ANEXO II

2254	08/09/2026
0593 - 058	

LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA

CONVOCATORIA	0593 058 CATEDRÁTICOS PERCUSIÓN
CUERPO	0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	058 - PERCUSIÓN

FECHA PRUEBA	Fecha: **01 de octubre de 2026** Hora: **9:00am Presentación montaje y calentamiento** **9:30am Inicio fase práctica** ***Si a la vista del número de aspirantes personados para la realización de la prueba, no fuera posible realizarla a todos en el día señalado, ésta podrá continuarse los siguientes días hábiles en la misma hora y lugar.***
LUGAR	**AUDITORIO SALA ANTÓN GARCÍA ABRIL / AULA 001** **CONSSUPMUS DE ARAGÓN** **Vía Hispanidad, 22** **ZARAGOZA (ZARAGOZA)**
OBSERVACIONES	La prueba constará de dos Fases. La Fase 1 será eliminatoria, debiendo el candidato resultar APTO para pasar a la Fase 2 **FASE 1:** **Parte A:** Presentación de un programa elegido por el aspirante de una duración no inferior a 40 minutos que incluya, repertorio y fragmentos orquestales de timbal, caja y láminas. Los aspirantes aportarán en el momento de la prueba un listado del programa de concierto presentado, indicando la duración de cada uno de los movimientos y dos copias de las partituras para el Tribunal. El aspirante interpretará durante un máximo de 15 minutos las obras o movimientos del programa presentado que el Tribunal seleccione. El aspirante no podrá acompañarse de otros instrumentistas pudiendo utilizar medios electrónicos que aportará, si así lo requiere alguna de las obras presentadas para su óptima ejecución. **Se valorarán como Criterios de Calificación: dominio técnico del instrumento, interpretación adecuada al estilo de la obra y calidad y nivel artístico de la interpretación, debiendo el aspirante resultar Apto en cada uno de ellos.* **FASE 2:** Impartición de una clase acorde a las Enseñanzas Superiores de la especialidad sobre una obra o fragmentos orquestales propuesta por el Tribunal. Este ejercicio será escogida por el tribunal entre las incluidas en la Programación Didáctica de alguno de los cursos del Grado de la especialidad. La duración de esta parte de la prueba será de un máximo de 15 minutos. **Se valorarán como Criterios de Calificación la claridad y la coherencia en la impartición de la clase y la utilización de recursos didácticos por parte del aspirante.* ** instrumentos de percusión disponibles I aulas de percusión CSMA:* *caja Pearl Philharmonic, timbal Ludwig pedal-balanced, toms NP, stands caja y platos, marimba Yamaha. Cualquier instrumento, accesorio especial o dispositivo electrónico extraordinario será aportado por el candidato.* **Los aspirantes dispondrán de 30 minutos para el montaje y colocación de los instrumentos de percusión y 15 minutos previos a la prueba práctica para el calentamiento muscular en un aula de percusión warm-room habilitada.*