que siguen. No podemos juzgar el pasado con la mentalidad del presente, sino tratar de empatizar con los valores, creencias y mentalidades propias de cada época para comprender mejor y recordar que la cultura que se crea en cada momento también está mediatizada por el contexto histórico.

3. ASPECTOS INNOVADORES

Este curso aborda el tema de la igualdad con independencia del género, género sentido y diversidad afectivo sexual, se abordan las discriminaciones por motivos de género o sexualidad con el fin de invitar a la reflexión y evitarlas.

Tenemos ejemplos cotidianos en los que los estereotipos sociales parecen dirigir indiscutiblemente hacia una determinada elección, acción o respuesta: *azul o rosa, fútbol o ballet, papá y mamá*. Estos estereotipos ya no tienen cabida en una sociedad en la que la diversidad toma protagonismo.

El curso está estrechamente relacionado con el desarrollo de la vida social. El artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos dice: *Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.*

4. OBJETIVOS

Los objetivos generales que se plantean con este curso son:

- Conocer los conceptos relacionados con género, identidad, sexualidad y diversidad familiar.
- Valorar los pasos que se han ido dando para avanzar en la senda de la igualdad.
- Reconocer aquellos aspectos que han cambiado en nuestra sociedad y aquellos en los que aún debemos mejorar como colectividad.
- Hacer visibles los prejuicios y comportamientos o actitudes que todavía subsisten.
- Fomentar el uso de un vocabulario incluyente.
- Rechazar manifestaciones de violencia de cualquier tipo.
- Sensibilizarnos de que la diversidad y la igualdad nos enriquecen tanto a nivel personal como social.
- Expresarse con libertad, respeto y educación.

5. CONTENIDOS

Los contenidos a desarrollar en el curso son los siguientes:

- Identidad sexual y orientación sexual. Diversidad familiar.
- ¿Igualdad de género? Brecha salarial y techo de cristal.
- Estereotipos de género. Micromachismos.
- Violencia de género. Protocolos de actuación.
- Lenguaje inclusivo. Masculinidades igualitarias. Coeducación.
- Personas, asociaciones e instituciones que trabajan por la igualdad.

6. METODOLOGÍA

Al ser un curso dirigido hacia personas adultas, con una trayectoria vital que les ha llenado de experiencias y dotado de una inteligencia cristalizada, la metodología tiene que ser activa y participativa.

Se presentarán los materiales elaborados y se propondrán actividades que impliquen procesos de creación, investigación y reflexión tanto a nivel individual como grupal.

7. DURACIÓN DEL CURSO

El curso tendrá una duración total de 30 horas, distribuidas según las necesidades del alumnado y la disponibilidad horaria del centro de forma cuatrimestral o bimestral.

8. MATERIALES

- Cartulinas y revistas para realizar un collage sobre la igualdad de género y afectivo sexual.
- Línea de la Historia: Cronología y periodización. Rasgos generales de cada uno de los periodos en relación a la desigualdad de género y afectivo sexual.
- Cuadernos del Proyecto *Aprender y gozar con los libros*, elaborados por el CPEPA Alfindén, sobre los emigrantes, la mujer y la discapacidad.
- Prensa, para seleccionar noticias sobre la igualdad de género y afectivo sexual.
- Equipos informáticos para las tareas de búsqueda y elaboración de materiales.
- Biografías de Concepción Arenal, Clara Campoamor, Cally Ride, Margaret Cavendish, María Winkelmann, Marie Curie, Agustina de Aragón, Frida Kahlo, Indira Gandhi, Pilar Miró, Benazir Bhutto, Lili Elbe, Caroline 'Tula' Cossey, Carla Antonelli, Laverne Cox, Karl Heinrich Ulrichs, Bayard Rustin, Sonia Rescalvo.
- Declaración Universal de Derechos Humanos <https://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/index.html>
- Materiales ofrecidos por la Asesoría de Igualdad del Servicio de Equidad e Inclusión <https://tinyurl.com/yxj9v2mm>
- *Hablemos de sexo, hablemos de ti y de mí*. Consejo de Europa <https://www.coe.int/es/web/compass/69>
- Hombres por la Igualdad <http://hombresporlaigualdad.blogspot.com/>
- Recursos asociación Chrysallis <https://chrysallis.org.es/recursos/>
- Recursos SOMOS FAMILIA LGTB <http://somosfamilialgtb.org/ayuntamiento/>
- El género en nuestras calles (CPEPA Miguel Hernández de Huesca) <http://cpepamiguelhernandezhuesca.catedu.es/el-genero-en-nuestras-calles/>
- Materiales formativos IAM, Gobierno de Aragón <https://tinyurl.com/yxhshd8m>
- Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades, Gobierno de España <http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/formacion/Formacion.htm> (formación) <http://www.inmujer.gob.es/servRecursos/exposiciones/home.htm> (exposiciones itinerantes).

- Bibliografía recomendada:
 - 10 ingobernables: historias de transgresión y rebeldía, June Fernández.
 - Con ojos de niña, Amparo Tomé y Francesco Tonucci.
 - El harén pedagógico: perspectiva de género en la organización escolar, Miguel Ángel Santos Guerra.
 - Feminismo para principiantes, Nuria Varela.

9. EVALUACIÓN

9.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU CONCRECIÓN

El alumno o la alumna:

- Expresa su opinión libremente y con respeto a las opiniones de los demás.
- Participa activamente en la elaboración de materiales para el curso.
- Conoce al menos de forma básica los hechos fundamentales de los diferentes periodos históricos.
- Maneja a nivel de usuario el ordenador.
- Asiste con regularidad al curso.

Para precisar estos criterios de evaluación, se verificará el nivel de adquisición de los contenidos en base a estos indicadores de concreción:

<i>Adquisición insuficiente</i>	El alumno no alcanza un mínimo aceptable y necesita una mejora sustancial.
<i>Adquisición básica</i>	El alumno alcanza un mínimo aceptable, aunque es susceptible de mejora.
<i>Adquisición excelente</i>	El alumno evidencia una adquisición excepcional, por encima del mínimo.

9.2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán variados, teniendo en cuenta la actitud activa ante el aprendizaje, así como el trabajo llevado a cabo en el aula y una autoevaluación.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Sobre los instrumentos antes referidos, se valorará, en primer lugar, que la asistencia a clase supere el 50% para que el alumnado pueda ser evaluado, de acuerdo con los siguientes porcentajes:

- Conocimientos adquiridos: 60%
- Trabajo realizado: 20%
- Actitud activa y participativa: 20%