ANEXO II

LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA

CONVOCATORIA	0593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS
CUERPO	0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	098 – REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS

FECHA PRUEBA	Fecha: **24 de septiembre de 2026** Hora: **9:00am Llamamiento** **9:30am Inicio fase práctica** ***Si a la vista del número de aspirantes personados para la realización de la prueba, no fuera posible realizarla a todos en el día señalado, ésta podrá continuarse los siguientes días hábiles en la misma hora y lugar.***
LUGAR	**CONSSUPMUS DE ARAGÓN** **Vía Hispanidad, 22** **ZARAGOZA (ZARAGOZA)**
OBSERVACIONES	La prueba constará de dos Fases. La Fase 1 será eliminatoria, debiendo el candidato resultar APTO para pasar a la Fase 2 **FASE 1:** **Parte A:** Interpretación durante un máximo de 15 minutos de un programa de libre elección que contenga tres obras de diferentes estilos con al menos un dúo instrumental con un instrumento de cuerda o viento (original para piano o reducción de agrupación instrumental) presentado por el/la interesado/a. El programa puede ser completado por obras de piano a solo y/o dúos instrumentales originales para piano/reducciones de agrupaciones instrumentales. Duración mínima del programa 30 minutos de los cuales al menos 10 minutos han de ser de dúo instrumental El aspirante aportará su acompañante instrumental. El candidato entregará a la comisión calificadora dos copias del repertorio a interpretar, así como un listado con las obras del programa y el tiempo aproximado de duración de cada obra. **Parte B:** Lectura a primera vista *Se valorarán como criterios de calificación: Dominio técnico del instrumento, interpretación adecuada al estilo de la obra y calidad artística de la interpretación, debiendo resultar Apto en cada uno de ellos.* **FASE 2:** Impartición de una clase de Repertorio con Piano para instrumentos sobre una o varias obras elegidas por la comisión calificadora, durante un máximo de 15 minutos. *Se valorarán como criterios de calificación la claridad y la coherencia en la impartición de la clase, y la utilización de recursos didácticos por el aspirante*.