

**LUGAR, FECHA Y HORA DE REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
PRÁCTICA**

CONVOCATORIA	0593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS
CUERPO	0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
ESPECIALIDAD	098 - REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS

FECHA EXAMEN	Fecha: 20 de marzo de 2024 (miércoles) Hora: 09:00
LUGAR	CONSSUPMUS DE ARAGÓN VÍA HISPANIDAD, 22 976716980 ZARAGOZA (ZARAGOZA)
OBSERVACIONES	<p>Hora: 9:00h. Llamamiento 9:30h. Inicio fase práctica</p> <p>La prueba constará de dos partes. La Fase 1 será eliminatoria, debiendo el candidato resultar APTO para pasar a las Fase 2.</p> <p>Fase 1: Parte A: Interpretación durante un máximo de 15 minutos de un programa de libre elección que contenga tres obras de diferentes estilos con al menos un dúo instrumental con un instrumento de cuerda o viento (original para piano o reducción de agrupación instrumental) presentado por el/la interesado/a. El programa puede ser completado por obras de piano a solo y/o dúos instrumentales originales para piano/reducciones de agrupaciones instrumentales. Duración mínima del programa 30 minutos de los cuales al menos 10 minutos han de ser de dúo instrumental. El aspirante aportará su acompañante instrumental. El candidato entregará a la comisión calificadora dos copias del repertorio a interpretar, así como un listado con las obras del programa y el tiempo aproximado de duración de cada obra.</p> <p>Parte B: Lectura a primera vista</p> <p>Se valorarán como criterios de calificación: Dominio técnico del instrumento, interpretación adecuada al estilo de la obra y calidad artística de la interpretación, debiendo resultar Apto en cada uno de ellos.</p> <p>Fase 2: Impartición de una clase de Repertorio con Piano para instrumentos sobre una o varias obras elegidas por la comisión calificadora, durante un máximo de 15 minutos.</p> <p>Se valorarán como criterios de calificación la claridad y la coherencia en la impartición de la clase, y la utilización de recursos didácticos por el aspirante.</p>