

LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA

CONVOCATORIA	0593 058 CATEDRÁTICOS PERCUSIÓN
CUERPO	0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	058 - PERCUSION

FECHA PRUEBA	Fecha: 16 de octubre de 2025 (jueves) Hora: 09:00
LUGAR	CONSSUPMUS DE ARAGÓN VÍA HISPANIDAD, 22 976716980 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
OBSERVACIONES	<p>Hora: 9:00am Presentación montaje y calentamiento</p> <p>9:30am Inicio fase práctica</p> <p>Prueba para ampliación de listas de la especialidad de PERCUSIÓN:</p> <p>Fase 1:</p> <p>Parte A: Presentación de un programa elegido por el aspirante de una duración no inferior a 40 minutos que incluya, repertorio y fragmentos orquestales de timbal, caja y láminas.</p> <p>Los aspirantes aportarán en el momento de la prueba un listado del programa de concierto presentado, indicando la duración de cada uno de los movimientos y dos copias de las partituras para el Tribunal.</p> <p>El aspirante interpretará durante un máximo de 15 minutos las obras o movimientos del programa presentado que el Tribunal seleccione.</p> <p>El aspirante no podrá acompañarse de otros instrumentistas pudiendo utilizar medios electrónicos que aportará, si así lo requiere alguna de las obras presentadas para su óptima ejecución.</p> <p><i>*Se valorarán como Criterios de Calificación: dominio técnico del instrumento, interpretación adecuada al estilo de la obra y calidad y nivel artístico de la interpretación, debiendo el aspirante resultar Apto en cada uno de ellos.</i></p> <p>Fase 2:</p> <p>Impartición de una clase acorde al Grado Superior de la especialidad sobre una obra propuesta por el Tribunal. Esta obra será escogida por el tribunal entre las incluidas en la Programación Didáctica de alguno de los cursos del Grado de la especialidad.</p> <p>La duración de esta parte de la prueba será de un máximo de 15 minutos.</p> <p><i>*Se valorarán como Criterios de Calificación la claridad y la coherencia en la impartición de la clase y la utilización de recursos didácticos por parte del aspirante.</i></p> <p><i>* Instrumentos de percusión disponibles l aulas de percusión CSMA: caja Pearl Philharmonic, timbal Ludwig pedal-balanced, toms NP, stands caja y platos, marimba Yamaha. Cualquier instrumento, accesorio especial o dispositivo electrónico extraordinario será aportado por el candidato.</i></p> <p><i>*Los aspirantes dispondrán de 30 minutos para el montaje y colocación de los instrumentos de percusión y 15 minutos previos a la prueba práctica para el calentamiento muscular en un aula de percusión warm-room habilitada.</i></p>